

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Θεματική Ενότητα:

Zω Καλύτερα - Eu Znv

Υποθεματική: Αυτομέριμνα και πρόληψη, Ψυχική υγεία

Τίτλος: « Το παπάκι πάει... »



Πρόγραμμα eTwinning

Βασισμένο στα εργαστήρια δεξιοτήτων

Εργαστήριο 2° - Ο δρόμος για το σπίτι

Δημιουργός: Το Χαμόγελο του Παιδιού

Τμήμα 1, 2021-2022

Υπεύθυνη Νηπιαγωγός: Ειρήνη Ματθαιάκη

Αφήγηση Παραμυθιού

Ενα παιδάκι χάνει τη μαμά του στην λαϊκή αγορά...

Σε ποιον πρέπει να απευθυνθεί; τι πρέπει να κάνει; ποιον να εμπιστευτεί;

Η κυρία που πουλούσε τα παιχνίδια του χαμογελούσε... εκείνος την κοίταξε αλλά δεν

έκανε κάτι. Η μαίμου είχε πολλή πλάκα!

Θα μου το πάρει η μαμά
οπωσδήποτε! Όμως δεν
την βλέπω! Πού είναι;



Ο κόσμος φαίνεται πιο πολύς τώρα και ο Αλέξανδρος αρχίζει να φοβάται.

Πού να είναι η μαμά;

Δεν μιλάει και αρχίζει και περπατάει γρήγορα μέσα στα στενά, για να την βρει.

Ούτε εδώ, ούτε εδώ. Μα που είναι τέλος πάντων;

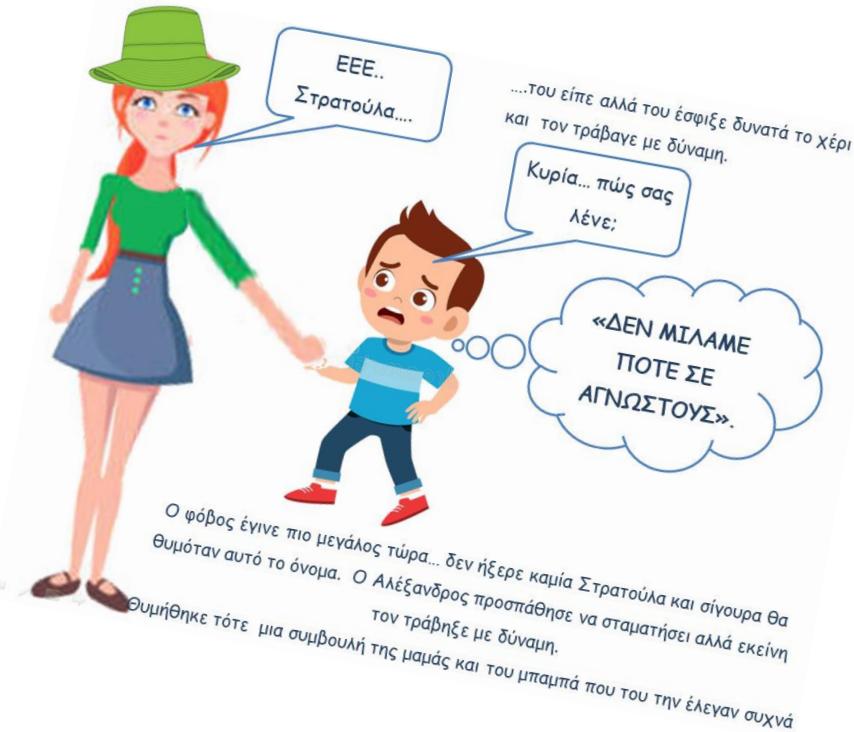


Ο ήρωας μας άρχισε να του λέει τι έχει συμβεί....



Όταν φοβόμαστε κάνουμε πράγματα που μετά μπορεί να
είναι λαθός. Δεν πειράζει ούμως. Έτσι κάνουν όλοι οι
άνθρωποι. Εσύ θα πρέπει να θυμάσαι ότι έτσι όπως
έτρεχες μέσα στη λαϊκή δεν μπορούσαμε να σε βρούμε
γιατί έφευγες από το σημείο που ερχόμασταν να σε βρούμε
εμείς. Θα μένεις σταθερός εκεί που είσαι και όπως πολύ
σωστά έκανες δεν θα μιλάς σε κανένα άγνωστο. Θα μάθεις
όμως το τηλέφωνο του σπιτιού σου και αν σου ξανασυμβεί
ποτέ – που είμαι σίγουρος ότι δεν θα ξανασυμβεί, αλλά να
άνθρωποι είμαστε - θα πας σε ένα αστυνομικό και θα το
πεις την διεύθυνση σου ή το τηλέφωνο σου.

Η αν το πάθεις σε κάποιο κατάστημα ή στο λούνα πάρκ, θα
πας σε έναν υπάλληλο για να το πεις; Εντάξει Αλέξανδρε;



Ο φόβος έγινε πιο μεγάλος τώρα... δεν ήξερε καμία Στρατούλα και σίγουρα θα θυμόταν αυτό το όνομα. Ο Αλέξανδρος προσπάθησε να σταματήσει αλλά εκείνη θυμήθηκε τότε μια συμβουλή της μαμάς και του μπαμπά που του την έλεγαν συχνά

Τα παιδιά εκφράζουν σκέψεις

- συναισθήματα -

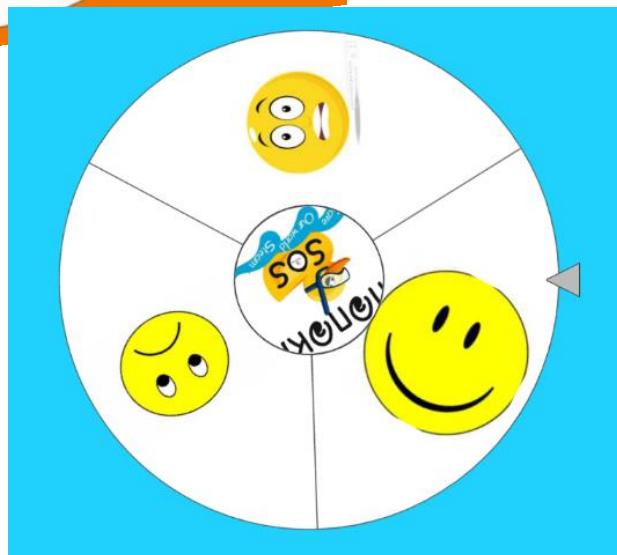
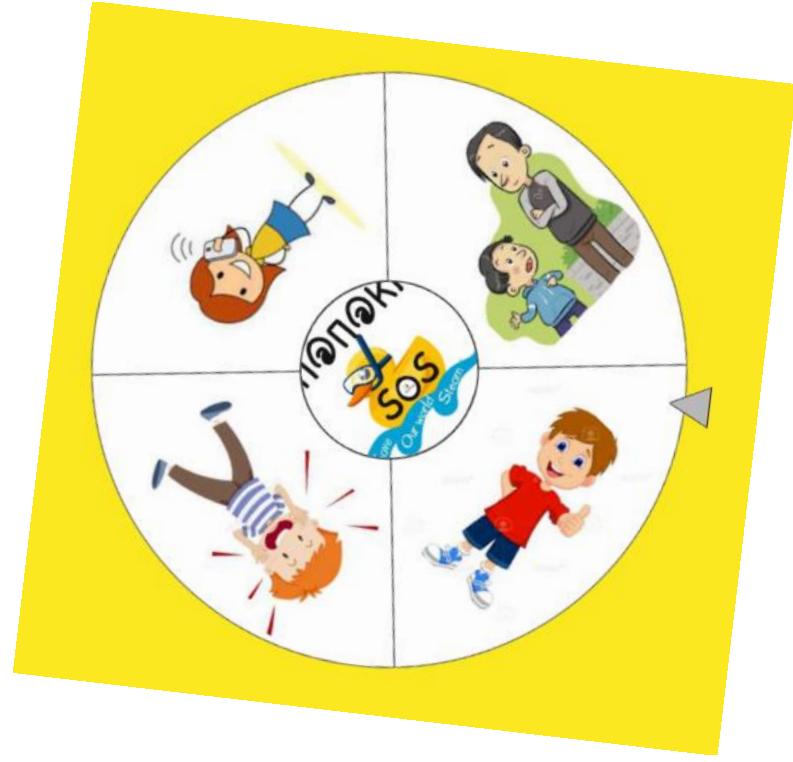
προβληματισμούς και μιλάνε

για σχετικές προσωπικές τους

εμπειρίες εμπειρίες

Μια ιστορία του λεπτού

Τα σχολεία του προγράμματος σε ζευγάρια συνεργάζονται μέσω τηλεδιάσκεψης για να δημιουργήσουν σύντομες ιστορίες με θέμα τις εξαφανίσεις.



Για τη δημιουργία της ιστορίας
χρησιμοποιούμε 3 τροχούς
(wheelofnames) :
ήρωες,
αντιδράσεις και συναισθήματα

Μια ιστορία του λεπτού

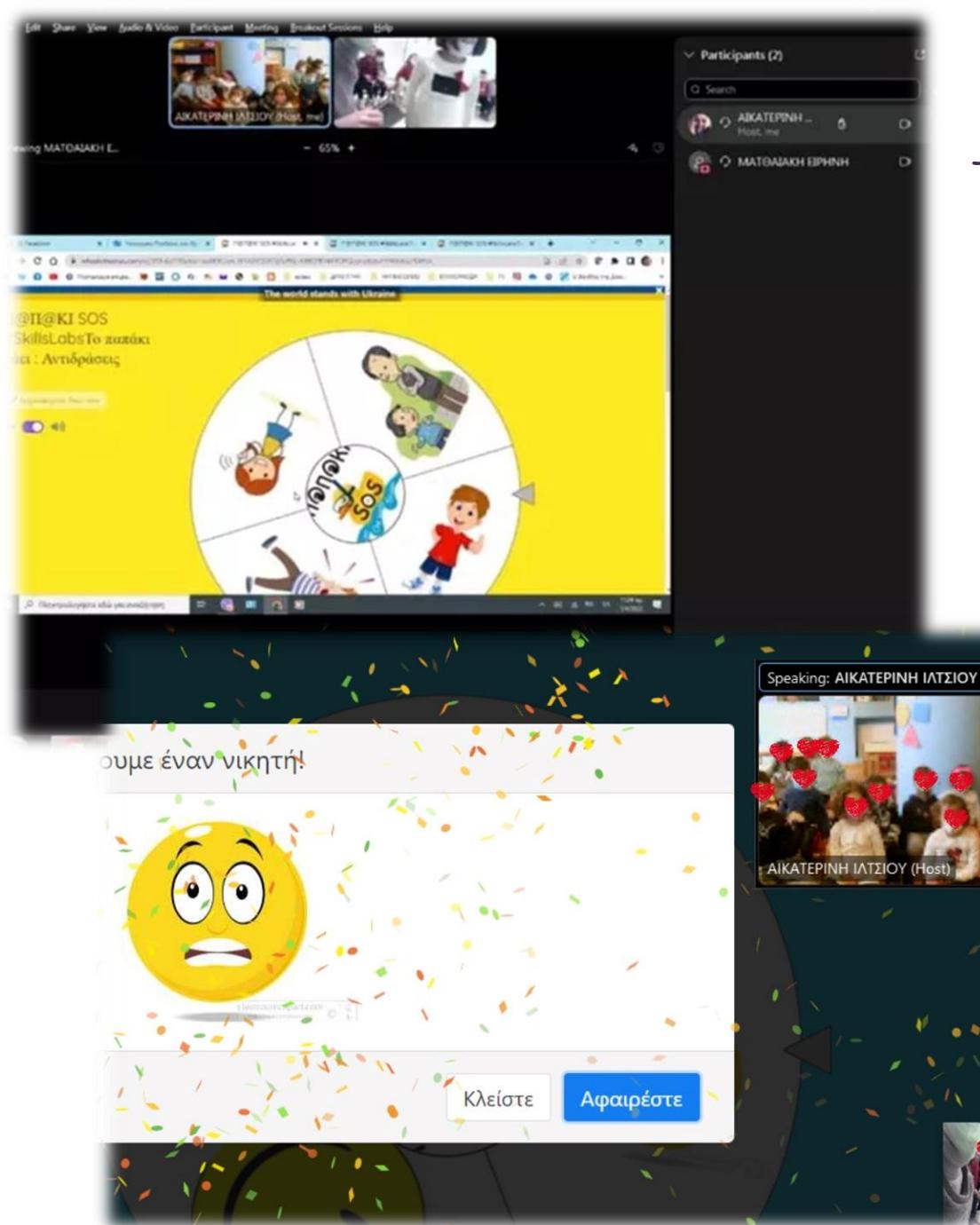
Το σχολείο μας συνεργάστηκε με το
8^ο Νηπιαγωγείο Αρτέμιδας

ΝΓ Βλαχάτων Κεφαλληνίας +
8ο ΝΓ Αρτέμιδας

Ένα παιδάκι μια μέρα πήγε με τους γονείς του σε ένα καινούριο, μεγάλο supermarket, λίγο πιο μακριά από το σπίτι του.

Ξετρελάθηκε με τα παιχνίδια και άφησε το χέρι της μαμάς του για να τα δει από κοντά. Γύρισε να τη δει και δεν την έβλεπε πουθενά.

Το παιδάκι φοβήθηκε πού και άρχισε να κλαίει. Θυμήθηκε όμως τι του είχε πει η μαμά του και ο μπαμπάς του κι έμεινε ακίνητο. Έμεινε εκεί που ήταν και μετά από λίγο το βρήκαν οι γονείς του!



Χαρήκαμε πολύ που είχαμε την ευκαιρία να μιλήσουμε με τους eTwinning φίλους μας!!!!

Μια ιστορία του λεπτού

Οι ιστορίες όλων των σχολείων διαμοιράστηκαν σε σχετικό padlet

padlet

ailtsiou + 7 • 15 μέρες

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΕΠΤΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΕΠΤΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΝΓ- ΠΑΠΑΚΙ sos skillslabs

Dina Papageorgiou 22 μέρες

Ιστορία ενός λεπτού- 60 Νηπιαγωγείο Ωραιοκάστρου

Ο Κωνστής ρωτούσε κάθε μέρα τον μπαμπά του, πότε θα πάει επιτέλους μόνος του σχολείο!! Ο

Ανώνυμος 26 μέρες

Ιστορία του λεπτού

Νηπιαγωγείο Όσσας - 3ο Νηπιαγωγείο Λαγκαδά

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα παιδάκι στεναχωρημένο επειδή είχε χάσει τη μαμά του στη λαϊκή αγορά . Φοβόταν το παιδάκι και δεν ήξερε πού ήταν η μαμά του.

Elena Papadopoulou ένα μήνα

Ιστορία του λεπτού-140 Νηπιαγωγείο Σερρών & 33ο Νηπιαγωγείο Ευόσμου

Ο Βάκης, φέτος πήγε στην Αθήνα για να περάσει το Πάσχα με τον παππού και τη γιαγιά του. Εκεί, τον περίμενε μια μεγάλη έκπληξη. Θα πήγαιναν όλοι μαζί στο Αττικό Ζωολογικό Πάρκο! Και

Ανώνυμος 22 μέρες

Ιστορία του λεπτού .

3 νηπιαγωγεία δημιουργούμε συνεργατικά μία ιστορία . 29 Νηπιαγωγείο Σερρών , Νηπιαγωγείο Κεντριού και 20 Νηπιαγωγείο Ν Μουδανιών Α τμήμα

1.Μία μέρα ο Αλέξανδρος πήγε με τη μαμά του στο σούπερ μάρκετ. Καθώς ψωνίζαν , είδε τη γωνιά με τα Πασχαλινά είδη , άφησε το χέρι της μαμάς του και πήγε κοντά στα πασχαλινά παιχνίδια και λαμπάδες και ξεχάστηκε κοιτώντας .Η μαμά του συνέχισε να ψωνίζει στους διαδρόμους και ο Αλέξανδρος ξαφνικά συνειδητοποίησε ,ότι

Spitsa Katerina ένα μήνα

Ιστορία του λεπτού

3 Σχολεία δημιουργούμε συνεργατικά την δικά μας ιστορία του λεπτού: 2ο Νηπιαγωγείο Χαλκίδας, 12ο Νηπιαγωγείο Βέροιας και 4ο Νηπιαγωγείο Πιλαίας

+

Μια ιστορία του λεπτού

Ολοκληρώνοντας, κάθε παιδί φτιάχνει σε σχετικό φύλλο εργασίας της δική του ιστορία, επιλέγοντας με την βοήθεια των τροχών ήρωα - αντίδραση - συναίσθημα





Εργαστήρια Δεξιοτήτων - Π@Π@KI SOS #SkillsLab

Θεματική Ενότητα: Ζω καλά πέρα – Εύ ζην / Υποθέματα: Αυτομάτισμα και πρόληψη. Ψυχική υγίεια
Τίτλος: «Το Παπάκι Πάτσι (ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»



Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέσω τα μικράχια από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναίσθημα) και δημιουργήσω τη δική μου ιστορία... Ένα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξερεύνησης



Ο αστυνομικός άφενε ένα παιδίσκιο που φώναζε και ήταν χυποκρίνεια γιατί είχε κάσσει τη μαμά του και το πήγε στη μαμά του.

ΠΡΟΚΟΠΗΣ



Ζωγραφίζω την ιστορία που δημιουργήσα με τα 3 στοιχεία των κύβων παραμυθιού
το παιδί της να γνωρίζει την ψυχική υγίεια



Εργαστήρια Δεξιοτήτων - Π@Π@KI SOS #SkillsLab

Θεματική Ενότητα: Ζω καλά πέρα – Εύ ζην / Υποθέματα: Αυτομάτισμα και πρόληψη. Ψυχική υγίεια
Τίτλος: «Το Παπάκι Πάτσι (ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»



Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέσω τα μικράχια από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναίσθημα) και δημιουργήσω τη δική μου ιστορία... Ένα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξερεύνησης



Τηγάνι ήταν ένα παιδίσκιο με τα μάτια του να πεντάζουν καρπαστά. Το παιδίσκιο αύριο το κέρι της μαμάς της είχε είναι αρκετά δύσκολο! Ήταν ψυχερόμενο! Είχε όμως ποτέ κάποιανα μάζι του και πάρη γηράσματα στην αυτονομία

ΜΑΡΙΑ



Ζωγραφίζω την ιστορία που δημιουργήσα με τα 3 στοιχεία των κύβων παραμυθιού



Εργαστήρια Δεξιοτήτων - Π@Π@KI SOS #SkillsLab

Θεματική Ενότητα: Ζω καλά πέρα – Εύ ζην / Υποθέματα: Αυτομάτισμα και πρόληψη. Ψυχική υγίεια
Τίτλος: «Το Παπάκι Πάτσι (ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»



Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέσω τα μικράχια από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναίσθημα) και δημιουργήσω τη δική μου ιστορία... Ένα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξερεύνησης



Έγινα παρούσια κοριτσάκι που το έβγαζαν οι γονεί μαζί τη μαμά του αλλά ήταν θεραπεύτης. Ήζερε δύσκολο να κάνει Κανονικά τη γράμμη αλλά γνωρίζει "διοίκηση"! Την αγοράστηκε απόνατος και την γένει τη μαμά τους

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ



Ζωγραφίζω την ιστορία που δημιουργήσα με τα 3 στοιχεία των κύβων παραμυθιού



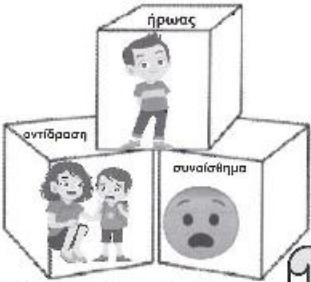
Εργαστήρια Δεξιοτήτων - Π@Π@KI SOS #SkillsLab

Θεματική Ενότητα: Ζω καλά πέρα – Εύ ζην / Υποθέματα: Αυτομάτισμα και πρόληψη. Ψυχική υγίεια
Τίτλος: «Το Παπάκι Πάτσι (ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»



Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέσω τα μικράχια από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναίσθημα) και δημιουργήσω τη δική μου ιστορία... Ένα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξερεύνησης



Έγινα παντόσια ηταν γραφογράμνο διάν όπαστη στη μαμά του έγινε μια ταριχεία και της είπε "Σέρε τη μαμά μου!"

ΙΩΑΝΝΗΣ



Ζωγραφίζω την ιστορία που δημιουργήσα με τα 3 στοιχεία των κύβων παραμυθιού

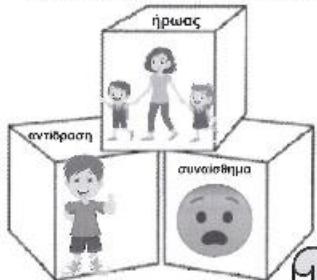


Εργαστήριο Δεξιοτήτων - Πρόγραμμα SOS #SkillsLabs

Θεραπευτική Ενότητα: Ζω καλύτερα – Εύ Ζην / Υποθέματα: Αυτοβέρωτο και πρόληψη, Ψυχική υγεία
Τίτλος: «Τα Παιδάκια Πάνω (ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»

Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέστε τα στοιχεία από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναντήσεις) και δημιουργήστε τη δική μας ιστορία... ενα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξισώσανσης

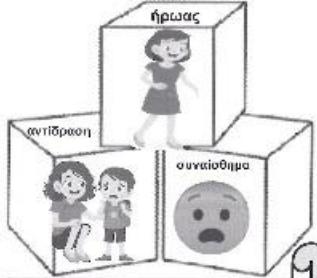


Ηταν μια μαρά, που το έδραγε ξέρων, ότι τα παιδιά είναι τα περισσότερα και είναι πάντα πολύ πολύ για τα μωράκια. Τα μωράκια πάθησαν κι εγώ πάθησαν, γιατί οι μωράκια είναι αυτά που τας δίχε πει πά μωράκια, για μείνανε σε απόγονοι. Σαν σε τρύπα η μαρά ζει σε μια ζωή.

Θεραπευτική Ενότητα: Ζω καλύτερα – Εύ Ζην / Υποθέματα: Αυτοβέρωτο και πρόληψη, Ψυχική υγεία
Τίτλος: «Τα Παιδάκια Πάνω (ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»

Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέστε τα στοιχεία από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναντήσεις) και δημιουργήστε τη δική μας ιστορία... ενα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξισώσανσης



Μια μαρά ψώνιζε τους λαγόδερες τους άγνοις το γέρι της. Είχε πολύ κορμά! Η μαρά πολύ θεώρησε και αρχίστε να το φάνει! Τα λαγόδερα ήταν μέσα σε μια στάση στην οποία ήταν προτού τα θρέψει.

ΓΕΡΑΣΜΟΥΛΑ

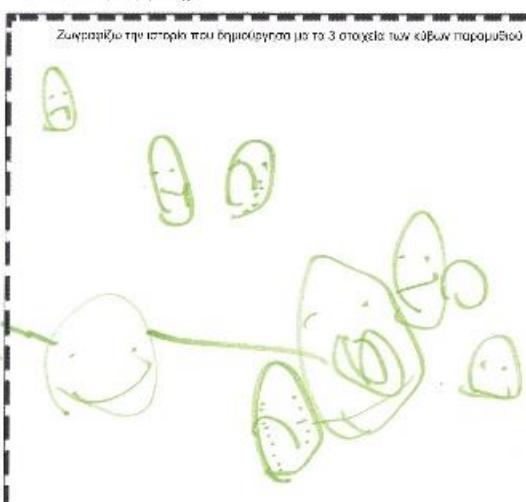


Εργαστήριο Δεξιοτήτων - Πρόγραμμα SOS #SkillsLabs

Θεραπευτική Ενότητα: Ζω καλύτερα – Εύ Ζην / Υποθέματα: Αυτοβέρωτο και πρόληψη, Ψυχική υγεία
Τίτλος: «Τα Παιδάκια Πάνω (ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»

Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέστε τα στοιχεία από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναντήσεις) και δημιουργήστε τη δική μας ιστορία... ενα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξισώσανσης



Ηταν μια μαρά που δεν πάβανε ποτέ. Ήταν ένα αέρος πουδάρια μήπως διαπερνιόντας τη μαρά του και προσέβαλε τη μαρά της περισσότερα να βρει τη μαρά του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

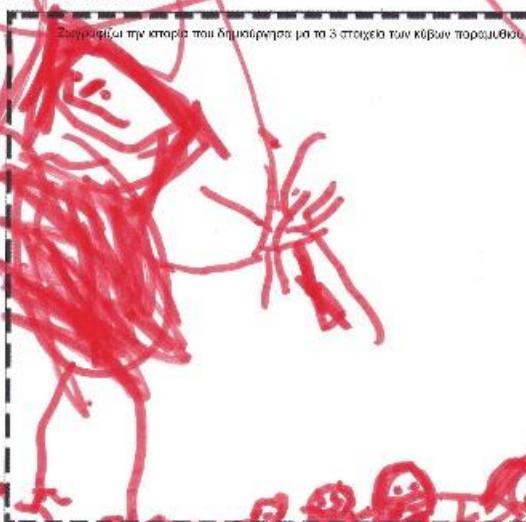
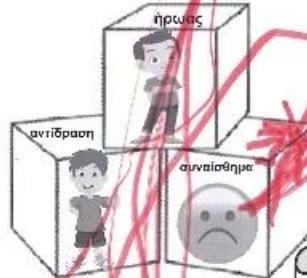


Εργαστήριο Δεξιοτήτων - Πρόγραμμα SOS #SkillsLabs

Θεραπευτική Ενότητα: Ζω καλύτερα – Εύ Ζην / Υποθέματα: Αυτοβέρωτο και πρόληψη, Ψυχική υγεία
Τίτλος: «Τα Παιδάκια Πάνω (ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»

Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

Συνδέστε τα στοιχεία από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναντήσεις) και δημιουργήστε τη δική μας ιστορία... ενα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξισώσανσης



Ένα παρόδια ήταν η μαρά που διέλεγε τη μαρά του Ερείπων από πάνω και πάνω σε μια ζωή.

ΜΕΝΑ



Εργαστήριο Δεξιοτήτων - Πρόγραμμα SOS #SkillsLabs

Θεραπευτική Ενότητα: Ζω καλύτερα – Εύ Ζην / Υποθέματα: Αυτοβέρωτο και πρόληψη, Ψυχική υγεία
Τίτλος: «Τα Παιδάκια Πάνω (ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ)»

Εργαστήριο 2ο: Ο δρόμος για το σπίτι

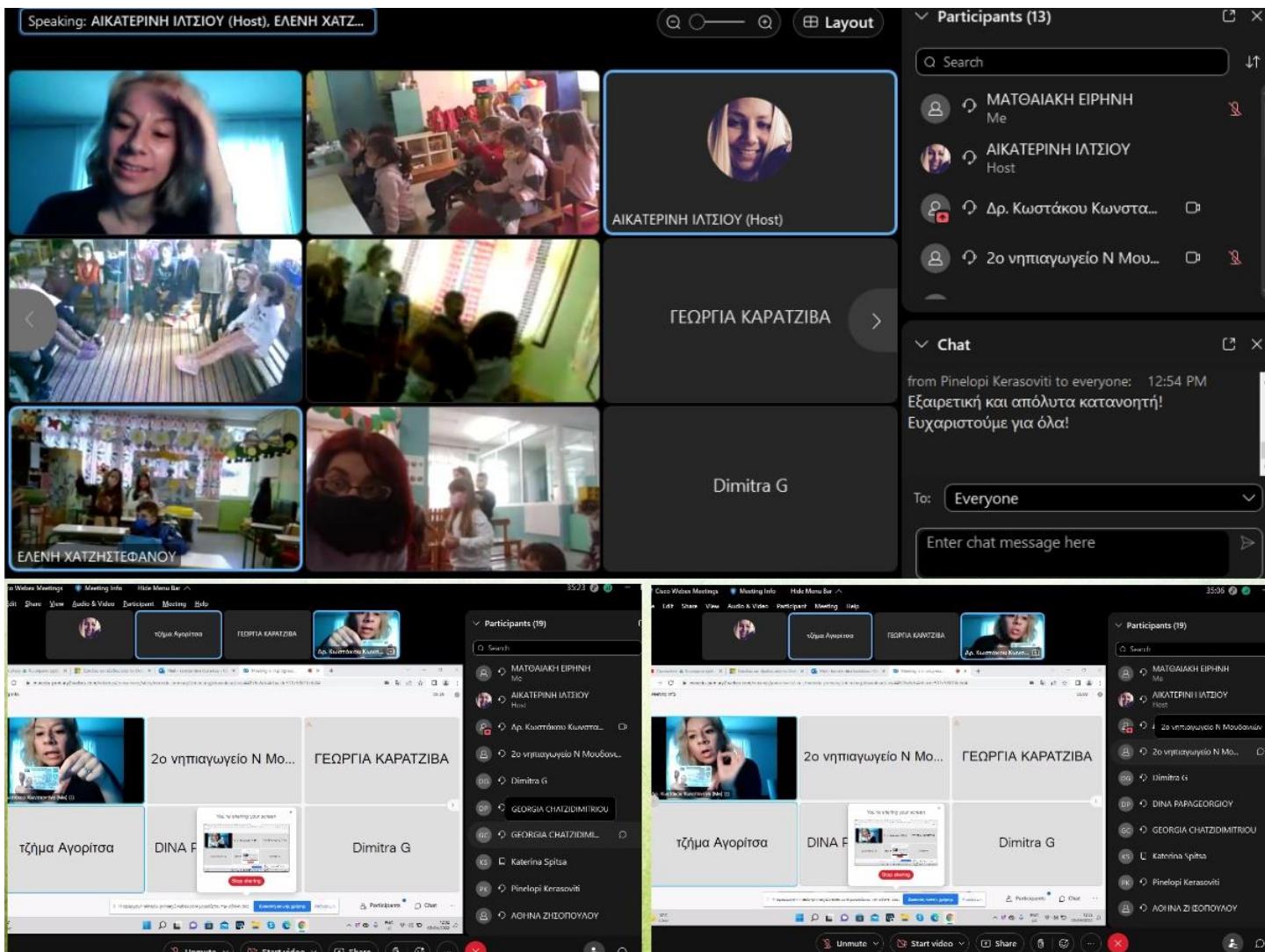
Συνδέστε τα στοιχεία από τους 3 κύβους παραμυθιού (ήρωας – αντίδραση – συναντήσεις) και δημιουργήστε τη δική μας ιστορία... ενα εναλλακτικό σενάριο σε μια ιστορία εξισώσανσης



Ηταν μια μαρά που δημιούργησε με τα 3 στοιχεία των κύβων παραμυθιού

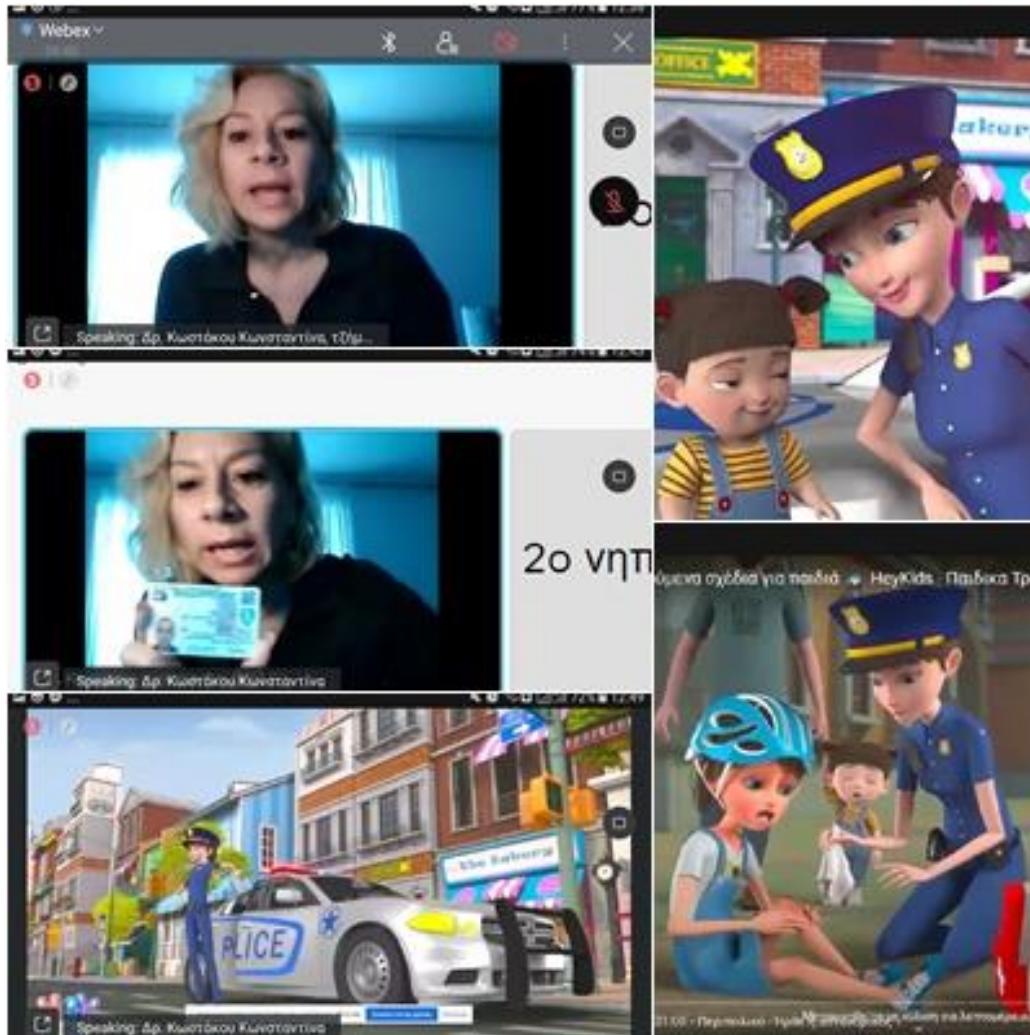
ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γνωριμία με αστυνομικό



Στα πλαίσια του προγράμματος η Δρ. Κωνσταντίνα Κωστάκου, Αστυνόμος Β'-Ψυχολόγος στην Υποδιεύθυνση Προστασίας Ανθρίκων- Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής επισκέφτηκε μέσω τηλεδιάσκεψης τα συνεργαζόμενα σχολεία του έργου μας, απάντησε σε βασικά ερωτήματα μας και μας καθήλωσε με όσα μας είπε και για όσα πρέπει να προσέχουμε!

Γνωριμία με αστυνομικό



Η κ. Κωστάκου, ολοκληρώνοντας, μιας έδειξε ένα πολύ ενδιαφέρον παιδικό βίντεο για να μάθουμε καλύτερα των ρόλο των αστυνομικών. Μπορείτε να το παρακολουθήσετε στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=5lcRKyfmlVo>

Επίσκεψη Αστυνομικού στην τάξη μας



Ο κ. Κονδυλόπουλος Απόστολος, πατέρας μαθητής μας, Αστυνομικός στο Αστυνομικό Τμήμα Αργοστολίου, μετά από πρόσκληση των παιδιών, επισκέφτηκε την τάξη μας για να παραλάβει το παπάκι που βρήκαμε στο σχολείο μας και να το παραδώσει στην μαμά του.

Επίσκεψη Αστυνομικού στην τάξη μας

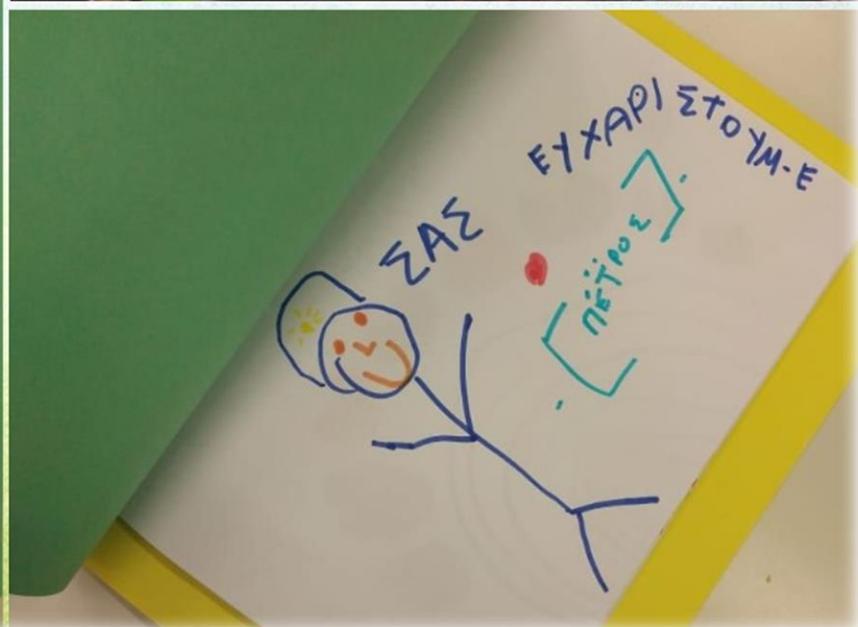


Ο κ. Κονδυλόπουλος απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις των παιδιών και μας έδωσε πολύτιμες συμβουλές.

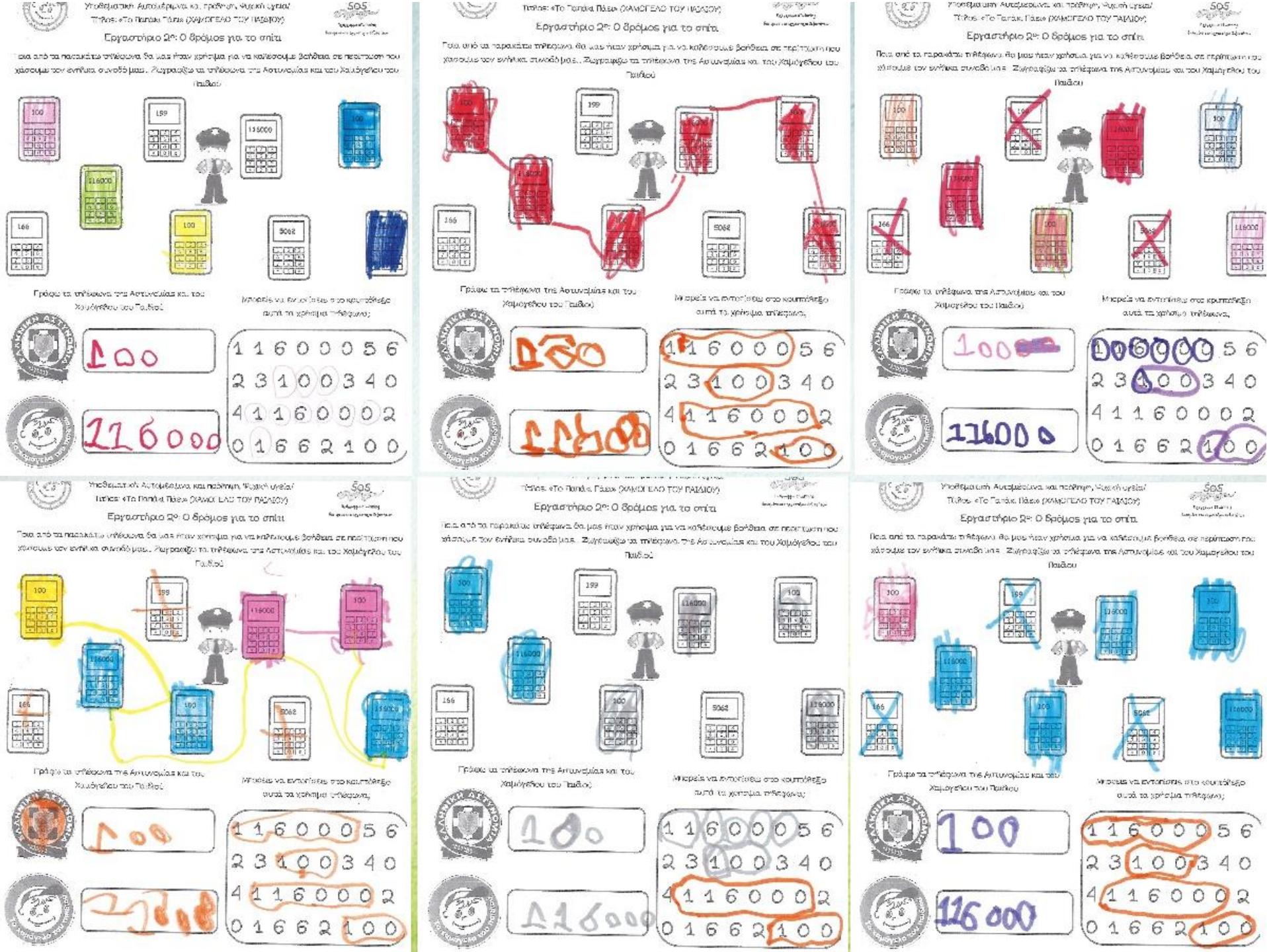
Ερωτήσεις για αστυνομικό...

1. Έχει η αστυνομία πάσι παιδιά στην ψυλακή; (Χριστόγ.)
2. Γιατί περνάει το περιοδικό από το σχολείο; (Σίλεια)
3. Πάτε τα γωνά παιδάκια στη ψυλακή; (Γερασίμ.)
4. Όταν έχει πολύ χιόνι, γιατί ξέρει οι αστυνομικοί; (Μαΐρη)
5. Έχετε πιάσει κλέψη; Οι κλέψης χοράφε ασπρό + μαύρο; (Ιωάννης)
6. Ποιους πάτε ψυλακή; (Προκόπη)
7. Τι πρέπει να κάνουμε αν βίραστε κάπου και χάσουμε τη μαύρα μας; (Μαρία)
8. Είναι επιτιθέμενη η δουλειά σας; (Δημήτρης)

Επίσκεψη Αστυνομικού στην τάξη μας



Κι εμείς για να τον ευχαριστήσουμε του φτιάξαμε ένα βιβλίο με ζωγραφίες μας



Δημιουργία βραχιολιού με στοιχεία σχολείου

Κάθε σχολείο αποφασίζει τη δημιουργία γλαστικοποιημένης καρτέλας ή βραχιολιού με τα στοιχεία και το τηλέφωνο του σχολείου.



Ενημερώνουμε τα παιδιά ότι σε περίπτωση που χαθούν μπορούν δείξουν το καρτελάκι για να επικοινωνήσει ένας ενήλικας με το σχολείο.