

## ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

**Μαθησιακή περιοχή:** Παιδί και επικοινωνία

**Εμπλεκόμενες μαθησιακές περιοχές:** Τέχνες (εικαστικά,δράμα), γλώσσα (κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου), Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη, Τέχνες

**Στόχοι:**

**Γνώσεις**

- Να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν το αντίστοιχο λεξιλόγιο (γνώση λέξεων σχετικών με τη θεματική) που συναντάται στα κείμενα της εποχής
- Να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη κειμένων (παραμύθι – βίντεο – ραδιοφωνικό μήνυμα)
- Να αναγνωρίζουν ποια στοιχεία προσδιορίζουν τον ρόλο του ομιλούντα, το πλαίσιο της επικοινωνίας

**Δεξιότητες**

- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια
- Να παράγουν και να αναδιηγούνται κείμενα

**Στάσεις**

- Να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους
- Να προσαρμόσουν τους κώδικες επικοινωνίας της συγκεκριμένης κατάστασης

**Μέθοδοι - Τεχνικές:** ταξινόμια Bloom, ΤΠΕ, ερωταπαντήσεις, εργασία σε ομάδες

**Υλικά - Μέσα:** λογισμικό παρουσίασης power point, υπηρεσίες web 2.0 (you tube), κάρτες αφήγησης, λογοτεχνικό κείμενο (Η Σοφή ελιά)

**Δραστηριότητες**

### 1. «Η Σοφή Ελιά»

Αν δεν υπάρχει το βιβλίο

<https://fliphtml5.com/nnokd/ivoz/basic>

Διαβάζεται η ιστορία της Σοφής ελιάς και ακολουθεί η παρακάτω διαδικασία

**ΑΣΠΡΟ ΚΑΠΕΛΟ**

**Υλικά:** κάρτες αφήγησης,

Στη μέση του κύκλου μπαίνει το άσπρο καπέλο. Η νηπιαγωγός εξηγεί ότι το άσπρο καπέλο όταν το φοράμε μας βοηθάει να δούμε τις πληροφορίες που έχουμε.

Με αυτόν τον τρόπο τα παιδιά παραθέτουν τις πληροφορίες που έχουν αντλήσει από την ιστορία. Η/ο νηπιαγωγός εξηγεί τον τρόπο που θα δουλέψουν:

- Αρχικά θυμίζει τα στοιχεία που φτιάχνουν μια ιστορία (κάρτες αφήγησης). Οι κάρτες τοποθετούνται σε εμφανή χώρο της τάξης

- Στη συνέχεια, χωρίζονται σε ομάδες, εντοπίζουν τα αφηγηματικά στοιχεία του κειμένου (τόπο, χρόνο, ήρωες, πλοκή – πρόβλημα, επίλυση) και τα ζωγραφίζουν σε χαρτιά Α3

## 2. «Τι έγινε στο Πολυτεχνείο»

- Τα παιδιά παρακολουθούν το βίντεο με τα γεγονότα του Πολυτεχνείου για παιδιά  
(μπορεί να γίνει και σε blended μέθοδο)



### ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ

Με αυτό το καπέλο κοιτάτε τα προβλήματα διαισθητικά, καταθέτοντας αυθόρμητες αντιδράσεις και συναισθήματα.

Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες:

- Τι συναισθήματα σας προκαλεί το βίντεο; Αιτιολογείστε τις απόψεις σας

Ολομέλεια της τάξης:

- Εντοπίζουμε τις λέξεις που ακούγονται στο βίντεο και αφορούν το βίντεο και τις γράφουμε σε μεγάλα χαρτιά (μπορούν τα παιδιά να ζωγραφίσουν την έννοια της κάθε λέξης)

### ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ

### ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ

Με αυτό το καπέλο μπορείτε να βρείτε δημιουργικές λύσεις σε ένα πρόβλημα

## 3. «Η νέα ιστορία»

**Υλικό:** εικόνες των ηρώων της ιστορίας, εικόνες από το Πολυτεχνείο, χαρτί Α# φτιαγμένο βιβλίο

Τα παιδιά καλούνται να αφηγηθούν μια νέα ιστορία με τον εξής τρόπο

- Να βρουν και να ταυτίσουν τις εικόνες της ιστορίας με τις εικόνες των πραγματικών γεγονότων.
- να βάλουν στη σειρά τις εικόνες που τους δόθηκαν (μόνο εικόνες από τα γεγονότα του πολυτεχνείου)
- να χρησιμοποιήσουν κάποιες ή όλες τις λέξεις που έχουμε εντοπίσει
- να τα κολλήσουν στο βιβλίο και να ζωγραφίσουν το περιβάλλον που συνθέτει την ιστορία την οποία κατασκευάζουν. Την ιστορία την παρουσιάζει κάθε ομάδα στην ολομέλεια της τάξης.

Η/ο Νηπιαγωγός γράφει την ιστορία

#### **4. «Τα ραδιοφωνικά μηνύματα»**

##### **ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ**

Με αυτό το καπέλο σκέφτεστε θετικά

Τα παιδιά ακούνε τα ραδιοφωνικά μηνύματα του Πολυτεχνείου.

- Ήταν καλό που έφτιαξαν ραδιοφωνικό σταθμό οι φοιτητές;
- Για ποιο λόγο δημιούργησαν οι φοιτητές τον ραδιοφωνικό σταθμό;
- Τι ήθελαν να πετύχουν; Σε τι τους βοήθησε;
- Σκεφτείτε την ιστορία που φτιάξατε και τις λέξεις που χρησιμοποιήσατε. Για να τις θυμηθούμε

##### **ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ, ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΗΝ ΙΣΟΤΗΤΑ, κλπ.**

Οι ήρωες της ιστορίας σας γιατί αγωνίζονται;

- Σήμερα αν προσπαθούσαμε να μεταφέρουν κάποια μηνύματα γι αυτό που οι φοιτητές και οι υπόλοιποι Έλληνες αγωνίστηκαν να κερδίσουν, με ποιον τρόπο θα τα παρουσιάζαμε;
- Τα παιδιά σε ομάδες συζητούν και ανακοινώνουν αρχικά τον τρόπο που θα δουλέψουν. Να είναι σαν ποίημα, να είναι σαν σύνθημα, κλπ.

##### **ΜΑΥΡΟ ΚΑΠΕΛΟ**

Με αυτό το καπέλο ψάχνετε όλες τις αρνητικές πλευρές της ιδέας που εξετάζετε.

Μπορείτε να σκεφτείτε τα αδύνατα σημεία αυτού του μηνύματος που φτιάξατε;  
Τα παιδιά μπορούν να που προφορικά.

##### **ΜΠΛΕ ΚΑΠΕΛΟ**

Με αυτό το καπέλο συντονίζετε συναντήσεις και βρίσκεται η «χρυσή τομή»

Τα παιδιά συζητούν όλα τα υπέρ και τα κατά των μηνυμάτων τους τα βελτιώνουμε στην ολομέλεια και τα κοινοποιούμε