

## ΠΙΚΑΣΟ – GUERNIKA

Με αφορμή την επέτειο της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου και τη συζήτηση για τον πόλεμο του '40, ασχοληθήκαμε με το έργο του Πικάσο Γκουέρνικα.

- Αρχικά τα παιδιά χωρίς να τους έχουν πριν δοθεί πληροφορίες για το έργο, πήραν ανά μικρές ομάδες από ένα αντίγραφο του έργου, το παρατήρησαν καλά και κατόπιν τους ζητήθηκε να μας πουν τι βλέπουν, τι νομίζουν ότι γίνεται εκεί, να περιγράψουν τις εκφράσεις, τις κινήσεις, κλπ. Οι απαντήσεις ποικίλες, κάποιος έχοντας ξαναδεί το έργο αμέσως φώναξε Πικάσο, οι άλλοι μίλησαν για τσακωμο, πόλεμο, εκφράσεις φόβου, θυμού, λύπης, κλπ.



Στη συνέχεια έμαθαν την ιστορία της Γκουέρνικα, είδαν βίντεο με την 3D απεικόνιση του πίνακα και την ανάλυσή του κομμάτι κομμάτι.

Σε επόμενη δραστηριότητα, είχαν το αντίγραφο του πίνακα , αλλά με μερικά μέρη του κενά και σε ξέχωρα κομμάτια αυτά τα μέρη και προσπάθησαν να τα ενώσουν.



Άλλη μέρα τους δόθηκε η Γκουέρνικα - αντίγραφο σε μεγάλα κομμάτια σαν παζλ και προσπάθησαν να τα ενώσουν στη σωστή θέση.



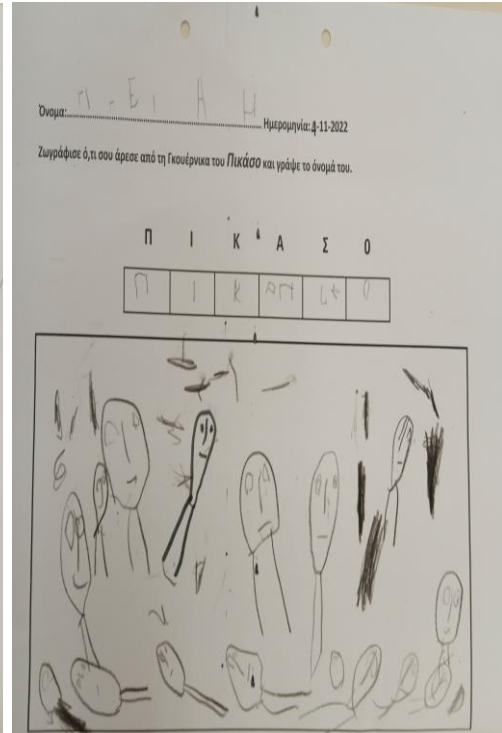
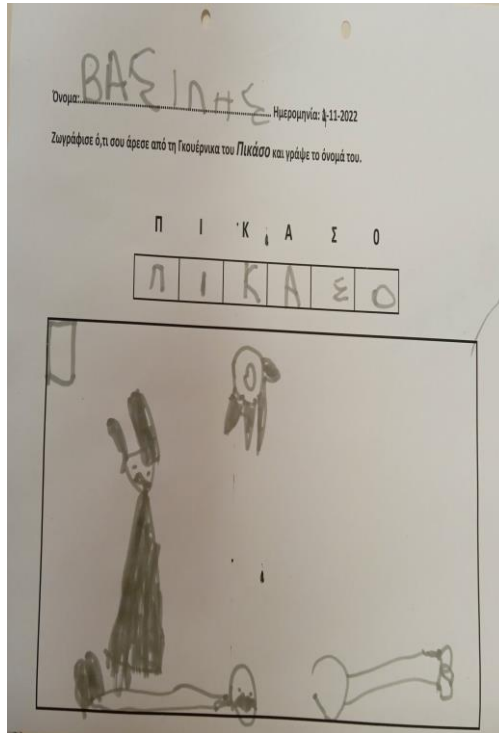
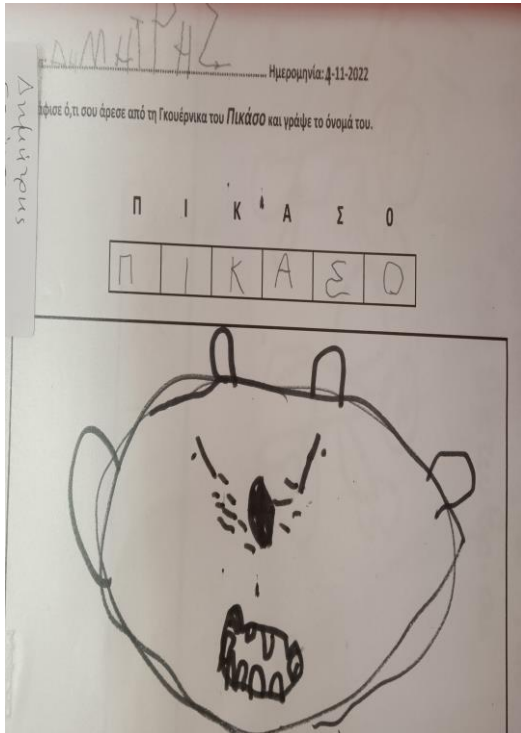
Στη συνέχεια, με αυτά τα κομμάτια του παζλ έκαναν ένας ένας ή σε μικρές ομάδες αναπαράσταση της εικόνας.



Κατόπιν, έκαναν αναπαράσταση όλου του πίνακα, ανά ομάδες.



Ζωγράφισαν τη Γκουέρνικα ή ό,τι τους άρεσε από αυτή με τον δικό τους τρόπο.... Κι έγραψαν το όνομα του Πικάσο.



Τέλος, παρατήρησαν μια «Γκουέρνικα» φτιαγμένη από παιδιά, όπου διαπίστωσαν ότι είχαν χαμογελαστά πρόσωπα, ροζ μάγουλα και γαλάζιο ουρανό και αποφάσισαν ότι θα την ονομάσουν «Γκουέρνικα της Ειρήνης». Επίσης, είδαν τον πίνακα του Πικάσο «Το κορίτσι και το περιστέρι», παρατήρησαν κι εδώ τα χρώματα, τις εκφράσεις, τον τρόπο ζωγραφικής.

