

Ειδικότητα στο Τ4Ε: ΠΕ02

Νεοελληνική Γλώσσα
Γ' Γυμνασίου

Μαρία Ντάκουρη

Τμήμα 2789

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου	3
Βασική Ροή Σεναρίου	5
Πλαίσιο Υλοποίησης.....	6
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα.....	6
Χρονοπρογραμματισμός	7

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη: Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

7^η ΕΝΟΤΗΤΑ

ΤΕΧΝΗ: ΜΙΑ ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΟΧΕΣ

Α και Δ μέρος

Στόχοι/Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα: Οι μαθητές και οι μαθήτριες θα είναι σε θέση:

1. Να αναπτύξουν αναγνωστικές στρατηγικές σε κείμενα για τη μουσική.
2. Να ερμηνεύσουν ιδέες των κειμένων.
3. Να συλλέξουν και να κατηγοριοποιήσουν πληροφορίες για την αξία της μουσικής.
4. Να συντάξουν κείμενο γραπτού λόγου για την επίδραση της μουσικής στη ζωή τους.

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου:

Διατύπωση αιτιολογημένων κρίσεων (έχει διδαχθεί στη 2^η ενότητα) οι έννοιες κυριολεξία-μεταφορά (έχουν διδαχθεί στην 3^η ενότητα), γνώσεις χειρισμού εργαλείων της e-class.

Χρόνος υλοποίησης: Για 2 διδακτικές ώρες (45΄ και 45΄) στη σύγχρονη ψηφιακή τάξη και 35΄ στην ασύγχρονη.

Σύντομη περιγραφή σεναρίου: Το παρόν σενάριο αποτελεί παράδειγμα συνεργατικής μελέτης κειμένου γραπτού λόγου και παραγωγής κειμένων προσχεδιασμένου προφορικού και γραπτού λόγου στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Αφορά σε εκπαιδευτικό σενάριο για τη διδασκαλία της Νεοελληνικής Γλώσσας σε μαθητές και μαθήτριες της Γ΄ Γυμνασίου με έμφαση σε ατομικές και ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες με τη χρήση των εκπαιδευτικών εφαρμογών e-class και Cisco Webex Meetings.

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών:
Δημοσκόπηση, ιδεοθύελλα στο Webex, Τοίχος, ομαδικές και ατομικές
Ασκήσεις και Εργασίες στην e-class.

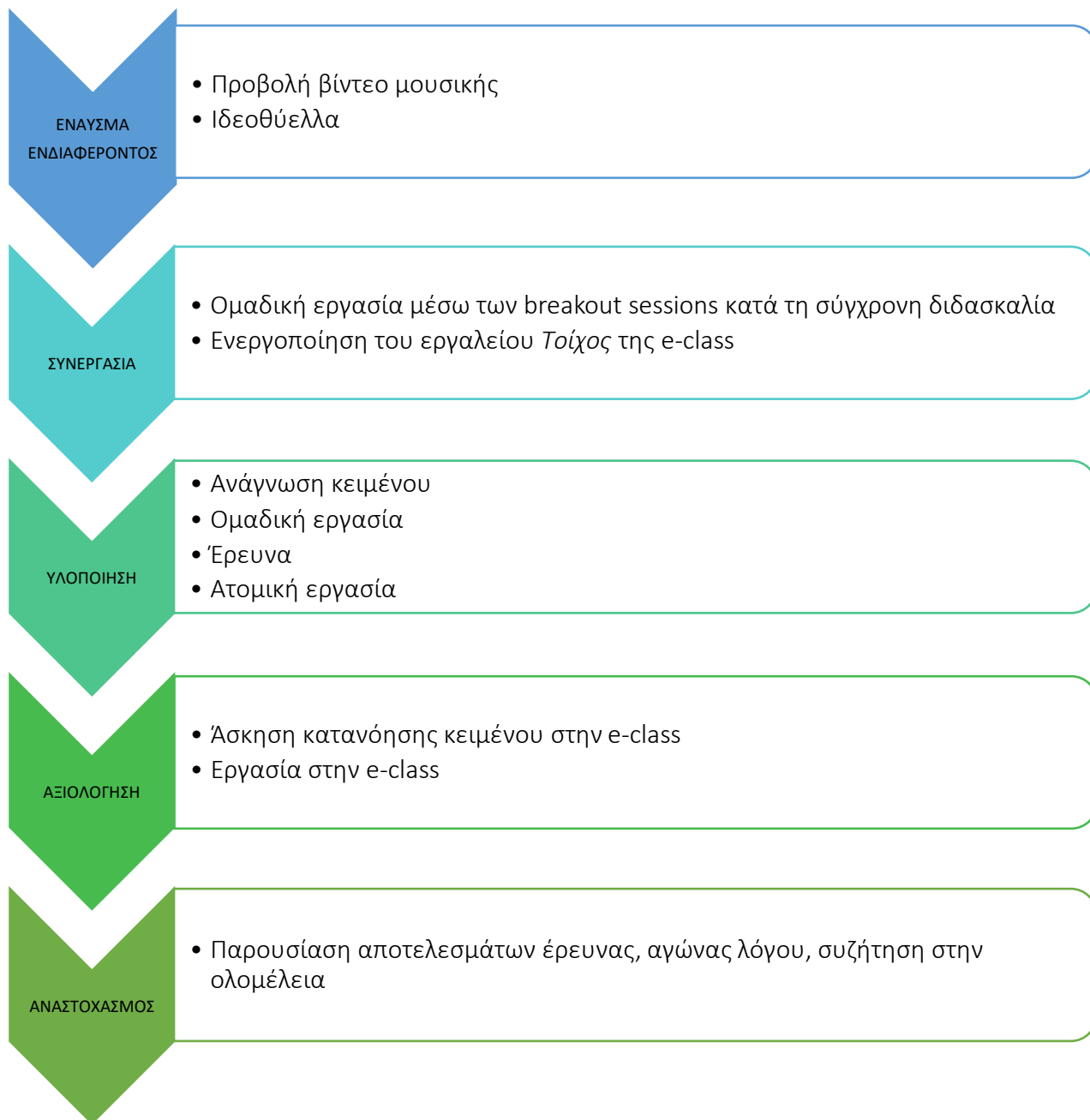
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία:

Σύγχρονης διδασκαλίας: Cisco Webex Meetings

Ασύγχρονης διδασκαλίας: e-class

Safeyoutube

Βασική Ροή Σεναρίου




Πλαίσιο Υλοποίησης

Το σενάριο υλοποιείται με τη μορφή εξ αποστάσεως δραστηριοτήτων, οι οποίες ανατίθενται στους μαθητές και στις μαθήτριες και εκπονούνται πρώτα σύγχρονα μέσω του webex, ύστερα ασύγχρονα μέσω της e-class και ολοκληρώνεται με σύγχρονη διδασκαλία μέσω του webex. Στόχος είναι η ενεργοποίηση γνωστικών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών σε τυπικής μορφής περιεχόμενο.

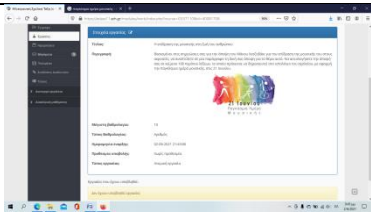
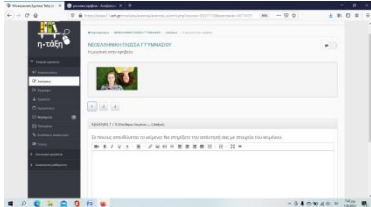
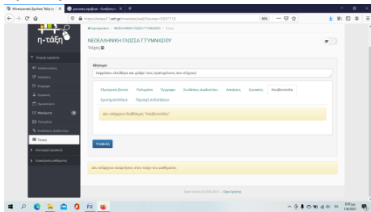
Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

- Σύγχρονη: *Cisco Webex Meetings*
- Ασύγχρονη: *e-class*
- *Safe youtube*
- http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa_G-Gymnasiou_html-empl/

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
<p>ΣΥΓΧΡΟΝΗ</p> <p>Φάση 1. Διάρκεια: 15'</p>	<p>Προβολή video, ιδεοθύελλα</p>	 <p>Το θεματικό πεδίο της 7^{ης} ενότητας είναι η Τέχνη και ένα επιμέρους θέμα το οποίο είναι και αντικείμενο αυτού του διδακτικού σεναρίου είναι η μουσική. Για αφόρμηση προβάλλω από το safe youtube το «Χορό σε 11/8» του Μάνου Χατζηδάκι. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Ζητάω από τους/τις μαθητές/ριες να γράψουν στον πίνακα του Webex, αφού πρώτα ενεργοποιήσω το <i>Annotate</i> στο <i>participants privileges</i>, με τη μορφή ιδεοθύελλας τα συναισθήματα που ένιωσαν.</p>	<p>1.Webex (share whiteboard)</p> <p>2.Safe youtube</p>

<p>Φάση 2. Διάρκεια: 15΄</p>	<p>Ανάγνωση και κατανόηση κειμένου.</p>	<p>1. Διαβάζω το κείμενο 1 της 7^{ης} ενότητας του ηλεκτρονικού βιβλίου με τίτλο: Για το τραγούδι, του Μάνου Χατζηδάκι κάνοντας share content. 2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Ενεργοποιώ to breakout sessions, χωρίζω σε τετραμελείς ομάδες και αναθέτω μέσω broadcast σε κάθε ομάδα να επαναδιατυπώσουν κυριολεκτικά μια μεταφορική φράση του κειμένου που αναφέρεται στη μουσική.</p> 	<p>1. Webex – Breakout sessions 2. http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa_G-Gymnasiou_html-empl/</p>
<p>Φάση 3. Διάρκεια: 15΄</p>	<p>Παρουσίαση, σημειώσεις</p>	<p>1. Κάθε ομάδα παρουσιάζει το αποτέλεσμά της. 2. Ζητάω να κρατήσουν όλοι σημειώσεις.</p>	<p>Webex</p>
<p>ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ Φάση 1. Διάρκεια: 30΄</p>	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ στην e-class</p>	<p>A. Για την αξιοποίηση των σημειώσεών τους σε ΕΡΓΑΣΙΑ στην e-class ζητάω να αναπτύξουν σε μία παράγραφο με αιτιολόγηση την επίδραση της μουσικής στη ζωή του ανθρώπου.</p>	<p>e-class</p>

	<p>Άσκηση στην e-class</p>	 <p>Β. Στην περιγραφή της άσκησης παραπέμπω σε κείμενο στα ΕΓΓΡΑΦΑ με θέμα το ρόλο της μουσικής στην εφηβεία και θέτω ερωτήσεις ελεύθερου κειμένου με βαθμολόγηση, για να ελέγξω το βαθμό κατανόησης του κειμένου.</p> 	
<p>Φάση 2. Διάρκεια: 5΄</p>	<p>Αλληλεπίδραση στον ΤΟΙΧΟ του της e-class</p>	<p>Ζητάω να γράψουν στον Τοίχο της e-class κάποιους στίχους από τα αγαπημένα τους τραγούδια.</p> 	<p>e-class – ΤΟΙΧΟΣ</p>
<p>ΣΥΓΧΡΟΝΗ</p> <p>Φάση 1. Διάρκεια: 30΄</p>	<p>1. Polling</p>	<p>1. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Ζητάω σε μορφή polling να γράψουν κατηγορίες περιεχομένου των στίχων των τραγουδιών</p>	<p>Webex - polling</p>

<p>Φάση 2. Διάρκεια: 15'</p>	<p>2.Συζήτηση στην ολομέλεια</p> <p>3.Ανατροφοδότηση</p>	<p>και κοινοποιώ τα αποτελέσματα.</p> <p>2. Με αφορμή τους στίχους που έγραψαν στον τοίχο της e-class γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια για την επίδραση του νοήματος των στίχων. Δίνεται έμφαση στο γιατί προτιμούν συγκεκριμένα είδη, όπως η ραπ.</p> <p>3.α) Για ανατροφοδότηση γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια προκειμένου να διαπιστωθεί ο βαθμός ενδιαφέροντος του μαθήματος.</p> <p>β)Για να κλείσει ευχάριστα το μάθημα παρακινώ να προβάλουν το αγαπημένο τους τραγούδι κάνοντας Presenter όσους/ες επιθυμούν.</p>	
----------------------------------	--	---	--