

## 1. Άνοιγμα εικόνας

- **Μενού:** Αρχείο → Άνοιγμα... (File → Open...)
  - Επιλέγεις την εικόνα που θες να μετατρέψεις σε σκίτσο.
- 

## 2. Αντιγραφή layer

- Στο **Panel Layers (Στρώματα)**:
    - Δεξί κλικ στο **Background layer** → **Duplicate Layer...** (Διπλότυπο Στρώματος)
    - Καλό να δουλεύεις πάνω σε αντίγραφο για να μην καταστρέψεις την αρχική εικόνα.
- 

## 3. Μετατροπή σε ασπρόμαυρο

- **Μενού:** Εικόνα → Ρυθμίσεις → Αποκορεσμός... (Image → Adjustments → Desaturate)
  - Αυτό αφαιρεί όλα τα χρώματα, αφήνοντας μόνο αποχρώσεις του γκρι.
- 

## 4. Αντιστροφή εικόνας

- **Μενού:** Εικόνα → Ρυθμίσεις → Αντιστροφή (Image → Adjustments → Invert)
  - Η εικόνα γίνεται σαν αρνητικό (ασπρόμαυρο αντίστροφο).
- 

## 5. Εφαρμογή φίλτρου Gaussian Blur

- **Μενού:** Φίλτρα → Θόλωση → Gaussian Blur... (Filter → Blur → Gaussian Blur...)
  - Ρύθμισε το **Radius (Ακτίνα)** μέχρι να δεις ότι οι γραμμές αρχίζουν να φαίνονται σαν σκίτσο (συνήθως 5–15 px ανάλογα με την εικόνα).
- 

## 6. Αλλαγή Blend Mode

- Στο **Layers panel**, άλλαξε το **Blend Mode (Τρόπος ανάμειξης)** του αντιγραμμένου layer σε:
  - **Color Dodge (Χρωματική Απόχρωση)**

- Τώρα η εικόνα μοιάζει σαν σκίτσο σχεδίου με μολύβι.
- 

## 7. Προσαρμογή με Levels (Επίπεδα)

- **Μενού:** Εικόνα → Ρυθμίσεις → Επίπεδα... (Image → Adjustments → Levels...)
  - Σύρε τα sliders για **Highlights, Midtones, Shadows** μέχρι να φαίνεται καθαρό σκίτσο.
- 

## 8. Προαιρετικά: προσθήκη φίλτρου Sketch

- Μπορείς να κάνεις πιο “ζωγραφισμένο” αποτέλεσμα με:
    - **Φίλτρα** → **Στυλιζαρίσματα** → **Find Edges** (Filter → Stylize → Find Edges)
    - Και μετά **Image** → **Adjustments** → **Desaturate**
  - Παίζεις με **Opacity** και **Blend Mode** για καλύτερο αποτέλεσμα.
- 

💡 **Tip:** Αν θέλεις πιο έντονο ή καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, μπορείς να συνδυάσεις πολλαπλά layers, να προσθέσεις λίγο **Noise (Θόρυβο)** ή να χρησιμοποιήσεις **Brush Tool** για να “σβήσεις” σημεία και να φαίνεται πιο χειροποίητο.