

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

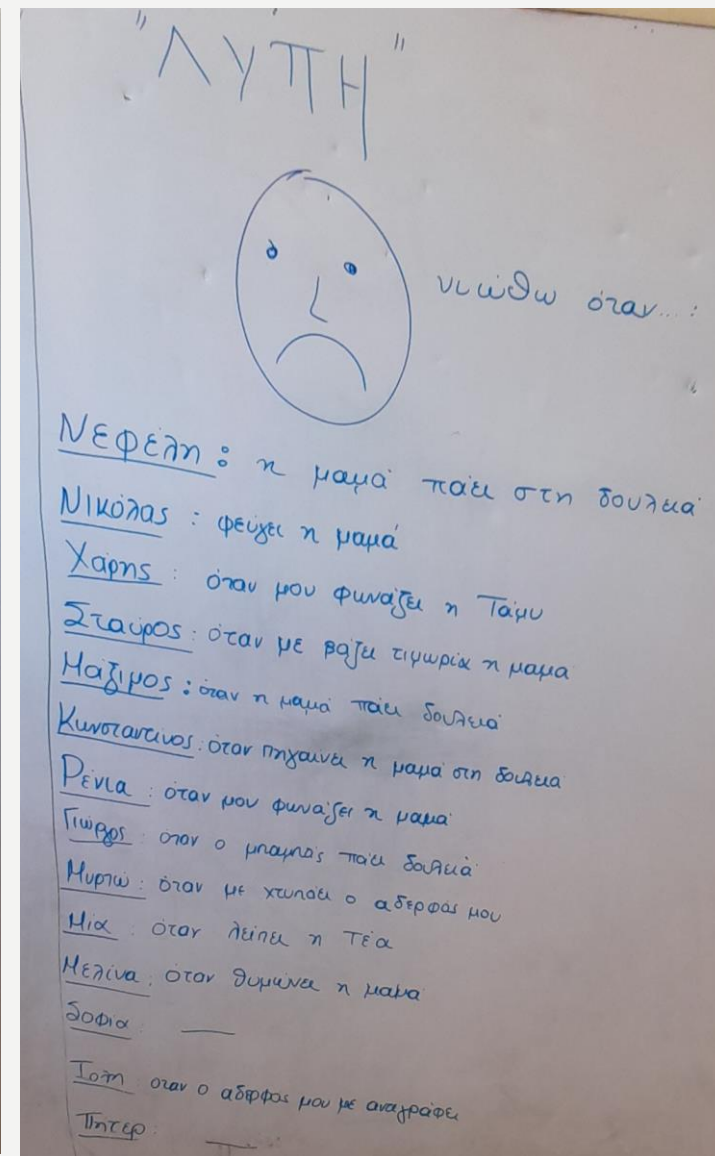
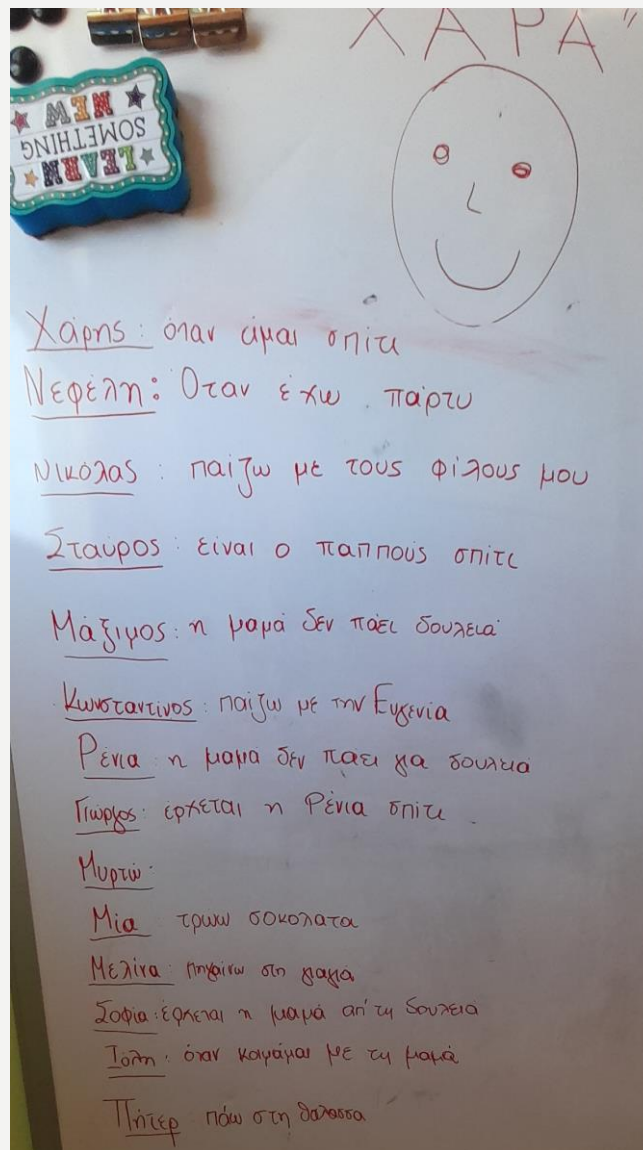
ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ-ΕΥ ΖΗΝ
ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚΗ ΨΥΧΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ
ΥΓΕΙΑ/ΠΡΟΛΗΨΗ
«ΟΙ 2 ΦΙΛΟΙ»

Νηπιαγωγείο Βλαχάτων
Υπεύθυνη νηπιαγωγός/Δημιουργία
υλικού: Ζ. ΓΚΑΓΚΑ

1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

1.1 Γνωριμία με τα συναισθήματα:

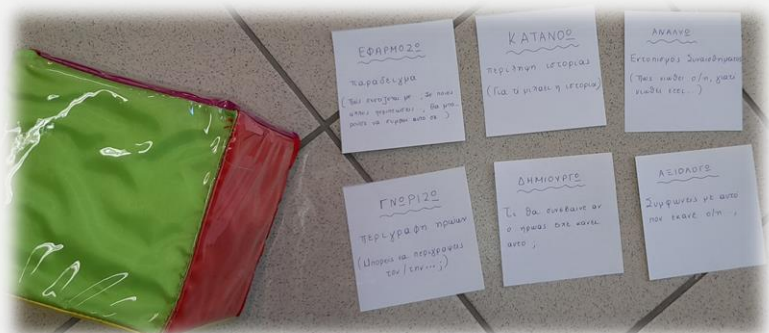
- Επεξεργαζόμαστε κάρτες προσώπων που απεικονίζουν βασικά συναισθήματα όπου τα παιδιά αναγνωρίζουν και περιγράφουν το συναίσθημα.
- Οι μαθητές λένε τι είναι αυτό που τους κάνει χαρούμενους και τι λυπημένους.
- Φύλλο εργασίας: Ζωγραφίζω τι με κάνει χαρούμενο και τι λυπημένο.
- Αφήγηση παραμυθιού «Ο κ. Ευτύχης και η κ. Δυστυχία» και παιχνίδι με ζάρι «Ταξινόμηση του Bloom» για διαφοροποιημένη διδασκαλία και αναγνωστική εμβάθυνση.





Η Ταξινόμηση του Bloom σε αναγνωστική κατανόηση

1. **Γνωρίζω:** περιγραφή ηρώων
2. **Κατανοώ:** περίληψη της ιστορίας (για τι μιλάει η ιστορία;)
3. **Εφαρμόζω:** παράδειγμα
4. **Αναλύω:** εντοπισμός συναισθήματος
5. **Αξιολογώ:** συμφωνείς με αυτό που έκανε ο/η...;
6. **Δημιουργώ:** Τι θα συνέβαινε αν ο ήρωας είχε κάνει αυτό...;



1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

1.2. Ώρα για παιχνίδι

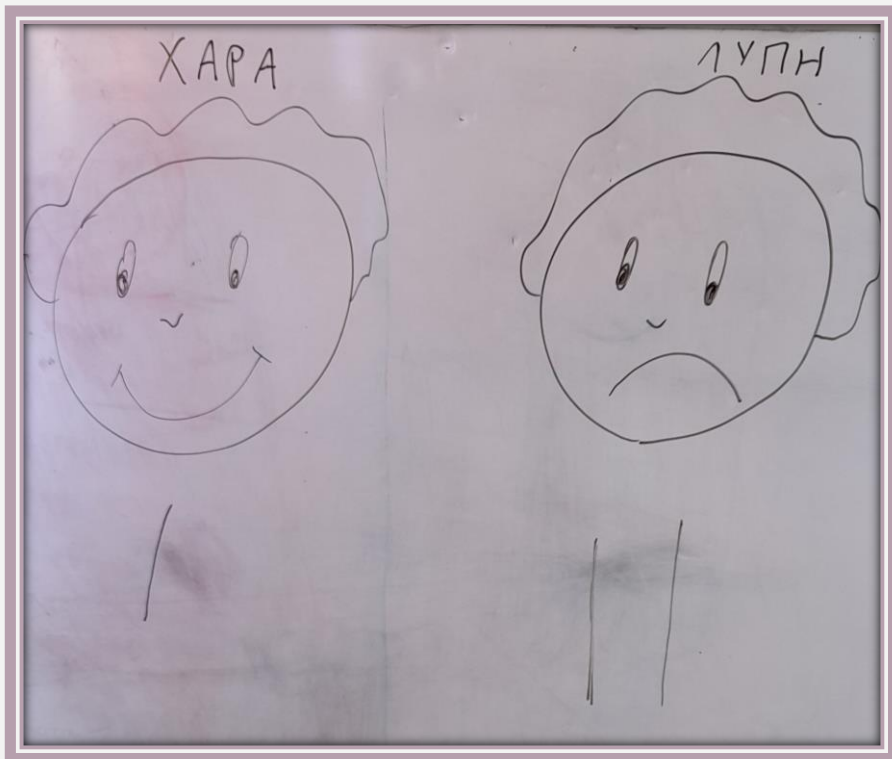
- Τα παιδιά ζωγραφίζουν χαρούμενες και λυπημένες φατσούλες και τις σκορπίζουν στη μέση της αίθουσας. Στην άκρη της αίθουσας υπάρχουν δύο κουτιά. Με το χτύπημα του ταμπουρίνου τα παιδιά προσπαθούν να βάλουν στο κόκκινο κουτί τις χαρούμενες φατσούλες και στο μπλε τις λυπημένες.
- Μουσικοκινητικό παιχνίδι: τα παιδιά αναπαριστούν χρησιμοποιώντας κορδέλες και γαλάζιο πανί κάθε συναίσθημα που όπως το κύμα της θάλασσας έρχεται, κορυφώνεται, κάνει θόρυβο, ηρεμεί, χάνεται ανάλογα με το αν είναι χαρούμενα ή λυπημένα.
- Αόρατος ανιχνευτής σκέψεων: οι μαθητές, σε ζευγάρια, χτυπούν εναλλάξ το ταμπουρίνο ανάλογα με τη σκέψη που κάνουν (1 χτύπημα= χαρούμενη σκέψη, 2=λυπημένη) και ο πρέπει να πουν (ή να δείξουν με το πρόσωπο τους) τι σκέψη έκανε ο συμμαθητής ο οποίος αν θέλει μπορεί και να τη μοιραστεί στην ομάδα.

1.3 Ώρα για κατασκευές

- Οι μαθητές φτιάχνουν τον εαυτό τους χαρούμενο ή λυπημένο και το κολλούν σε ένα δέντρο που ζωγραφίζουν ομαδικά ή τις κρεμούν στο δέντρο της τάξης.







2^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

2.1 Τι είναι η φιλία;

- Οι μαθητές λένε τη γνώμη τους για το τι είναι η φιλία μέσα από ένα ατομικό φύλλο εργασίας για ανίχνευση πρότερης γνώσης βασισμένο στη ρουτίνα σκέψης «Τότε νόμιζα, τώρα ξέρω».

2.2 Αφήγηση παραμυθιού «Του σχοινιού τα μανταλάκια».

2.3 Ατομικό φύλλο εργασίας σχετικά με την κατανόηση του παραμυθιού.

2.4 Το ξύλο που μιλάει: χρησιμοποιείται από ινδιάνικες φυλές ώστε τα μέλη τους να έχουν την ευκαιρία να μιλήσουν με τη σειρά και να ακουστούν. Όποιος τελειώνει το δίνει στον επόμενο. Οι μαθητές μέσα από αυτό εκφράζουν εμπειρίες τους σχετικά με φίλους τους.

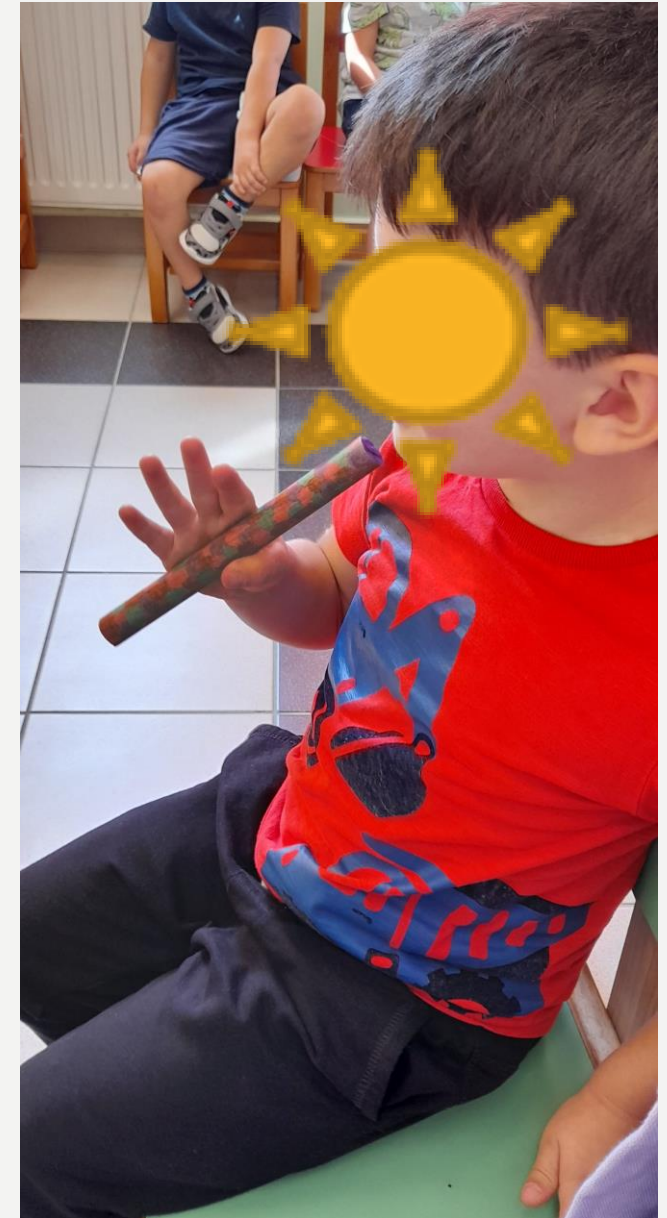
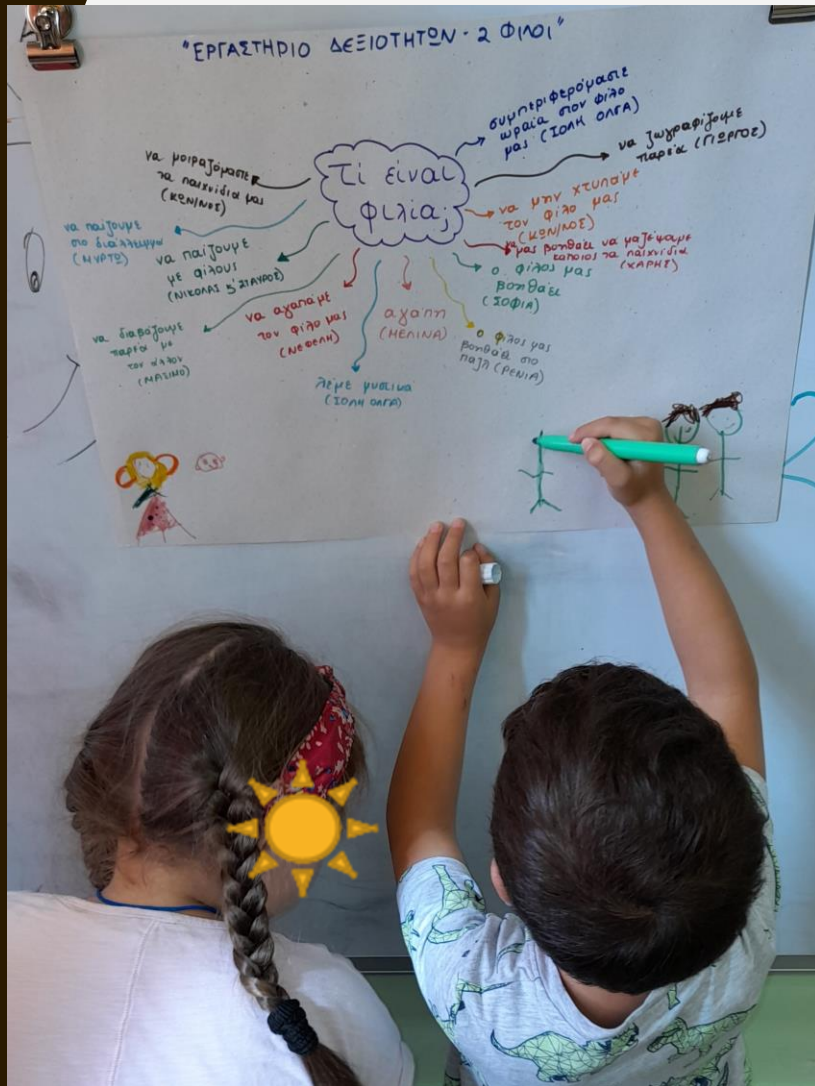
2.5 Θα το μοιραστείς;: Απλώνουμε στο κέντρο διάφορες κορδέλες από γκοφρέ και με το χτύπημα του τυμπάνου οι μαθητές προσπαθούν να πάρουν από μία. Οι κορδέλες όμως ήταν λιγότερες και δεν έφτασαν για όλους. Τότε οι μαθητές μπαίνουν σε μια κατάσταση προβληματισμού για το τι μπορούν να κάνουν ώστε να έχουν όλοι από μια κορδέλα.

2.6 Τί είναι η φιλία;:

Οι μαθητές μετά από τις προηγούμενες δράσης του 2ου εργαστηρίου (νέα γνώση) σε ομαδική συζήτηση λένε τις τελικές τους ιδέες για τη σημασία της φιλίας και η νηπιαγωγός τις καταγράφει.

Το ξύλο που μιλάει...

Τι είναι φιλία;





Θα το μοιραστείς;



3^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

- **3.1 Η αφίσα του καλού φίλου:** Οι μαθητές κατασκευάζουν ομαδικά μια αφίσα για το τι σημαίνει Καλός Φίλος.
- **3.2 Ζωγραφίζω τον φίλο μου:** Οι μαθητές εργάζονται ατομικά και αποτυπώνουν το φίλο τους σε φύλλο εργασίας.
- **3.3 Κοινωνιόγραμμα:** Οι μαθητές ζωγραφίζουν τον εαυτό τους και τα έργα όλα κολλιούνται σε ένα χάρτινο κύκλο με τίτλο «Ο κύκλος της φιλίας». Εκεί κάθε μέρα, κάθε μαθητής θα ενώνει τον εαυτό του με έναν συμμαθητή του ώστε να παίξουν μαζί, να φτιάξουν κάτι, να ζωγραφίσουν κτλ.



Η αφίσα του καλού φίλου

Ο κύκλος της φιλίας...



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

4.1 Παροιμίες για τη φιλία:

- Μαθαίνουμε παροιμίες για τη φιλία και καταγράφουμε μέσα από συζήτηση τη σημασία τους.

4.2 Γλωσσικό παιχνίδι:

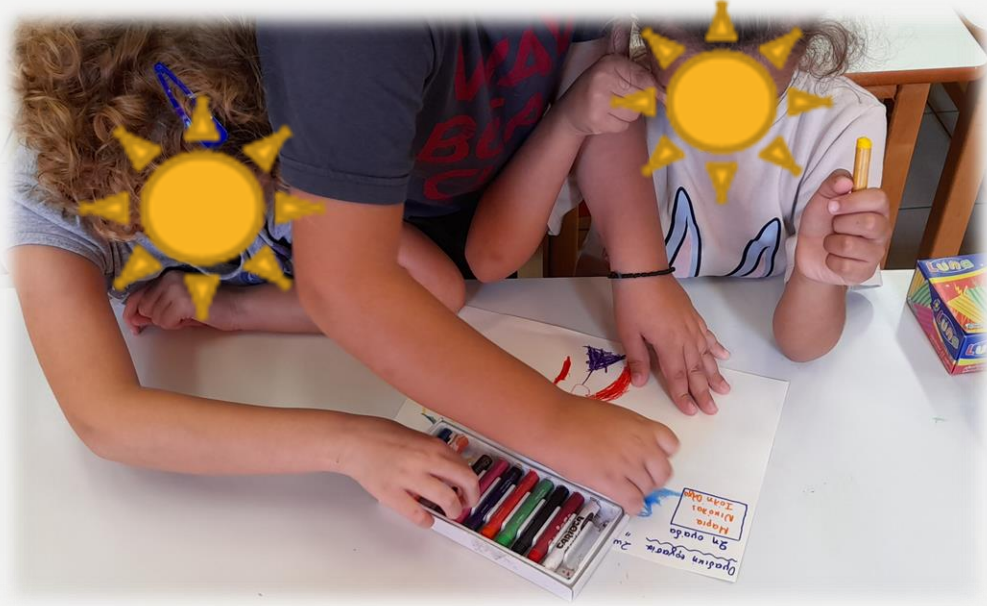
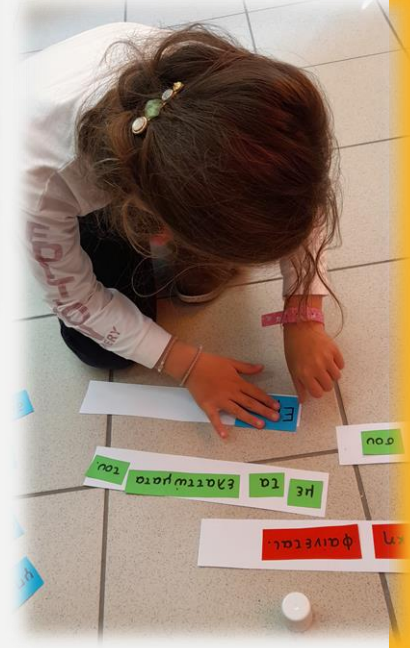
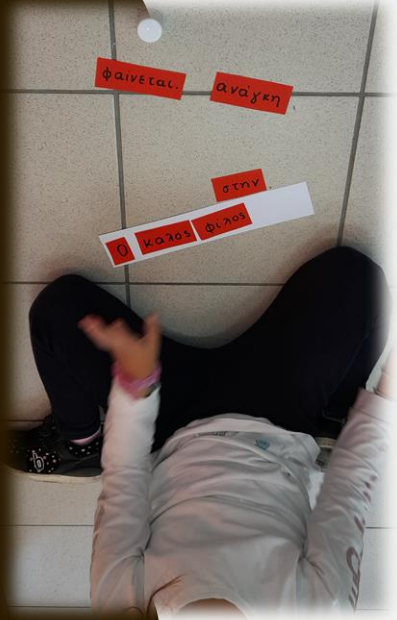
- Οι μαθητές προσπαθούν να βάλουν τις λέξεις από την κάθε παροιμία στη σειρά.

4.3 Εργασία σε ομάδες «Ζωγραφίζω την παροιμία»:

- Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες συνεργάζονται και ζωγραφίζουν ομαδικά την παροιμία που θα τους τύχει.

4.4 Η ομορφιά πίσω από την εικόνα:

- Οι μαθητές, παρατηρούν διάφορες εικόνες που αποτυπώνουν τη φιλία και μέσα από τη ρουτίνα σκέψης «Beauty and Truth» βρίσκουν την ομορφιά στην εικόνα.



1. Εμείς μαζί δεν κάνουμε και χωρία δεν μπορούμε

δίνω τον
κώδικα
(Ιωάν)

δεν μπορώ
να κατα
πραγμά
τα μαζί σου γιατί
δεν σε έχω
φίλη
(Νικόλη)

δεν σε
παύω
(Νικόλη)

τα βρέθηκαν
(Μαρία)

γιατί σε
αγαπώ
(Μαρία)

γιατί σε
αγαπώ
και
είναι (Ιωάν)

2. Αγαπά το φίλο σου με τα ελαττώματά του.

ακόμα και να
είναι διαφορετικός
την αγαπάμε
(Μαρία)

δεν τον
κοροιδιάζω
αν έχει κάτι
(Ιωάν)

ακόμα και
να με κτυπάει
θα τον αγαπώ
(Μαρία)

στον φρέσκο
καφέ και δεν μου
αρέσει ότι μου
αφήνει γύρω του
(Μαρία)

3. Ο καλός φίλος στην ανάγκη φαίνεται.

αν πετα στο
νοσοκομείο
θα ηθελαι να
τον δω
(Μαρία)

αν είναι μακριά
του, του
καλούμε να
έρθει
(Ιωάν)


ο φίλος
θα έρθει να
βοηθήσει
(Μαρία)

να με
αγαπάει
"φίλος"
(Χάρης)

Εμείς μαζί δεν κάνουμε και χωρία δεν μπορούμε.

Ομάδα εργασίας
3η ομάδα
Μαρία
Νικόλης
Χάρης


Συμφωνώ την παραγωγή για τη φίλη:
"Εμείς μαζί δεν κάνουμε και χωρία δεν μπορούμε"



Αγαπά το φίλο σου με τα ελαττώματά του.

Ομάδα εργασίας
4η ομάδα
Μαρία
Χάρης
Μαρία

Συμφωνώ την παραγωγή για τη φίλη:
"Αγαπά το φίλο σου με τα ελαττώματά του"



Ο καλός φίλος στην ανάγκη φαίνεται.

Ομάδα εργασίας
5η ομάδα
Μαρία
Νικόλης
Ιωάν

Συμφωνώ την παραγωγή για τη φίλη:
"Ο καλός φίλος στην ανάγκη φαίνεται"



4^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ



Harvard thinking routine

«Η ομορφιά πίσω από την εικόνα...»

Τα παιδιά βρίσκουν τι όμορφο υπάρχει σε εικόνες σχετικές με τη
φιλία

... ότι οι φίλοι
μοιράζονται ένα
βιβλίο (Ιόλη Όλγα)

... ότι είναι
χαρούμενα (τα
παιδιά) και δεν
τσακώνονται
(Νεφέλη)

... ότι περνούν ωραία
(Νικόλας)



Τι είναι όμορφο σε
αυτήν την εικόνα;

... ότι κάθονται
ήσυχoi
(Κωνσταντίνος)

... ότι
αγκαλιάζονται
(Νικόλας)

... τα σύννεφα
(Ιόλη Όλγα)



Τι είναι όμορφο σε
αυτήν την εικόνα;

... ότι είναι
αγκαλιασμένοι (Χάρης)

... ότι χορεύουν
(Μυρτώ)

... ότι δεν χτυπιούνται
(Ιόλη Όλγα)

... ότι έχουν χαμόγελο
(Νεφέλη)



Τι είναι όμορφο σε
αυτήν την εικόνα;

... τα παιδάκια
(Μαρία)

... ότι είναι πιασμένα
από το χέρι (Ιόλη Όλγα)

... ότι είναι παρέα
(Νεφέλη)

... ότι αγαπιούνται
(Νικόλας)



Τι είναι όμορφο σε
αυτήν την εικόνα;

5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

5.1 Παραμύθι «Οι δύο φίλοι»:

- Η νηπιαγωγός αφηγείται στα παιδιά την ιστορία των δύο φίλων, του Μάρκου και του Πέτρου, και συζητούν για τη συμπεριφορά και των δύο.

5.2 Ώρα για επικοινωνία:

- Τα παιδιά απευθύνονται στους ήρωες του παραμυθιού μέσα από κούκλες. Σε ζευγάρια, ο ένας μιμείται μια συμπεριφορά ενός ήρωα και ο άλλος του λέει πιο είναι το σωστό.

5.3 Τρύπες:

- Η νηπιαγωγός δημιουργεί κάτω στο δάπεδο 'τρύπες' είτε ζωγραφίζοντάς τις είτε κατασκευάζοντάς τις με χαρτόνι. Όλοι οι μαθητές κινούνται γύρω από τις τρύπες με το ρυθμό της μουσικής που ακούν. Στόχος είναι να μην πέσουν μέσα στις τρύπες και να επιλέγουν διαφορετικό δρόμο, δηλαδή νέο τρόπο ανταπόκρισης και συμπεριφοράς.
- Αφηγούμαστε την ιστορία «Αυτοβιογραφία σε σύντομα κεφάλαια» της Portia Nelson (1993) και οι μαθητές δραματοποιούν την ιστορία.
- Φύλλο Εργασίας: ζωγραφίζω τη συμπεριφορά του εαυτού μου με τρύπες και δρόμους.

5^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Τι μπορεί να είναι ενοχλητική συμπεριφορά που δυσκολεύει εμάς και τους γύρω μας;

- να τρέχουμε στην τάξη (Νεφέλη)
- να πειράζουμε ο ένας τον άλλον (Μάξιμος)
- όταν σπρώχνουμε (Μυρτώ)
- όταν χτυπάμε (Ιόλη)
- όταν κοροϊδεύουμε (Μία)
- όταν πειράζουμε τον άλλον (Μαρία)
- όταν διακόπτουμε συνέχεια (Ιόλη)
- όταν δεν σηκώνουμε χέρι (Σοφία)
- όταν προσβάλλουμε (Νεφέλη)
- όταν διώχνουμε (Νεφέλη)
- όταν λέμε ψέματα (Μελίνα)
- όταν λέμε λέξεις που πληγώνουν (Κωνσταντίνος)

Πρώτο κεφάλαιο

Περπατώ σ' ένα δρομάκι.
Κάπου βρίσκεται μια τρύπα. Μια πολύ βαθιά τρύπα.
Πέφτω μέσα χωρίς να καταλάβω πώς.
Αισθάνομαι αβοήθητη.... Δεν φταίω εγώ.
Δυσκολεύομαι πολύ να βγω.

Δεύτερο κεφάλαιο

Περπατώ στο ίδιο δρομάκι.
Κάπου βρίσκεται μια τρύπα.
Ξέρω – ακόμα εκεί είναι.
Παρ' όλα αυτά, πέφτω μέσα ξανά, με τα μάτια ανοικτά, σαν από συνήθεια.
Δικό μου το λάθος.
Βγαίνω πιο εύκολα, αυτήν την φορά.

Τρίτο κεφάλαιο

Περπατώ στο ίδιο δρομάκι.
Κάπου βρίσκεται μια τρύπα. Ξέρω – ακόμα εκεί είναι.
Παρ' όλα αυτά, πέφτω μέσα ξανά, με τα μάτια ανοικτά, σαν από συνήθεια.
Δικό μου το λάθος.
Βγαίνω έξω αμέσως.

Τέταρτο κεφάλαιο

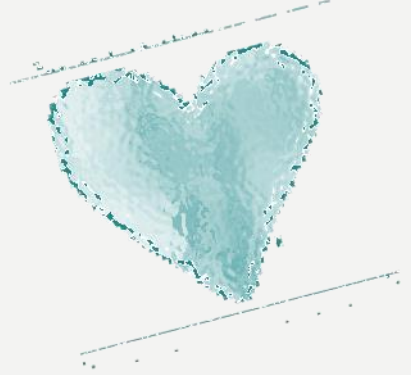
Περπατώ στο ίδιο δρομάκι.
Κάπου βρίσκεται μια τρύπα.
Την προσπερνώ.

Πέμπτο κεφάλαιο

Επιλέγω άλλο δρόμο.

«Αυτοβιογραφία σε σύντομα κεφάλαια» της Portia Nelson (1993).





6^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

6.1 Το πλοίο επιστρέφει στο λιμάνι:

- Ένας μαθητής παίρνει το ρόλο του καραβιού που επιστρέφει στο λιμάνι, στέκεται σε μια από τις άκρες τις αίθουσας και η εκ-παιδευτικός του δένει τα μάτια. Οι υπόλοιποι μαθητές, σκορπίζουν μέσα στο χώρο, αναπαριστώντας τις σημαδούρες, που το πλοίο πρέπει να αποφύγει για να φτάσει στο λιμάνι που είναι η άλλη άκρη της αίθουσας. Για να πλεύσει χωρίς συγκρούσεις, κάθε 'σημαδούρα' εκπέμπει έναν ήχο (π.χ. ΣΟΣ), Στόχος είναι οι φίλοι να βοηθήσουν όσο μπορούν καλύτερα το καράβι να φτάσει στο λιμάνι. Αν το 'καράβι' προσκρούσει σε μια σημαδούρα, πρέπει να δώσει το ρόλο σε άλλο φίλο του.
- Φύλλο εργασίας «Λαβύρινθος»: Οι μαθητές προσπαθούν να οδηγήσουν τον έναν φίλο στον άλλο μέσα από έναν λαβύρινθο.

6.2 «Παγώστε και επαναλάβετε»:

- Τα παιδιά μέσα από δραματοποιήσεις και χρησιμοποιώντας
- την τεχνική του «παγώματος» της εικόνας, επαναλαμβάνουν πράξεις ή λόγια τους σε μια σκηνή διαμάχης αντικαθιστώντας τα με λόγια αγάπης και βοήθειας.



ΠΑΓΩΣΤΕ

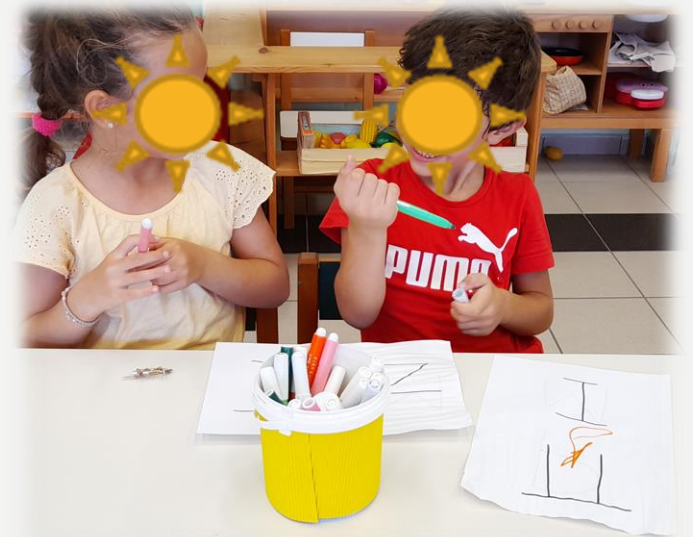


Δεν τραβάμε-Ζητάμε
ευγενικά

ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ



Δεν μουτζουρώνουμε το
χαρτί του άλλου-
Συνεργαζόμαστε να
φτιάξουμε κάτι μαζί



ΠΑΓΩΣΤΕ



Δεν ενοχλούμε τους άλλους-
Παίζουμε μαζί



ΕΠΑΝΑΛΑΒΕΤΕ



Δεν χτυπάμε-Αγκαλιάζουμε



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

7.1 Ομαδική συζήτηση:

- Οι μαθητές κάνουν μια συγκεντρωτική συζήτηση για την πορεία των εργαστηρίων (τι τους άρεσε και τι όχι).

7.2 Φύλλο εργασίας:

- Οι μαθητές εργάζονται ατομικά μέσα από τη ρουτίνα σκέψης «Τότε νόμιζα, τώρα ξέρω» και αποτυπώνουν τη νέα γνώση για το τι είναι φίλια.

7.3 Παιχνίδι ρομποτικής:

- Τα παιδιά οδηγούν το ρομποτάκι της τάξης (bee bot) στον φίλο του.

7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ



7^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Το αγαπημένο μου εργαστήριο



■ Χαρά λύπη

■ Κύματα

■ το ξύλο που μιλάει

■ Ανιχνευτής σκέψεων

■ Παραμύθια

■ Αφίσα καλού φίλου

■ Ο κύκλος της Φιλίας

■ Παροιμίες

■ Η ομορφιά της εικόνας

■ Τρύπες

■ Το καράβι

■ Παγώστε-Επαναλάβετε

Μετά από ψηφοφορία, το αγαπημένο εργαστήριο των παιδιών ήταν το **καράβι** και αμέσως επόμενο οι **τρύπες!**