

Το **τανγκό** ή **τάνγκο**, από τα Ισπανικά, είναι είδος μουσικής (σε ρυθμό 2/4 ή 4/4) και αντίστοιχου χορού. Το Τανγκό γεννήθηκε, ήκμασε και ακμάζει ακόμη στην περιοχή του Ρίο δε λα Πλάτα, δηλαδή στην [Αργεντινή](#) και την [Ουρουγουάη](#), αλλά και διαδόθηκε σχεδόν σε όλον τον κόσμο.

ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΚΟ ΤΑΝΓΚΟ → Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ!

Το Αργεντινικό Τανγκό είναι ένα πολιτιστικό δημιούργημα των ανθρώπων του Ρίο ντε λα Πλάτα που κατέκτησε τον κόσμο! Γιατί, το Αργεντινικό Τάνγκο δεν είναι μόνο ένας χορός, αλλά μια μορφή τέχνης, ένας ανεπτυγμένος πολιτισμός που αποτελείται από ποίηση, μουσική και χορό!

Το “Libertango”, ίσως το πιο διάσημο τάνγκο, αποτελεί μία αριστουργηματική μελωδία που δημιούργησε ο Αστόρ Πιατσόλα, ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες τανγκο κατά τον 20ο αιώνα. Ο Αστόρ Πιατσόλα είναι ο άνθρωπος που με τις μοναδικές του συνθέσεις έφερε την επανάσταση στο παραδοσιακό τανγκο, ενσωματώνοντας σ’ αυτό στοιχεία της τζαζ μαζί με της κλασικής μουσικής και δημιουργώντας έτσι το nuevo tango (νέο τάνγκο).

Ήταν επίσης ένας εκπληκτικός μπαντονεονίστας που ερμήνευε τις συνθέσεις του με διάφορα μουσικά σχήματα και στην Αργεντινή ήταν γνωστός με το όνομα “El Gran Astor” (“Ο Μέγας Άστορ”).