

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ: <<ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ>>

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

Αγιασοφίτη Ιωάννα
Κυτίνου Όλγα
Σμπρίνη Παρασκευή
Τζαμουζάκη Ιωάννα

B1 Επίπεδο Επιμόρφωσης
Βασιλικό Χαλκίδας Δεκέμβριος 2018

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

1.1 :ΤΙΤΛΟΣ: Το τραγούδι του Χειμώνα

1.2 ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ: Νήπια -Προνήπια

1.3 ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ: Εμπλέκονται οι γνωστικές περιοχές της Μελέτης Περιβάλλοντος, των Τ.Π.Ε ,της γλώσσας και της έκφρασης και δημιουργίας με τρόπο που να εμπλέκονται ενεργά όλοι οι μαθητές της τάξης.

1.4 ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΟ ΑΠΣ ΚΑΙ ΔΕΠΠΣ: Η διδακτική προσέγγιση που ακολουθεί το σενάριο είναι αυτή της διαθεματικής προσέγγισης σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ για το νηπιαγωγείο.Η νηπιαγωγός ενθαρρύνει τη συμμετοχή όλων των παιδιών και με ερωτήσεις ανοιχτού τύπου δημιουργεί καταστάσεις προβληματισμού και επίλυσης τους καθώς και άσκησης της κριτικής σκέψης των παιδιών που οδηγούν στην ενεργοποίηση της μάθησης.

1.5 ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ: Τα παιδιά γνωρίζουν ήδη την αλλαγή της εποχής τον ερχομό του Χειμώνα μέσα απο δραστηριότητες που έχουμε κάνει στη τάξη.Έχουμε ήδη μιλήσει για τις αλλαγές στη ζωή και στη φύση.

Ως προς τις ΤΠΕ γνωρίζουν την χρήση της λειτουργίας του Η/Υ πληκτρολόγιο και ποντίκι. Απο προηγούμενες δραστηριότητες μπορούν

να αναγνωρίζουν τα γράμματα να συνθέτουν λέξεις όπως μπορούν και να γράφουν το όνομα τους.

1.6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο:

- Να συνειδητοποιήσουν τις αλλαγές που επιφέρει ο Χειμώνας στο φυσικό και ανθρώπινο περιβάλλον.
- Να ακούν προσεκτικά και να δημιουργούν εικόνες από τους στίχους ενός τραγουδιού.
- Να διευρύνουν το λεξιλόγιο τους και να εμπλακούν ενεργά στη σύνθεση λέξεων.

Ως προς την χρήση των ΤΠΕ:

- Μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες να αναπτύξουν δεξιότητες χρήσης του πληκτρολογίου και να εξοικειωθούν με το ποντίκι.

1.7 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

- Να κατανοήσουν την σχέση προφορικού και γραπτού λόγου.
- Να επικοινωνούν μεταξύ τους και να συνεργάζονται
- Να συνδέσουν τα γράμματα με τους ήχους
- Να αναπτύξουν τη συγκέντρωση και την προσοχή τους
- Να εμπλακούν ενεργά στην αναδυόμενη γραφή με παιγνιώδη τρόπο

1.8 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ:

Αφόρμηση προβληματισμός: Σαν αφόρμηση αποτέλεσε <<το τραγούδι του Χειμώνα>> του Δ. Σαββόπουλου που μπορούμε να το ακούσουμε στο υπερσύνδεσμο

<https://www.youtube.com/watch?v=XYvZkNXAuq0>

Δραστηριότητα 1: Για να ξεκινήσει η πραγματοποίηση του σεναρίου έπρεπε να προετοιμάσουμε τα παιδιά για το τι θα επακολουθήσει. Για να γίνει αυτό ακούσαμε τους στίχους πολλές φορές, τραγουδήσαμε και εκφραστήκαμε κινητικά με τη ελεύθερη έκφραση του σώματος μας.

Μέσα από ερωταπαντήσεις του τύπου (τι έφερε ο χειμώνας, τι υπάρχει γύρω από τη φωτιά) ανιχνεύσαμε αν πράγματι τα παιδιά κατανόησαν τους στίχους του τραγουδιού.

Στη συνέχεια τα παιδιά σε καρτέλες ζωγράφισαν τις λέξεις-κλειδιά του τραγουδιού(όπως τις αναφέραμε παραπάνω) και δίπλα από κάθε εικόνα έγραψαν τη λέξη με τη βοήθεια της εκπαιδευτικού.Δημιούργησαν έτσι έναν πίνακα αναφοράς.

Δραστηριότητα 2: Στη γωνιά του υπολογιστή τώρα χωρίσαμε τα παιδιά σε δυο ανομοιογενείς ομάδες των τεσσάρων παιδιών.

- Κάθε ομάδα έχει στη διάθεση της τέσσερις εικόνες για να βρει τη σωστή απάντηση.
- Προτείνουμε τα παιδιά να σκεφτούν και να διαλέξουν τη σωστή απάντηση αφού συμβουλευτούν και τον πίνακα αναφοράς.
- Κάθε ομάδα πληκτρολογεί και αντιγράφει τη σωστή λέξη
- Διαβάζει τη λέξη
- Τέλος παρουσιάζει τα αποτελέσματα των απαντήσεων στην ολομέλεια.



παλτό

σακάκι



κουβέρτα **πάπλωμα**



χιόνι **βροχή**



ρόφημα

γάλα



καρδιές

αγκαλιές



κάστανα

αμύγδαλα



μπότες

σκουφί



φωτιά

αέρας



1.9 ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΠΕ: Οι δραστηριότητες οργανώθηκαν ώστε με παιγνιώδη τρόπο να κεντρίσουν το ενδιαφέρον όλων των παιδιών.

- Να προάγουν τον γλωσσικό και τεχνολογικό εγγραμματισμό.
- Να ευνοήσουν την διερευνητική μάθηση και τη ενεργό συμμετοχή των παιδιών.
- Να προσφέρει δυνατότητες για δράση και συνεργασία.

ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ: Σαββόπουλος,Δ(2014) Τέσσερις εποχές και μια συγνώμη

Αναρτήθηκε

οτι

16/1/2014

απο

<https://www.youtube.com/watch?v=XYvZkNXAug0>