

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ	ΜΟΝΤΕΡΝΑ
<ul style="list-style-type: none"> • Τίτλος ενδεικτικός του περιεχομένου • Σεβασμός στο μέτρο, την ομοιοκαταληξία • Χωρισμός του ποιήματος σε στροφές με ίσο αριθμό στίχων και ίσο αριθμό συλλαβών σε κάθε στίχο • Προσεκτική επιλογή λέξεων (αποφεύγονται οι «αντιποιητικές») • Επιμονή στα σχήματα λόγου και στα εκφραστικά μέσα • Αλληλουχία νοημάτων: ο τρόπος που παρουσιάζουν τα νοήματα δεν αμφισβητεί τη λογική μας ή τον κόσμο γύρω μας και όσα γνωρίζουμε γι' αυτόν, δηλαδή καταλαβαίνουμε εύκολα το νόημα. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο τίτλος δεν είναι ενδεικτικός του περιεχομένου. • Απουσία ομοιοκαταληξίας, άνισος αριθμός συλλαβών ανά στίχο, άνισος αριθμός στίχων ανά στροφή. • Πολλές φορές απουσιάζουν τα σημεία στίξης ή είναι πολύ λίγα. Δεν υπάρχουν κεφαλαία μετά από τελεία. Χρησιμοποιούνται κεφαλαία χωρίς να υπάρχει τελεία • Συχνά το ποίημα προσεγγίζει τον πεζό λόγο, χρήση λέξεων και από τον καθημερινό λόγο (ακόμη και κακόηχη). Μπορεί να γράψει κάποιος ποίηση με οποιαδήποτε λέξη. • Εκφραστική τόλμη: • σχήματα λόγου που αμφισβητούν την κοινή λογική. Γέννηση νέων νοημάτων μέσα από απρόσμενους λεξικολογικούς συνδυασμούς => κατάργηση κάθε λογικής αλληλουχίας σε ό,τι αφορά το νόημα, που παραμένει κρυμμένο.