

# Καινοτόμο Πολιτιστικό Πρόγραμμα

« Στα μονοπάτια γνωστών ζωγράφων...»



Τμήμα 1

Σχολ. Έτος 2022-23

Υπεύθυνη Νηπιαγωγός: Ειρήνη Ματθαϊάκη

Θεματική Ενότητα:

28<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1940



# ΕΙΡΗΝΗ & ΠΟΛΕΜΟΣ... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Επεξεργαστήκαμε τον Πίνακα Ζωγραφικής του Πικάσο «Γκουέρνικα»



Ο Πικάσο εμπνεύστηκε το έργο στα γλαΐσια του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου, όταν στις 26 Απριλίου του 1937 σημειώθηκε ο βομβαρδισμός της ισπανικής πόλης Γκουέρνικα. Σκοπός του έργου είναι να περιγράψει την απανθρωπιά, τη βιαιότητα και την απόγνωση του πολέμου. Ο Πικάσο απέφυγε να ζωγραφίσει αεροπλάνα, βόμβες ή ερείπια. Οι κυρίαρχες μορφές του έργου είναι ένας ταύρος και ένα γηγωμένο άλογο με διαμελισμένα κορμιά και τέσσερις γυναίκες που ουρλιάζουν κρατώντας νεκρά μωρά.

Πηγή: Βικιπαίδεια

# ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ: Επεξεργασία του Πίνακα



- έναν ταύρο (Ιωάννης)
- έναν δεινόσαυρο που έχει τα χέρια πάνω (Δημ.Μ.)
- ένα ψυιστικό (Σίλεια)
- έναν σκύλο (Σάρα)
- ένα μάτι (Μαίρη)
- ένα χέρι (ΑΠΕΞ.)
- ένα κεφάλι χωρίς σώμα (Μελίνα)
- ένα καπέλο (Πέτρο)
- ένα πόδι (Ευθύριος)
- ένα κεφάλι πεθαμένο (Ιωάν.)
- έναν λύκο (Λυδία)
- ρία μύτη (Δημήτρ. Λ.)
- ένα χέρι που πιάνει ένα ζώο (Μελίνα)
- μαύρο κ άσπρο (Δημ.Μ.)



- νιώθουν θυρό (Σίλεια)
- νιώθουν φόβο (Δημ.Μ.)  
↳ γιατί είναι σε σκοτάδι (Ιωάν.)
- είναι λυπημένοι (Λυδία)  
↳ γιατί δεν έχει φως (Μελίνα)
- νιώθουν έκπληξη  
γιατί έγινε κάτι που δεν περίμεναν (Μελίνα)



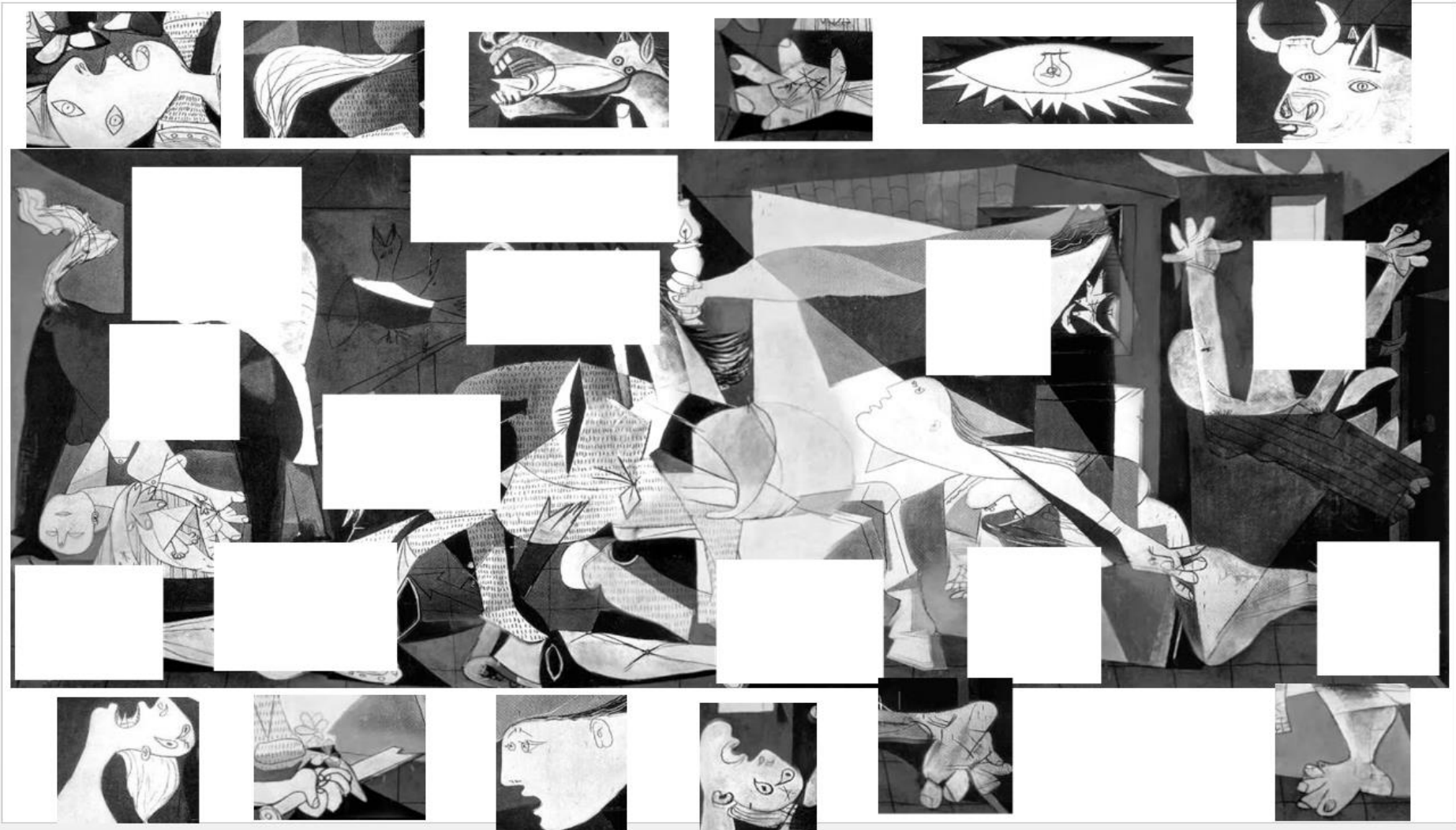
- τι έχουν πάθει; (Ιωάν.)
- τι είναι αυτό που μοιάζει με μάτι ή φως; (Μελίνα)
- γιατί αυτός σηκώνει τα χέρια πάνω; (Δημ.Μ.)
- γιατί δεν έπουν μαρτιά και σώμα; (Ιωάν.)
- πού είναι;
- πώς έγιναν όλα αυτά;
- γιατί έγιναν;
- ποιο είναι το σκοτάδι του πίνακα;

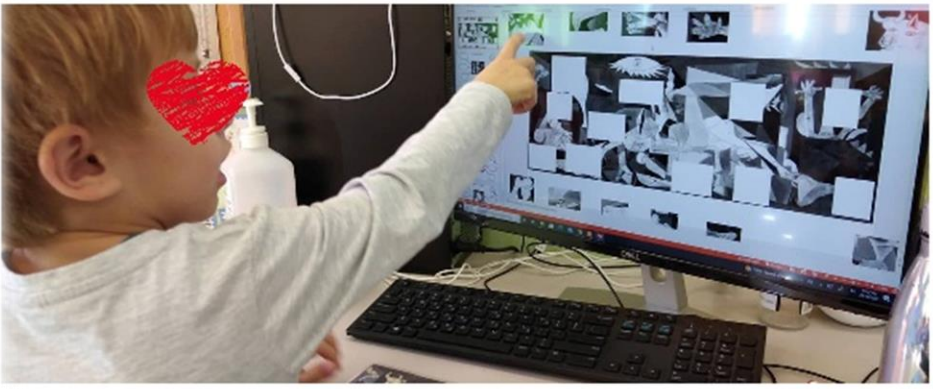
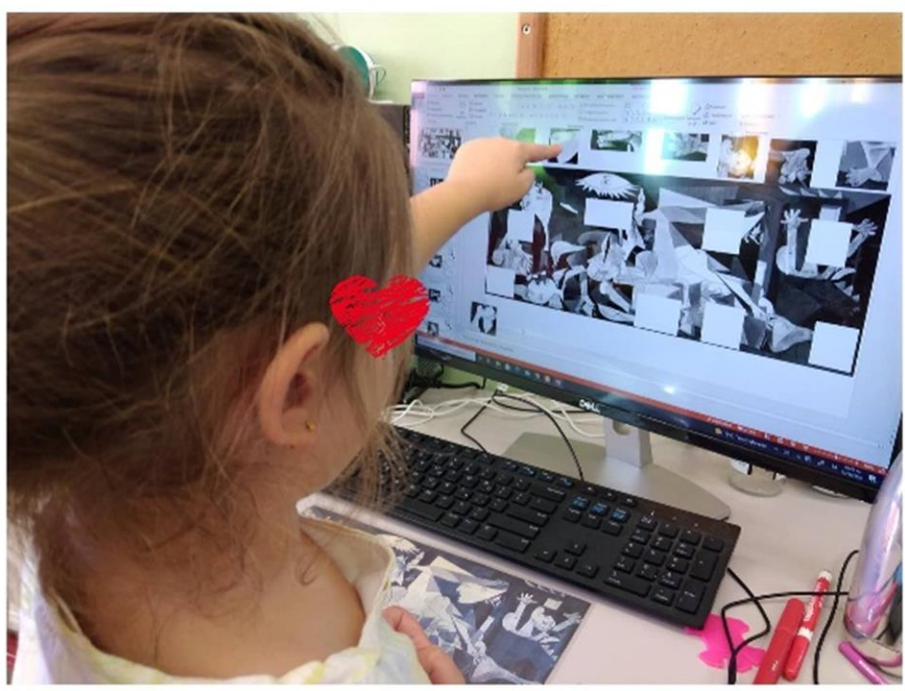
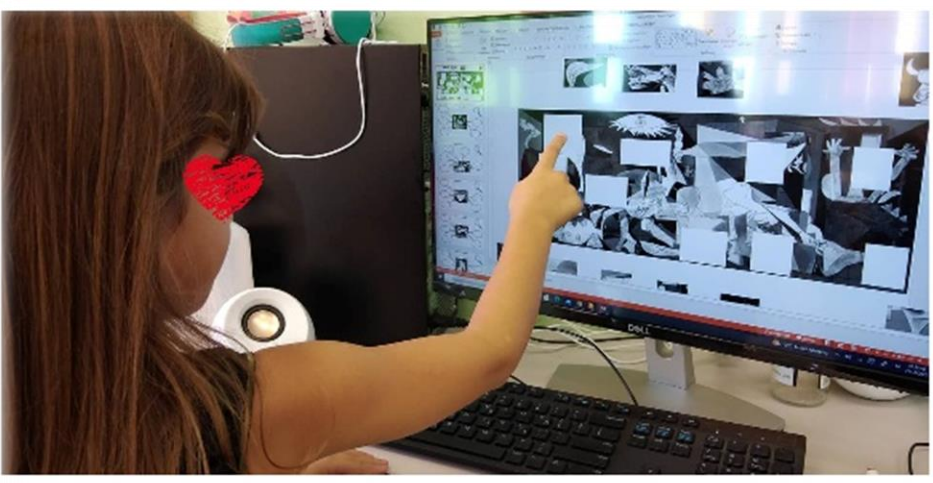
Αρχικά, παρατηρήσαμε τον πίνακα κι εκφράσαμε σκέψεις και προβληματισμούς, αξιοποιώντας τη Ρουτίνα Σκέψης «ΒΛΕΠΩ-ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ-ΑΝΑΡΟΤΙΕΜΑΙ»



# ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ: Επεξεργασία του Πίνακα

Στη συνέχεια, παρατηρήσαμε περισσότερες λεπτομέρειες μέσα από ένα παιχνίδι στον υπολογιστή... Τα παιδιά καλούνταν να τοποθετήσουν στη σωστή θέση τα κομμάτια του πίνακα





# ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ: Επεξεργασία του Πίνακα

Αξιοποιώντας τη Ρουτίνα Σκέψης “Zoom In”, εστίασαμε σε συγκεκριμένα σημεία του πίνακα και τα παιδιά διατύπωσαν υποθέσεις για τα λόγια που λένε τα απεικονιζόμενα πρόσωπα και ζώα

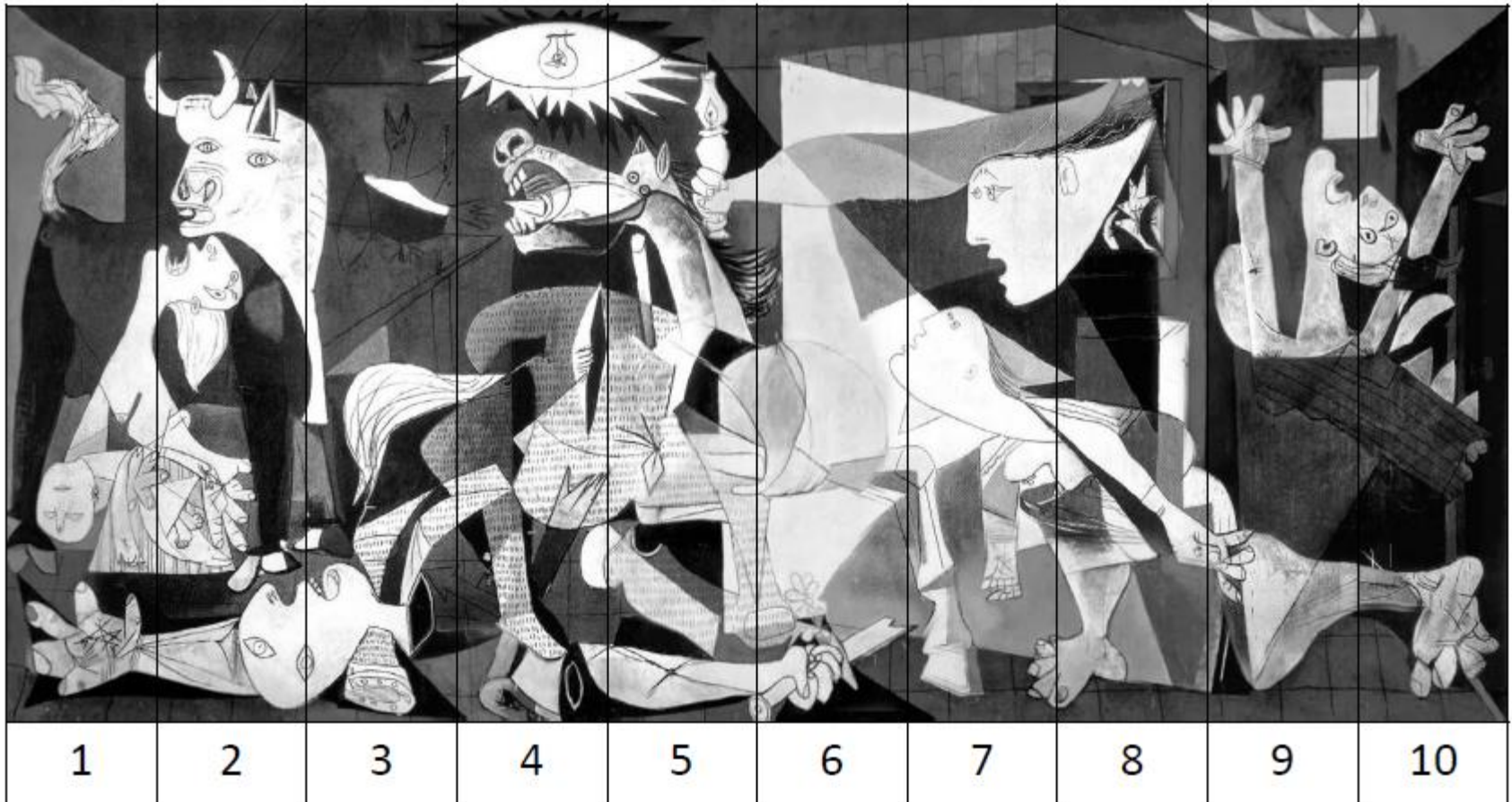
The image displays five zoomed-in sections of a cubist painting, each presented on a white card with a magnifying glass icon and a speech bubble. The cards are arranged in a collage-like fashion against a background of red and orange geometric shapes.

- Top Left:** A card titled "Ρουτίνα Σκέψης : Zoom in" showing a close-up of a bull's head with a human-like face. A magnifying glass is positioned over the bull's eye, and a speech bubble points to it.
- Top Right:** A card titled "Ρουτίνα Σκέψης : Zoom in" showing a close-up of a figure's hands and face. A magnifying glass is positioned over the figure's hand, and a speech bubble points to it.
- Center:** A card titled "Ρουτίνα Σκέψης : Zoom in" showing a close-up of a figure's face. A magnifying glass is positioned over the figure's eye, and a speech bubble points to it.
- Bottom Left:** A card titled "Ρουτίνα Σκέψης : Zoom in" showing a close-up of a figure's face. A magnifying glass is positioned over the figure's mouth, and a speech bubble points to it.
- Bottom Right:** A card titled "Σκέψης : Zoom in" showing a close-up of a figure's profile. A magnifying glass is positioned over the figure's ear, and a speech bubble points to it.



# ΓΚΟΥΕΡΝΙΚΑ: Επεξεργασία του Πίνακα

Τέλος, τα παιδιά αναπαρήγαγαν τον πίνακα τοποθετώντας τα κομμάτια του στη σωστή αριθμητική σειρά κι εξέφρασαν τα συναισθήματα που τους προκαλεί.

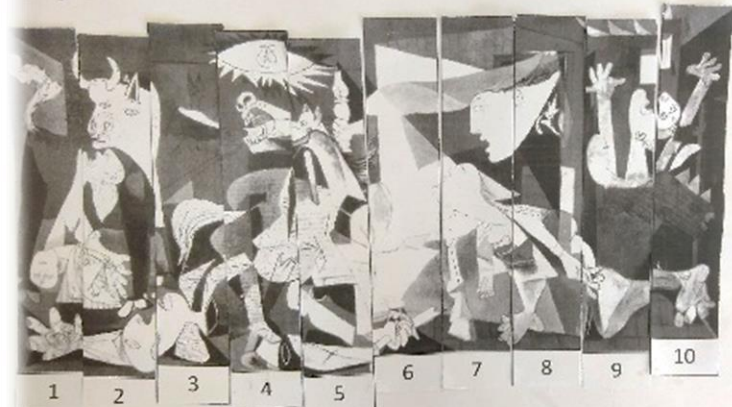




ΝΟΥΣΙΑ

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
Πόλεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκούερνικά του Πικάσο... βάζοντας τις χαρτίδες στη σωστή σειρά



Τι συναισθήματα σου προκαλεί ο Πόλεμος;

Μάθη: Λύση  
Γιατί... σκατωμάδα  
οι άνδρωποι  
στον... πόλεμο



26/10/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
Πόλεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκούερνικά του Πικάσο...



Τι συναισθήματα σου προκαλεί ο Πόλεμος;

Μάθη: Θύρα  
Γιατί... θάρα  
αίμαρα  
κι έ  
πυρα



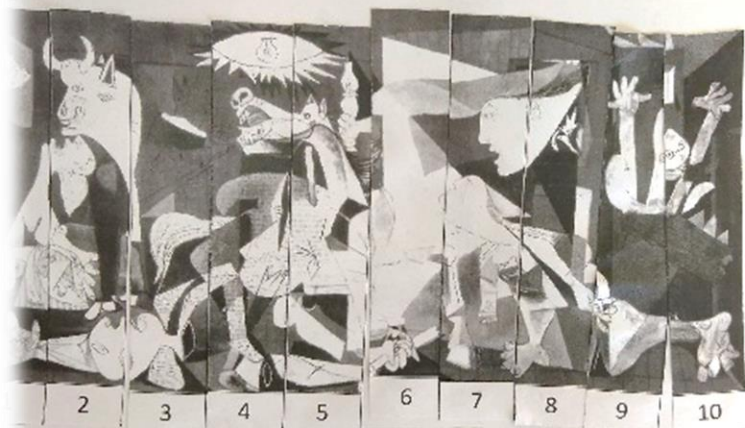
26/10/2022

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΙΩΑΝΝΗ

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
Πόλεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκούερνικά του Πικάσο... βάζοντας τις χαρτίδες στη σωστή σειρά



Τι συναισθήματα σου προκαλεί ο Πόλεμος;

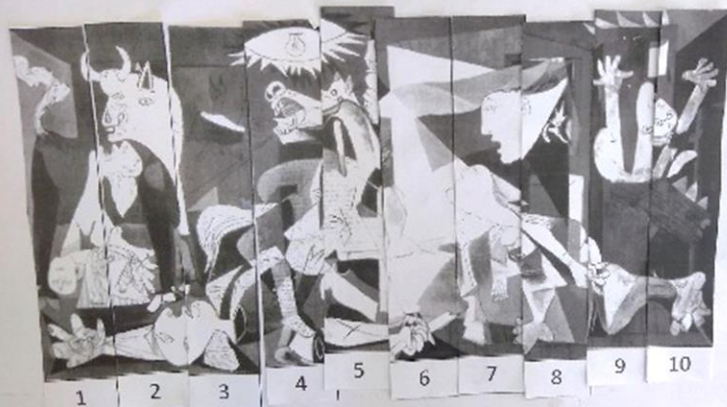
Μάθη: φόβε  
Γιατί... μπορεί  
να τους  
σκατωσουν



26/10/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
Πόλεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκούερνικά του Πικάσο... βάζοντας τις χαρτίδες στη σωστή σειρά



Τι συναισθήματα σου προκαλεί ο Πόλεμος;

Μάθη: ατσκαρω  
μίζο  
παύ πολεμάν  
και  
σκατωίτο για

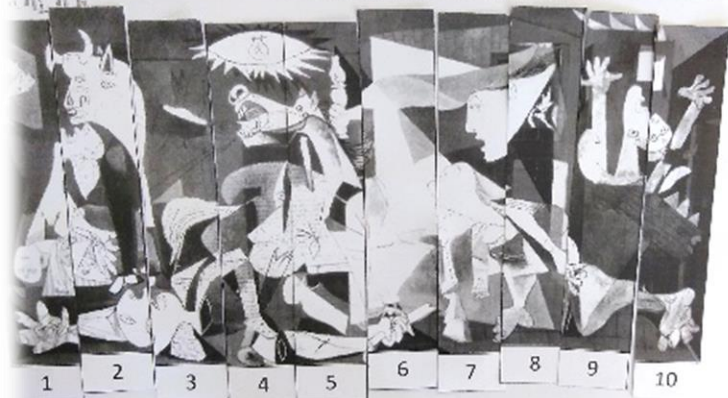


26/10/2022

ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»  
 Πάρεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκυβερνίνα του Πικάσο... βάζοντας τις καρτέλες στη σωστή σειρά.



ΕΙΛΕΙΑ

Τι σκευάσματα σου προκάλεσε ο πόλεμος;

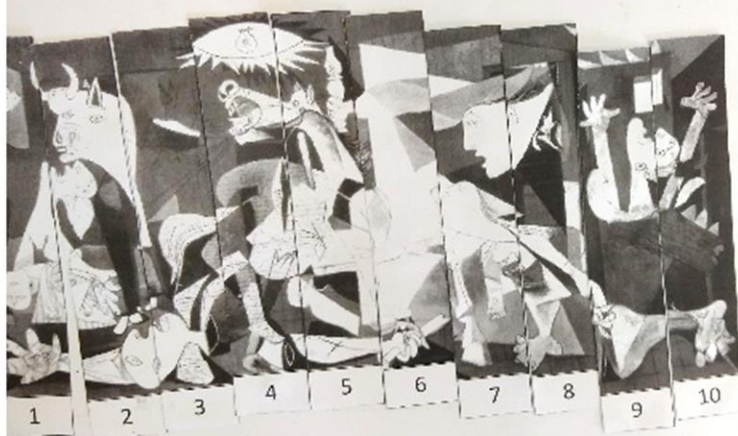
Μάδα... Ζύνη και φοβά...  
 Παι... έδωσα... αει...  
 σκοτώνονται...  
 Παι... Πάρεμα



26/10/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»  
 Πάρεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκυβερνίνα του Πικάσο... βάζοντας τις καρτέλες στη σωστή σειρά.



Τι σκευάσματα σου προκάλεσε ο πόλεμος;

Μάδα... Ζύνη  
 Παι... έχει...  
 μαύρα χρώματα

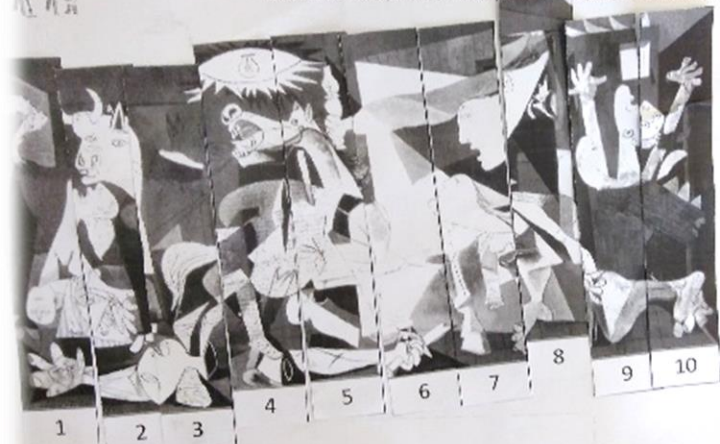


26/10/2022

ΠΕΤΡ ΠΕΤΡΟΣ

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»  
 Πάρεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκυβερνίνα του Πικάσο... βάζοντας τις καρτέλες στη σωστή σειρά.



Τι σκευάσματα σου προκάλεσε ο πόλεμος;

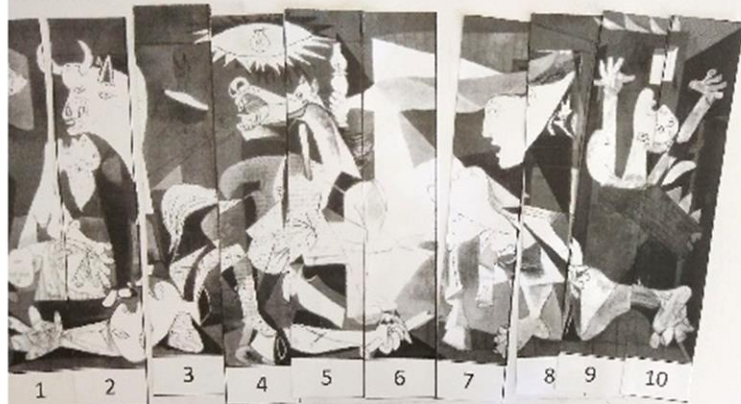
Μάδα... Λίγε...  
 θυμωμένος  
 Παι... έδωσα... να  
 κόνανε... πάρεμα  
 και... πεθαίνουν...  
 ορδω!



26/10/2022

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων»  
 Πάρεμος & Ειρήνη... μέσα από τα μάτια του Πικάσο!

Συνθέσε την Γκυβερνίνα του Πικάσο... βάζοντας τις καρτέλες στη σωστή σειρά.



Τι σκευάσματα σου προκάλεσε ο πόλεμος;

Μάδα... Ζύνη... φάβ...  
 Παι... είναι πολύ...  
 σκατανα...



26/10/2022  
 Μελέτη

# Το Περιστέρι ως Σύμβολο Ειρήνης σε Πίνακες του Πικάσο

Η γνωστή σε όλους μας εικόνα του περιστεριού από την Παλαιά Διαθήκη έγινε ευρέως γνωστή χάρη στον Πικάσο, που την καθιέρωσε.

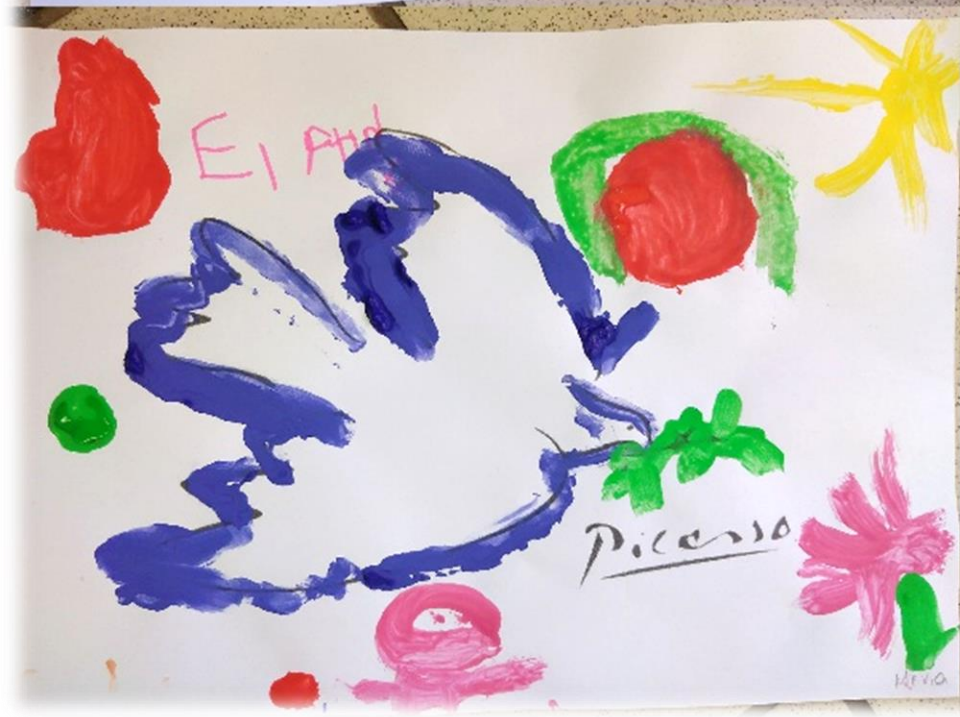
Και δεν είναι η μόνη δημιουργία του για την προώθηση της ειρήνης.

Υπάρχει και ο ναός της ειρήνης, τον οποίο φιλοτέχνησε ο ίδιος.



Στην πραγματικότητα ο Πικάσο καθιέρωσε το περιστέρι ως σύμβολο της ειρήνης σε παγκόσμιο επίπεδο. Η απλότητα στα έργα του τα αφήνει να μιλήσουν κατευθείαν στην ψυχή των ανθρώπων και να τους κάνει να σκεφτούν και να αναγνωρίσουν την ευκολία με την οποία μπορούν να φτάσουν τον κόσμο στην ευτυχία και την ειρήνη.









Θεματική Ενότητα:

25<sup>η</sup> Μαρτίου 1821



# Διήγηση ιστορικών γεγονότων

Γνωρίσαμε τα γεγονότα της Επανάστασης του 1821 μέσα από πίνακες ζωγραφικής.

Έτσι, οι Έλληνες μην αντέχοντας πια τη σκλαβιά, αποφάσισαν να πάρουν τα όπλα και ν' αγωνιστούν για τη λευτεριά τους.

Ο πόλεμος αρχίζει στις 25 Μαρτίου 1821.

Η Επανάσταση ξεκινά κι εξαπλώνεται τόσο στην ξηρά όσο και στη θάλασσα.

Ο Διάκος Αποχαιρετά το Γιο του  
(Peter von Hess)

Δημιουργός Παρουσίασης: Ειρήνη Ματθαϊάκη



Στις μάχες δεν παίρνουν μέρος μόνο οι άνδρες αλλά και οι γυναίκες. Όχι μόνο κουβαλούσαν τρόφιμα και πολεμοφόδια στους άνδρες αλλά αν σκοτωνόταν κάποιος από αυτούς, άρπαζαν αμέσως το καριοφίλι κι έπαιρναν τη θέση του στη μάχη



Παρηγοριά (Βρυζάκης)

Δημιουργός Παρουσίασης: Ειρήνη Ματθαϊάκη



Η Ελληνική Επανάσταση του 1821  
μέσα από Πίνακες Ζωγραφικής

Δημιουργός Παρουσίασης: Ειρήνη Ματθαϊάκη

Δημιουργός παρουσίασης: Ειρήνη Ματθαϊάκη

# Ρουτίνα Σκέψης «Πριν - τώρα - μετά»

Έχοντας ήδη επεξεργαστεί σχετικούς πίνακες ζωγραφικής, τα παιδιά προσπάθησαν να φανταστούν την ιστορία που κρύβεται πίσω από κάθε πίνακα, αξιοποιώντας την Ρουτίνα Σκέψης «Πριν - τώρα - μετά»

Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
Ρουτίνα Σκέψης «Αρχή - Μέση - Τέλος»  
Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα.

**ΑΡΧΗ** **ΜΕΣΗ** **ΤΕΛΟΣ**

«Κανάρης» (Λύρας)

ο Κανάρης είναι στο πλοίο του και περιμένει να δει έναν Τούρκο

Μόλις είδε το τούρκενο πλοίο έριξε με το κανόνι.

ο Τούρκος έπεσε στη θάλασσα μαζί φοβήθηκε. Η τούρκενη σημαία έκαη.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ**

23/3/23

Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
Ρουτίνα Σκέψης «Αρχή - Μέση - Τέλος» : Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα «Μηουμουνίνας» (Peter Von Hess)

**ΑΡΧΗ** **ΜΕΣΗ** **ΤΕΛΟΣ**

Η Μηουμουνίνα τρώει φαγητό για να μην πενάει στον πόλεμο

Μπήκε στο πλοίο της και λέει "Βάλε φωτιά στο πλοίο των Τούρκων."

Το πλοίο των Τούρκων έκαη φωτιά και ο αρχηγός τους πέθανε

Μετα 23/3/23

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
Ρουτίνα Σκέψης «Αρχή - Μέση - Τέλος» : Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα «Μηουμουνίνας» (Brydges)

**ΑΡΧΗ** **ΜΕΣΗ** **ΤΕΛΟΣ**

Η Μηουμουνίνα τρώει φαγητό για να μην πενάει στον πόλεμο

Μπήκε στο πλοίο της και λέει "Βάλε φωτιά στο πλοίο των Τούρκων."

Το πλοίο των Τούρκων έκαη φωτιά και ο αρχηγός τους πέθανε

ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
Ρουτίνα Σκέψης «Αρχή - Μέση - Τέλος» : Φαντάσου και ζωγράφισε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα «Πασηγοριά» (Brydges)

**ΑΡΧΗ** **ΜΕΣΗ** **ΤΕΛΟΣ**

Ξεβίωσε ο πόλεμος με τους Τούρκους

Οι γυναίκες ήταν λυπημένες κι έκλαψαν.

Αλλά δει φοβήθηκαν. Πήραν τα σπαθιά τους και πήγαν στον πόλεμο



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
 Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
 Ρουτίνα Σκέυης «Αρχή - Μέση - Τέλος»  
 Φαντάσου και ζωγράψε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα  
 «Δύο πολεμιστές» (Βρυξέλες)

ΤΕΛΟΣ

ΑΡΧΗ



Οι πολεμιστές ήταν  
 σπίτι κι ετοιμάζονταν.

ΜΕΣΗ



Πήραν τα όπλα τους και  
 ψάχναν ελιώσεων δυνατά!



Πολέμησαν τους  
 Τούρκους και τους  
 νίκησαν.

Ευδ.Υ.



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
 Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
 Ρουτίνα Σκέυης «Αρχή - Μέση - Τέλος» Φαντάσου και ζωγράψε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα  
 «Ο Διάκος αποχωρεί τον γιο του» (Πέτερ Βον Χέσε)

ΤΕΛΟΣ

ΜΕΣΗ

ΑΡΧΗ



Ο Αθανάσιος Διάκος  
 ετοιμάζει τα όπλα του



Χαιρετάει το παιδά του



και πηλεί στον  
 πόλεμο

Πέτρος 11/12/23



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
 Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
 Ρουτίνα Σκέυης «Αρχή - Μέση - Τέλος»  
 Φαντάσου και ζωγράψε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα  
 «Ο Αποχωρισμός στο Σούμα» (Βαζβάνης)

ΤΕΛΟΣ

ΑΡΧΗ



Η γυναίκα είναι  
 στενοχωρημένη γιατί  
 ο άντρας της θα  
 πάει στον πόλεμο

ΜΕΣΗ



Ο άντρας της της λέει: «Μην  
 κενουθείς! Θα προσέχω!»



Πήγε στον  
 πόλεμο και  
 σκότωσε τον  
 Τούρκο

Δημ.Α.  
 23/3/23



ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Στα Μονοπάτια Γνωστών Ζωγράφων...»  
 Η Επανάσταση του 1821 μέσα από Πίνακες γνωστών Ζωγράφων  
 Ρουτίνα Σκέυης «Αρχή - Μέση - Τέλος»  
 Φαντάσου και ζωγράψε την ιστορία που κρύβεται «πίσω» από τον πίνακα  
 «Καναρης» (Νύτρος)

ΤΕΛΟΣ

ΜΕΣΗ

ΑΡΧΗ



στο ελληνικό πλοίο,  
 ετοιμάζουν τις βόμβες



Ο Καναρης ρίχνει τη  
 βόμβα στο Τούρικο  
 πλοίο.



Το Τούρικο πλοίο  
 έπιασε φωτιά και  
 βυθίστηκε

ΕΡΕΥΝΗΤΗΡΙΟ ΝΗΖΙΡΑΝΗΤΩ

ΚΩΝ/ΥΑ1  
 24/3/23

## Τα πορτρέτα των ηρώων

Αφού επεξεργαστήκαμε σχετικές εικόνες, τα παιδιά επέλεξαν έναν ήρωα, έφτιαξαν το πορτρέτο του κι έδωσαν τη δική τους ερμηνεία για την έννοια του «ήρωα»



ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΛΗΣ



Ηρώας είναι αυτός που... άγνισαν τους κακούς  
για να σώσουν τους καλούς.

ΚΑΝΑΡΗΣ



Ηρώας είναι αυτός που... προστατέψει

ΠΑΠΑΘΕΩΡΑΣ



Ηρώας είναι αυτός που... μας προστατέψει

ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ



Ηρώας είναι αυτός που... η δουλειά του είναι  
να μας προστατέψει

ΚΑΝΑΡΗΣ



Ηρώας είναι αυτός που... πολεπάει

ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ



Ηρώας είναι αυτός που... πολεπάει τους Τούρκους  
και τους αγγλικούς

ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗΣ



...ας είναι αυτός που... **πολεμάει και σκοτώνεται για την Ελευθερία**

ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑΣ



...ας είναι αυτός που... **μας σώζει και δεν φοβάται**

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ



...ας είναι αυτός που... **μας προσέχει**

ΣΑΡΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΟΝΗΣ



...ας είναι αυτός που... **είναι γενναίος και μάχεται**

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ



...ας είναι αυτός που... **είναι γενναίος και μάχεται**