

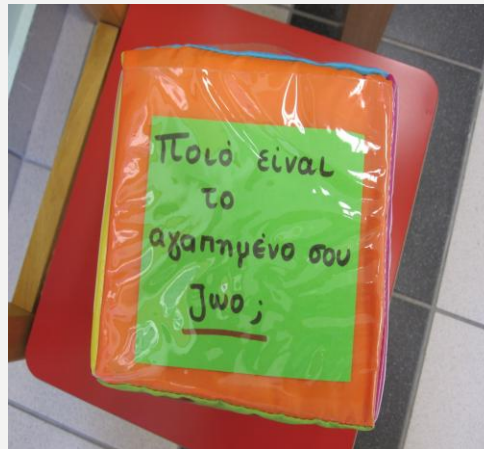


# ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

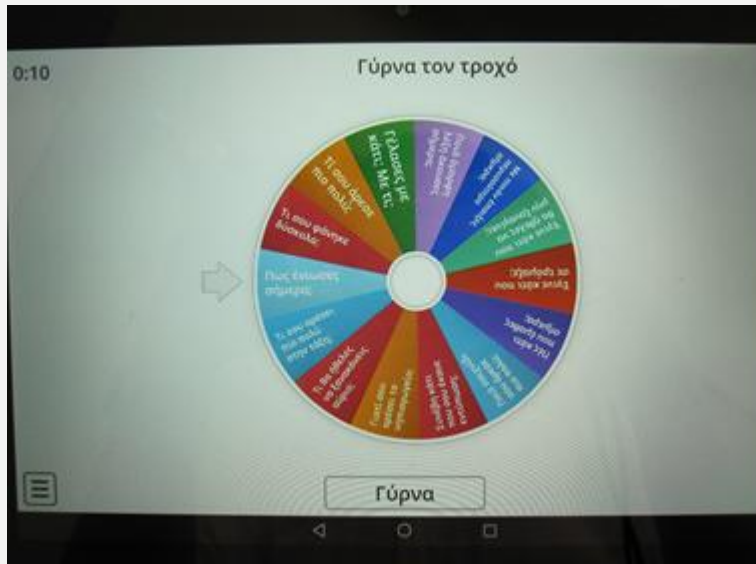
ΤΜΗΜΑ 2 – Κ. ΡΟΥΛΑ

**ΓΝΩΡΙΜΙΑ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ-  
ΚΑΝΟΝΕΣ**

- Οι πρώτες μέρες στο νηπιαγωγείο εστιάζουν στη γνωριμία, στην προσαρμογή και στην ανάπτυξη της επικοινωνίας πάνω στην οποία θα χτιστεί η σχέση της νηπιαγωγού με τους μαθητές και των μαθητών μεταξύ τους. Γι' αυτόν το λόγο επιλέγονται παιχνίδια γνωριμίας αλλά και παιχνίδια «δεσίματος» της ομάδας.
- Αρχικά, γνωριστήκαμε όλοι μαζί παίζοντας το «ζάρι γνωριμίας». Όλοι αφού συστήνονταν έπρεπε να απαντήσουν και στην ερώτηση που τους τύχαινε.



- Ζωγραφίσαμε την πρώτη μας ζωγραφιά και αξιολογήσαμε την πρώτη μας μέρα γυρνώντας τον «Τροχό της 1ης μέρας στο νηπιαγωγείο» ερχόμενοι σε επαφή με τις νέες τεχνολογίες και τα εργαλεία web 2.0 που διαθέτει το σχολείο μας (π.χ. τάμπλετ).



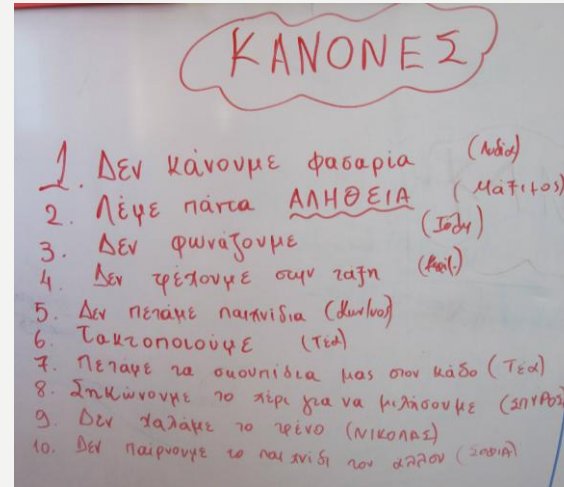
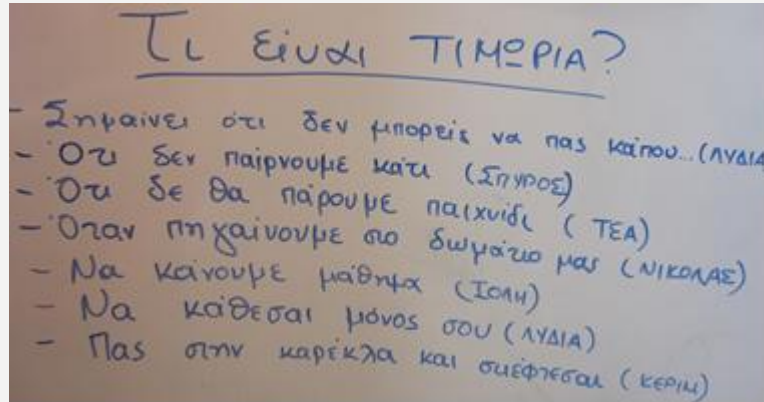
- Συνεχίζοντας, την επόμενη μέρα διαβάσαμε την ιστορία «Το μαγικό φιλάκι» (The kissing hand, Audrey Penn) για να ενισχύσουμε τα παιδιά στη διαχείριση του αποχωρισμού τους από τους οικείους τους και τη μετάβαση τους στο νέο περιβάλλον, αυτό του σχολείου.



Το πρόγραμμα είναι εμπλουτισμένο με παιχνίδια ενδυνάμωσης της ταυτότητας του παιδιού και της αλληλεπίδρασης με την ομάδα, όπως είναι το «Στον καθρέφτη βλέπω...» και το «Σεντόνι».



- Αφού γνωριστήκαμε με τις γωνιές της τάξης, θέσαμε και τους απαραίτητους κανόνες της με τη βοήθεια του παραμυθιού «Ο Τομ είναι τιμωρία» συζητώντας τι σημαίνει τιμωρία.



- Τέλος, πριν αποχαιρετήσουμε την πρώτη εβδομάδα στο σχολείο, μετρήσαμε τις καρδιές που χτυπούν στην τάξη μας, τις ζωγραφίσαμε και βρήκαμε... το άλλο μας μισό μέσα από ένα μουσικοκινητικό δρώμενο.



**МОЛУВІА-ЕНА**  
**ПОІНМА**



# ΤΑ ΜΟΛΥΒΙΑ...

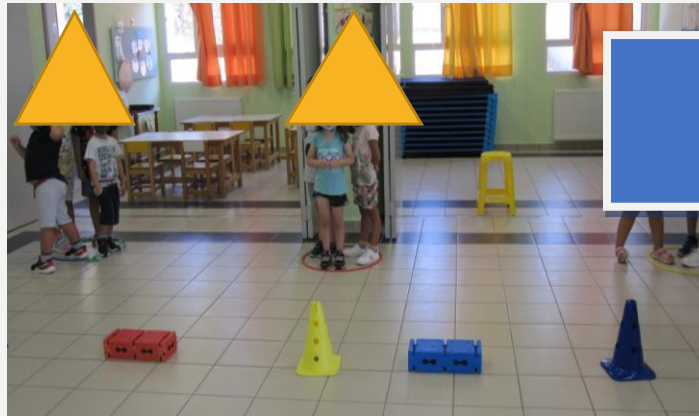
- Επεξεργαστήκαμε το ποίημα «Τα Μολύβια», στο πλαίσιο της εξοικείωσης με τις γωνιές και την τακτοποίηση των υλικών και δημιουργήσαμε μία ομαδική αφίσα.



- Μετρήσαμε τα γράμματα της λέξης «ΜΟΛΥΒΙ» και τα εντοπίσαμε στο χαρτί κατά αντιστοιχία.



- Μεταμορφωθήκαν σε μολύβια που ακολουθώντας μια μαγική διαδρομή ζωγράφιζαν νοερά και με το στοπ της μουσικής έπρεπε να πουν τι χρώμα μολύβι ήταν και τι ζωγράφισαν.



- Συζητήσαμε για το τι είναι το σχολείο και γιατί είναι ωφέλιμο κάνοντας ένα ομαδικό κολλάζ-ζωγραφιά...



- Κάναμε αναγραμματισμό της λέξης ΣΧΟΛΕΙΟ αντιστοιχώντας τα κεφαλαία με τα πεζά γράμματα.
- Τέλος, επεξεργαστήκαμε τον πίνακα του Νικηφόρου Λύτρα «Δε θέλει το σχολείο»:

- Ιδεοθύελλα
- Αναγνώριση συναισθήματος
- Απόδοση τίτλου



**ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

## ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ

Βλέπω γαύρο χρώμα γροχιάς (ΝΙΚΟΛΑΣ)  
Βλέπω ένα κορίτσι γπροσά απ'την πόρτα (ΛΥΔΙΑ)  
Κοιμίζω είναι λυπημένο (ΙΟΛΗ ΌΛΓΑ)  
(ΓΙΑΤΙ;)  
Γιατί του κείπει η μαμά του (ΚΕΝ/ΝΟΣ)  
Γιατί είναι εκείνη στη δουλειά (ΣΠΥΡΟΣ)  
Δε θέλει να πάει σχολείο! (ΛΥΔΙΑ)

## "Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΤΙΤΛΟΣ"

~ Το παιδί που δεν ήθελε να πάει σχολείο (ΣΠΥΡΟΣ)  
~ Το παιδί που φοβάται " " " (ΛΥΔΙΑ)  
~ Στεναχωρημένο παιδάκι που φοβάται (ΝΙΚΟΛΑΣ)

Σκεφτήκαμε τι θα μπορούσαμε να του πούμε  
για να αλλάξει γνώμη:

## ΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΕΛΕΓΕΣ;

- Να πας σχολείο μα να γόθεις (ΚΕΡΙΜ)
- Θα του έλεγα πόσο διασκεδαστικό είναι το σχολείο (ΛΥΔΙΑ)
- Είναι καλό να πας και θα έρθει κι ο μπαμπάς και η μαμά (ΝΙΚΟΛΑΣ)
- Να πάει για να παίξει (ΙΟΛΗ ΌΛΓΑ)
- Και να παίξει με τα ζωάκια (ΚΕΝΣΕΜΥΤΛΟΣ)

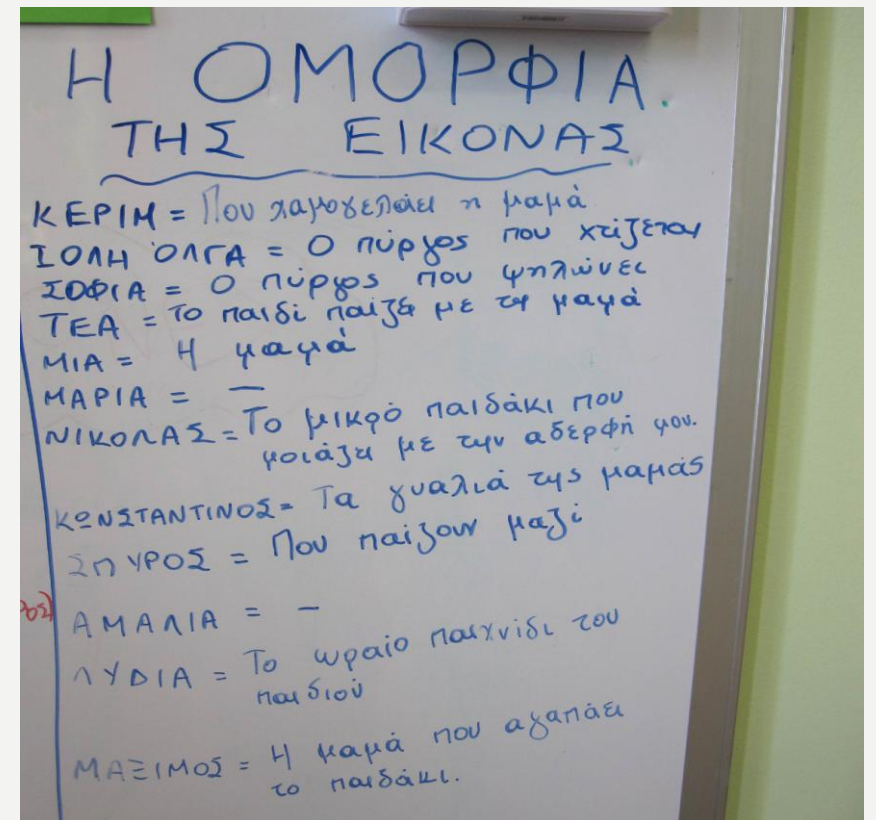
- Αξιοποιώντας το εργαλείο σχεδίασης στην ταμπλέτα σκεφτήκαμε τι θα μπορούσαμε να του ζωγραφίσουμε για αν νιώσει καλύτερα. Δείτε το πριν και το μετά...!



Και τέλος, αξιοποιώντας, τις στρατηγικές σκέψεις του Harvard (Project Zero), και συγκεκριμένα τη στρατηγική "Εμβαθύνω στις Ιδέες: Βρες την ομορφιά στην εικόνα", επεξεργαστήκαμε την παρακάτω εικόνα...



Οι απαντήσεις των παιδιών:

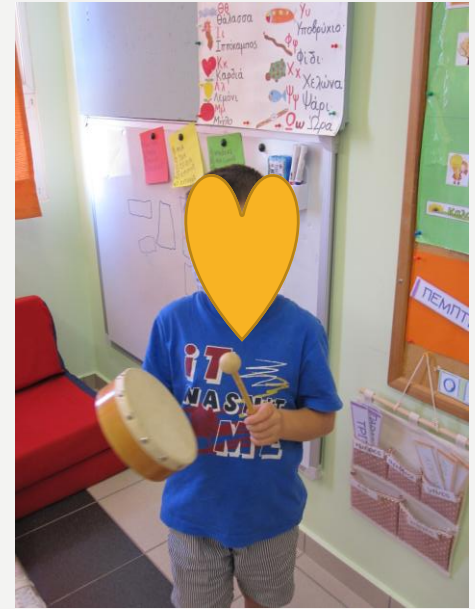


**Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ-  
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ**



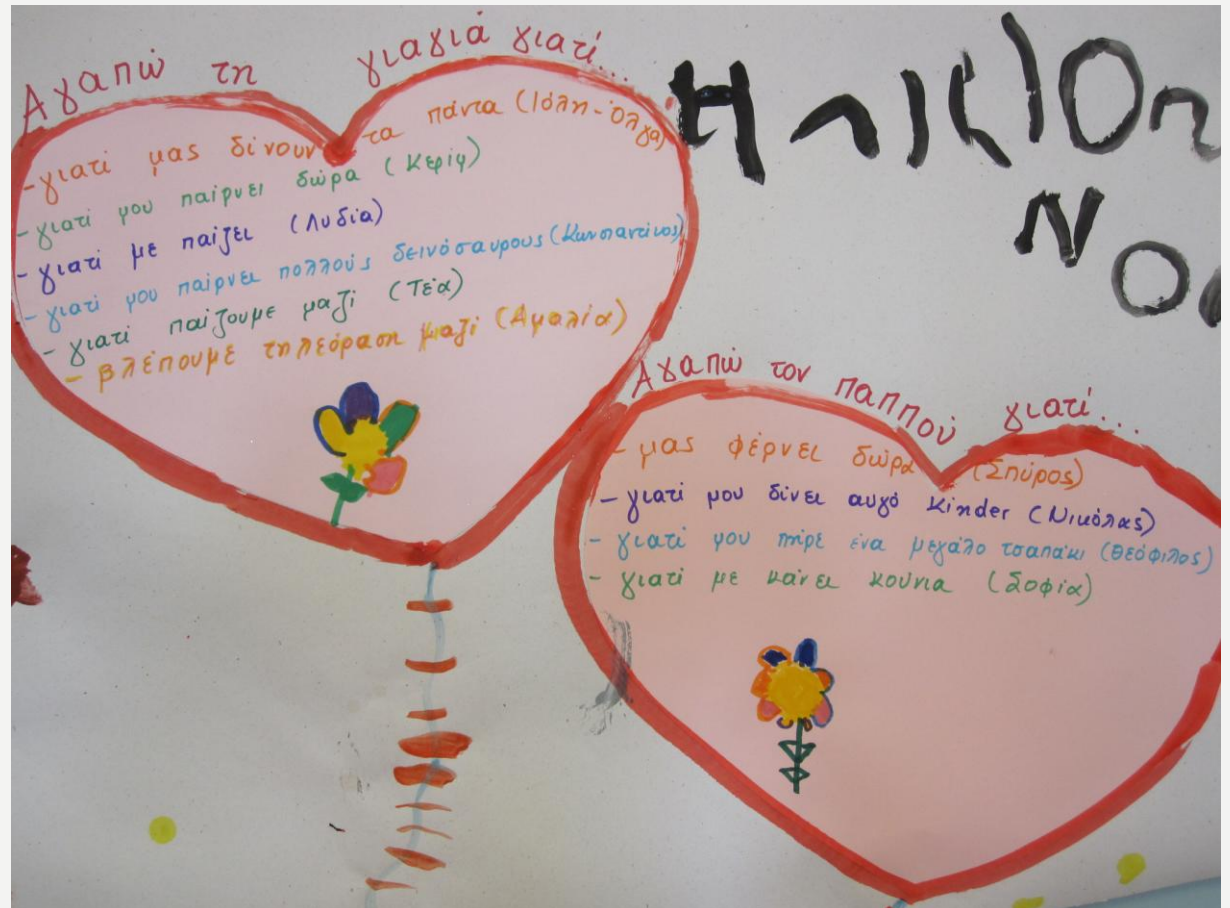
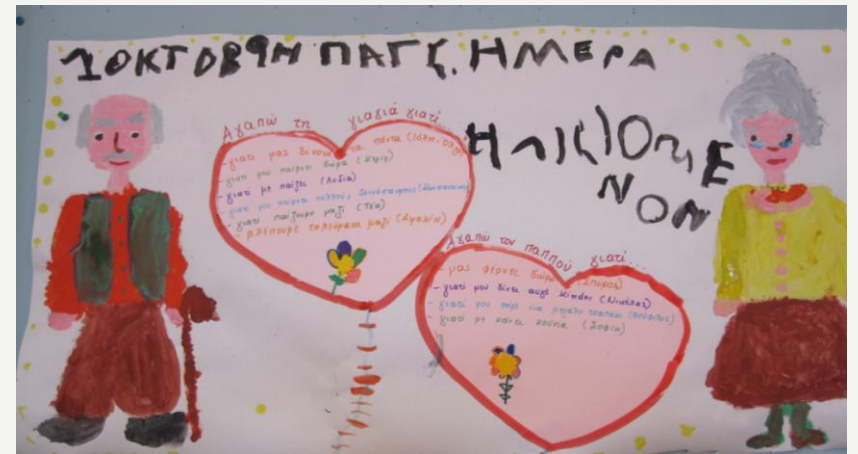
## ***Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ- ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ...***

- Συζητάμε για τον εαυτό μας και λέμε τι μας αρέσει πολύ και τι προσδοκούμε για το μέλλον.
- Ζωγραφική του εαυτού μας στο καβαλέτο.
- Οι ιδέες των παιδιών αποτυπώνονται σε μια ατομική ζωγραφιά-κολλάζ που εμπεριέχει γλωσσική δραστηριότητα (βρίσκω τα γράμματα του ονόματος μου και τα κολλώ με τη σωστή σειρά).
- Αφήγηση παραμυθιού «Τρέχα πάπια τρέχα» για αποδοχή του εαυτού μας.
- Χτυπάμε το τύμπανο τόσες φορές όσες είναι και οι συλλαβές του ονόματος μου.
- Στολίζω με τύπωμα φελλού το αρχικό γράμμα του ονόματος μου (εικόνα και νοητική αναπαράσταση της γλώσσας).
- Μουσικοκινητικό παιχνίδι «Περπατώ, περπατώ και βρίσκω το γράμμα το σωστό» όπου με το στοπ της μουσικής πρέπει να βρουν το χαρτί εκείνο στο οποίο είναι γραμμένο το αρχικό γράμμα του ονόματος τους.
- Αφήγηση παραμυθιού «Είμαι ένας βάτραχος μικρούλης ο Εμμανουήλ Α. Μπακακούλης».



# ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ ΓΙΑΓΙΑ-ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ (1<sup>Η</sup> ΟΚΤΩΒΡΗ).

- Παρακολούθηση βίντεο με εικόνες για εισαγωγή στο θέμα της εβδομάδας και συζήτηση *(εμπλουτισμός λεξιλογίου, ομιλία και ακρόαση, εξήγηση και ερμηνεία)*.
- Εντοπισμός του θέματος από τα παιδιά και ιδεοθύελλα λέξεων που τους έρχονται στο μυαλό σχετικά με τον παππού και τη γιαγιά.
- Ομαδική εργασία «Γιατί αγαπώ τη γιαγιά και τον παππού» *(ταυτότητα, κοινωνικές δεξιότητες)*.
- Έναρξη κατασκευής δώρου για γιαγιά και παππού.



- Βλέπουμε οπτικοποιημένο το σχετικό ποίημα της Ρένας Καρθαίου σε βίντεο και συζητάμε για το τι λέει.
- Αποδίδουμε με ζωγραφική το ποίημα.
- Δραματοποίηση του ποιήματος από τα παιδιά.
- Συνεχίζουμε την κατασκευή-δώρο για τη γιαγιά και τον παππού.
- Ακούμε το τραγούδι «Παππουδογιαγιάδες» και το αποδίδουμε με παντομίμα.
- Αναφέρουμε τι μπορεί να κάνει μια γιαγιά ή έναν παππού να φοβάται, να χαίρεται κτλ.



ας αγαπούν γιατί...

γιατί είχατε καλά  
παιδιά. (Λυδία)

γιατί είναι καλοί.  
(Θεόφιλος)

Χαίρομαι όταν...

- πηχαινουμε σεις κούνες  
(Σοφία)

- όταν ζωγραφίζουμε μαζί  
(Ιόλη Όλγα)

Στεναχωριούνται όταν...

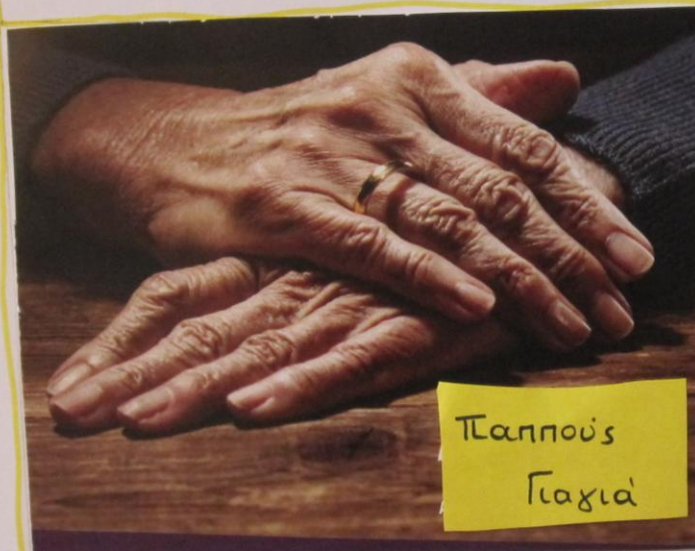
- όταν κάνουμε βλαυείες  
(Σπύρος)

- όταν φεύγω  
(Κωνσταντίνος)

Θορούται όταν...

- έχει γέρατα και η  
γιαγιά φοράται μη  
πτυπήσω (Νικόλας)

- γίνει κάποιο  
ατύχημα (Λυδία)



Θυμώνω όταν...

- καμμία φορά. (Γιώργος)

- δε θυμώνουν ποτέ (Σοφία)

- όταν σπᾶω χυάλινα  
πράγματα (Λυδία)

Νιώθω μοναξιά όταν...

- μένουν μόνοι τους  
(Σπύρος)

- όταν δεν κοιμάμαι  
μαζί τους (Ιόλη Όλγα)

Νιώθω καλά όταν...

- όταν πάμε σπίτι τους (Κωνσταντίνος)

- όταν μας βλέπουν (Αμαλία)

Νιώθω απογοήτευση όταν...

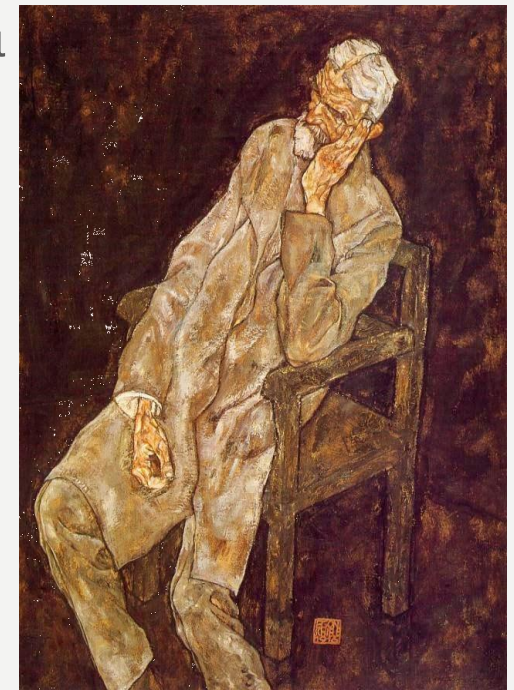
- όταν δεν έχω αγαπή (Θεόφιλος)

- όταν είναι άρρωστοι (Σοφία)

- όταν δεν έχω ζωή γιατί  
δεν έχω τα παιδιά τους (Λυδία)

# ΟΙ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

- Παρατηρήσαμε διαφορετικούς πίνακες ζωγραφικής και προσπαθήσαμε να βρούμε ομοιότητες και διαφορές (παππούδες με παιδιά γύρω τους-παππούδες μόνοι τους), έκφραση συναισθημάτων, ποιο χρώμα κυριαρχεί κτλ.
- Αναπαραστήσαμε τον πίνακα του Picasso με τον παππού που κοιμάται ακούσαμε το τραγούδι «Ο γεροπαπούς κοιμάται...».



# ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ «Π»

- Επεξεργαστήκαμε το γράμμα «Π,π». Αερογράφημα, το φτιάξαμε με ξυλάκια και με το σώμα μας. Είπαμε λέξεις από «Π» και εντοπίσαμε τις λέξεις «παππούς» και «γιαγιά» σε ένα κρυπτόλεξο.





# ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

- Δημιουργήσαμε ομαδικά μια αφίσα με ένα μήνυμα προς τους κατοίκους του χωριού την οποία αναρτήσαμε στο φαρμακείο των Βλαχάτων (διάχυση στην κοινότητα) και διαβάσαμε το παραμύθι «Ο παππούκας μου» για το οποίο συζητήσαμε ενώ ολοκληρώσαμε το δώρο προς τους παππούδες.

