

ΕΝΟΤΗΤΑ 14

Ενεστώτας & Μέλλοντας Μέσης Φωνής

**1. Στο κείμενο που ακολουθεί να υπογραμμισθούν και να αναγνωρισθούν οι ρηματικοί τύποι ενεστώτα και μέλλοντα μέσης φωνής.**

*Καλλίστη μὲν οὖν δοκεῖ πολιτεία εἶναι ἡ Λακεδαιμονίων· ἐκεῖ δὲ τὸν βουλευσόμενον τῶν ἐφόρων (εκείνον από τους εφόρους που θα σκεφθεί) ἀντὶ τοῦ πείθεσθαι τοῖς πλείοσι (στους περισσότερους), μέμφεσθαι τε τοὺς ἄρχοντας καὶ ἐναντιοῦσθαι τοῖς πραττομένοις (σε ὅσα πράττουν), οὐκ οἶεσθε αὐτὸν καὶ ὑπ' αὐτῶν τῶν ἐφόρων καὶ ὑπὸ ἀπάσης τῆς ἄλλης πόλεως νομίζεσθαι ἄξιον ἔσεσθαι τῆς μεγίστης τιμωρίας; Καὶ ὑμεῖς οὖν, εἰ σώφρονες ἔσεσθε, οὐ τούτου ἀλλ' ὑμῶν αὐτῶν φείσεσθε (δεν θα λογαριάσατε αυτόν, αλλά τον εαυτό σας).*

(Ξενοφώντας Ἑλληνικά)

**2. Να σχηματίσετε τα πρόσωπα που σας ζητούνται για το κάθε ρήμα.**

- πείθομαι: β' ενικό μέλλοντα.....
- ὀρίζομαι: α' πληθυντικό ενεστώτα.....
- πράττομαι: β' πληθυντικό μέλλοντα.....
- γράφομαι: γ' πληθυντικό μέλλοντα.....
- κηρύττομαι: γ' ενικό ενεστώτα.....

3. Να συμπληρώσετε τα κενά με τον κατάλληλο τύπο του ενεστώτα και του μέλλοντα της μέσης φωνής του ρήματος που βρίσκεται σε παρένθεση.

- α. Ἡμεῖς ..... (πορεύομαι) ἐν εἰρήνῃ.  
β. Πάντες οἱ ἄνθρωποι οὐ ..... (πείθομαι) τοῖς κακοῖς μάντεσιν.  
γ. Σὺ οὐ ..... (βλάπτομαι) ὑπὸ τῆς ἀσθενείας;  
δ. Ὑμεῖς οὐ ..... (παιδεύομαι) ὀρθῶς παρὰ τούτου τοῦ διδασκάλου.

4. Να συμπληρώσετε τις προτάσεις με το αντίστοιχο ρήμα της παρένθεσης στον κατάλληλο τύπο της οριστικής ενεστώτα και μέλλοντα μέσης φωνής:

- α. Ῥαδίως ....., ὅτι γέρον εἶ (κάμπτομαι).  
β. Ἡμεῖς ..... ἐν ὀνόματι Κυρίου (πορεύομαι).  
γ. Μετὰ τὴν μάχην οἱ Ἕλληνες ..... τῆς μανίας καὶ τῆς πλεονεξίας (παύομαι).  
δ. Δευκαλίων ..... Πύρραν, ἣν οἱ θεοὶ πρώτην γυναῖκα ἔπλασαν (νυμφεύομαι).

5. Να μετατρέψετε το ρήμα στον κατάλληλο τύπο του ενεστώτα και μέλλοντα μέσης φωνής:

σὺ =  $\begin{cases} \rightarrow \text{κρύπτομαι} \\ \rightarrow \text{βλάπτομαι} \\ \rightarrow \text{παρασκευάζομαι} \end{cases}$

ὕμεῖς =  $\begin{cases} \rightarrow \text{παρατάσσομαι} \\ \rightarrow \text{κόπτομαι} \\ \rightarrow \text{τέρομαι} \end{cases}$

6. Να αναγνωρίσετε τους τύπους οριστικής ενεστώτα και μέλλοντα μέσης φωνής στα παραδείγματα.

α. Ἀνόητός ἐστιν ὅστις οἶεται διὰ τὸν πλοῦτον δόξειν ἀγαθὸς εἶναι.

β. Ἀμελήσαντας τούτων ὑμᾶς οὐδείς εὐμενῶς ὑποδέξεται.

γ. Ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ οἱ Ἀθηναῖοι κομίζονται ἐντὸς τῶν τειχῶν.

δ. Τὸ λοιπὸν πορευσόμεθα διὰ πολεμίας τῆς χώρας, ἀλλ' ἀσφαλεῖς ἐσόμεθα καὶ διαπραξόμεθα εἰς Ἑλλάδα ἐλθεῖν.