



ΤΑ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΑ - ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ

Το όνομα μου είναι **Βίνσεντ Βαν Γκογκ!**

Έζησα, πολλά πολλά χρόνια πριν από εσάς!

Ίσως να με γνωρίζετε από τους πίνακες μου που είναι διάσημοι σε όλο τον κόσμο! Βέβαια όσο ζούσα δεν ήμουν και τόσο πλούσιος ή τόσο διάσημος όσο φαντάζεστε. Αντίθετα ήμουν ένας μάλλον παράξενος άνθρωπος ,διαφορετικός!

Τότε όπως και τώρα οι άνθρωποι φοβούνται και απέφυγαν καθετί διαφορετικό! Για αυτό καθόμουν συνήθως μόνος μου και ζωγράφιζα πίνακες με τη φύση .Αλλά το αγαπημένο μου θέμα ήταν "τα ηλιοτρόπια".

Αυτά τα ηλιοτρόπια που βρίσκονται;

.....

Ας μετρήσουμε τα ζωντανά ηλιοτρόπια...

Πόσα είναι τα μαραμμένα;

Τι λέτε να συνέβη και μαράθηκαν;.....

Αυτά τα ηλιοτρόπια λέτε να μιλάνε μεταξύ τους;

Και αν όντως μιλάνε, σκεφτείτε...τι άραγε να λένε;

.....

.....

**Το ηλιοτρόπιο θαυμάζει, αγαπά και ακολουθεί πιστά τον Ήλιο.*

Αυτός το προσέχει, το ζεσταίνει, το φωτίζει και του δίνει ζωή

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΠΩΣ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΕΝΑ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-iPp6yn0hw#action=share>



ΑΝΟΙΞΗ - ΓΚΙΟΥΖΕΠΕ ΑΡΤΣΙΜΠΟΛΝΤΟ

Ελάτε παιδιά να γνωρίσουμε τον Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο! Δύσκολο το όνομα του έτσι δεν είναι; Ο Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο ήταν ένας γνωστός ζωγράφος από την Ιταλία. Μια χώρα που είναι πολύ κοντά στην Ελλάδα μας. Του Αρτσιμπόλντο του άρεσε να ζωγραφίζει πίνακες με πρόσωπα ανθρώπων.

Όμως δεν τα ζωγράφιζε με μάτια, μύτη, στόμα και μαλλιά αλλά χρησιμοποιούσε φρούτα, κλαδιά, λουλούδια, λαχανικά. Πόσο παράξενο!!

Να όπως εδώ ζωγραφίζει το πρόσωπο μιας γυναίκας που χαμογελάει.

Για κοιτάξτε προσεκτικά!

- Παρατηρούμε τον πίνακα..Προτρέπουμε τα παιδιά να μας πουν τι λουλούδια χρησιμοποιεί ο ζωγράφος

.....

- Παίζουμε παιχνίδι μνήμης..Κρύβουμε τον πίνακα και ζητάμε από τα παιδιά να θυμηθούν τι λουλούδι χρησιμοποίησε ο καλλιτέχνης για το κάθε χαρακτηριστικό του προσώπου της.

Έπειτα φτιάχνουμε το προφίλ ενός ανθρώπου σε απλό χαρτί Α4 και δημιουργούμε ένα κολάζ από λουλούδια που έχουμε κόψει από περιοδικά ή και λουλούδια που τα έχουμε ζωγραφίσει μόνοι μας. Τα παιδιά τα κόβουν και τα κολλάνε πάνω στο προφίλ του ανθρώπου.

Και έτσι δημιουργούμε τον δικό μας μοναδικό πίνακα!

- Γράφουμε τη λέξη **ΑΝΟΙΞΗ** σε φύλλο Α4 με μεγάλα γράμματα και έπειτα με φασόλια ή φακές προσπαθούμε, κολλώντας τα πάνω στα γράμματα, να συνθέσουμε τη λέξη.



ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ – ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους, ο **Γιάννης Τσαρούχης** ζωγράφισε τις τέσσερις εποχές. Πιστεύουμε ότι το έργο αυτό είναι σημαντική τέχνη. Και σημαντική τέχνη είναι αυτή που γεννάει συναισθήματα, συγκινεί, μας έλκει και μας μαγνητίζει χωρίς πάντα να μπορούμε να εξηγήσουμε το λόγο.

ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥΧΗ!!!

ΤΙΣ ΘΥΜΑΣΑΙ; ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ, ΧΕΙΜΩΝΑΣ, ΑΝΟΙΞΗ ΚΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ..

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ...ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΠΟΥ 'ΕΧΕΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥ ΠΟΙΑ ΕΠΟΧΗ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΘΕ ΕΝΑΣ;

1.....2.....

3.....4.....

ΠΕΣ ΜΟΥ ΚΑΠΟΙΑ ΦΡΟΥΤΑ ΠΟΥ ΤΡΩΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

.....

ΠΕΣ ΜΟΥ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

.....

ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΟΙΑ ΠΟΥΛΙΑ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΙΣ ΦΩΛΙΕΣ ΤΟΥΣ; ΠΩΣ ΤΑ ΛΕΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ;

.....

.....

ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΟΙΟ ΜΗΝΑ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ;

.....



ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ



ΖΩΓΡΑΦΙΣΕ ΚΑΙ ΕΣΥ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ Ό,ΤΙ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΘΕΛΕΙΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ
ΠΟΣΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ;.....
ΠΟΣΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ;.....
ΠΟΣΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΙΤΡΙΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ;.....
ΠΟΣΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΣΠΡΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ;.....
ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ;.....

ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ; ΑΝ ΤΟ ΒΡΕΙΣ
ΚΥΚΛΩΣΕ ΤΟ ΜΕ ΜΑΡΚΑΔΟΡΟ.

ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ ΠΩΣ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ;
ΠΟΙΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΩΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ:

ΠΡΑΣΙΝΟ:.....+.....

ΓΚΡΙ:.....+.....

ΜΩΒ:.....+.....

ΡΟΖ:.....+.....

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΣΕΙΣ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΕΛΕΙΕΣ



ΕΡΕΤΡΙΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ - ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ο **Σπύρος Βασιλείου** ήταν Έλληνας καλλιτέχνης, ένας από τους πλέον παραγωγικούς, αναγνωρίσιμους και δημοφιλείς Έλληνες εικαστικούς. Ζωγράφος, αγιογράφος, χαράκτης, σκηνογράφος, γραφίστας, διακοσμητής, συγγραφέας-κριτικός, δάσκαλος, έχει στο ενεργητικό του περισσότερα από 5.500 έργα

ΤΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ;

ΜΑ ΦΥΣΙΚΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ!!!

ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΜΑΖΕΥΟΥΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΜΑΣ ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟ ΣΤΕΦΑΝΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΕΜΑΜΕ ΣΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΚΑΛΟΤΥΧΙΑ..

ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΠΗΓΑΙΝΟΥΜΕ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΧΩΡΑΦΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ Ο,ΤΙ ΕΧΕΙ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ Η ΜΑΜΑ, ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ, ΝΑ ΧΟΡΕΨΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΤΙΚΟ ΣΤΕΦΑΝΙ ΜΑΣ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ..

ΤΙ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ;

.....
.....

ΠΟΣΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΒΛΕΠΕΙΣ;ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙΣ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ; (Η ΜΑΜΑ, Ο ΜΠΑΜΠΑΣ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ κλπ..)

ΤΙ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ;

.....
ΠΩΣ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΝΙΩΘΟΥΝ ;
.....