

Καινοτόμο Πολιτιστικό Πρόγραμμα

« Στα μονοπάτια γνωστών ζωγράφων...»



Τμήμα 1

Σχολ. Έτος 2022-23

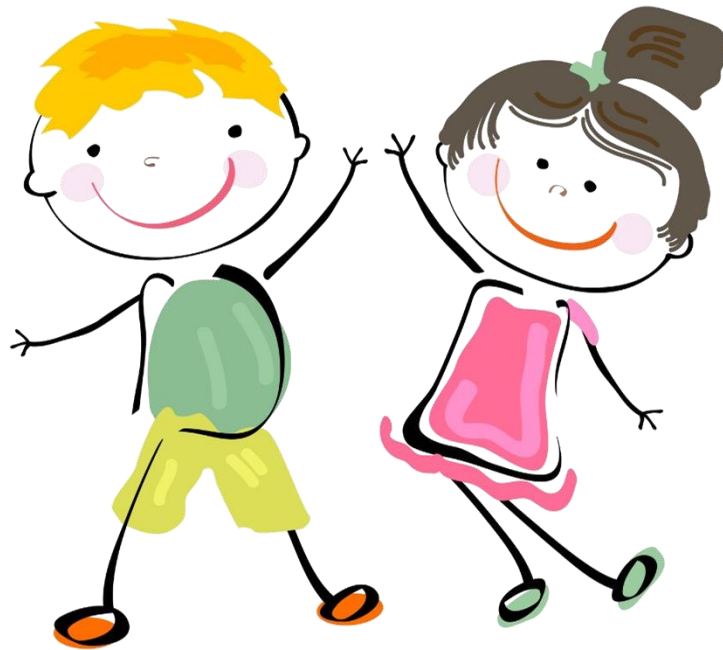
Υπεύθυνη Νηπιαγωγός: Ειρήνη Ματθαϊάκη



Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Θεματική Ενότητα: Ζω καλύτερα-Ευ ζην
Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία-Πρόληψη

Τίτλος: «Οι δύο φίλοι»

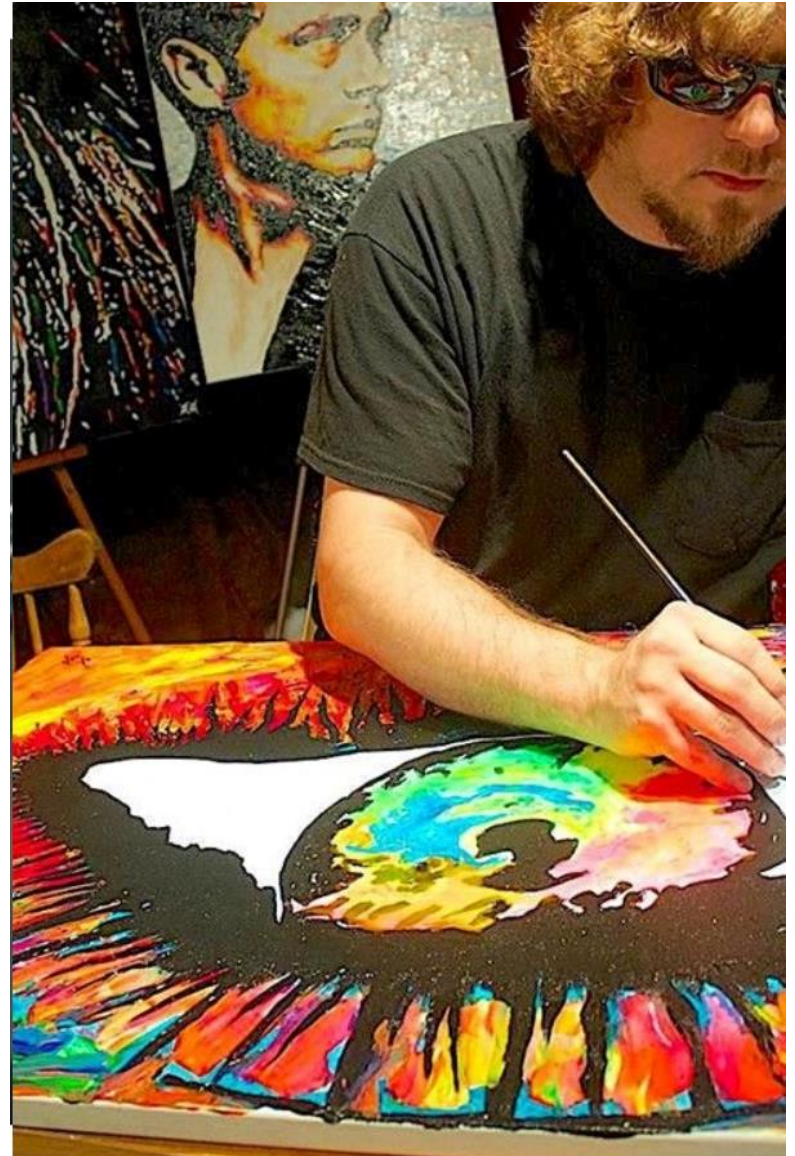


Σεβασμός και Αποδοχή Διαφορετικότητας

Άτομα με Ειδικές Ανάγκες

Η ζωή των ατόμων με
προβλήματα όρασης - Τέχνη

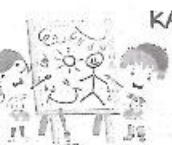
Μάθαμε ότι πολλά άτομα με προβλήματα όρασης έχουν διακριθεί σε διάφορους τομείς της τέχνης όπως η ζωγραφική.



Η ζωή των ατόμων με προβλήματα όρασης - Τέχνη

Μάλιστα, προσπαθήσαμε να ζωγραφίσουμε κι εμείς με κλειστά μάτια.





ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»

Ατομα με Ειδικές Ανάγκες & Τέχνη

Ζωγράφοι με Προβλήματα Όρασης

Ζωγράφισε... με κλειστά μάτια!



Πώς ένιωσες;
Τι σε δυσκόλεψε;

χαρά
μου γάνηκε
δυσκολο
κάνω τον
αίθρηνο



Όνομα: ΠΑΝΤΙΣ 24/11



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»

Ατομα με Ειδικές Ανάγκες & Τέχνη

Ζωγράφοι με Προβλήματα Όρασης

Ζωγράφισε... με κλειστά μάτια!



Πώς ένιωσες;
Τι σε δυσκόλεψε;

χαρά
μου γάνηκε
δυσκολο
κάνω τον
αίθρηνο



Όνομα: ΜΑΙΡΗ 24/11/2022



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»

Ατομα με Ειδικές Ανάγκες & Τέχνη

Ζωγράφοι με Προβλήματα Όρασης

Ζωγράφισε... με κλειστά μάτια!



Πώς ένιωσες;
Τι σε δυσκόλεψε;

χαρά
μου γάνηκε
δυσκολο
κάνω τον
αίθρηνο



Όνομα: ΜΕΝΙΑ 24/11/2022



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»

Ατομα με Ειδικές Ανάγκες & Τέχνη

Ζωγράφοι με Προβλήματα Όρασης

Ζωγράφισε... με κλειστά μάτια!



Πώς ένιωσες;
Τι σε δυσκόλεψε;

χαρά
μου γάνηκε
δυσκολο
κάνω τον
αίθρηνο



Όνομα: ΣΑΡΑ 24/11/2022



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»

Ατομα με Ειδικές Ανάγκες & Τέχνη

Ζωγράφοι με Προβλήματα Όρασης

Ζωγράφισε... με κλειστά μάτια!



Πώς ένιωσες;
Τι σε δυσκόλεψε;

χαρά
μου γάνηκε
δυσκολο



Όνομα: ΗΛΙΑ 24/11/2022

Η ζωή των ατόμων με προβλήματα όρασης - Τέχνη

Επίσης γνωρίσαμε το Μουσείο Πράδο της Μαδρίτης στο οποίο παρουσιάστηκε μια ξεχωριστή έκθεση, αποδεικνύοντας ότι ο συνδυασμός θέλησης και επιστήμης ανοίγει το δρόμο προς την τέχνη για όλους τους ανθρώπους. Πλέον με τη βοήθεια 3D εκτυπωτών, άτομα με προβλήματα όρασης μπορούν να αγγίξουν τα ανάγλυφα έργα τέχνης και σε συνδυασμό με τις επιγραφές στον κώδικα Μπράιλ και τους ακουστικούς οδηγούς να έχουν μία μοναδική καλλιτεχνική εμπειρία.



Η ρηξικέλευστη αυτή κίνηση του μουσείου Πράδο φανερώνει πως όταν υπάρχει αγάπη για την τέχνη τα εμπόδια μπορούν να ξεπεραστούν και τα έργα των μεγάλων ζωγράφων να θαυμάζονται απ' όλους.

Πηγή:

<https://www.lavart.gr/pradomuseum/>

Η ζωή των ατόμων με προβλήματα όρασης - Τέχνη

Γνωριμία με το Μουσείο Πράδο της Μαδρίτης



Πίνακας Ζωγραφικής «Το γεύμα του τυφλού» (Πικάσο)

Χωρίς να δοθεί αρχικά καμία πληροφορία, τα παιδιά επεξεργάστηκαν τον συγκεκριμένο πίνακα μέσα από τις ρουτίνες σκέψης «Headlines» και «Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι».

Στη συνέχεια αναζητήσαμε πληροφορίες στο διαδίκτυο για να δώσουμε απάντηση στα ερωτήματά μας.



Ρουτίνα Σκέψης «Headlines»

*Δίνω έναν τίτλο στον πίνακα
ζωγραφικής*

Μπλε (Ιωάννης)

Ο άνθρωπος με το μπλε κασκόλ

(Μαίρη)

Φτωχός και τυφλός (Μαίρη)

Η Μοναξιά (Σάρα)

Η Πείνα (Μένια)

Ο Λυπημένος (Δημήτρης Λ)



Πίνακας Ζωγραφικής «Το γεύμα του τυφλού» (Πικάσο)



Έναν άνθρωπο (Δημ. Λ) που κάθεται σε καρέκλα

(Ιωάννης) και τρώει (Σάρα) ψωμί (Μαίρη)

Φοράει μπλε ρούχα και μπλε καπέλο κι ένα κασκόλ

μπλε (Μένια)

Έχει πολύ μπλε χρώμα (Ιωάννης)

Πάνω στο τραπέζι είναι ένα πιάτο (Ιωάννης) και μια

κανάτα με νερό (Μένια)

Στο ένα χέρι έχει κουλουράκι (Μαίρη) και με το άλλο

αγγίζει την κανάτα (Μένια)

Έχει κλειστά μάτια (Ιωάννης)



Νιώθει λύπη γιατί είναι μόνος κι έχει σκοτάδι

(Ιωάννης)

Νιώθει φόβο, φοβάται τη νύχτα, όπως κι εγώ (Μαίρη)

Νιώθει θυμό γιατί δεν έχει τίποτα μέσα στο πιάτο του

και πεινάει (Μένια)

Θα ήθελε να φάει μακαρόνια (Ιωάννης)

Μάλλον είναι φτωχός (Ιωάννης)

Σκέφτεται το παιδάκι του που είναι μακριά (Σάρα)

Μπορεί να είναι τυφλός γιατί έχει κλειστά τα μάτια

(Ιωάννης) και αγγίζει το βάζο (Μαίρη)

Κρυώνει γιατί έχει κασκόλ (Μαίρη)

Είναι τυφλός; (Ιωάννης)

Γιατί είναι όλα μπλε (Ιωάννης);

Γιατί είναι μόνος του; (Ιωάννης)

Τού είναι η οικογένεια του; (Μαίρη)

Η γυναίκα; (Μαίρη)

Έχει φίλους; (Μαίρη)

Πώς έγινε τυφλός; Μήπως έβλεπε πολλή

τηλεόραση; (Μαίρη)

Γιατί δεν έχει φαγητό; (Ιωάννης)

Είναι φτωχός; (Μαίρη)



Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Θεματική Ενότητα:

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

1. Ανθρώπινα Δικαιώματα

Τίτλος:

«Η οικογένεια δεν έχει αριθμητική, είναι απλώς μοναδική!»



Οι μονα-δικές μας οικογένειες»

Επεξεργαστήκαμε σχετικούς πίνακες ζωγραφικής και τους αντιστοιχίσαμε με τα είδη οικογένειας που μάθαμε





Waldmüller *The Adoption*



Γύζης Νικόλαος-Τα Ορφανά, 1871



Picasso-*The soler family*



Thomas Benjamin Kennington-*Orphans*



Βασιλειου-*Οικογένεια*



Grandfather Tells A Story", Albert Anker (1884)

Δημιουργήσαμε διαλόγους σε έναν από τους πίνακες που επεξεργαστήκαμε



Bathing the Baby a-Eugenio Zampighi

Επικεντρωθήκαμε σε πίνακες ζωγραφικής Ελλήνων ζωγράφων με θέμα την οικογένεια και τους προσεγγίσαμε μέσα από ρουτίνες σκέψης



Ρουτίνα Σκέψης "Headlines"

Δώσε έναν τίτλο στον πίνακα

Κουκου τσα (Μαίρη)

Το γέλιο του μωρού

(Σάρα)

Η αγκαλιά της

γιαγιάς (Ιωάννης)

«Κου - κου»

Νικόλαος Γύζης

Ρουτίνα Σκέψης "Step Inside"

Τι βλέπει; Τι ακούει;

Έχει κλειστά μάτια
(Μαίρη)

Ακούει τη φωνή του
μωρού που τσιρίζει (Σάρα)

Τι νιώθει;

Στενοχωρημένος γιατί κλαίει το
μωρό, πεινάει (Ιωάννης) και
νυστάζει (Μένια) ή χτύπησε
(Μαίρη) και ο παππούς δεν μπορεί
να το ηρεμήσει

Φοβάται μήπως είναι άρρωστο το
μωρό (Μαίρη)

Νιώθω πόνο γιατί το μωρό τον
τσιμπάει (Μένια)



Τι σκέφτεται;

Μάλλον το μωρό βγάζει δόντια
(Μαίρη)

Το μωρό θέλει γάλα και η μαμά του
είναι στη δουλειά (Μένια)

Η γιαγιά πήγε στο μαγαζί να
αγοράσει κάτι για το μωρό (Σάρα)

Τι αναρωτιέται;

Γιατί το μωρό κλαίει; (Μαίρη)

Πού είναι η μαμά του (Ιωάννης);

Τι να κάνω για να το ηρεμήσω; (Μαίρη)

Να το βάλω στο καρότσι και να το
κουνήσω; (Ιωάννης)


Μήπως να το βάλω να κοιμηθεί;
(Μαίρη)


Μήπως θέλει να φάει; (Μένια)


Ο κακός εγγονός», 1884, Γεώργιος Ιακωβίδης

Προσπαθήσαμε να σκεφτούμε την ιστορία που κρύβεται πίσω από πίνακες του Ιακωβίδη, ακολούθώντας την ρουτίνα σκέψης «ΑΡΧΗ-ΜΕΣΗ-ΤΕΛΟΣ»

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»
 Η Οικογένεια... μέρα από τα μάτια του Ιακωβίδη!
 Ρουτίνα Σκέψης «ΑΡΧΗ - ΜΕΣΗ - ΤΕΛΟΣ»
 Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «έξω» από τον πίνακα
 «Τα πρώτα βήματα» (Ιακωβίδη)


ΑΡΧΗ

 Το μωρό λέει: «Οι βρεθεί σοκολάτα»


ΜΕΣΗ

 Η γιαγιά του λέει: «όχι! Θα φας πρώτα φρούτα».


ΤΕΛΟΣ

 Η γιαγιά και το μωρό κάνουν ποδήλατο

Όνομα: ΜΑΡΙΑ 18/11/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»
 Η Οικογένεια... μέρα από τα μάτια του Ιακωβίδη!
 Ρουτίνα Σκέψης «ΑΡΧΗ - ΜΕΣΗ - ΤΕΛΟΣ»
 Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «έξω» από τον πίνακα
 «Τα πρώτα βήματα» (Ιακωβίδη)


ΑΡΧΗ

 Το μωρό κοιμάται


ΜΕΣΗ

 ο πάππος βάζει στο μωρό να περπατάει


ΤΕΛΟΣ

 ο πάππος πάλι βάλτα τα παιδιά

Όνομα: Ιωάννη 18/11/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»
 Η Οικογένεια... μέρα από τα μάτια του Ιακωβίδη!
 Ρουτίνα Σκέψης «ΑΡΧΗ - ΜΕΣΗ - ΤΕΛΟΣ»
 Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «έξω» από τον πίνακα
 «Τα πρώτα βήματα» (Ιακωβίδη)


ΑΡΧΗ

 το μωρό κοιμάται


ΜΕΣΗ

 όταν ζήλησε, ο πάππος του έβραε να περπατάει.

ΤΕΛΟΣ

 Στο τέλος, ο πάππος τους τράσε μακαρόνια.

Όνομα: ΜΑΡΙΑ 18/11/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»
 Η Οικογένεια... μέρα από τα μάτια του Ιακωβίδη!
 Ρουτίνα Σκέψης «ΑΡΧΗ - ΜΕΣΗ - ΤΕΛΟΣ»
 Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «έξω» από τον πίνακα
 «Τα πρώτα βήματα» (Ιακωβίδη)

ΑΡΧΗ

 Το μωρό κλαίει επειδή ηείνει.

ΜΕΣΗ

 Η γιαγιά του λέει: «έλα να φάμε! έχω σταψύλα».

ΤΕΛΟΣ

 Ο πάππος το πήε το μωρό στο δημοσιονα κομμάτι

Όνομα: ΣΑΡΑ 18/11/2022

Επιλέξαμε 3 από τους πίνακες που επεξεργαστήκαμε και προσπαθήσαμε να τους «ζωντανέψουμε»



Η αγαπημένη της γιαγιάς», 1893 Γεώργιος Ιακωβίδης



Κούκου, Νικόλαος Γύζης





Ιακωβίδης - τα Πρώτα Βήματα

Πίνακες ζωγραφικής με θέμα την μητέρα

Συγκρίναμε 2 πίνακες ζωγραφικής με θέμα την μητέρα, έναν του Ιακωβίδη κι έναν του Klimt κι εντοπίσαμε ομοιότητες και διαφορές





Klimt

Η μητέρα μέσα από τα μάτια
γνωστών ζωγράφων

Ιακωβίδης



Η μαμά έχει 2
παιδιά (Λυδία)

Η μαμά έχει 1
παιδί (Λυδία)

Πιο μεγάλα
παιδιά (Μαιρη)

Μωρό (Αλεξ)

Είναι πιο
ανοιχτόχρωμα
(Ανδρέας)

Μαμά (Μελ)

Πιο ζωντανή εικόνα,
πιο αληθινή (Λυδία)

Αγκαλιά (Μαιρ)

Πιο σκούρα
χρώματα (Ανδρ)

Χαρά (Μελ)

Κοκκίνα, μακριά,
σγουρα μαλλιά
(Μένια)

Αγάπη (Μελ)

Κοντά, καφέ
μαλλιά (Μένια)

Φροντίδα (Μένια,
Ανδρέας)

Κοιμίζει το μωρό
(Λυδ)

Κοιμούνται όλοι
(Λυδ)

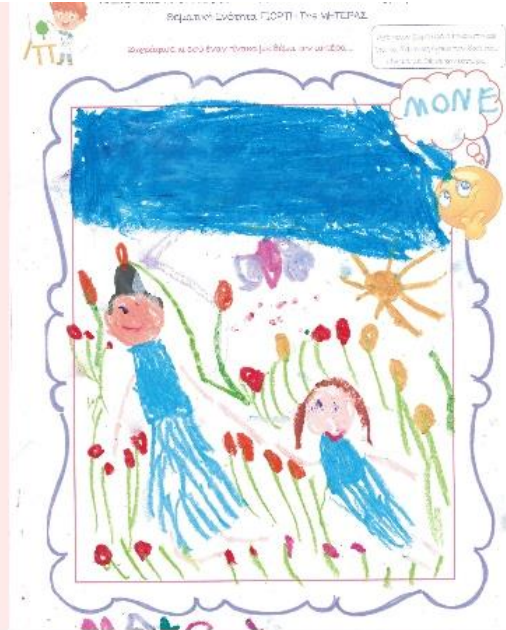
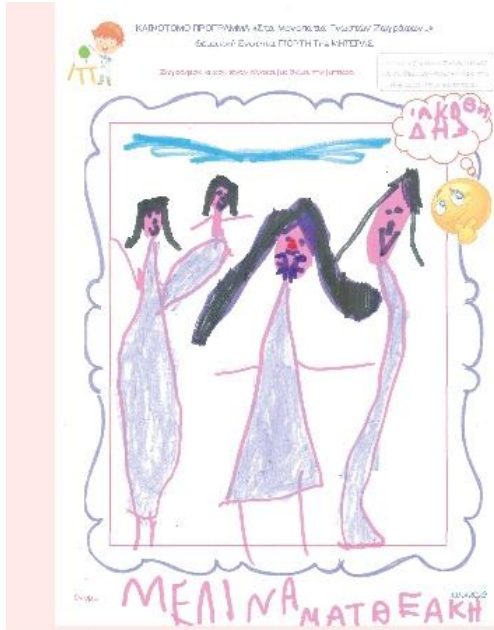
έχει λουλούδια
(Μελίνα)

Είναι Παλιά
εικόνα (Ανδρ)

Επεξεργαστήκαμε πίνακες ζωγραφικής με θέμα την μητέρα και άλλων γνωστών ζωγράφων και ψηφίσαμε τον αγαπημένο μας. Για την ψηφοφορία αξιοποιήσαμε τουβλάκια, με τα οποία σχηματίστηκαν ραβδογράμματα και με αυτόν τον τρόπο μπορέσαμε εύκολα να εξάγουμε συμπεράσματα για το αποτέλεσμα τα ψηφοφορίας.



Στη συνέχεια με έμπνευση από τον αγαπημένο τους πίνακα, τα παιδιά ζωγράρισαν τον δικό τους πίνακα με θέμα την μητέρα, υιοθετώντας στοιχεία από την τεχνική του αντίστοιχου ζωγράφου.



Τέλος, τα παιδιά χωρίστηκαν σε 2 ομάδες, επέλεξαν 2 πίνακες ζωγραφικής και προσπάθησαν να τους αναπαράγουν





Μητέρα και παιδί, 1921, Φερνάν Λεζέ (Fernand Leger) (1881-1955)





Μητέρα και Παιδιά (Κίκιτ)



Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Θεματική Ενότητα:

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Κλιματική αλλαγή-Φυσικές καταστροφές, Πολιτική Προστασία

Τίτλος:

«Προστάτεψε το δάσος.... Είναι πηγή ζωής!»



Το Δάσος ... μέσα από την Τέχνη!

Γνωρίσαμε κι επεξεργαστήκαμε τον πίνακα ζωγραφικής του Klimt με τίτλο «Το δέντρο της ζωής». Αρχικά τα παιδιά διατύπωσαν τις παρατηρήσεις τους στην προσπάθειά τους να τον περιγράψουν και έδωσαν τον δικό τους τίτλο, πριν τους αποκαλύψουμε τον τίτλο του πίνακα.

Είναι δέντρο παλιάς εποχής (Λυδία)

Φαίνεται να έχει πάνω του χρήματα
(Ιωάννης)



ΤΙΤΛΟΣ

Χρωματιστά δεντράκια (Ιωάν.)

Σαλιγκαρόδεντρο (Μελίνα)

Το δέντρο του αέρα (Σίλεια)

Ευχόδεντρο (Λυδία)

Το δέντρο των ονείρων (Μένια)

Το δέντρο της αγάπης (Σίλεια)

Το δέντρο με τους κύκλους

(Ευθύμ. Κ)

Υπάρχουν παιχνίδια (Σίλεια)...
μάλλον επιτραπέζια (Ιωάννης)

Φαίνεται καμένο

Κάποιος κοιμάται (Λυδία)

Τα κλαδιά είναι σαν γλειφιτζούρι
(Σίλεια)

Στη συνέχεια, αξιοποιώντας το zoom in του υπολογιστή, εστίασαμε σε λεπτομέρειες τους πίνακα και τα παιδιά διατύπωσαν σχόλια και παρατηρήσεις (Ρουτίνα Σκέψης "zoom in")



«Το Δέντρο της Ζωής» Klimt
Ρουτίνα Σκέψης : ZOOM IN

Ένας άνθρωπος
 μισός που
 κοιμάται (Δημ. Μ)

Είναι σκεπασμένοι
 με κουβέρτα
 (Ιωαν)



Υπάρχει ένα χέρι
 (Πέτρος)

Είναι δύο (Λυδία)
 κάνουν αγκαλιά
 (Σίλεια)

Βλέπουν όνειρα
 (Ευθ.Τ)

«Το Δέντρο της Ζωής» Klimt
Ρουτίνα Σκέψης : ZOOM IN

Γλειφιτζούρι
 (Σίλεια)

Τρυποκάρυδος
 (Μένια)

Σαλιγκάρι Σάρα)



Τηλεκοντρόλ η
 τηλέφωνο
 (Μελίνα)

Πουλί,
 κουκουβάγια
 (Λυδία)

Χιόνι (Σίλεια)

«Το Δέντρο της Ζωής» Klimt
Ρουτίνα Σκέψης : ZOOM IN

Αρκούδα (Αλεξ)

Μια μικρή λίμνη
 με καράβι
 (Μελίνα)

Καμηλοπάρδαλη
 (Λυδία)



Λύκος με πολλά
 μάτια που ωνάζει
 (Πέτρος)

γάτα (Σάρα)

Μάτι και μύτη
 γάτας (Σίλεια)

Χέρι (Δημ. Λ)

«Το Δέντρο της Ζωής» Klimt
Ρουτίνα Σκέψης : ZOOM IN

Μια κυρία που φοράει
 πολλά μπιχλιμπίδια
 (Πέτρος)

Είναι ντυμένη
 καρναβάλι, φοράει
 περούκα (Σίλεια)

Μου θυμίζει την
 κυρά Σαρακοστή
 (Μένια)



Έχει στεφάνι από
 ξύλινα τουβλάκια στο
 κεφάλι (Μελίνα)

Είναι από χρυσάφι
 (Ευθ. Τ)

Είναι στολίδι του
 δέντρου (Σίλεια)

Θαυμάζει το δέντρο (Λυδία)
 σκέφτεται ότι θα ήθελε να είναι
 δέντρο

Φωτογραφίζει το δέντρο
 (Ιωάν.)

Φανταστήκαμε το δικό μας «δέντρο» της ζωής και σκεφτήκαμε τι στοιχεία θα προσθέταμε στα κλαδιά του



Ατομικά κάθε παιδί σχεδίασε το δικό του «Δέντρο της Ζωής» εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

ΚΑΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μουσεία της Γνωστής Ζωγράφου»
 Εργασία Ενότητας «ΑΔΕΣΕ»
 Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
 εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

«Το δέντρο της Ζωής Klimt»

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

«Το δέντρο της Ζωής» Klimt

Κριση οργάνωσής σου σπρωτό

ΚΑΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μουσεία της Γνωστής Ζωγράφου»
 Εργασία Ενότητας «ΑΔΕΣΕ»
 Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
 εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

«Το δέντρο της Ζωής Klimt»

ΞΑΡΑ

ΚΑΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μουσεία της Γνωστής Ζωγράφου»
 Εργασία Ενότητας «ΑΔΕΣΕ»
 Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
 εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

«Το δέντρο της Ζωής Klimt»

ΑΝΝΗΤΡΑΗΣ

ΚΑΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μουσεία της Γνωστής Ζωγράφου»
 Εργασία Ενότητας «ΑΔΕΣΕ»
 Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
 εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

«Το δέντρο της Ζωής Klimt»

ΜΑΡΙΑΜΕΝΙΑ

ΚΑΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μουσεία της Γνωστής Ζωγράφου»
 Εργασία Ενότητας «ΑΔΕΣΕ»
 Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
 εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

«Το δέντρο της Ζωής Klimt»

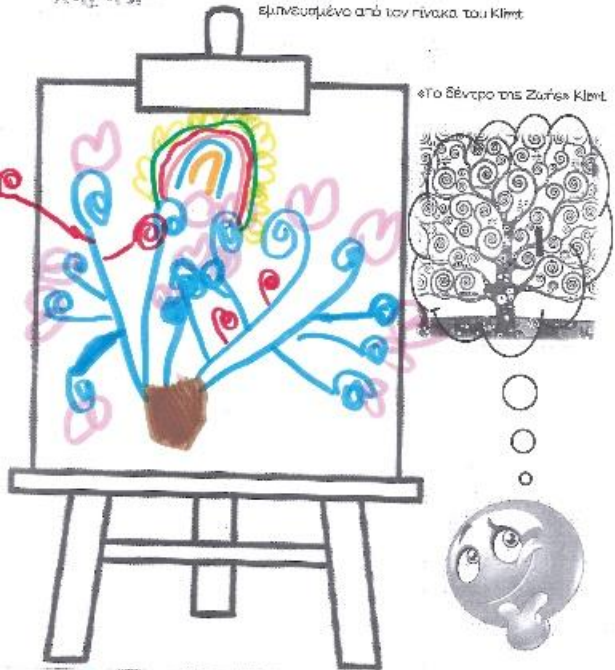
ΔΟΝΑΤΑ

ΚΑΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μουσεία της Γνωστής Ζωγράφου»
 Εργασία Ενότητας «ΑΔΕΣΕ»
 Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
 εμπνευσμένο από τον πίνακα του Klimt

«Το δέντρο της Ζωής Klimt»

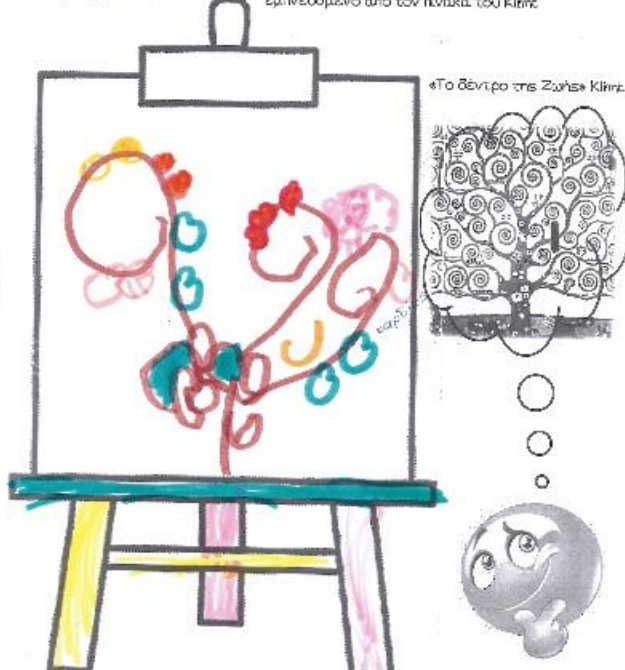
ΕΥΘΡΑΜΗΣ

Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
εμπνευσμένο από τον πίνακα του Κίμτ



«Το δέντρο της Ζωής» Κίμτ

Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
εμπνευσμένο από τον πίνακα του Κίμτ



«Το δέντρο της Ζωής» Κίμτ

Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
εμπνευσμένο από τον πίνακα του Κίμτ



«Το δέντρο της Ζωής» Κίμτ

Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
εμπνευσμένο από τον πίνακα του Κίμτ



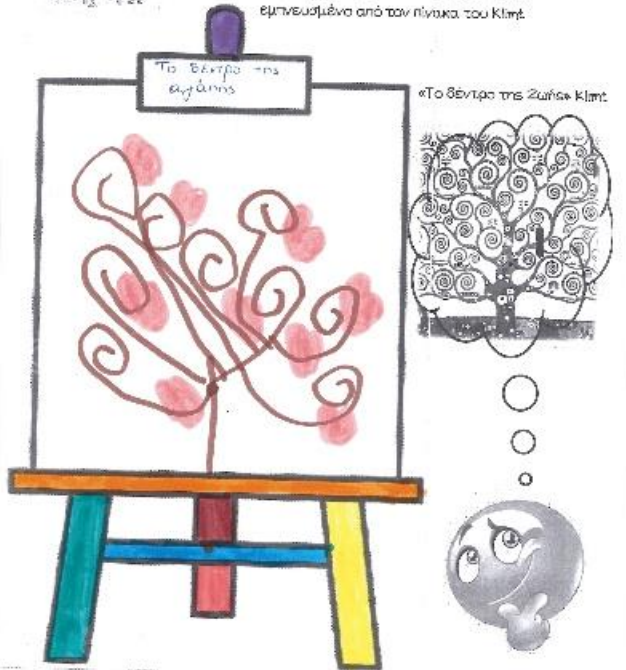
«Το δέντρο της Ζωής» Κίμτ

Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
εμπνευσμένο από τον πίνακα του Κίμτ



«Το δέντρο της Ζωής» Κίμτ

Ζωγραφίστε κι εγώ το δικό μου δέντρο...
εμπνευσμένο από τον πίνακα του Κίμτ



«Το δέντρο της Ζωής» Κίμτ

Τέλος επιχειρήσαμε να αναπαράγουμε τον πίνακα... Αρχικά τα παιδιά ζωγράρισαν το φόντο με σφουγγάρι επιλέγοντας θερμά χρώματα...



... και στη συνέχεια σχεδίασαν το «δέντρο της ζωής» αρχικά με μολύβι και στη συνέχεια με πινέλα...





