

Σ Ε Ι Ρ Α

διορθωτική
α ν ά γ ν ω σ η

Μέρος Α' Φωνήεντα

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Λευκωσία 1997

Σ Ε Ι Ρ Α

διορθωτική
α ν ά γ ν ω σ η

Μέρος Α' Φωνήεντα

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

διορθωτική α ν ά γ ν ω σ η

Μέρος Α' Φωνήεντα

Συγγραφή: Σάββας Νικολαΐδης
Χριστούλα Χρυσηλίου

Καθοδήγηση: Βάσος Μερακλής
Επιθεωρητής Ειδικής Εκπαίδευσης

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2008

ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ

Η Ενδοτμηματική Επιτροπή
Ειδικής Εκπαίδευσης: Β. Μερακλής, Π. Θεοφυλάκτου, Κλ. Μακρίδης
Α. Πετρίδου, Ε. Φτιάκα, Ν. Θωμά, Α. Χαραλάμπους,
Χρ. Χριστοφίδης, Σ. Νικολαΐδης, Γρ. Χόπλαρος,
Δ. Χαραλάμπους, Π. Παρής, Χ. Χαραλάμπους

Συνεργάτες: Α. Ζένιου, Α. Νεοκλέους-Κοντού, Κ. Τσαγγαρίδου,
Λ. Παυλίδου, Μ. Μιχαηλίδη-Καζαντζή
(συνεργάστηκαν στα αρχικά στάδια)

Εικονογράφηση: Μ. Μιχαηλίδου

Γλωσσική Επιμέλεια: Ν. Πενταράς

Πληκτρολόγηση-
Ηλεκτρονική σελίδωση: Σ. Νικολαΐδης, Ε. Χατζηγιάννη, Σ. Καρμιώτης
Α. Χατζηθεοδοσίου

Επιμέλεια έκδοσης: Π. Παρής

Γενικός συντονισμός: Α. Θεμιστοκλέους

Εποπτεία: Μ. Σταυρίδης
Πρώτος Λειτουργός Εκπαίδευσης

Γενική Εποπτεία: Χρ. Κόμπος
Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης

Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου 1997

ISBN σειράς 9963-0-1129-2

ISBN 9963-0-1130-6

Ανατύπωση 2008

Εκτύπωση: Printco Ltd

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Αισθάνομαι ιδιαίτερη ικανοποίηση προλογίζοντας τα επτά βιβλία της σειράς “Διορθωτική Ανάγνωση”.

Σκοπός των βιβλίων της σειράς αυτής είναι να προσφέρουν, τόσο στο δάσκαλο της τάξης όσο και στο δάσκαλο της Ειδικής Εκπαίδευσης που εργάζεται στο συνηθισμένο σχολείο, ένα επιπλέον βοήθημα στην εκτέλεση της εργασίας του με παιδιά που αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην Ανάγνωση. Ως τέτοιο βοήθημα αναμένεται να χρησιμοποιηθεί από τους δασκάλους επιλεκτικά, για αντιμετώπιση συγκεκριμένων δυσκολιών και παράλληλα με τη χρήση άλλων βοηθημάτων που υπάρχουν στα σχολεία ή σχεδιάζονται από τον ίδιο το δάσκαλο. Η σειρά των βιβλίων αναμένεται να συμπληρώσει, σε κάποιο βαθμό, ένα σοβαρό κενό στον τομέα των μέσων διδασκαλίας για παιδιά με δυσκολίες στο γραπτό λόγο.

Χαίρομαι ιδιαίτερα γιατί ένα μέρος της εργασίας για ανάπτυξη της σειράς καλύφθηκε από εθελοντική εργασία από μέρους λειτουργών που ασχολούνται με την Ειδική Εκπαίδευση. Συγχαίρω θερμά τους λειτουργούς αυτούς, όπως επίσης και τους Λειτουργούς Ανάπτυξης Προγραμμάτων (Ειδική Εκπαίδευση) που εργάστηκαν για ολοκλήρωση της σειράς.

Από μέρους του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης εκφράζω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη των βιβλίων της σειράς και είμαι βέβαιος ότι οι δάσκαλοί μας θα αξιοποιήσουν πλήρως και σωστά το νέο βοήθημα που τους προσφέρεται.

Χρίστος Κόμπος
Διευθυντής Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	I
Οδηγίες προς το δάσκαλο	II
α	A-1
ε	A - 9
ι	A-17
υ	A-25
η	A-33
ο	A-41
ω	A-48

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Μια σημαντική εξέλιξη στα εκπαιδευτικά θέματα κατά την τελευταία εικοσαετία σχετίζεται με τη συνειδητοποίηση ότι ένας μεγάλος αριθμός παιδιών έχει ανάγκη την παροχή ειδικών διευθετήσεων για την εκπαίδευσή του. Μια άλλη σημαντική εξέλιξη αφορά την αλλαγή στην αντίληψη σχετικά με το χώρο της παροχής ειδικής εκπαίδευσης σε πολλά παιδιά, που παραδοσιακά αποτελούσαν το αντικείμενο ευθύνης του ειδικού σχολείου. Στη Μεγάλη Βρετανία για παράδειγμα, η έκθεση Warnock υποστηρίζει ότι ένα στα πέντε παιδιά έχει την ανάγκη των υπηρεσιών της ειδικής εκπαίδευσης και η Εκπαιδευτική Πράξη του 1981 συνιστά στις εκπαιδευτικές αρχές την εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές ανάγκες στο κανονικό σχολείο, εφόσον εξασφαλίζονται ορισμένες προϋποθέσεις.

Αποτέλεσμα των πιο πάνω εξελίξεων, που επηρέασαν σε σημαντικό βαθμό και την Κύπρο, ήταν η μετατόπιση του κύριου χώρου παροχής ειδικής εκπαίδευσης από το ειδικό στο κανονικό σχολείο. Η μετατόπιση αυτή δημιουργεί αυξημένες ευθύνες στο δημοτικό σχολείο και νέες υποχρεώσεις στο δάσκαλο. Με βασικό σκοπό την υποβοήθηση του κανονικού σχολείου στην επιτυχή διεκπεραίωση του νέου του ρόλου έχει αναληφθεί η έκδοση της παρούσας σειράς με το γενικό τίτλο “Διορθωτική Ανάγνωση”. Η σειρά “Διορθωτική Ανάγνωση” αποτελεί συμπλήρωμα δυο άλλων σειρών με τους τίτλους “Προαναγνωστικές Ασκήσεις” και “Ανάγνωση για Κατανόηση”.

Ο γενικός προγραμματισμός των τριών σειρών έγινε το 1991 από το Λειτουργό Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σάββα Νικολαΐδη κάτω από την καθοδήγηση του τότε Επιθεωρητή Ειδικής Εκπαίδευσης Χρίστου Κόμπου. Η εργασία για συλλογή, ταξινόμηση και διαμόρφωση του υλικού της σειράς “Διορθωτική Ανάγνωση” πρωτόρχισε το 1994, από εθελοντική ομάδα που αποτελείτο από τις δασκάλες της Ειδικής Εκπαίδευσης Ανδρεανή Ζένιου, Μαρία Καζαντζή και Χριστούλα Χρυσηλίου και από τις λογοθεραπεύτριες Άντρη Κοντού και Κατίνα Τσαγγαρίδου, που εργάστηκε κάτω από την καθοδήγηση του Συντονιστή Ειδικής Εκπαίδευσης Σάββα Νικολαΐδη. Η εργασία για ολοκλήρωση της σειράς συνεχίστηκε από τους Λει-

τουργούς Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σάββα Νικολαΐδη και Χριστούλα Χρυσηλίου. Η όλη εργασία για τον τελικό σχεδιασμό και διαμόρφωση των τριών σειρών συντονίστηκε, προωθήθηκε και ενισχύθηκε σημαντικά από τον Επιθεωρητή Ειδικής Εκπαίδευσης Βάσο Μερακλή, ενώ το Κέντρο Εκπαιδευτικής Πληροφόρησης Λάρνακας-Αμμοχώστου πρόσφερε τις τεχνικές διευκολύνσεις για ηλεκτρονική επεξεργασία και εκτύπωση των πρωτοτύπων.

Η σειρά “Διορθωτική Ανάγνωση” σκοπό έχει να προσφέρει, τόσο στον ειδικό/ενισχυτή δάσκαλο όσο και στο δάσκαλο της κανονικής τάξης, ένα βοήθημα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υποβοήθηση παιδιών με ειδικές ανάγκες, που παρουσιάζουν δυσκολίες στην απόκτηση του μηχανισμού της ανάγνωσης. Το υλικό μπορεί, επίσης, να χρησιμοποιηθεί για ορισμένα παιδιά που φοιτούν σε ειδικά σχολεία.

Η επιλογή της ανάγνωσης, ως τομέα προτεραιότητας, έγινε λόγω της σημασίας του θέματος αυτού στη σχολική μάθηση. Η σειρά δεν πρέπει να θεωρηθεί ότι εισηγείται ή υποστηρίζει μια και μοναδική μέθοδο στη διδασκαλία της ανάγνωσης παρόλο που αρκετές δραστηριότητες θα μπορούσαν να ενταχθούν κάτω από τη φωνητική προσέγγιση. Ο πραγματικός στόχος του προγράμματος είναι να χρησιμοποιηθεί από το δάσκαλο ως ένα βοήθημα, δίπλα στα άλλα μέσα που του προσφέρει το σχολείο και η διδακτική του πείρα.

Από την εκδοτική ομάδα

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ

Σκοπός της σειράς “Διορθωτική Ανάγνωση” είναι να βοηθήσει το δάσκαλο στη διδασκαλία της ανάγνωσης σε παιδιά που έχουν αποτύχει στην απόκτηση της δεξιότητας αυτής. Η βασική φιλοσοφία της σειράς είναι η πολυαισθητηριακή προσέγγιση που αποβλέπει γενικά στην ενίσχυση ορισμένων παραστάσεων μέσα από τη διοχέτευση και το συσχετισμό ερεθισμάτων που έχουν κοινό περιεχόμενο και προσλαμβάνονται μέσω διαφορετικών αισθήσεων. Έτσι, η αντίληψη ενός γράμματος από το παιδί επιχειρείται μέσα από ασκήσεις που αποβλέπουν στην οπτική, την ακουστική και την κινησιαισθητική του διάκριση. Η αρχή αυτή είναι σημαντικό να διαφυλαχθεί στην περίπτωση που οι εισηγούμενες δραστηριότητες εμπλουτίζονται με άλλες που επινοούνται από το δάσκαλο. Μια άλλη αρχή που έχει ακολουθηθεί αφορά την παράθεση περιορισμένου αριθμού ερεθισμάτων σε κάθε σελίδα που έχουν άμεση σχέση με το στόχο της ενότητας.

Η σειρά “Διορθωτική Ανάγνωση” περιλαμβάνει επτά βιβλία με τους τίτλους:

- A' Φωνήεντα
- B' Σύμφωνα
- Γ' Δίψηφα φωνήεντα και συνδυασμοί φωνηέντων.
- Δ' Δίψηφα σύμφωνα
- Ε' Συνδυασμοί συμφώνων
- ΣΤ' Σύμφωνα που συγχύζονται
- Ζ' Συνδυασμοί φωνηέντων που συγχύζονται.

Η έκδοση “Φωνήεντα” αποσκοπεί στη διδασκαλία των φωνηέντων σε παιδιά που αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην ανάγνωση. Η επίτευξη των στόχων της έκδοσης επιχειρείται με μια ποικιλία από ασκήσεις και διδακτικά μέσα. Οι ασκήσεις αυτές είναι απαραίτητο να εμπλουτιστούν με άλλες, που δεν έχουν περιληφθεί στην έκδοση για καθαρά πρακτικούς λόγους, εφόσον τηρούνται οι γενικές αρχές πάνω στις οποίες στηρίζεται ο σχεδιασμός των ασκήσεων της έκδοσης. Παραδείγματα τέτοιων ασκήσεων και διδακτικών μέσων αποτελούν και τα πιο κάτω:

• Κατασκευή γραμμάτων με σχοινί

Χρησιμοποιείται σχοινί για την κατασκευή γραμμάτων στο πάτωμα. Τα παιδιά περπατούν πάνω στο σχοινί σύμφωνα με την πορεία γραφής του γράμματος. Οδηγίες για την πορεία αυτή έχουν σταλεί στο Υπουργείο Παιδείας.

• Τρισδιάστατα γράμματα (πλαστικά ή ξύλινα)

Τα γράμματα χρησιμοποιούνται για:

- κατασκευή συλλαβών και λέξεων
- σχεδίασμα περιγραμμάτων
- μοντέλα για κατασκευή γραμμάτων από πλαστίνη ή ζυμάρι
- διάκριση και ταξινόμηση γραμμάτων με χρήση μόνο της αφής (π.χ. χώρισε τα “α” από τα “ε” ψηλαφώντας τα γράμματα που είναι μέσα στο σακούλι).

• Κατασκευή-τήρηση καρτελών

Για κάθε γράμμα που καλύπτεται από την ενότητα κατασκευάζεται/ τηρείται αριθμός καρτελών. Στις καρτέλες αυτές τα παιδιά:

- καταγράφουν λέξεις που αρχίζουν από το συγκεκριμένο γράμμα
- χρωματίζουν με έντονο χρώμα το εξεταζόμενο γράμμα
- κάνουν συλλογή από εικόνες που αρχίζουν ή περιέχουν το γράμμα που διδάσκεται. Κολλούν τις εικόνες σε καρτέλες και γράφουν κάτω από αυτές λέξεις ή προτάσεις.

• Καρτέλες με λέξεις για επανάληψη

Η επανάληψη είναι σημαντική αρχή στην εμπέδωση της μάθησης από παιδιά με ειδικές ανάγκες. Ένας πρακτικός και ευέλικτος τρόπος επανάληψης είναι η χρήση καρτελών με λέξεις που περιέχουν τα γράμματα που διδάχτηκαν.

• Μεγαλόφωνη ανάγνωση και συλλαβισμός

• Ζητείται από τα παιδιά να διαβάζουν τις λέξεις που δίδονται στις διάφορες ασκήσεις μεγαλόφωνα, ώστε να ενισχύεται η ακουστική πρόσληψη παράλληλα με την οπτική.

• Ζητείται από τα παιδιά να συλλαβίζουν μια λέξη, ώστε να ενισχύεται η ακουστική πρόσληψη παράλληλα με την οπτική.

-
- Ζητείται από τα παιδιά να συλλαβίζουν μια λέξη, ώστε να ενισχύεται η συνειδητοποίηση των ηχητικών τμημάτων από τα οποία αποτελείται η κάθε λέξη.
 - Ζητείται από τα παιδιά να λένε το όνομα (ήχο) των διαφόρων γραμμάτων από τα οποία αποτελείται μια λέξη.
 - **Χρωμάτισμα γραμμάτων**
Τα εξεταζόμενα γράμματα τονίζονται με χρωματιστό μολύβι, τόσο στις λέξεις όσο και στις προτάσεις.
 - **Τετράδιο γραφής**
Παρόλο που όπου προβλέπεται αντιγραφή λέξεων ή προτάσεων παρέχεται σχετικός χώρος, συνιστάται η δημιουργία τετραδίου γραφής,

στο οποίο μπορούν επίσης να αντιγραφούν οι λέξεις και οι προτάσεις.

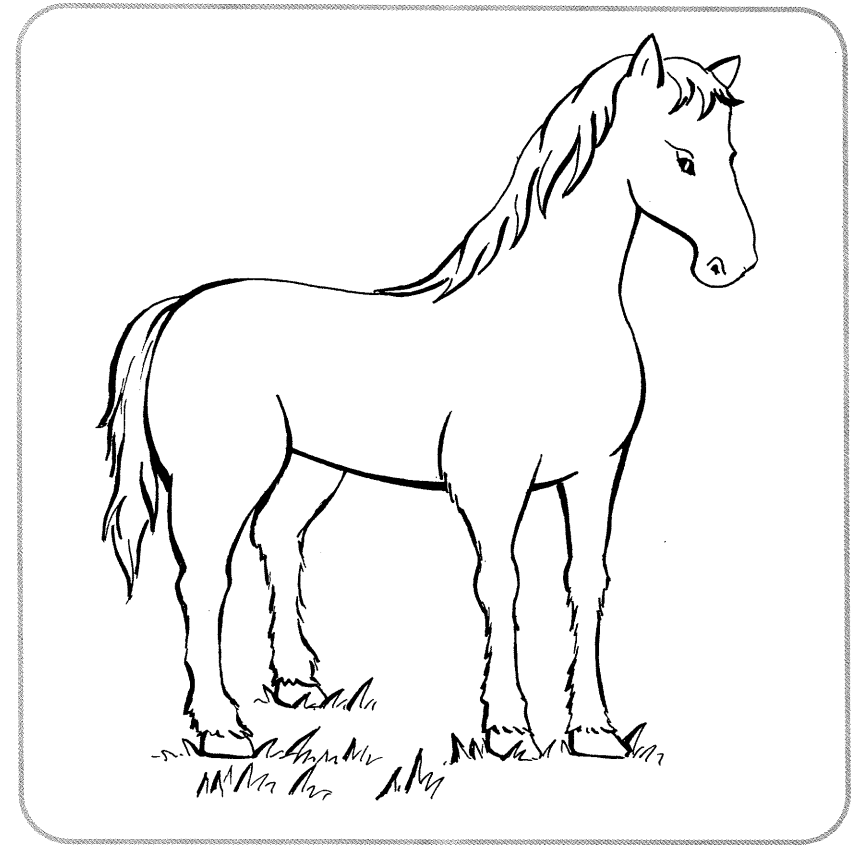
- **Τετράδιο-λεξιλόγιο**

Προτείνεται η δημιουργία τετραδίου-λεξιλογίου στο οποίο να καταχωρούνται κατ' αλφαβητική σειρά όλες οι νέες λέξεις.

- **Αντιστοιχία εικόνας του αντικειμένου-γράμματος**

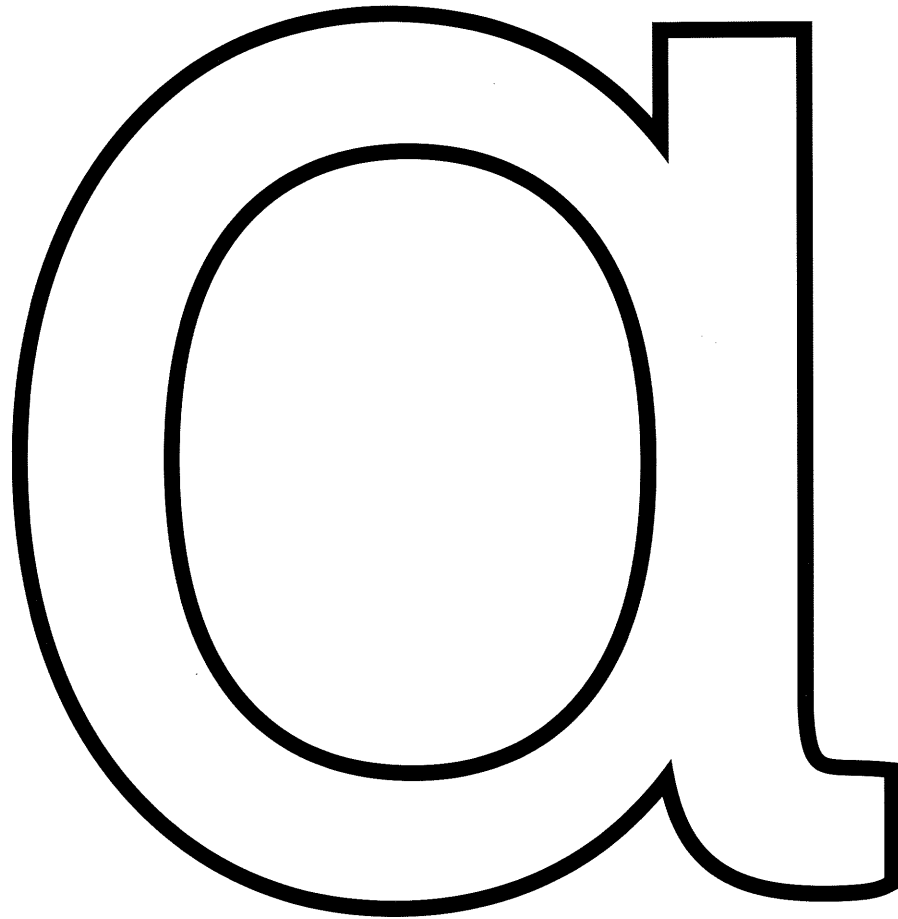
Για κάθε γράμμα που καλύπτεται στην ενότητα "Φωνήεντα" δίδεται και μια εικόνα αντικειμένου το όνομα του οποίου αρχίζει από τον ήχο του γράμματος, με σκοπό την οπτικοακουστική συσχέτιση του γράμματος/ήχου με συγκεκριμένο αντικείμενο. Συστήνεται η κατασκευή μεγάλης καρτέλας με το ίδιο αντικείμενο. Όλες οι καρτέλες τοποθετούνται σε πινακίδα και γίνεται καθημερινή επανάληψη.

α

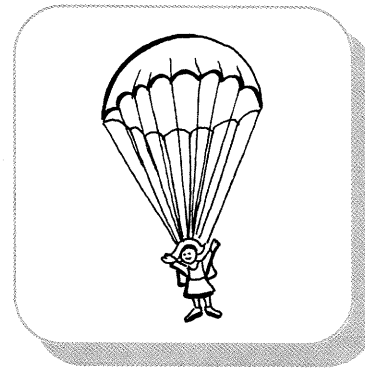
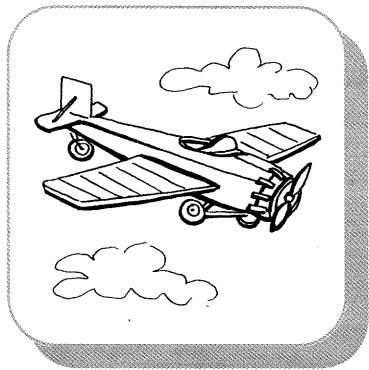


άλογο

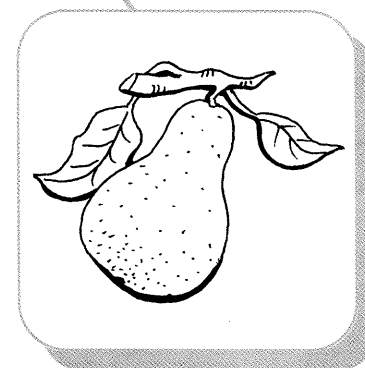
1. Διάβασε το “α”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “α”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



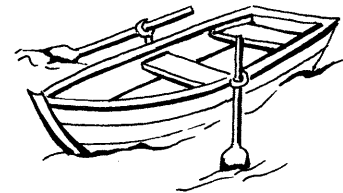
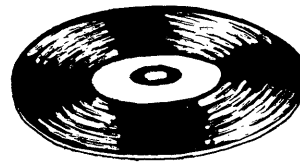
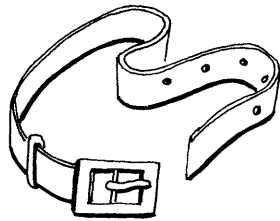
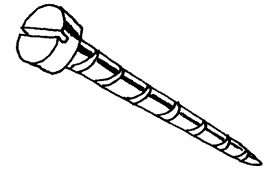
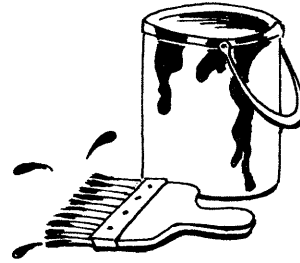
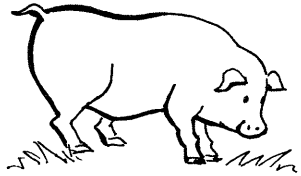
1. Κάλυψε το “α” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “α” με πλαστισίνη.
3. Κατασκεύασε το “α” με ζυμάρι.
Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “α” που έφτιαξες με την πλαστισίνη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “α” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “α” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “α” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



α



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “α”.



Βάλε "X" κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο "α".

1. Βάλε σε κύκλο όλα τα “α”.

λ χ α τ α α γ μ
α ο ρ σ α σ α ε

2. Υπογράμμισε τα “α” στις πιο κάτω λέξεις.

άλογο φίδι κότα μαμά φύλλο
θέλω μέλι αυγό ένα νερό

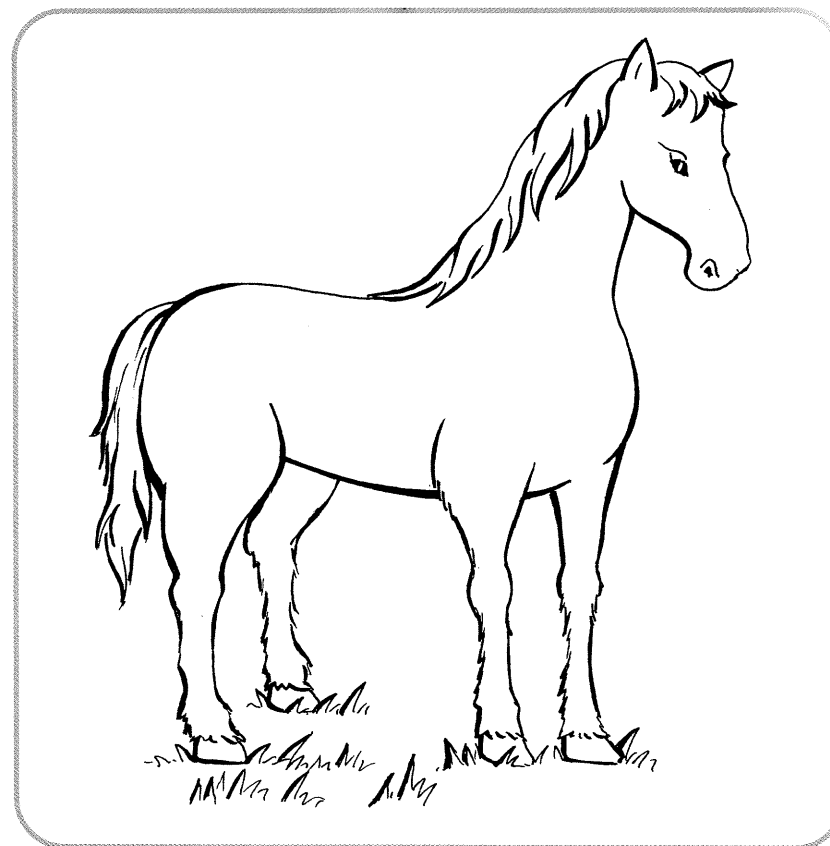
3. Βάλε σε κύκλο τα “α” με το σωστό προσανατολισμό.

ρ α α ς σ α ρ ρ

α

Α

A

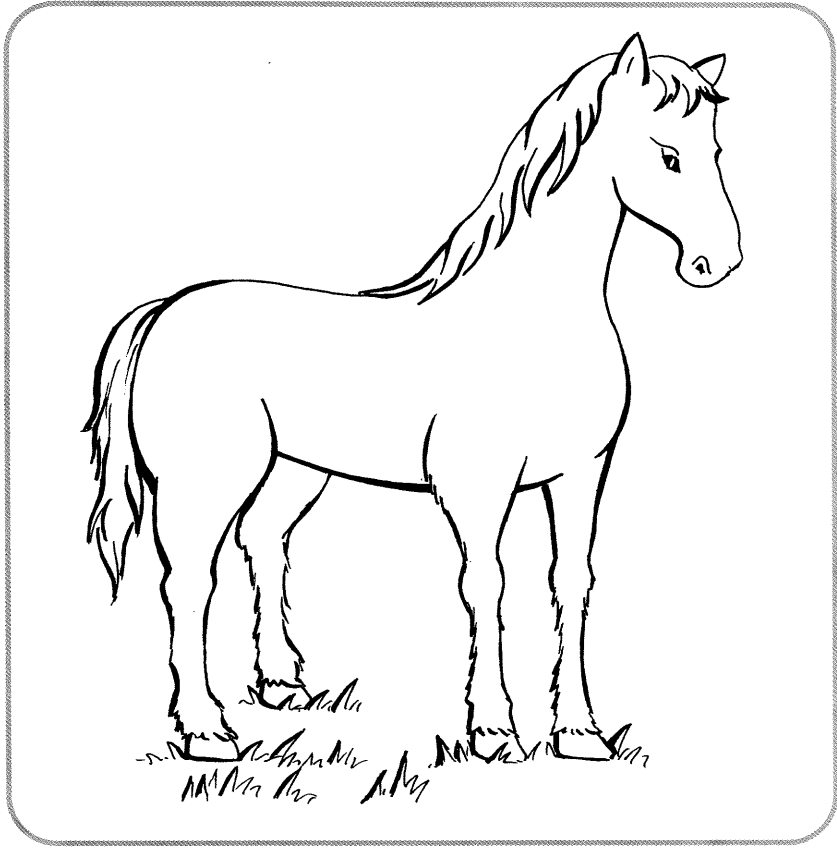


Άλογο

1. Διάβασε το "Α".
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το "Α".
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

α

A



α _____

α _____

α _____

A _____

A _____

A _____

Aα _____

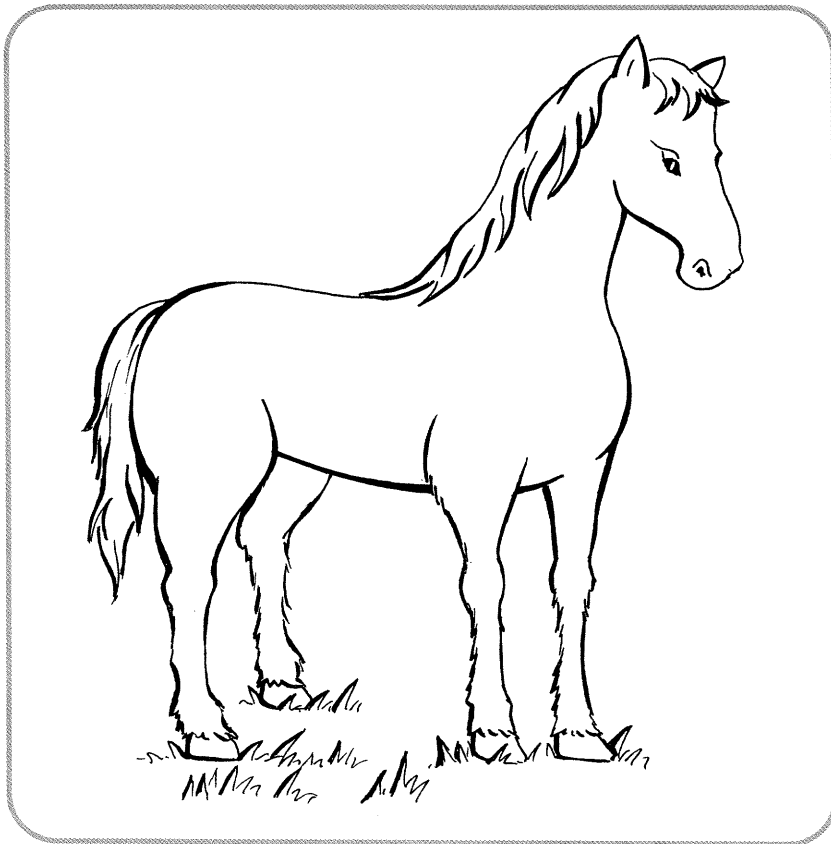
Aα _____

Aα _____

Γράψε το “α” και το “A”.

α

Α



άλογο

_λογο

__ _ογο

__ _ _γο

__ _ _ _ο

__ _ _ _ _

__ _ _ _ _

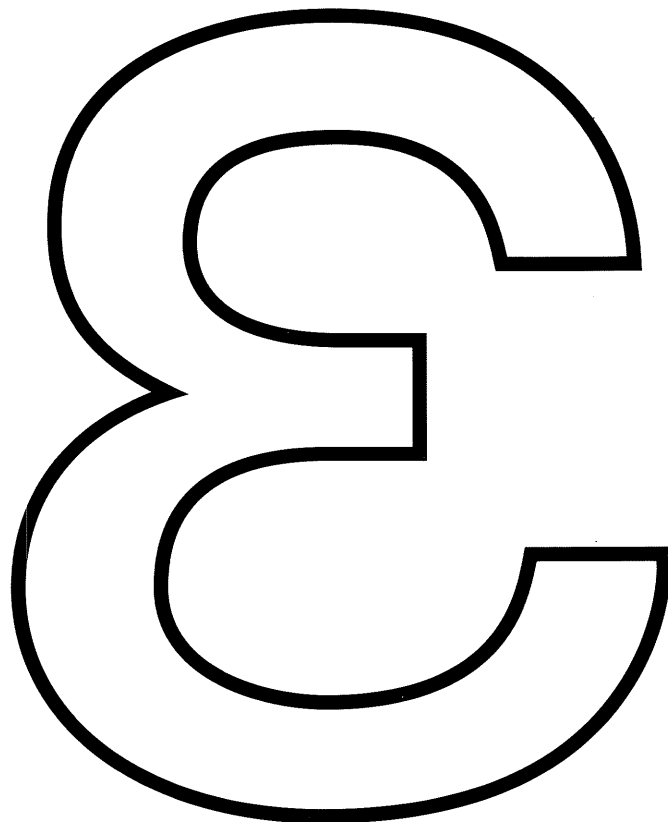
Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

ε

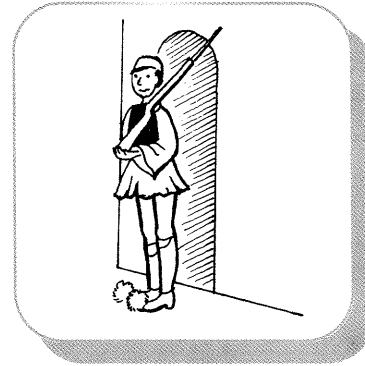
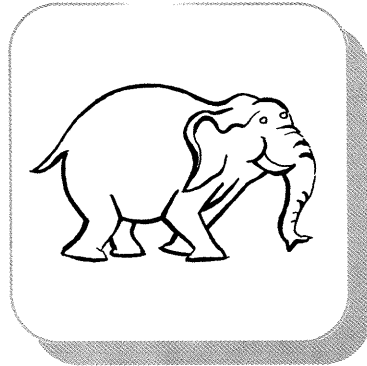
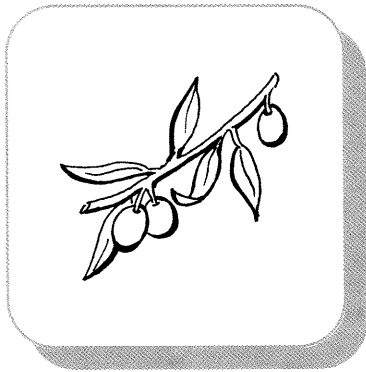


έλατο

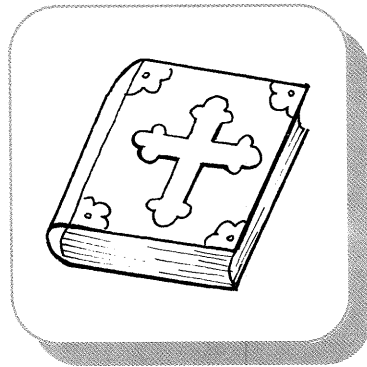
1. Διάβασε το “ε”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “ε”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



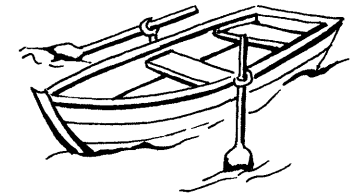
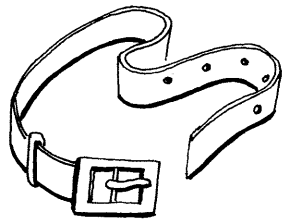
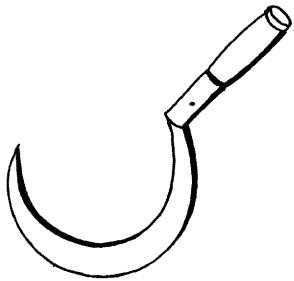
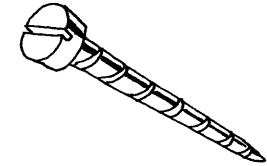
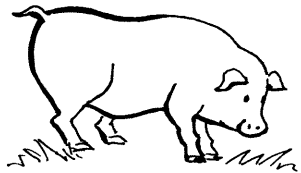
1. Κάλυψε το “ε” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “ε” με πλαστισίνη.
3. Κατασκεύασε το “ε” με ζυμάρι.
Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “ε” που έφτιαξες με την πλαστισίνη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “ε” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “ε” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “ε” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



Ξ



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “Ξ”.



Βάλε "X" κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο "ε".

1. Βάλε σε κύκλο όλα τα “ε”.

ε τ ε ε γ μ ε β
σ ε σ ε ε ω φ α

2. Υπογράμμισε τα “ε” στις πιο κάτω λέξεις.

ένα έλα άλογο έλατο αρνάκι
μαμά μέλι μήλο νερό νύφη

3. Βάλε σε κύκλο τα “ε” με το σωστό προσανατολισμό.

ε ε ε ε ω ε ε ε ε

ε

Ε

Ε



Έλατο

1. Διάβασε το “Ε”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “Ε”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

ε

Ε



ε

ε

ε

Ε

Ε

Ε

Ε ε

Ε ε

Ε ε

Γράψε το “ε” και το “Ε”.

ε

Ε



έλατο

_λατο

_ _ατο

_ _ _το

_ _ _ _ο

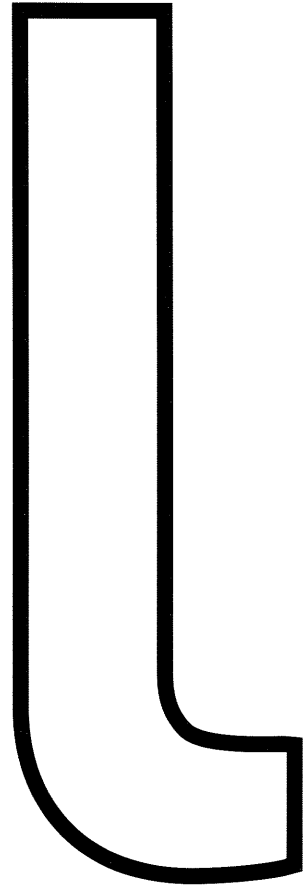
Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

ι

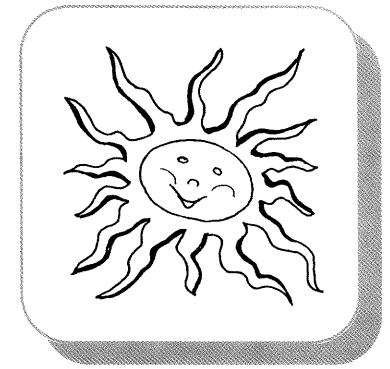
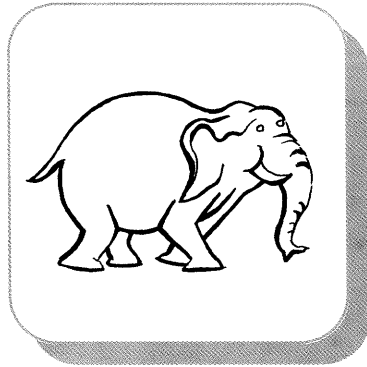


ΙΝΔΙΑΝΟΣ

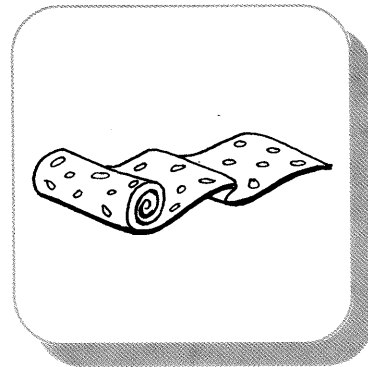
1. Διάβασε το “ι”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “ι”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



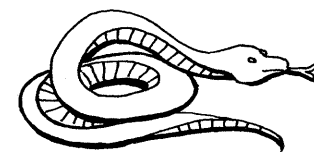
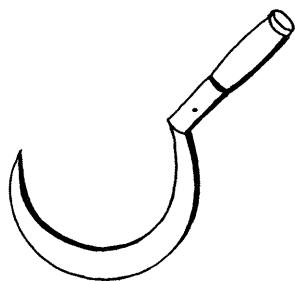
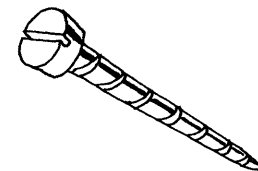
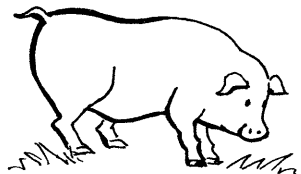
1. Κάλυψε το “ι” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “ι” με πλαστισίνη.
3. Κατασκεύασε το “ι” με ζυμάρι.
Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “ι” που έφτιαξες με την πλαστισίνη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “ι” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “ι” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “ι” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



ι



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “ι” (ή “η” ή “υ”).



Βάλε "X" κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο "ι" (ή "η" ή "υ").

1. Βάλε σε κύκλο όλα τα “ι”.

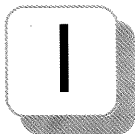
α	ο	σι	σ	ι	ι	α	ι
υ	ι	η	ι	ι	τ	π	ω

2. Υπογράμμισε τα “ι” στις πιο κάτω λέξεις.

ιστός	ινδός	ήλιος	φώτα	μήλο
μαμά	κότα	τόπι	νύχι	μέλισσα

3. Βάλε σε κύκλο τα “ι” με το σωστό προσανατολισμό.

┌ ι ι / └ ι | λ

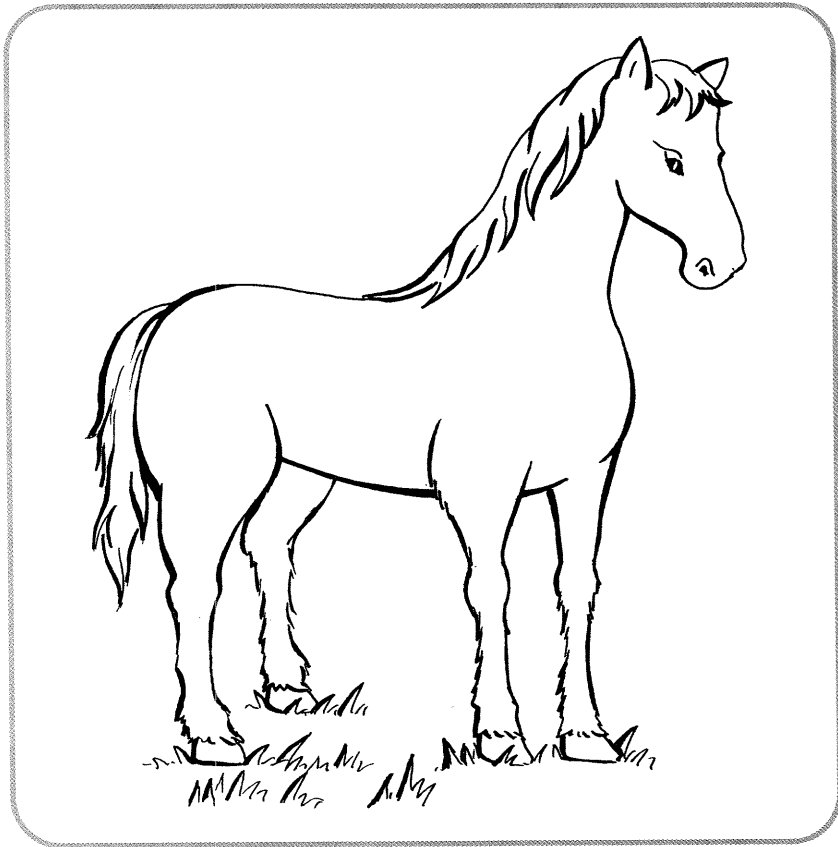


Ινδιάνος

1. Διάβασε το “Ι”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “Ι”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

ι

Ι



ι

ι

ι

Ι

Ι

Ι

Ι

ι

Ι

ι

Ι

ι

Γράψε το “ι” και το “Ι”.

ι

Ι



ινδιάνος
_ νδιάνος
_ _ διάνος
_ _ _ ιάνος
_ _ _ _ άνος
_ _ _ _ _ νος
_ _ _ _ _ _ ος
_ _ _ _ _ _ _ ς
_ _ _ _ _ _ _ _

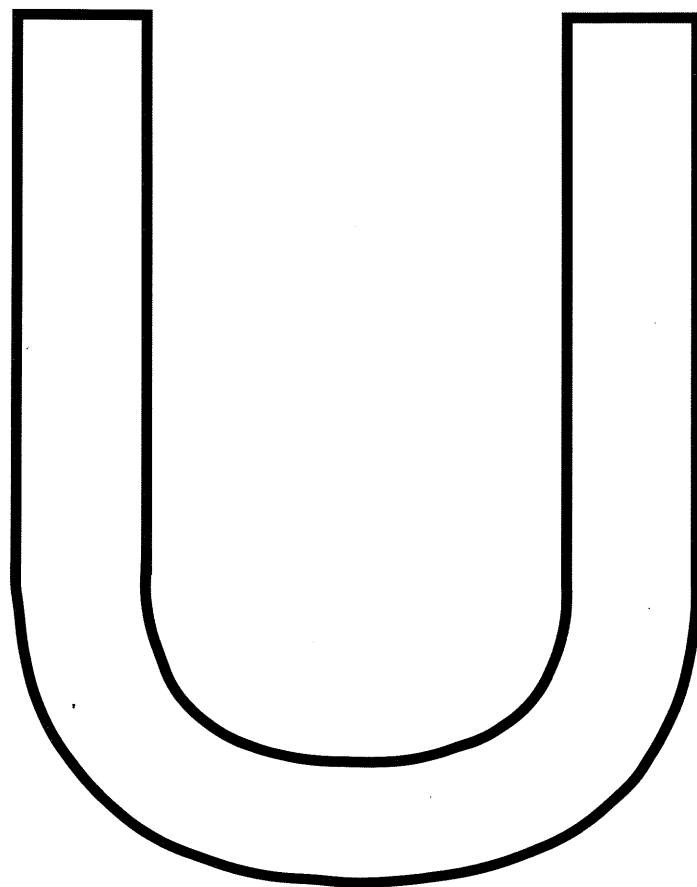
Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

υ

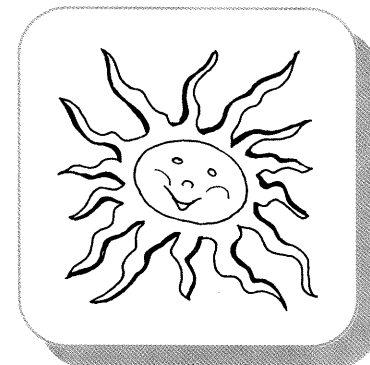


ύφασμα

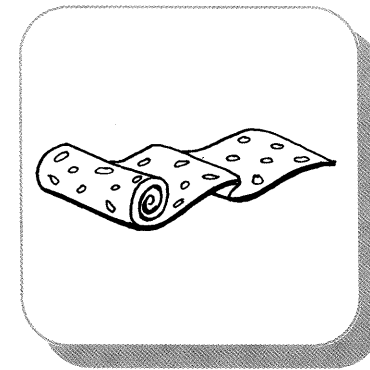
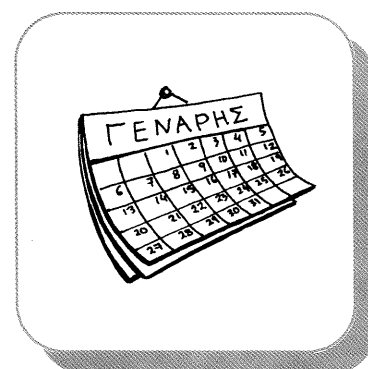
1. Διάβασε το “υ”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “υ”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



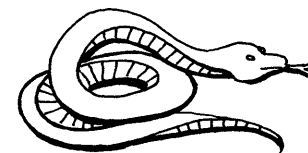
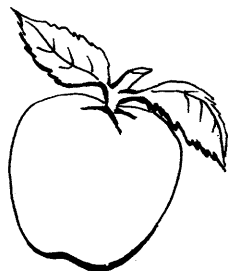
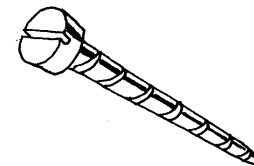
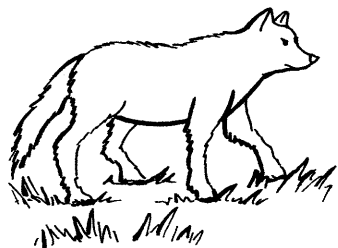
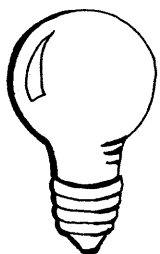
1. Κάλυψε το “υ” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “υ” με πλαστισίνη.
3. Κατασκεύασε το “υ” με ζυμάρι.
Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “υ” που έφτιαξες με την πλαστισίνη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “υ” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “υ” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “υ” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



υ



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “υ” (ή “ι” ή “η”).



Βάλε “X” κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο “υ” (ή “ι” ή “η”).

1. Βάλε σε κύκλο όλα τα “υ”.

υ σ υ φ α υ ο η
ι υ ω ν η υ υ γ

2. Υπογράμμισε τα “υ” στις πιο κάτω λέξεις.

φώτα ύφασμα ήλιος υνί μήλο
σύκα μητέρα τόπι νύχι λύκος

3. Βάλε σε κύκλο τα “υ” με το σωστό προσανατολισμό.

Ϸ U U ∩ ∩ U ∩ ∩

U

Y

Y



Υφασμα

1. Διάβασε το “Υ”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “Υ”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

U

Y



U

U

U

Y

Y

Y

YU

YU

YU

Γράψε το “υ” και το “Υ”.

Υ

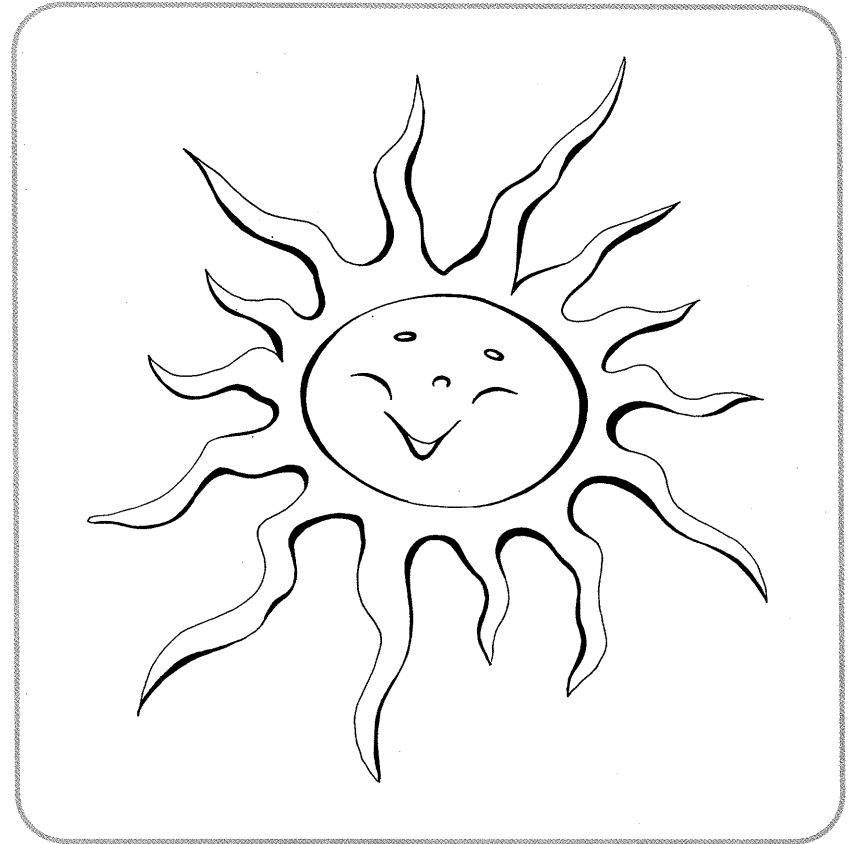
Υ



ύφασμα
_ φασμα
_ _ ασμα
_ _ _ σμα
_ _ _ _ μα
_ _ _ _ _ α
_ _ _ _ _

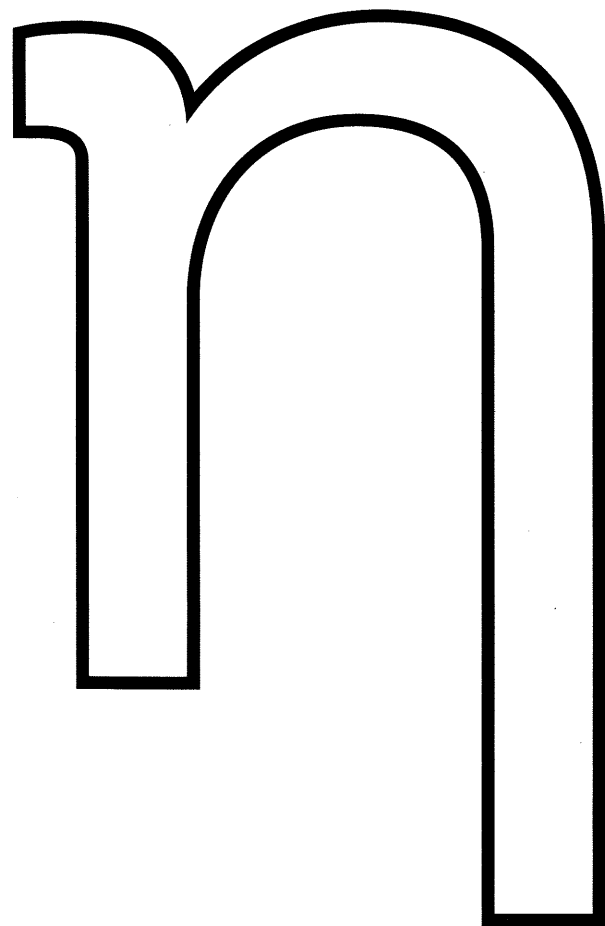
Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

η

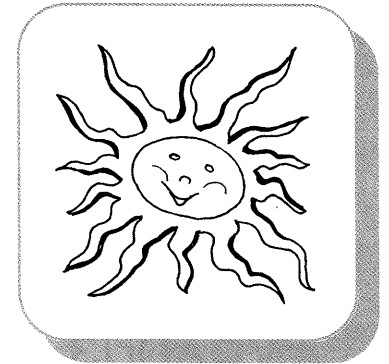
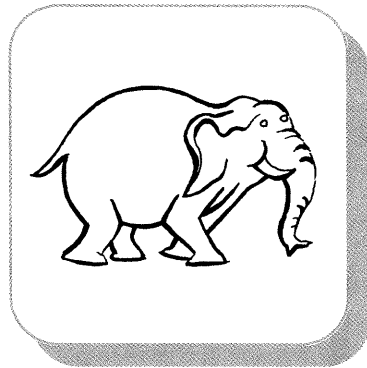
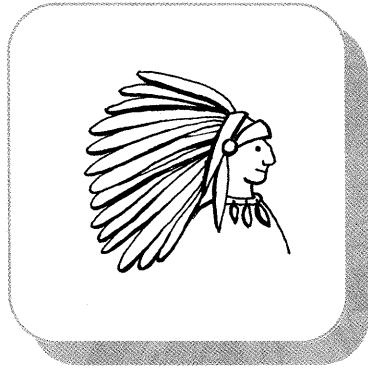


ήλιος

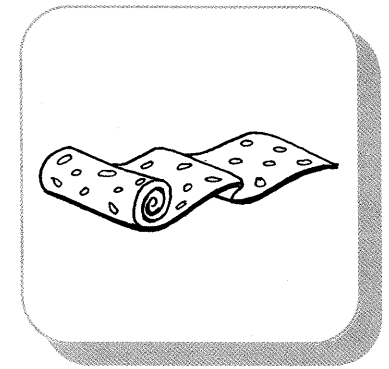
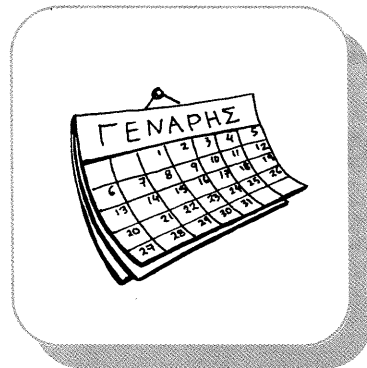
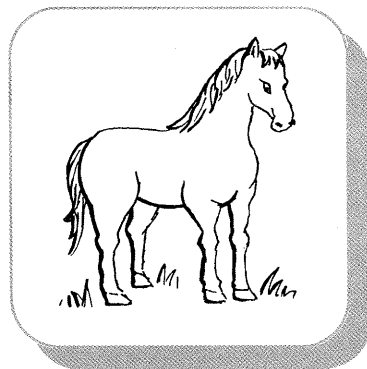
1. Διάβασε το “η”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “η”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



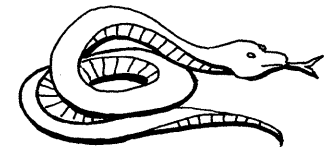
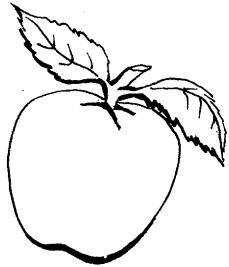
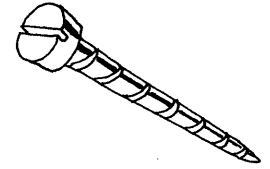
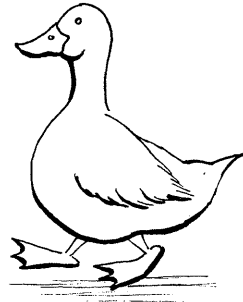
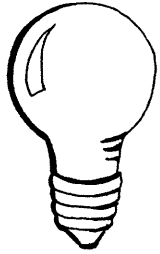
1. Κάλυψε το “η” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “η” με πλασטיσίνη.
3. Κατασκεύασε το “η” με ζυμάρι.
Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “η” που έφτιαξες με την πλασטיσίνη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “η” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “η” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “η” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



η



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “η” (ή υ” ή “ι”).



Βάλε “X” κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο “η” (ή “υ” ή “ι”).

1. Βάλε σε κύκλο όλα τα “η”.

η σ η η α η ο ε
υ ι η η υ η υ μ

2. Υπογράμμισε τα “η” στις πιο κάτω λέξεις.

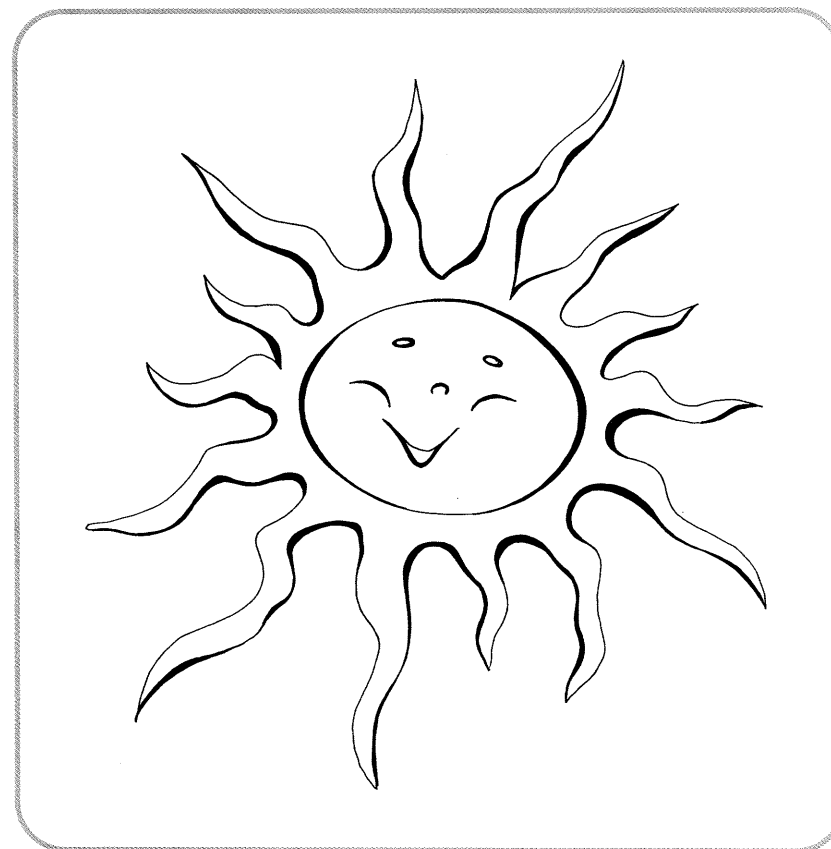
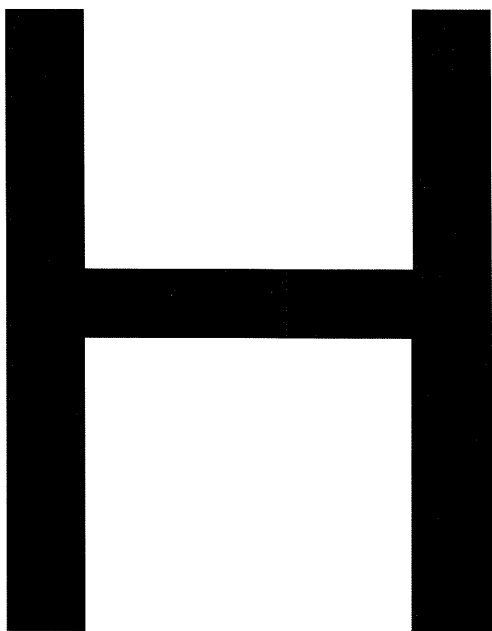
ιστός ήλιος υνί μήλο κήπος
σύκα μητέρα τόπι νύχι ήσυχος

3. Βάλε σε κύκλο τα “η” με το σωστό προσανατολισμό.

⊃ η η ζ ς η υ υ

η

Η

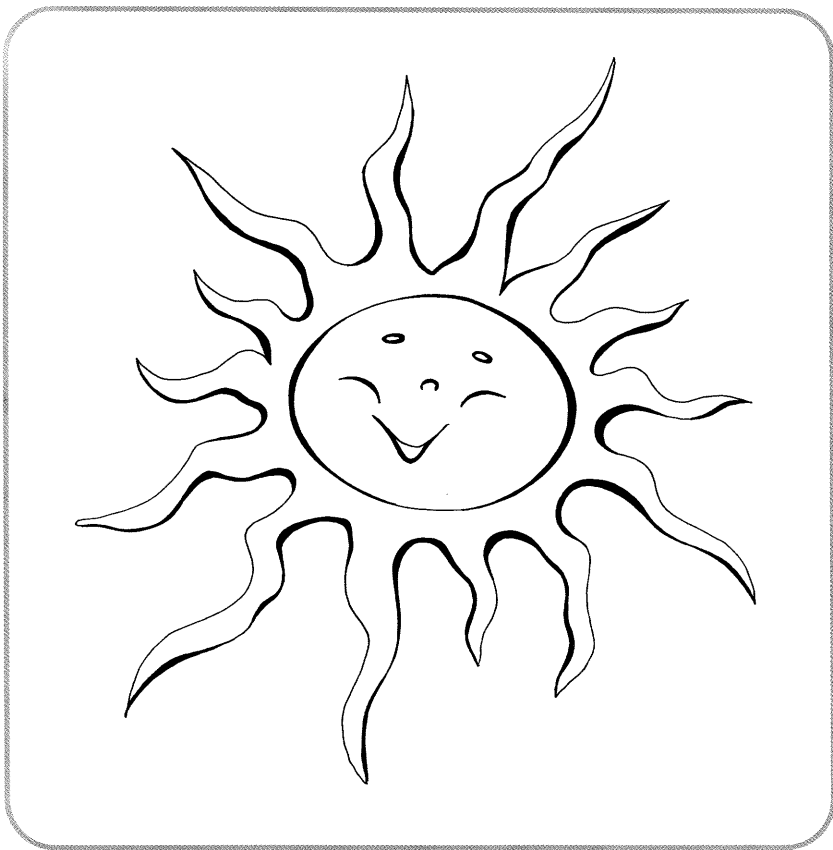


Ήλιος

1. Διάβασε το “Η”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “Η”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

η

Η



η

η

η

Η

Η

Η

Η η

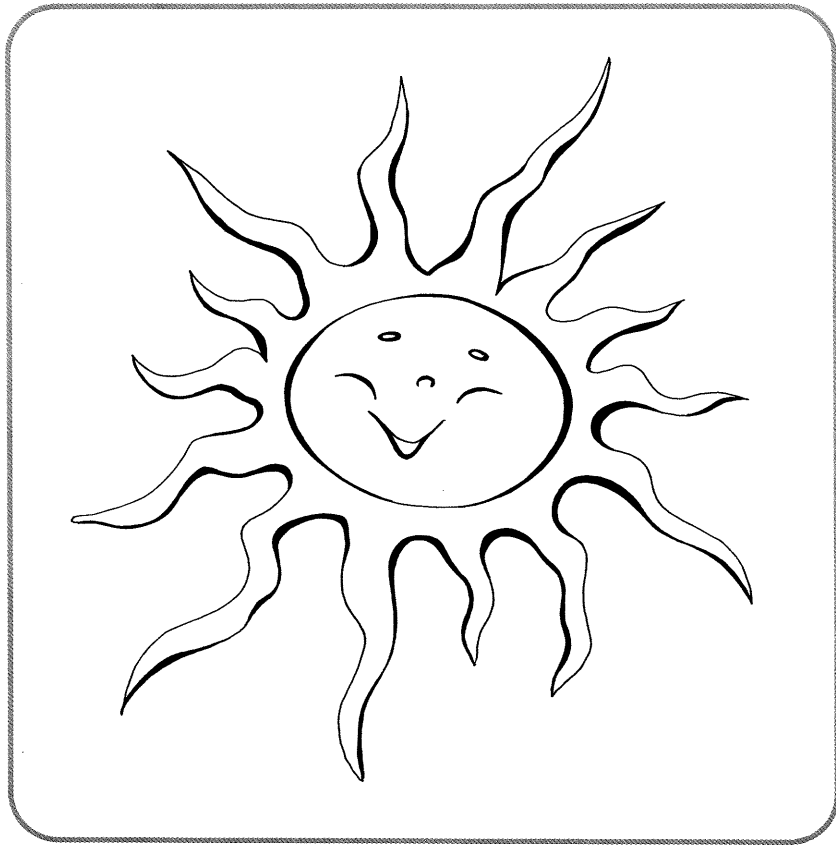
Η η

Η η

Γράψε το “η” και το “Η”.

η

Η



ήλιος

_ λιος

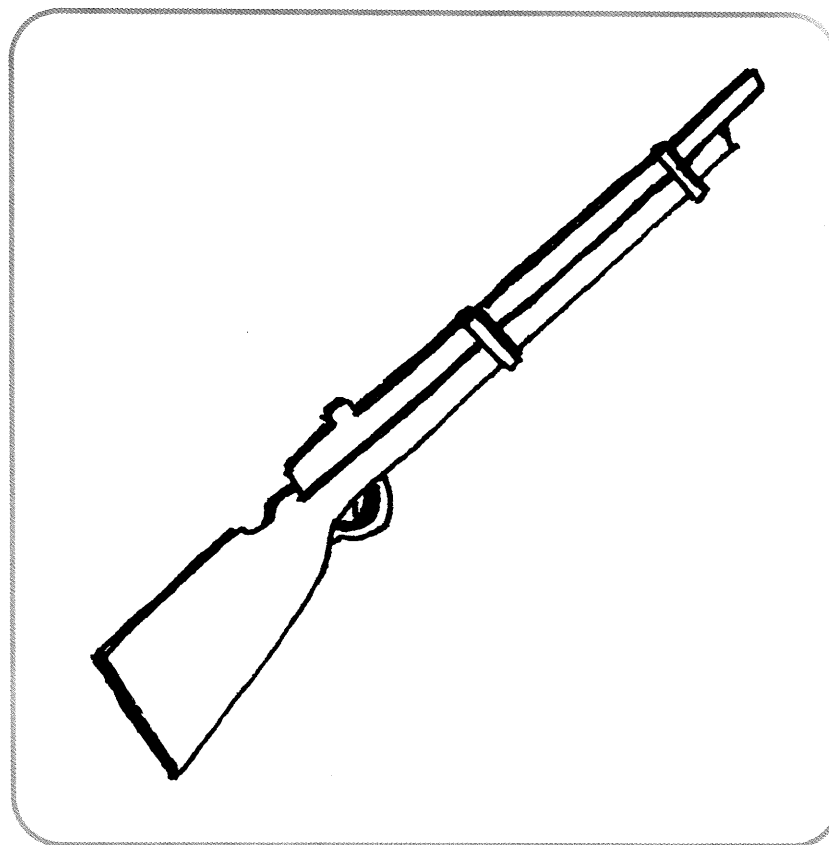
_ _ ιος

_ _ _ ος

_ _ _ ς

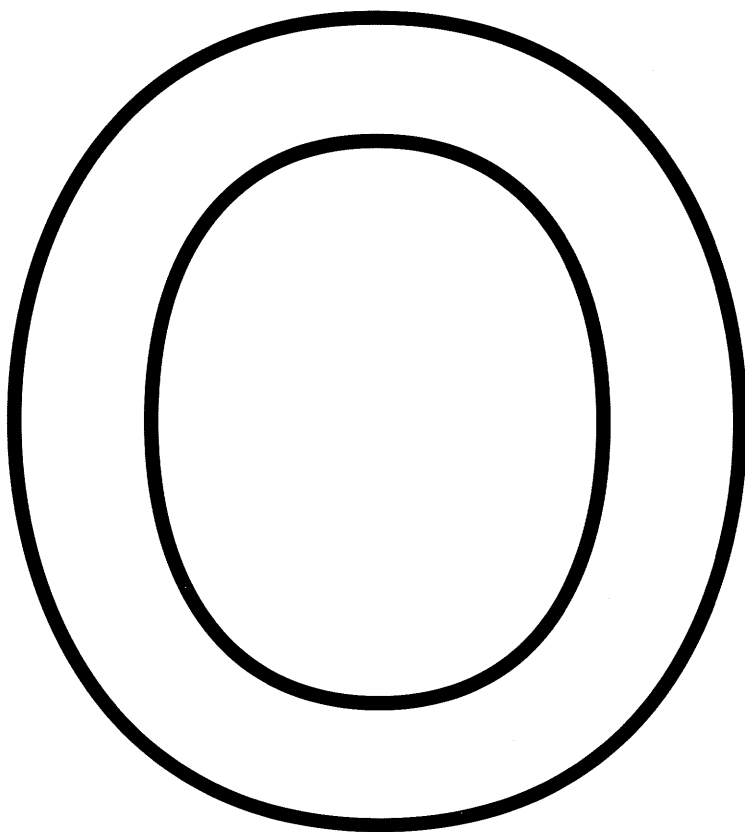
Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

Ο

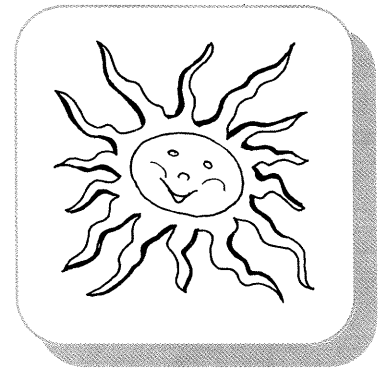
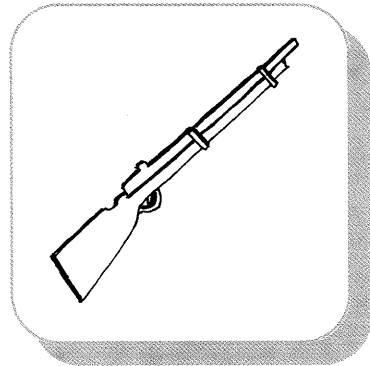
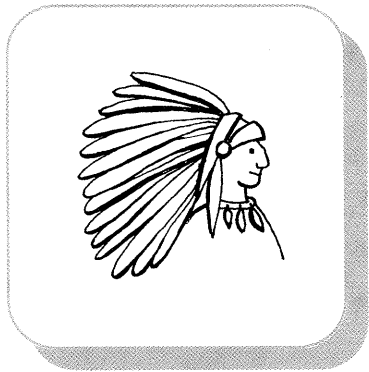


όπλο

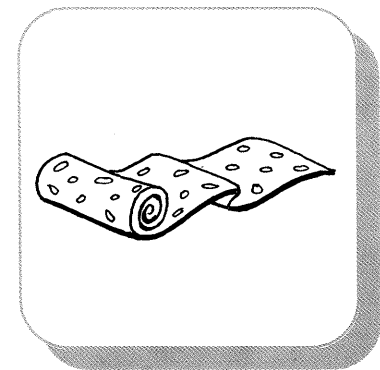
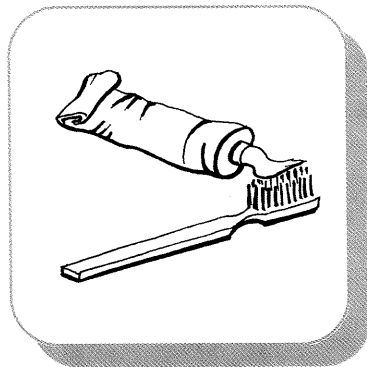
1. Διάβασε το “ο”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “ο”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



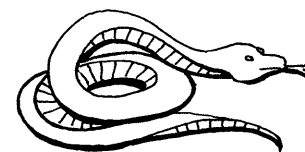
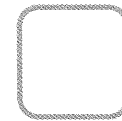
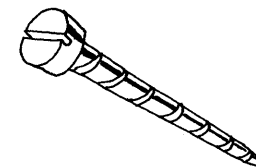
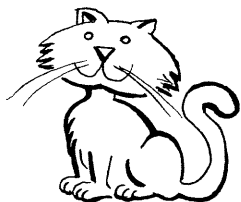
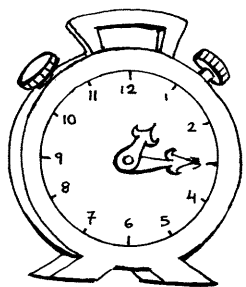
1. Κάλυψε το “ο” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “ο” με πλαστίσινη.
3. Κατασκεύασε το “ο” με ζυμάρι. Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “ο” που έφτιαξες με την πλαστίσινη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “ο” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “ο” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “ο” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



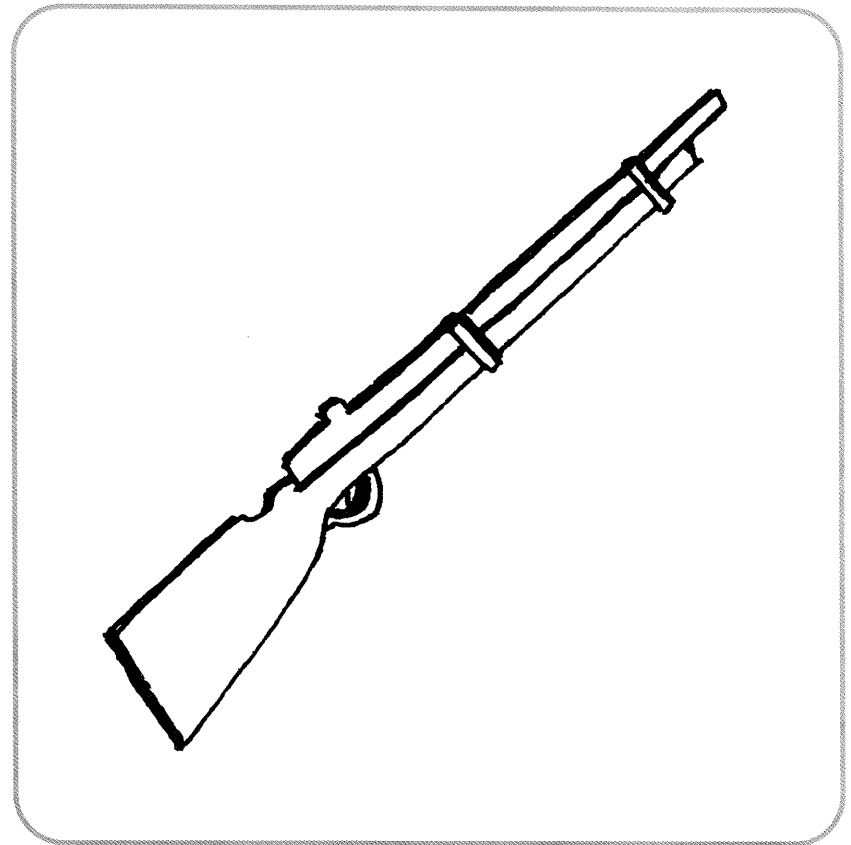
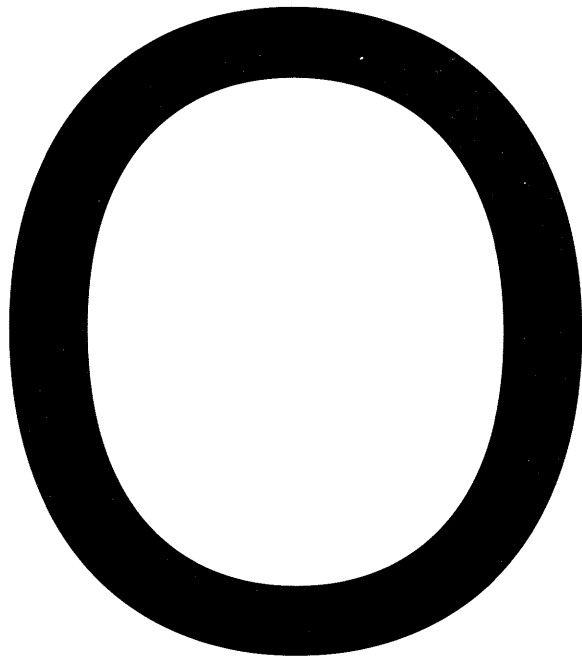
O



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “ο”.



Βάλε “X” κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο “ο”.

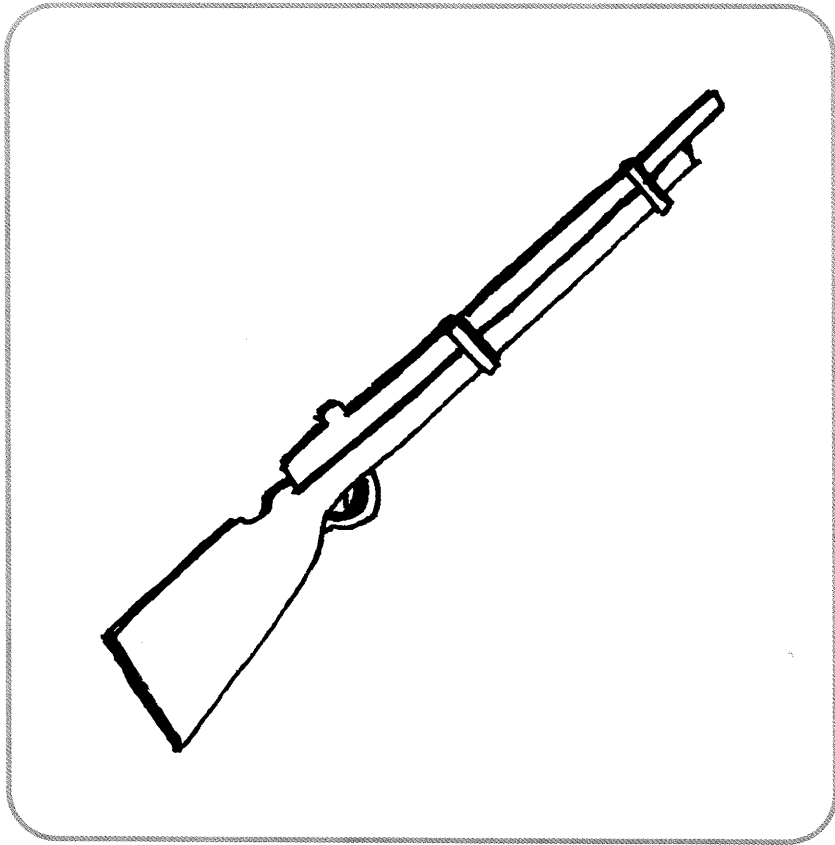


Όπλο

1. Διάβασε το “O”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “O”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

ο

Ο



ο

ο

ο

Ο

Ο

Ο

Ο ο

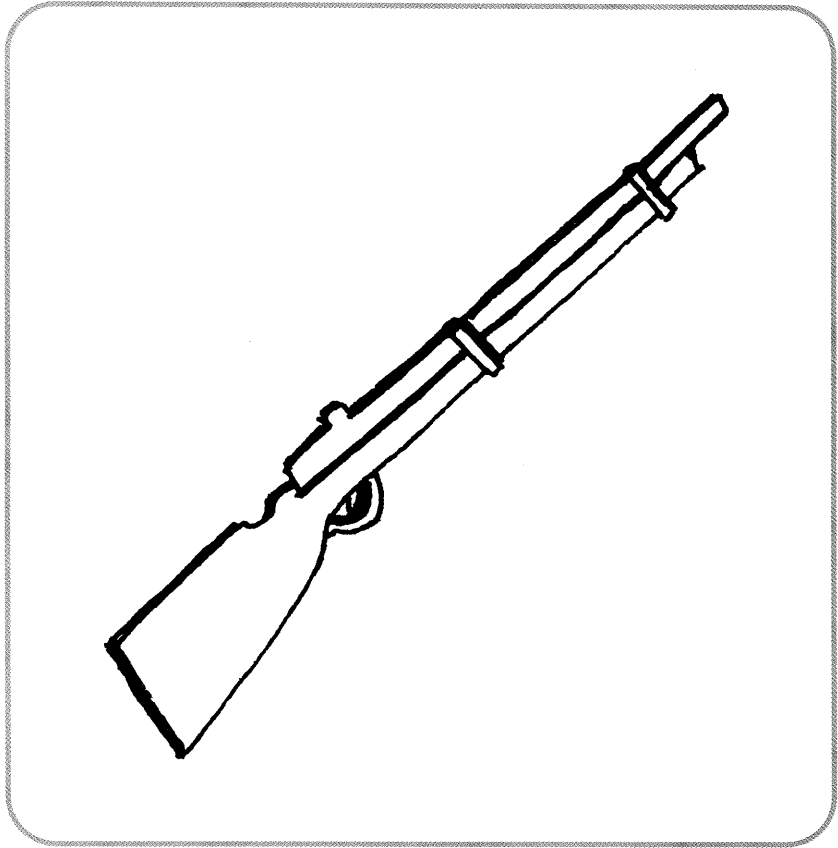
Ο ο

Ο ο

Γράψε το “ο” και το “Ο”.

ο

ο



όπλο

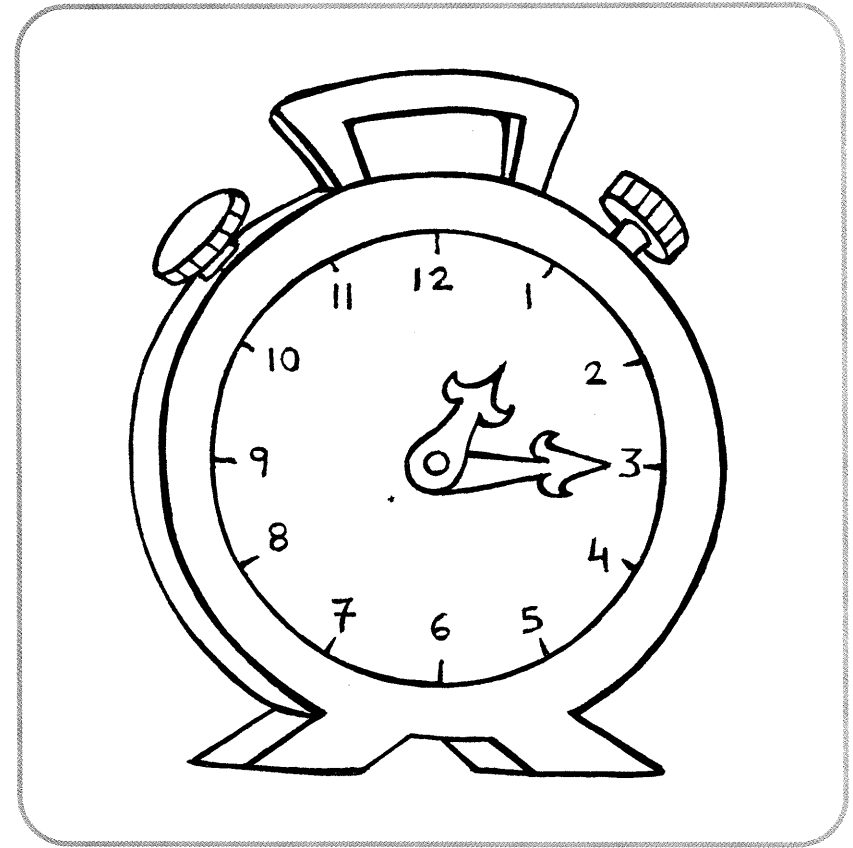
_πλο

_ _λο

_ _ _ ο

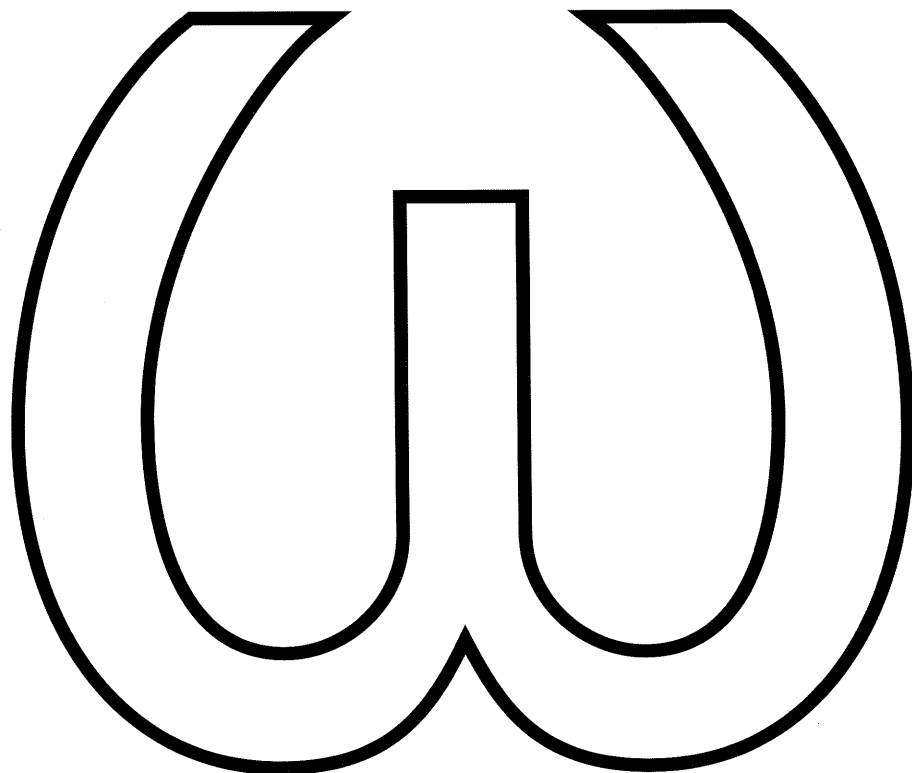
Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

ω

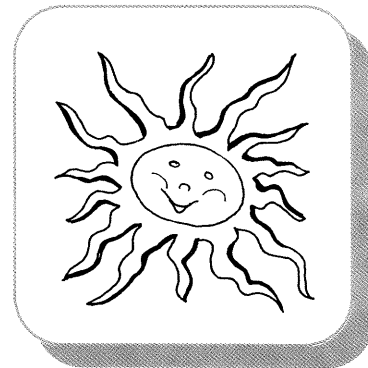
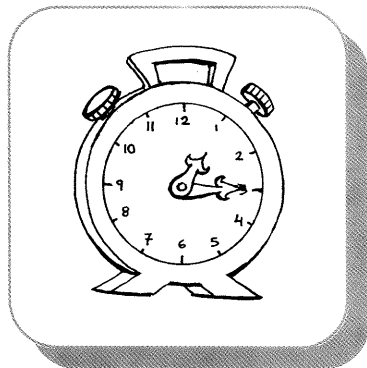
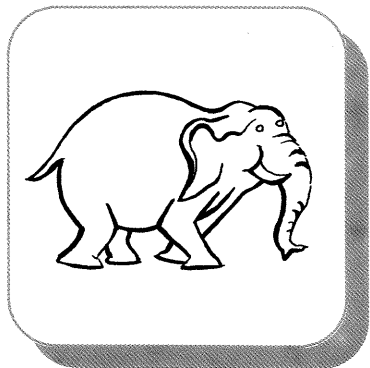


ώρα

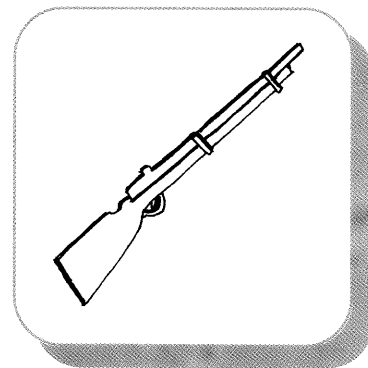
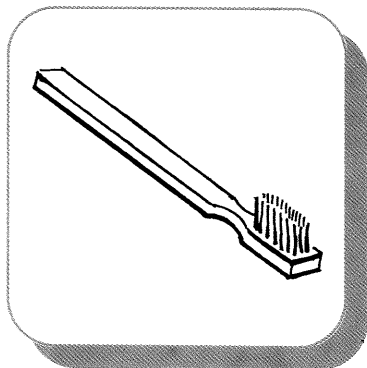
1. Διάβασε το “ω”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “ω”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.



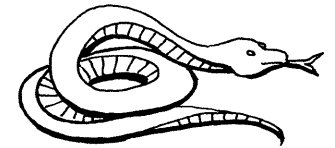
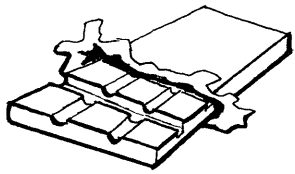
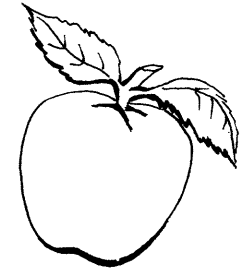
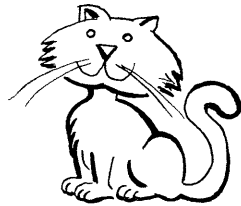
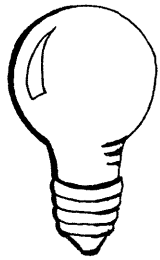
1. Κάλυψε το “ω” με σπόρους ή σγουρό χρωματιστό χαρτί (χρησιμοποίησε γόμα για να κολλήσεις τους σπόρους).
2. Κατασκεύασε το “ω” με πλαστισίνη.
3. Κατασκεύασε το “ω” με ζυμάρι.
Χρωμάτισέ το με μπογιά.
4. Ακολούθησε με το δάχτυλο το σχήμα του “ω” που έφτιαξες με την πλαστισίνη ή το ζυμάρι.
5. Γράψε το “ω” πολλές φορές στην αμμοδόχο.
6. Λέγε το “ω” ενώ ακολουθείς με το δάχτυλο το σχήμα του.
7. Γράψε το “ω” πολλές φορές στο τετράδιό σου.



ω



Δείξε τα αντικείμενα που αρχίζουν με τον ήχο “ω”.



Βάλε "X" κάτω από τα αντικείμενα που περιέχουν τον ήχο "ω".

1. Βάλε σε κύκλο όλα τα “ω”.

λ	γ	ω	ρ	τ	χ	ω	ω
ω	ε	ω	υ	υ	μ	ω	ω

2. Υπογράμμισε τα “ω” στις πιο κάτω λέξεις.

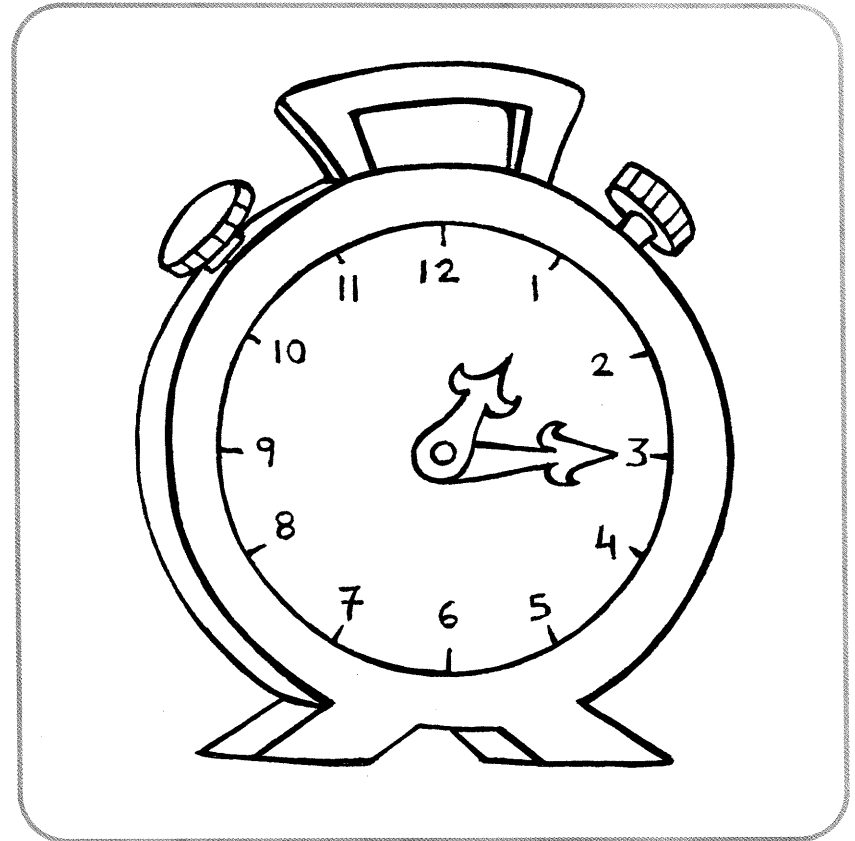
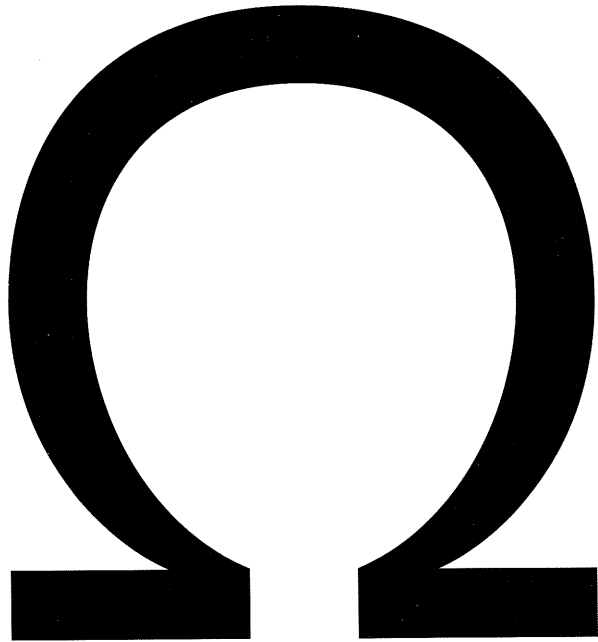
ένα	ώρα	μήλο	τώρα	μωρό
κότα	δώρο	σύκο	πόδι	λέγω

3. Βάλε σε κύκλο τα “ω” με το σωστό προσανατολισμό.

ε ω ω ω ω ω ω ω

ω

Ω

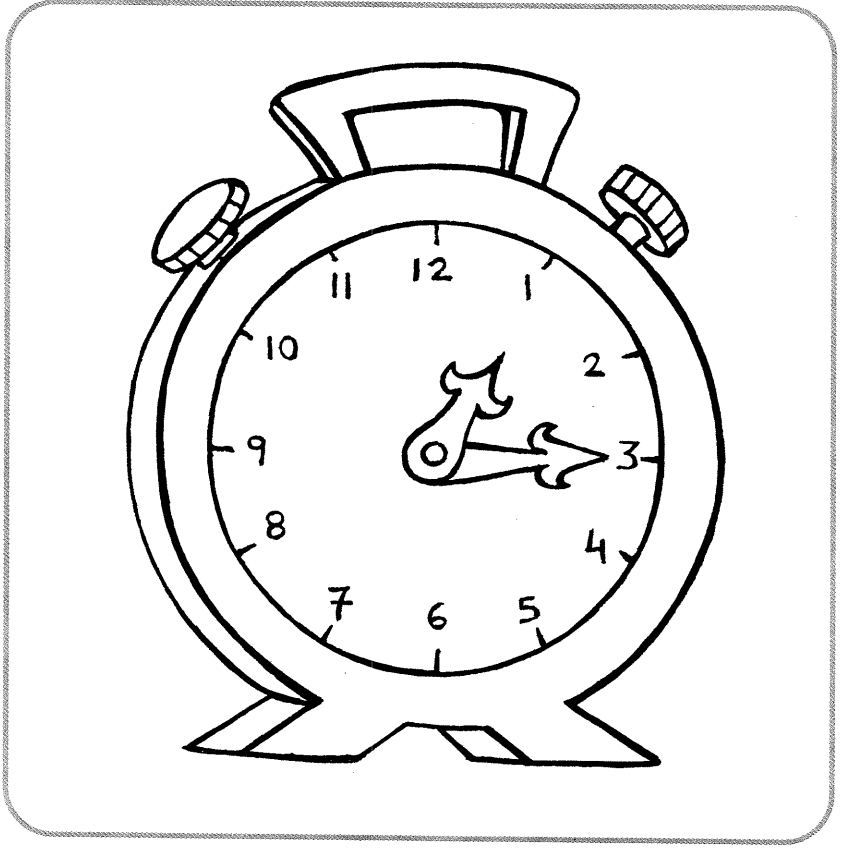


Ώρα

1. Διάβασε το “Ω”.
2. Διάβασε τη λέξη. Βάλε σε κύκλο το “Ω”.
3. Αντίγραψε τη λέξη στο τετράδιό σου.

ω

Ω



ω _____

ω _____

ω _____

Ω _____

Ω _____

Ω _____

Ωω _____

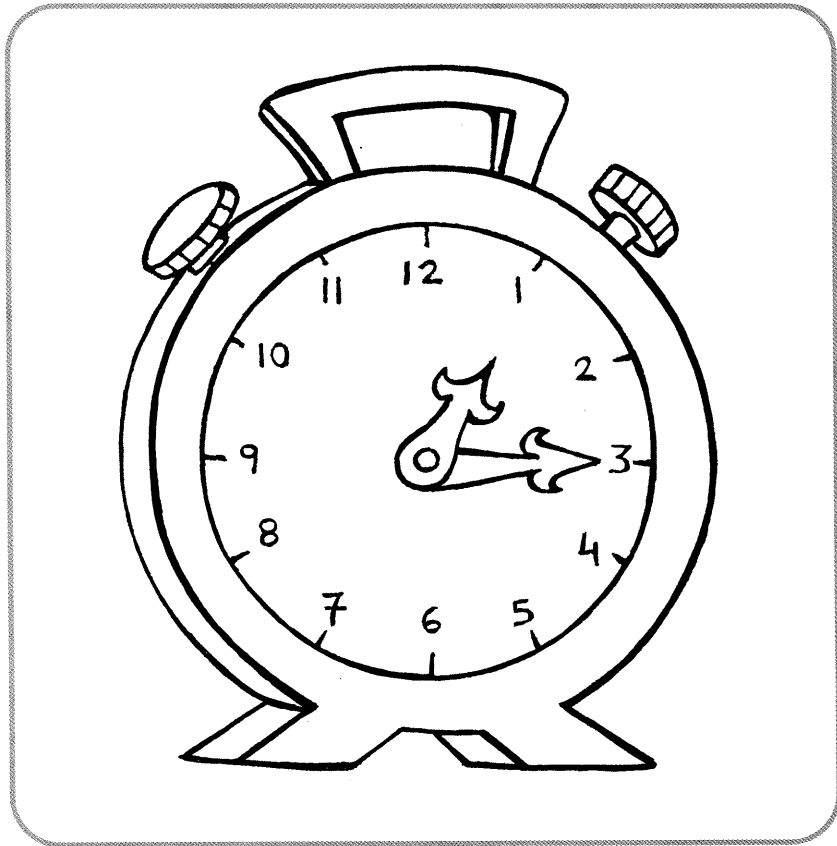
Ωω _____

Ωω _____

Γράψε το “ω” και το “Ω”.

ω

Ω



ώρα

_ρα

__ _ α

Γράψε τα γράμματα που λείπουν.

