



ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΠΑΣΧΑ  
ΣΤΗΝ  
ΚΕΡΚΥΡΑ

## © Δήμος Κέρκυρας

Κείμενα: Δημήτρης Ζυμάρης  
Μαρία Καμονάχου

Επιμέλεια: Αυτοτελές Γραφείο Επικοινωνίας & Δημοσίων Σχέσεων

Φωτογραφίες: Γιάννης Δημητράς  
Βασίλης Δουκάκης  
Σταμάτης Καταπόδης  
Μάρκος Κυπριανός  
Shutterstock  
Γιώργος Τσαμπουράκης  
Τάσος Διαβάτης  
Γιάννης Γαστεράτος  
Δημήτρης Κάντας  
Θεοδοσία Μαντζαβίνου

Καλλιτεχνικός σχεδιασμός: Φιλένη Λοράνδου

Το παρόν έντυπο συντάχθηκε με τη συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων και της Αναγνωστικής Εταιρίας Κέρκυρας



Αγαπητοί επισκέπτες,

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζω στην Κέρκυρα, έναν τόπο εξαιρετικού φυσικού κάλους, με ιδιαίτερη πολιτιστική ταυτότητα.

Η γεωγραφική του θέση καθόρισε από νωρίς την πορεία του στο χρόνο. Τον κατέστησε σημείο επικοινωνίας και ανταλλαγής πολιτισμών.

Η επίδραση αυτή αποτυπώνεται στην εικόνα της Παλιάς Πόλης, στα φρούρια και τις οχυρώσεις της, στοιχεία που την κατέταξαν στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco.

Σήμερα εξακολουθεί ν' αναμειγνύει πολιτισμούς, να συνθέτει ιδιαιτερότητες, να παράγει δικά του αυτόνομα πολιτιστικά χαρακτηριστικά.

Τα θρησκευτικά δρώμενα μέσα σε ένα τέτοιο περιβάλλον αποκτούν ιδιαίτερη σημασία, ξεχωριστή θέση ανάμεσα τους καταλαμβάνει το Πάσχα. Τα ιδιαίτερα τοπικά έθιμα έχουν καταστήσει το κερκυραϊκό Πάσχα μοναδικό: πουθενά αλλού δε βιώνεται το Θείο Πάθος με τέτοια κατάνυξη.

Οι λιτανείες, οι λατρευτικές τελετές και οι ποικίλες εκδηλώσεις, με τη συμμετοχή των φιλαρμονικών και των χορωδιακών συνόλων, συνθέτουν ένα γοητευτικό σύνολο που μαγεύει τον κάθε επισκέπτη.

Οι εκδηλώσεις αυτές είναι η έκφραση και η ζωντανή πραγματικότητα του νησιού και των ανθρώπων του. Είναι η συνέχεια και η βιωματική σχέση τους με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.

Φίλες και φίλοι,

Σας καλωσορίζω στην Κέρκυρα. Σας εύχομαι καλή διαμονή και να βιώσετε με όλες σας τις αισθήσεις το ιδιαίτερο Πάσχα του τόπου μας.

Χρόνια Πολλά και Καλή Ανάσταση σε εσάς και τις οικογένειες σας.

Ο Δήμαρχος Κέρκυρας

Κώστας Νικολούζος

## Σύντομο ιστορικό σημείωμα

Η Κέρκυρα, το βορειοδυτικότερο άκρο της Ελλάδας, είχε την τύχη να μη ζήσει την οθωμανική κυριαρχία. Έως το 1204, αποτελούσε τμήμα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας ενώ στη συνέχεια και μέχρι το 1864, οι τύχες της κυρίως ορίζονται από δυτικές κυριαρχίες, με σημαντικότερη την περίοδο της Βενετοκρατίας (1386 -1797), που προσδιόρισε σε μεγάλο βαθμό την ταυτότητα του νησιού.

Έτσι, η πόλη της Κέρκυρας, που δέχτηκε πρόσφυγες από την Κωνσταντινούπολη μετά το 1453 και Κρήτες πρόσφυγες πριν και μετά την πτώση του Χάντακα το 1669, χοάνη διαφορετικών πληθυσμιακών ομάδων και πολιτισμών, διατήρησε την ελληνικότητά της, με πάντοτε κυρίαρχη την ελληνορθόδοξη ταυτότητα. Παράλληλα, ενσωματώνοντας επιδράσεις της βενετικής, γαλλικής, ρωσικής και βρετανικής κυριαρχίας, ανέπτυξε πολλά χαρακτηριστικά των δυτικοευρωπαϊκών πόλεων, συγκροτημένη αστική τάξη και οργανωμένους αυτοδιοικητικούς θεσμούς.

Για παράδειγμα, επί Βενετοκρατίας, το Μεγάλο Συμβούλιο της πόλης καθορίζει τις λειτουργίες του δημόσιου χώρου, οργανώνει θρησκευτικές και κοσμικές τελετές που αντικατοπτρίζουν τις νοοτροπίες και τη συλλογική συνείδηση διαφόρων πληθυσμιακών ομάδων, του συνόλου των κατοίκων της πόλης και της υπαίθρου.

Ήδη από το δεύτερο μισό του 15ου αι., οι Αρχές της πόλης μας, σε συνεργασία με την Ορθόδοξη αλλά και την Καθολική Εκκλησία, θεσμοθετούν και σταδιακά αποκρυσταλλώνουν τον κύκλο των δημόσιων θρησκευτικών εκδηλώσεων. Οι κυριότερες από αυτές περιστρέφονται γύρω από την παρουσία του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος, που από το 1456 έχει μετα-



Η λιτανεία του Αγ. Σπυρίδωνος στην Κέρκυρα  
J. Cartwright, *Views of the Ionian Islands*, London 1821

φερθεί από την Κωνσταντινούπολη στην Κέρκυρα, ενδυναμώνοντας το κύρος της Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά και της Κερκυραϊκής Κοινότητας. Κεντρική θέση σ' αυτές τις θρησκευτικές εκδηλώσεις έχει το Πάσχα, από τις βασικότερες γιορτές της Χριστιανοσύνης.

Στο κερκυραϊκό Πάσχα μπορούν να αποδοθούν τρία θεμελιώδη χαρακτηριστικά: ο πλούτος και η μοναδικότητα των εθίμων, η βιωματική σχέση με τη μακραίωνη παράδοση και η αίσθηση της συνέχειας, καθώς και η πάνδημη συμμετοχή των κατοίκων και των επισκεπτών της πόλης μας, μιας πόλης που λειτουργεί σαν ένα ιδανικό σκηνικό.



Στο πέρασμα των χρόνων, οι εκδηλώσεις του Πάσχα εμπλουτίστηκαν ακόμη περισσότερο και διευρύνθηκε η σύνθεσή τους, με αποτέλεσμα στις μέρες μας να είναι πράγματι ιδιαίτερα εντυπωσιακή η συμμετοχή των Κερκυραίων κάθε ηλικίας. Οι κάτοικοι του νησιού μέσα από τις ενορίες τους, αλλά και τις μπάντες των φιλαρμονικών (συνήθεια που συνδέεται με τη μουσική συνοδεία των θρησκευτικών πομπών από στρατιωτικά μουσικά σώματα τουλάχιστον από τα χρόνια της Βενετοκρατίας), τις χορωδίες, τα Σώματα του Ερυθρού



Σταυρού, των Προσκόπων, των Οδηγών, και πολλών άλλων συλλογικών φορέων, εντάσσονται σ' αυτές τις μεγάλες αστικές-θρησκευτικές τελετές, ο καθένας έχοντας πλήρη συνείδηση του ρόλου και της αποστολής του.

Το Πάσχα στην Κέρκυρα αποτελεί ένα σύνθετο λατρευτικό φαινόμενο, μοναδικό σε μεγαλοπρέπεια και συμμετοχή κόσμου, που οργανώνεται στην πόλη εδώ και πέντε τουλάχιστον αιώνες. Πρόκειται για ένα κράμα του παλιού τοπικού βυζαντινού τυπικού, με επιρροές από τα βενετικά πρότυπα, που κι εκείνα είχαν απώτερη βυζαντινή προέλευση. Το τυπικό αυτό ενσωματώθηκε στις δημόσιες τελετές που οργάνωνε η ίδια η πόλη, και συνεχίζει σήμερα να διοργανώνει ο Δήμος της Κέρκυρας μαζί με την Εκκλησία.

Ένα επίσης ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι ότι, ήδη από τα χρόνια της Βενετοκρατίας, είχε θεσμοθετηθεί να συνεορτάζεται το Πάσχα των Ορθοδόξων και από την τοπική Καθολική Εκκλησία, πράγμα που ισχύει και σήμερα.

Παράλληλα με τις καθιερωμένες παλιές θρησκευτικές τελετές, έχουν θεσπιστεί, τα τελευταία χρόνια, και ορισμένες μουσικές και λογοτεχνικές εκδηλώσεις από τις φιλαρμονικές, τις χορωδίες και τους πολιτιστικούς φορείς του νησιού μας, εκδηλώσεις που εναρμονίζονται στο κλίμα των ημερών και συμβάλλουν στη λαμπρότητα του εορτασμού.

Κλείνοντας, θα πρέπει να τονίσουμε ότι το Πάσχα γιορτάζεται με απαραίμιλλο τρόπο και σ' όλα τα χωριά της κερκυραϊκής υπαίθρου, μέσα στο θαυμάσιο ανοιξιάτικο τοπίο του νησιού μας. Πραγματικά μοναδικές είναι οι Αναστάσιμες λιτανείες που τελούνται κυρίως εντός της διακαινησίμου εβδομάδας. Πρόκειται για ένα ακόμη πανάρχαιο βυζαντινό έθιμο, το οποίο συνδέεται με την ευλογία των αγρών «για την ευφορία των καρπών της γης», και διασώζεται πια μόνο στο Άγιον Όρος, σε ορισμένα νησιά του Αιγαίου και στον Ιόνιο χώρο, τον χώρο που συνδέει αρμονικά την Ανατολή με τη Δύση.

## Πάσχα στην Πόλη της Κέρκυρας\*

### Σάββατο του Λαζάρου

- 11:30** Από τον Ι. Ναό του Αγίου Νικολάου των Γερόντων και Αγίου Λαζάρου, που πανηγυρίζει κατά την ημέρα αυτή, ξεκινούν χορωδιακά σύνολα απ' όλο το νησί, τα οποία ερμηνεύουν τα «Κάλαντα του Λαζάρου». Αφού οι χορωδίες ψάλουν σε διάφορα σημεία του ιστορικού κέντρου, συναντώνται στις 12:30 και ψάλλουν τα Κάλαντα στο Παλαιό Δημαρχείο της πόλης. Η εκδήλωση διοργανώνεται από τον «Φορέα Κορφιάτικης Έκφρασης».
- 20:30** Συναυλία της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας, της παλαιότερης φιλαρμονικής του νησιού, στην αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου.

### Κυριακή των Βαΐων

- 11:00** Λιτανεία του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος. Την Κυριακή των Βαΐων, μετά τη Θεία Λειτουργία στον Ι. Ν. του πολιούχου Αγίου, πραγματοποιείται η μεγαλύτερη λιτανεία του Ιερού Σκηνώματος, τόσο σε διάρκεια όσο και σε διαδρομή, περίπου κατά μήκος των παλαιών τειχών της πόλης, προεξάρχοντας του Σεβ. Μητροπολίτη Κερκύρας κ.κ. Νεκταρίου. Η λιτανεία θεσπίστηκε το έτος 1629, σε ανάμνηση της θαυματουργικής απαλλαγής του νησιού από την πανώλη.
- 20:30** Συναυλία της Φιλαρμονικής Ένωσης Κέρκυρας «Καποδίστριας» και του Εκκλησιαστικού Τμήματος της «Χορωδίας Κέρκυρας» στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Παλαιό Φρούριο.

---

\* Στο παρόν πρόγραμμα δεν περιλαμβάνονται όλες οι θρησκευτικές τελετές και ιερές ακολουθίες, παρά μόνον εκείνες που έχουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα για τους επισκέπτες μας.





Τα «Κάλαντα του Λαζάρου» στο Παλαιό Δημαρχείο της Πόλης

### **Μεγάλη Δευτέρα**

**21:00** Συναυλία της Φιλαρμονικής Εταιρείας «Μάντζαρος», στον Καθολικό Καθεδρικό Ναό των Αγίων Ιακώβου και Χριστοφόρου (Duomo).

### **Μεγάλη Τρίτη**

**21:30** Ποιητική - Μουσική βραδιά με θέμα «Από τον Γολγοθά στην Ανάσταση». Διοργανώνεται από τον Οργανισμό Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων (Ο.Κ.Ε.) στο Περιστύλιο των Ανακτόρων.

## Μεγάλη Τετάρτη

- 19:00** Στον Ι.Ν. Αγ. Πάντων στην πόλη, ψάλλεται η **Ακολουθία του Νιπτήρα** από τη Χορωδία Εκκλησιαστικής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως «Ο Άγιος Αρσένιος», προεξάρχοντας του Σεβ. Μητροπολίτη Κερκύρας κ.κ. Νεκταρίου.
- 21:00** **Συναυλία Εκκλησιαστικής Μουσικής.** «*Λειτουργία των Τυμπάνων (Mass in Time of War)*» του Franz Joseph Haydn στο Δημοτικό Θέατρο από τη Δημοτική Χορωδία Κέρκυρας «San Giacomo» και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ.

## Μεγάλη Πέμπτη

- 20:00** Η **τελετή του Νιπτήρα**, στον Καθεδρικό Ναό των Καθολικών των Αγίων Ιακώβου και Χριστοφόρου (Duomo), κατά τη διάρκεια της οποίας ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος των Καθολικών κ. Ιωάννης Σπιτέρης πλένει συμβολικά τα πόδια δώδεκα παιδιών. Ακολουθεί, αργά το βράδυ, η τελετή της Αγίας Ώρας (προσκύνηση της Θείας Ευχαριστίας - Παναχράντου Μυστηρίου).

## Μεγάλη Παρασκευή

Όλες οι εκκλησίες της πόλης οργανώνουν την περιφορά των Επιταφίων τους, με συγκεκριμένη σειρά και τάξη και με τη συμμετοχή μουσικών σωμάτων, χορωδιών, σχολείων, προσκόπων και άλλων. Οι χορωδίες των Ιερών Ναών και ιδιαίτερα της Μητροπόλεως, καθώς και η Δημοτική Χορωδία, ψάλλουν κατανυκτικά τα «*Εγκώμια*», ενώ τα αρμόζοντα ακροάματα από τις μπάντες των φιλαρμονικών περιλαμβάνουν διασκευές από τα κλασικά έργα: «*Adagio*» του Albinoni, από την Φιλαρμονική Εται-



Η τελετή του Νιπτήρα τη Μεγάλη Πέμπτη, στον Καθεδρικό Ναό των Καθολικών, το Duomo.

ρεία Κέρκυρας («Παλαιά»), τη «*Marcia Funebre*» του Verdi, από την Φ. Ε. Μάντζαρος («Μπλε»), καθώς και την πένθιμη ελεγεία, «*Sventura*» του Mariani και το «*Πένθιμο Εμβατήριο*» του Chopin από τη Φ. Ε. «Καποδίστριας».

## ΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΕΠΙΤΑΦΙΩΝ

- 14:00** I.N. Παντοκράτορος (Καμπιέλο)  
I.N. Υ.Θ. Σηπλαιωτίσσης (Νέο Φρούριο). Οργάνωση: Ναυτικός Σταθμός  
Κέρκυρας
- 15:00** I.N. Αγ. Νικολάου των Λουτρών (Πύλη Αγ. Νικολάου). Οργάνωση: Δ.Ο.Π.Α.Π. –  
Π.Ε. Προσκόπων Κέρκυρας
- 16:00** I.N. Αγ. Γεωργίου (Παλιό Φρούριο). Οργάνωση: Οργανισμός Κερκυραϊκών  
Εκδηλώσεων
- 16:30** I.N. Αγ. Παντελεήμονος (Ψυχιατρικό Νοσοκομείο)
- 17:00** I. Μονή Αγ. Ευφημίας (Μον Ρεπος)
- 17:15** I.N. Υ.Θ. Οδηγήτριας – Παναγιοπούλα (Πόρτα Ρεμούνδα). Οργάνωση: Φορέας  
Κορφιάτικης Εκφρασης
- 17:30** I. Μονή Υ.Θ. Κασσωπίτρας (Φιγαρέτο)  
I.N. Αναλήψεως (Ανάληψη)  
I.N. Αγ. Γεωργίου (Μανδούκι)
- 18:00** I.N. Αγ. Πάντων (Πόλεως)  
I.N. Αναστάσεως (Α΄ Δημ. Νεκροταφείο)  
I.Μονή Αγ. Θεοδώρου (Στρατιά)
- 18:45** I.N. Αγ. Σοφίας (Εβραϊκή)  
I.N. Αγ. Τριάδος (Γαρίτσα)  
I.N. Αγίων Ιάσωνος και Σωσιπάτρου (Γαρίτσα)  
I.N. Αγ. Κων/νου και Ελένης (Κουλίνες)  
I.N. Κοιμήσεως Υ.Θ. Μαμάτων (Λόφος Κογεβίνα)
- 19:00** I.N. Αγ. Παρασκευής (Πόρτα Ρεμούνδα)  
I.N. Αγ. Αντωνίου (Σηπλιά)
- 19:15** I.N. Αγ. Σπυρίδωνος Σαρόκου (Κωτσέλα)  
I.N. Αγ. Ελευθερίου (Πόλεως)  
I.N. Υ.Θ. Βλαχερνών (Γαρίτσα)
- 19:45** I.N. Υ.Θ. Φανερωμένης / Παναγία των Ξένων (Πλακάδα του Αγίου)  
I.N. Αγίων Τριών Μαρτύρων (Γαρίτσα)



Τη Μεγάλη Παρασκευή, τα φανάρια του Λιστόν  
διαχέουν το μοβ χρώμα του πένθους

- 20:15** Ι.Ν. Αγ. Βασιλείου (Πίνια)  
Ι.Ν. Αγ. Νικολάου των Γερόντων (Καμπιέλο)  
Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου του Λάζου (Κεφαλομάντουκο)  
Ι.Ν. Αγ. Βαρβάρου (Ποταμός)  
Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Αλυκών (Αλυκές)
- 20:45** Ι.Ν. Αγ. Ιωάννη (Πιάτσα)  
Ι.Ν. Αγίων Ιακώβου & Χριστοφόρου (Καθολική Μητρόπολη / Duomo)
- 21:00** Ι.Ν. Αγ. Σπυρίδωνος. Περιφορά του Επιταφίου μέσα στο Ναό, υπό τους ήχους της  
Φιλαρμονικής Εταιρείας Κέρκυρας.
- 22:00** Ιερός Μητροπολιτικός Ναός της Υ.Θ. Σπηλαιωτίσης (Σπηλιά)





Ο Επιτάφιος του Αγίου Σπυρίδωνος και τμήμα της Ουρανίας, διακοσμημένης με αντίγραφα των έργων του διάσημου ζωγράφου Παναγιώτη Δοξαρά.



Λιτάνευση του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Σπυριδωνος το Μέγα Σάββατο, με τη συμμετοχή και των τριών Φιλαρμονικών της πόλης

### **Μέγα Σάββατο**

**06:00 Αναπαράσταση του Σεισμού** μετά την Ανάσταση του Κυρίου, που πραγματοποιείται στον Ι.Ν. Υπεραγίας Θεοτόκου Φανερωμένης (Παναγία των Ξένων), στην Πλακάδα του Αγίου, ερμηνεύοντας τη σχετική Ευαγγελική περικοπή.



**09:00** Λιτάνευση του Ιερού Σκηνώματος του Αγίου Σπυρίδωνος και περιφορά του Επιταφίου του Ιερού Ναού Του. Πρόκειται για την αρχαιότερη λιτανεία του Αγίου, που πραγματοποιείται σε ανάμνηση της θαυματουργικής απαλλαγής του νησιού από τη σιτοδεία, πιθανόν το έτος 1553. Κατά παλαιότατη παράδοση, επειδή το πρωί του Μ. Σαββάτου συνεχίζεται το πένθος της Μ. Παρασκευής, περιφέρεται και ο Επιτάφιος του Ι.Ν., ενώ είναι αξιοσημείωτο ότι ο Άγιος Σπυρίδων λιτανεύεται σε θέση προεξάρχοντος Επισκόπου, δηλαδή προηγείται του Επιταφίου, ακολουθώντας τη βυζαντινή λατρευτική τάξη και ιδιαίτερα εκείνη της Βασιλεύουσας.

Στην περιφορά συμμετέχουν οι μάντες και των τριών Φιλαρμονικών της πόλης, οι οποίες αποδίδουν τη διασκευή του πένθιμου εμβατηρίου από την όπερα «*Amleto*» του Ιταλού συνθέτη Franco Faccio (Παλαιά), το πένθιμο εμβατήριο «*Calde Lacrimae*» [Καυτά Δάκρυα] του επίσης Ιταλού συνθέτη de Michellis (Μπλε) και τη διασκευή του πένθιμου εμβατηρίου από την «*Ηρωική Συμφωνία*» του Beethoven (Καποδίστριας).

Το σκηνώμα του Αγίου Σπυρίδωνος, μετά τη λιτάνευσή Του στην πόλη, τοποθετείται στη θύρα για τριήμερο προσκύνημα. Πρόκειται για μια επίσης παλαιότατη παράδοση, που πιθανότατα έχει τις ρίζες της στην Κωνσταντινούπολη, όταν ακόμη βρισκόταν το σκηνώμα του Αγίου στον εκεί Ιερό Ναό των Αγίων Αποστόλων. Μάλιστα, στα χρόνια της Βενετοκρατίας, οι μέρες που ήταν «ο Άγιος στη θύρα», θεωρούνταν μέρες ασυλίας.

**11:00** Μετά το πέρας της λιτανείας, τελείται ο Εσπερινός της Αναστάσεως στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό και κανονικά, όταν ο Μητροπολίτης ψάλλει τον στίχο «*Ἀνάστα, ὁ Θεός, κρῖνον τὴν γῆν...*» οι καμπάνες όλων των εκκλησιών της πόλης σημαίνουν χαρμόσυνα και από τα μπαλκόνια των σπιτιών οι κάτοικοι ρίχνουν τα παλιά πήλινα δοχεία.





Πρόκειται για το έθιμο της «Πρώτης Ανάστασης» με τη ρίψη των «μπότσηδων». Οι ρίζες αυτής της συνήθειας είναι πολύ παλιές. Ίσως με τον κρότο από το σπάσιμο να συμβολίζεται η νίκη της ζωής επί του θανάτου. Οι Κερκυραίοι σ' αυτήν την τοπική παράδοση αποδίδουν χριστιανικό περιεχόμενο, αναπαριστώντας αλληγορικά τον Αναστάσιμο λόγο του Κυρίου «*ἵνα συντρίψω αὐτούς, ὡς σκεύη κεραμέως*».

- 11:01** Στην περιοχή της Πίνιας (Κουκουνάρα), στο παλαιό εμπορικό κέντρο της πόλης, τα τελευταία χρόνια αναβίωσε το έθιμο της «Μαστέλας». Σ' ένα στολισμένο με μυρτιές και κορδέλες βαρέλι γεμάτο νερό, οι περαστικοί ρίχνουν κέρματα, κάνοντας μια ευχή. Με την αναγγελία (κωδωνοκρουσίες) της πρώτης Ανάστασης, ο πρώτος που βουτάει στη «Μαστέλα» λαμβάνει και το περιεχόμενό της, δηλαδή τα κέρματα και το...μπουγέλο. Η εκδήλωση οργανώνεται από τον Οργανισμό Κερκυραϊκών Εκδηλώσεων (Ο.Κ.Ε.).
- 21:00** Ακολουθία της Πασχαλινής Αγρυπνίας στον Καθεδρικό Ναό των Καθολικών (Duomo), με συνοδεία εκκλησιαστικού οργάνου και πολυφωνικής χορωδίας, χοροστατούντος του Σεβ. Αρχιεπισκόπου των Καθολικών κ. Ιωάννη Σπιτέρη. Η τελετή ολοκληρώνεται στις 23:00.
- 22:00** Υπόδοξη Αγίου Φωτός του Παναγίου Τάφου. Πραγματοποιείται στο Πεντοφάναρο (Λιστόν) με την παρουσία των τοπικών Αρχών. Το Άγιο Φως μεταφέρεται στον Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής, όπου αρχίζει η Ακολουθία της Αναστάσεως του Κυρίου, προεξάρχοντος του Σεβ. Μητροπολίτη Κερκύρας κ.κ. Νεκταρίου. Τελευταία, έχει καθιερωθεί η τελετή παραλαβής του Αγ. Φωτός από τον καθολικό Αρχιεπίσκοπο, ο οποίος διακόπτει τη Λειτουργία για να παραλάβει από τα χέρια του ορθόδοξου Μητροπολίτη το Άγιο Φως, στην πομπή προς το Ναό της Αγ. Παρασκευής στην Πόρτα Ρεμούντα.
- 23.00** Έναρξη Ακολουθίας Παννυχίδος Αναστάσεως στον Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής, κοντά στην Πάνω Πλατεία.
- 23:45** Από τον Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής μετάβαση στο Πάλκο της Πάνω Πλατείας για την τελετή της Αναστάσεως, προεξάρχοντος του Σεβ. Μητροπολίτη Κερκύρας κ.κ. Νεκταρίου. Εκεί τελείται η Ανάσταση και ψάλλεται το «Χριστός Ανέστη», με τις τρεις φιλαρμονικές της πόλης να παινίζουν ταυτόχρονα το εμβατήριο «Γραικοί» μέσα σε μια φαντασμαγορική ατμόσφαιρα.







Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία τελείται τη νύχτα στους Ιερούς Ναούς: Αγίων Πάντων, Παναγίας των Ξένων, Αγ. Ιάσωνος και Σωσίπατρου, Αγ. Τριών Μαρτύρων, Κοιμήσεως Υ.Θ. Μαμάτων, Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης (Κουλίνες) και στις Ιερές Μονές: Υ.Θ. Πλατυτέρας, Αγ. Ευφημίας, Υ.Θ. Κασσωπίτρας (Κανόνι) και Αγ. Θεοδώρου (Στρατιά).

### Κυριακή του Πάσχα

**09:00-11:00** Στους περισσότερους ναούς της Κέρκυρας τελείται το πρωί η **Αναστάσιμη Θεία Λειτουργία**, κατά παλαιά παράδοση, πιστά βασισμένη στην Ευαγγελική Περικοπή «... *πρωῖ τῆς μιᾶς Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου*». Επίσης, λιτανεύεται η εικόνα της Αναστάσεως του Κυρίου, σύμφωνα με τη βυζαντινή παράδοση, που ισχύει ακόμη σε νησιά του Αιγαίου και στις Σλαβικές ορθόδοξες χώρες.

### ΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

**07:15** Ι.Ν. Αγ. Σοφίας (Εβραϊκή)

**07:45** Ι. Μητροπολιτικός Ναός της Υ.Θ. Σηπλαιωτίσεως (Σηπλιά)

Ι.Ν. Αγ. Πάντων (Λιστόν)

Ι.Ν. Αγ. Παρασκευής (Πόρτα Ρεμόντα)

**08:10** Ι.Ν. Αγ. Ελευθερίου (Κοφινέτα)

**08:15** Ι.Ν. Αγ. Σπυρίδωνος Σαρόκου (Κωτσέλα)

**08:30** Ι.Ν. Αναλήψεως (Ανάληψη)

Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου (Μαντούκι)



I.N. Υ.Θ. Φανερωμένης - Παναγία των Ξένων (Πλακάδα του Αγίου)

I.N. Υ.Θ. Βλαχερνών (Γαρίτσα)

**08:45** I.N. Αγ. Βασιλείου (Πίνια)

**09:00** I.N. Αγ. Νικολάου των Γερόντων (Καμπιέλο)

I.N. Αγ. Ιωάννη (Πιάτσα)

I.N. Αγ. Αντωνίου (Σπηλιά)

**10:00** Ιερό Προσκύνημα Αγ. Σπυρίδωνος. Συμμετέχει η Φιλαρμονική Εταιρεία Κερκύρας (Παλαιά) με το έργο «*Tannhäuser*» του R. Wagner και η Φιλαρμονική Εταιρεία Μάντζαρος με την «*Marcia Trionfale*» του Σ. Κρητικού.

**18:00** I.N. Αγ. Τριάδος (Γαρίτσα)

**19:30** Εσπερινός της Αγάπης στον Μητροπολιτικό Ναό, προεξάρχοντος του Σεβ. Μητροπολίτη κ.κ. Νεκταρίου, όπου διαβάζεται το Ευαγγέλιο σε όλες τις γλώσσες.

### **Τρίτη της Διακαινησίμου**

**18:00** Εναπόθεση του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Σπυρίδωνος στη Λάρνακά Του, με την καθιερωμένη παρουσία των Αρχών και τη συμμετοχή των δύο παλαιότερων φιλαρμονικών της πόλης. Τα λεγόμενα «*Μπάσματα του Αγίου*».





## Πάσχα στα Χωριά

Την περίοδο του Πάσχα, σε αρκετές Κοινότητες του Δήμου Κέρκυρας οργανώνονται σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, που φορτίζουν ανάλογα την κατανυκτική ατμόσφαιρα.

Τη Μεγάλη Παρασκευή πραγματοποιούνται οι περιφορές των Επιταφίων με τη συνοδεία των Φιλαρμονικών, ενώ το Μεγάλο Σάββατο η Αναστάσιμη Τελετή γιορτάζεται παραδοσιακά στις κεντρικές πλατείες των χωριών με την καθολική συμμετοχή των κατοίκων και πλήθους επισκεπτών.

Η περιφορά της Εικόνας της Αναστάσεως κάθε ενορίας πραγματοποιείται την Κυριακή του Πάσχα το πρωί ή το απόγευμα κατά τον Εσπερινό της Αγάπης ή τη «Νια Δευτέρα». Η Αναστάσιμη περίοδος ολοκληρώνεται πριν τον Εσπερινό της Αναλήψεως (Τετάρτη απόγευμα), που σύμφωνα με την τοπική παράδοση τελείται από τις ενορίες η περιφορά της Εικόνας της Αναστάσεως, η οποία, κατόπιν, φυλάσσεται στη μόνιμη θέση της εντός του ενοριακού Ναού, μέχρι την επόμενη Ανάσταση.



## Πρόγραμμα Δημοτικών Ενοτήτων\*

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΑΡΕΛΙΩΝ

Τη Μεγάλη Παρασκευή στους Σιναράδες τον Επιτάφιο συνοδεύει η Φιλαρμονική Σιναράδων.

Τη Δευτέρα του Πάσχα (Νια Δευτέρα) λιτανεία με την Φιλαρμονική Σιναράδων από τον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου (κεντρική εκκλησία).

Επίσης, τη Δευτέρα του Πάσχα ξεκινούν λιτανείες από τα χωριά Βάτος, Γιαννάδες, Κοκκίни και Πέλεκας και κατευθύνονται αντίστοιχα προς γραφικά εξωκλήσια, όπου ακολουθεί η Θεία Λειτουργία. Παραδοσιακό πανηγύρι πραγματοποιείται το ίδιο απόγευμα στο χωριό Βάτος και στον Πέλεκα με τη συμμετοχή του χορευτικού συλλόγου.

Την Κυριακή του Θωμά γίνεται λιτανεία στο Μάρμαρο.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΧΙΛΛΕΙΩΝ

Σάββατο του Λαζάρου, από τις 5 το απόγευμα και μετά, πλάι στην εκκλησία της Παναγίας στο κέντρο των Κυνοπιαστών, φτιάχνονται τα Βάγια από τις γυναίκες της Ενορίας, οι οποίες αποδίδουν το λαϊκοθρησκευτικό τραγούδι «Καλό 'ναι τ' Άγιος ο Θεός...» (Τα Πάθη του Χριστού σε λαϊκούς στίχους).

Τη Μεγάλη Παρασκευή στους Βαρυπατάδες αναβιώνει το **έθιμο των μπομπόλων**. Εκατοντάδες κελύφη σαλιγκαριών γεμίζονται με λάδι και βαμβάκι, που χρησιμεύει ως φυτίλι. Τα κελύφη αυτά τοποθετούνται αναμμένα κατά μήκος της διαδρομής που περνά ο Επιτάφιος, δημιουργώντας μια έντονα κατανυκτική ατμόσφαιρα.

---

\* Το παρόν πρόγραμμα περιλαμβάνει ενδεικτικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στις υπόλοιπες δημοτικές ενότητες του νησιού

Οι περιφορές των Επιταφίων στους Κυνοπιάστες, Χρυσίδα και Γαστούρι συνοδεύονται από τις Φιλαρμονικές Κυνοπιαστών και Γαστουρίου.

Τη Δευτέρα του Πάσχα (Νια Δευτέρα) η λιτανεία στις Μπενίτσες συνοδεύεται από φιλαρμονική και η λιτανεία της Ενορίας του Βιρού καταλήγει με караβάκι στο γραφικό Ποντικονήσι.

Την Κυριακή του Θωμά πραγματοποιούνται λιτανείες στα χωριά Κυνοπιάστες, Γαστούρι και Αγίους Δέκα.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΩΝ

Η περιφορά του Επιταφίου ξενικά το πρωί από την Ιερά Μονή Παλαιοκαστρίτσας και κατευθύνεται στο λιμάνι της Αλύπας, με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής Ένωσης Λιαπάδων, της Φιλαρμονικής Ένωσης Λακώνων και της Χορωδίας του Μουσικού Ομίλου «Οι Λακωνίτες». Το βράδυ της Μ. Παρασκευής η Φ.Ε. Λακώνων και η Χορωδία του Μουσικού Ομίλου «Οι Λακωνίτες» συνοδεύουν την περιφορά του Επιταφίου από τον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στο χωριό Λάκωνες. Στους Λιαπάδες, η περιφορά του Επιταφίου από τον Ι.Ν. Αγίας Αναστασίας Φαρμακολυτρίας γίνεται με τη συμμετοχή της Χορωδίας και της Φιλαρμονικής Λιαπάδων, ενώ στο Σκριπερό πραγματοποιείται αντίστοιχα με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής Σκριπερού.

Τη Δευτέρα του Πάσχα (Νια Δευτέρα) πραγματοποιείται μεγάλη λιτανεία στους Δουκάδες. Λιτανεία γίνεται και στο Σκριπερό με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής Σκριπερού και στους Μακράδες με τη Φιλαρμονική Λακώνων, ενώ ακολουθεί παραδοσιακό πανηγύρι.

Τη Νια Παρασκευή γίνεται το πανηγύρι της Ιεράς Μονής Υπεραγίας Θεοτόκου στην Παλαιοκαστρίτσα, με τη συμμετοχή της Χορωδίας του Πολιτιστικού Συλλόγου και της Εκκλησίας Λακώνων.



Η λιτανεία της Ενορίας του Βιρού καταλήγει με καραβάκι  
στο γραφικό Ποντικονήσι



Την Κυριακή του Θωμά στην Κρήνη, η λιτανεία συνοδεύεται από τη φιλαρμονική και τη χορωδία και ακολουθεί παραδοσιακό πανηγύρι στην πλατεία του χωριού με τη συμμετοχή του χορευτικού «Κρήνης».

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΑΙΑΚΩΝ

Τη Μεγάλη Παρασκευή η περιφορά του Επιταφίου στους Πουλάδες γίνεται με συνοδεία της Φιλαρμονικής Κορακιάνας. Τον Επιτάφιο της Άνω Κορακιάνας συνοδεύει η Φιλαρμονική και χορωδία.

Τη Δευτέρα του Πάσχα πραγματοποιείται μία από τις παλαιότερες λιτανείες της υπαίθρου της Κέρκυρας στην Άνω Κορακιάνα με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής. Επίσης, στα Γαζάτικα τη λιτανεία τη συνοδεύει Φιλαρμονική.

Την Τρίτη του Πάσχα πραγματοποιείται λιτανεία στον Άγιο Μάρκο, με συνοδεία της Φιλαρμονικής Κορακιάνας.

Λιτανείες πραγματοποιούνται, ακόμη, την Παρασκευή της Ζωοδόχου Πηγής στον εορτάζοντα ναό της Κάτω Κορακιάνας και την Κυριακή του Θωμά στο Σωκράκι.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΘΙΝΑΛΙΩΝ

Στο χωριό Επίσκεψη, την παραμονή του Λαζάρου, ψάλλονται τα παραδοσιακά “Κάλαντα του Λαζάρου”.

Τη Μεγάλη Παρασκευή τον Επιτάφιο της Επίσκεψης συνοδεύει Φιλαρμονική και χορωδία, ενώ τον επιτάφιο της Αχαράβης η Φιλαρμονική Θιναλίων.

Τη Δευτέρα του Πάσχα γίνονται Λιτανείες στα χωριά Κληματιά και Νυμφές.

Την Κυριακή του Θωμά πραγματοποιείται λιτανεία και παραδοσιακό πανηγύρι στο χωριό Επίσκεψη.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Την Τρίτη του Πάσχα πραγματοποιείται λιτανεία στους Πάγους με τη συνοδεία φιλαρμονικής και χορωδίας. Ακολουθεί (το απόγευμα) παραδοσιακό πανηγύρι.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΣΠΕΡΙΩΝ

Τη Μεγάλη Παρασκευή στα χωριά Αυλιώτες, Καρουσάδες και Σιδάρι η περιφορά του Επιταφίου πραγματοποιείται με τη συνοδεία φιλαρμονικών.

Τη Δευτέρα του Πάσχα πραγματοποιείται λιτανεία στους Περούλαδες, τους Κυπριανάδες και τους Καρουσάδες με τη συνοδεία φιλαρμονικής.

Στα χωριά Αυλιώτες και Μαγουλάδες γίνονται λιτανείες την Τρίτη του Πάσχα και ακολουθεί (το απόγευμα) παραδοσιακό πανηγύρι.

Στο χωριό Καβαλλούρι πραγματοποιείται λιτανεία την Παρασκευή του Πάσχα (της Ζωοδόχου Πηγής) και ακολουθεί παραδοσιακό πανηγύρι.

Την Κυριακή του Θωμά στο Σιδάρι λιτανεύεται η εικόνα της «Ψηλαφήσεως» με τη συμμετοχή φιλαρμονικών και χορωδιών και ακολουθεί παραδοσιακό πανηγύρι. Λιτανεία και πανηγύρι επίσης πραγματοποιείται στο χωριό Βαλανειό.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΣΩΠΙΑΙΩΝ

Τη Μεγάλη Παρασκευή περιφορά του επιταφίου και της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας από τον Ι.Ν. της Παναγίας της Κασσωπίτρας.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΡΙΣΣΙΩΝ

Τη Νια Παρασκευή λιτανεύεται η Εικόνα της Αναστάσεως στον Μαραθιά. Την Κυριακή του Θωμά γίνεται λιτανεία στους Αργυράδες.

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΜΕΛΙΤΕΙΕΩΝ

Στον Αγ. Ματθαίο η Περιφορά του Επιταφίου γίνεται με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής. Λιτανεία, επίσης, πραγματοποιείται τη Δευτέρα του Πάσχα.

Περιφορά της Αναστάσιμης Εικόνας γίνεται την Κυριακή του Θωμά στους Βουνιατάδες, στον Άγιο Ματθαίο και στη Στρογγυλή.

## ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΙΜΜΑΙΩΝ

### Μεγάλη Παρασκευή

Περιφορά των Επιταφίων στους οικισμούς Κάβου, Μελικίων, Ποταμιού, Αγ. Θεοδώρων και Παναγίας Λευκίμμης με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής Εταιρείας Λευκίμμης (Φ.Ε.Λ.). Επίσης, περιφορά των Επιταφίων στους οικισμούς Ριγγιάδων και Αναπλάδων με τη συμμετοχή της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμαίων (Μ.Κ.Ε.Λ.), της Χορωδίας Λευκίμμης και του Χορευτικού Συλλόγου Λευκίμμης «ΦΑΕΘΩΝ».

### Μέγα Σάββατο

**10:45** Αναπαράσταση του εθίμου «Πρώτη Ανάσταση» με ρίψη των μπόττηδων από τον Χορευτικό Σύλλογο Λευκίμμης «ΦΑΕΘΩΝ» και με τη συμμετοχή της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμμαίων (Μ.Κ.Ε.Λ.), στο Πλακάδο της εκκλησίας Αγίου Αρσενίου.

### Δευτέρα του Πάσχα (Νια Δευτέρα)

**10:30** Λιτανεία κατά μήκος του κεντρικού ιστού της Λευκίμμης (έναρξη Μελίκια, Ποτάμι, Αγ. Θεόδωροι και Παναγία) με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής Εταιρείας Λευκίμμης (Φ.Ε.Λ.). Δέηση στη γέφυρα του Ποταμιού.



**11:00** Λιτανεία κατά μήκος των χωριών Ριγγλάδες και Αναπλάδες με τη συμμετοχή της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμναίων (Μ.Κ.Ε.Λ.). Επίσης, λιτανεία πραγματοποιείται στους Βιταλάδες.

**Νια Παρασκευή (Ζωοδόχου Πηγής)**  
Λιτανεία στα Κρητικά.

**Κυριακή του Θωμά**

**21:00** Συναυλία της μπάντας της Μουσικής Καλλιτεχνικής Ένωσης Λευκιμναίων (Μ.Κ.Ε.Λ.) στον χώρο των παλαιών αποθηκών στις Αλυκές.

Το παρόν έντυπο εκδόθηκε  
με τη χορηγία:



ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
[www.corfu.gr](http://www.corfu.gr)