



Ραψωδία Α (στίχοι 189-245)

Ερωτήσεις κατανόησης του κειμένου (τις απαντάμε στην τάξη)

Η παρέμβαση της Αθηνάς (στ. 189-223)

Ποιο δίλημμα αντιμετωπίζει ο Αχιλλέας και ποια απόφαση φαίνεται να παίρνει;

Πώς παρουσιάζεται η Αθηνά στον Αχιλλέα και πώς αντιδρά εκείνος, όταν την βλέπει;

Με ποια επιχειρήματα πείθει η Αθηνά τον Αχιλλέα να μην επιτεθεί στον Αγαμέμνονα;

Πώς αιτιολογεί ο Αχιλλέας την υπακοή του στην Αθηνά;

Η τελική αντίδραση του Αχιλλέα και ο όρκος του (στ. 224-245)

Για ποιες πράξεις κατηγορεί ξανά ο Αχιλλέας τον Αγαμέμνονα;

Σε τι ορκίζεται ο Αχιλλέας και με ποιον τρόπο;

Ποιες προβλέψεις κάνει ο Αχιλλέας για το μέλλον του Αγαμέμνονα και των Αχαιών;

**Ερωτήσεις σχολιασμού και ανάλυσης του κειμένου (τις απαντάμε στο σπίτι, στο τετράδιο της Ιλιάδας)**

- 1) Για ποιους λόγους η Αθηνά είναι η πιο «κατάλληλη» να παρέμβει αυτή τη στιγμή και μάλιστα με την θεϊκή της όψη; (χρήσιμες λέξεις: σοφία / σύνεση / αυτοσυγκράτηση / κρίσιμη κατάσταση / επείγουσα ανάγκη)
- 2) Με ποιους τρόπους επιλέγει τελικά ο Αχιλλέας να εκδικηθεί και να «τιμωρήσει» τον Αγαμέμνονα για την αλαζονεία του; (χρήσιμες λέξεις: δημόσια καταγγελία / αποκαλύψεις / ταπείνωση / ενοχές / τύψεις / αποχώρηση / παύση συνεργασίας)
- 3) Αντιστοιχίστε τις φράσεις της στήλης Α με τα σωστά στοιχεία της στήλης Β.

	A
1	... γνώρισε αμέσως την Αθηνά που φοβερήν στα μάτια λάμπειν είχε
2	... τριδίπλα δώρ' ατίμητα θα λάβεις μίαν ημέρα
3	... ναι, μα το σκήπτρο τούτ' οπού κλαδί δεν βγάζ' ή φύλλα..... και δεν θ' αναχλωράνει
4	... έστρεψε δύο στοχασμούς μες στα δασιά του στήθη
5	... με λόγια φτερωμένα

	B
A	Προοικονομία
B	Εσωτερικό δίλημμα
Γ	Θεϊκή επιφάνεια
Δ	Προσωποποίηση
Ε	Σχήμα του αδυνάτου

4) Αντιστοιχίστε τους τυπικούς χαρακτηρισμούς της στήλης Α με τα πρόσωπα της στήλης Β.

	A
1	γλαυκόφθαλμη
2	αιγιδοφόρος
3	φτεροπόδης
4	λευκοχέρα
5	ανθρωποφόνος

	B
A	Ήρα
B	Αθηνά
Γ	Έκτορας
Δ	Δίας
E	Αχιλλέας