

3^{ος} Θεματικός κύκλος: «Φροντίζω το περιβάλλον»

Υποθεματική : Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά.

Τίτλος: Υπεύθυνα παιδιά-Υπερασπιστές των ζώων.

Δεξιότητες που επιδιώκεται να καλλιεργηθούν: Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα, Δεξιότητες Ζωής ,Δεξιότητες του Νου, Ψηφιακές δεξιότητες.

Γενικός στόχος: Φιλοσοφία – σκοπιμότητα του προγράμματος :

Α)Να κατανοήσουν οι μαθητές την σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στα ζώα και στον άνθρωπο. Β)Να κατανοήσουν ότι οι άνθρωποι δεν σέβονται τα ζώα για αυτά που τους προσφέρουν, καθώς τα εκμεταλλεύεται για να καλύψουν τις διατροφικές τους ανάγκες σε ζωικά προϊόντα . Γ)Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.

Εργαστήριο 1

«Έναρξη προγράμματος: Ας ξανασυστηθούμε. Δημιουργούμε το συμβόλαιο της ομάδας μας»

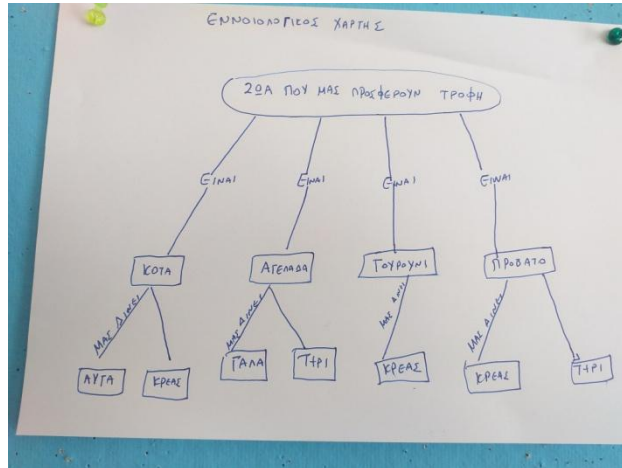


Κινητικό παιχνίδι. [Όταν θα πάω κυρά μου στο παζάρι](#)

Τα παιδιά αποφασίζουν για τους κανόνες ,δημιουργώντας το συμβόλαιο δράσης, το οποίο και αναρτάται σε ένα εμφανές σημείο στην τάξη συμφωνώντας όλοι να τους τηρούν. Στο τέλος όλοι λένε από μια λέξη για το πώς νιώθουν αυτή τη στιγμή.

Εργαστήριο 2

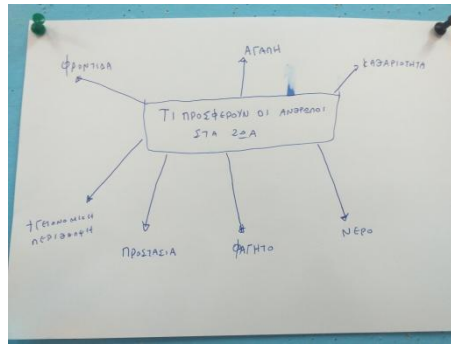
«Άνθρωποι και ζώα-μία σχέση αλληλεξάρτησης»



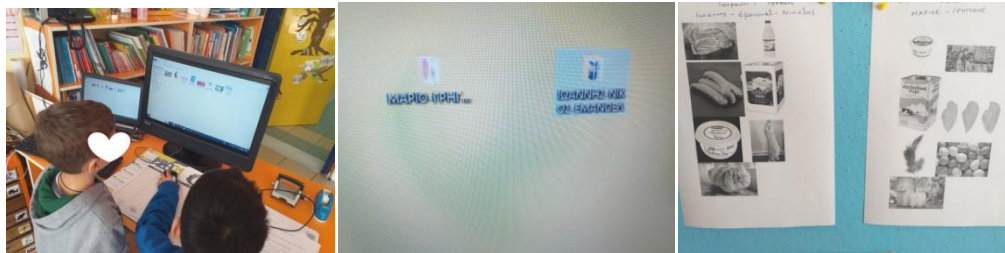
Στην ολομέλεια ζητάμε από τα παιδιά να σκεφθούν κάποια ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και καταγραφούμε ποιά είναι αυτή. Με την τεχνική της ιδεοθύελλας δημιουργείται ο αρχικός εννοιολογικός χάρτης με κεντρικό ερώτημα «Ζώα που μας προσφέρουν τροφή».



Δίνουμε στα παιδιά εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και καλούμε την κάθε ομάδα να διερευνήσει μετά από προσεκτική παρατήρηση με ποια ζώα σχετίζονται οι εικόνες.



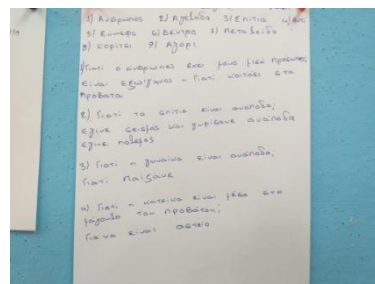
Στη συνέχεια δημιουργείται ο δεύτερος εννοιολογικός χάρτης με θέμα «Τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα». Από τη σύγκριση των δύο χαρτών καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, στα ζώα και στο περιβάλλον.



Στη συνέχεια η κάθε ομάδα καλείται να επιλέξει από δύο ζώα που προσφέρουν στον άνθρωπο και να αναζητήσει στο διαδίκτυο εικόνες για τα προϊόντα που προσφέρουν τα ζώα που επέλεξαν. Η κάθε ομάδα δημιουργεί ένα word από τα έργα τους.

Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.

Εργαστήριο 3 «Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων»



Δείχνουμε τον πίνακα ζωγραφικής του Σαγκάλ [ΕΓΩ ΚΑΙ ΤΟ ΧΩΡΙΟ](#) και ακολουθεί διαλογική συζήτηση. Τι μήνυμα θέλει να στείλει ο Σαγκάλ;

Καταλήγουμε στο ότι «Υπάρχει μία σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων» .



Τα παιδιά αποφασίζουν να ζωγραφίζουν ,το μήνυμα που θέλει να μας στείλει ο Σαγκάλ. Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.

Εργαστήριο 4«Σέβομαι τα ζώα-Δεν τα υπερεκμεταλλεύομαι»



Τοποθετούμε εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής. Καλούνται οι ομάδες να επιλέξουν ένα ζεύγος εικόνων, να τις παρατηρήσουν και να αναγνωρίσουν τις εικόνες που τα ζώα εκτρέφονται στο φυσικό τους περιβάλλον σε αντιδιαστολή με εκείνες που τα ζώα στερούνται την ελευθερία τους. Μέσα από ερωτήσεις, καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι κάποια ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες τα εκτρέφει ο άνθρωπος στο φυσικό τους περιβάλλον, ενώ κάποια άλλα τα εκτρέφει σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων. -Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; - Τι επιπτώσεις νομίζετε ότι μπορεί να έχει αυτό για τα ζώα;

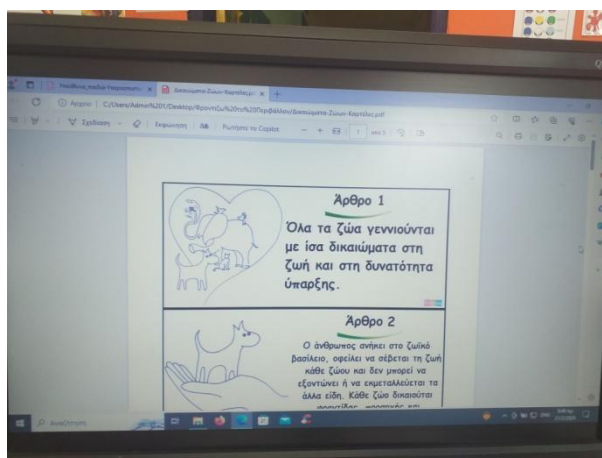


Τα παιδιά παρακολουθούν ένα ολιγόλεπτο [βίντεο](#) σχετικά με την εκτροφή των ζώων σε βιομηχανικές μονάδες και τις συνθήκες που επικρατούν σ' αυτές.. Ζωγραφική.

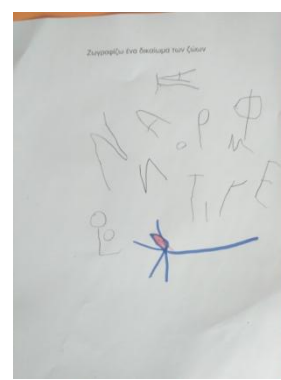


Στη συνέχεια παίζουν ένα παιχνίδι ρόλων με τίτλο «Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν;». Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.

Εργαστήριο 5 «Και τα ζώα έχουν δικαιώματα»



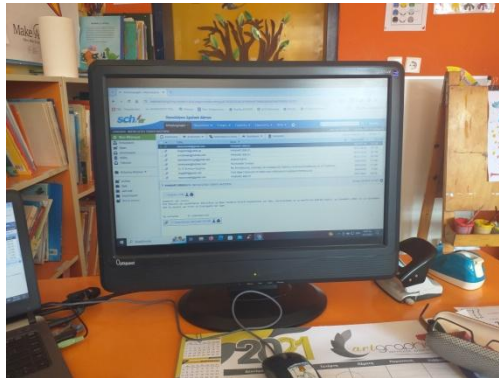
Δραστηριότητα 1) Στην ολομέλεια θέτουμε τον εξής προβληματισμό στα παιδιά: Έχουν τα ζώα εκτροφής δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης; Τι νομίζετε; Αφού ακούστηκαν όλες οι ιδέες, οι απόψεις των παιδιών τους παρουσιάζουμε οπτικοποιημένο το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, εστιάζοντας στα άρθρα του κειμένου σχετικά με την υπερεκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο. Μετά την παρουσίαση της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, τα παιδιά απαντούν σε ερωτήματα.



Δραστηριότητα 2. Τα παιδιά απεικόνισαν με μια ζωγραφιά κάποιο δικαίωμα. Στη συνέχεια το παρουσίασαν στην ολομέλεια της τάξης και αποφάσισαν όλοι να δημιουργήσουν με τα έργα τους ένα βιβλίο για τα δικαιώματα των ζώων εκτροφής, με το πρόγραμμα δημιουργίας παιδικών βιβλίων Book Creator. Στο τέλος του εργαστηρίου έγινε αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά απαντώντας σε ενδεικτικές ερωτήσεις.

[Το βιβλίο μας για τα δικαιώματα των ζώων](#)

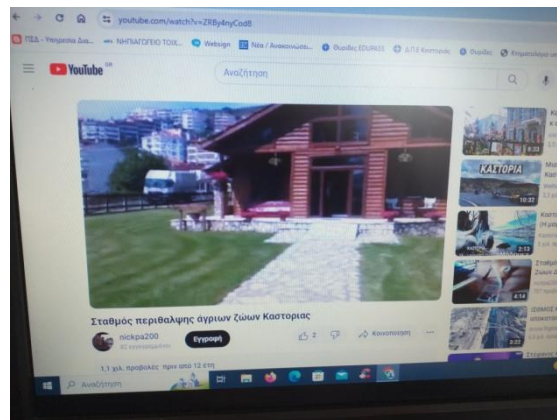
Εργαστήριο 6 «Αναλαμβάνουμε δράση»



Ξεκινώντας στην ολομέλεια θέτουμε τον προβληματισμό: «Τι νομίζετε ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε όλοι εμείς, για να υπερασπισθούμε τα δικαιώματα των ζώων εκτροφής;» Αποφασίζουμε να ενημερώσουμε τους γονείς, τα παιδιά του Δημοτικού σχολείου, τους μαθητές/τριες άλλων νηπιαγωγείων και την τοπική κοινωνία για την υπερεκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο και να ώστε ευαίσθητοποιημένη να μετριάσουν την υπερκατανάλωση των ζωικών προϊόντων αλλάζοντας τις διατροφικές τους συνήθειες. στέλνοντας με email το ψηφιακό μας βιβλίο.



Στην πορεία δημιουργήσαμε μία αφίσα ..



Συνεχίζοντας στη γωνιά του Υπολογιστή, οι δύο ομάδες που δημιουργήθηκαν, αναζήτησαν πληροφορίες στο διαδίκτυο για φορείς της περιοχής τους καθώς και εθελοντικές οργανώσεις που θα τους υποστηρίξουν στην επιτυχία του προγράμματος και θα αναπτύξουν συνεργασίες. Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά απαντώντας σε ενδεικτικές ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού.

Εργαστήριο 7 «Αξιολόγηση -Αναστοχασμός»

Συζητήσαμε στην ολομέλεια και δημιουργήσαμε τον τελικό εννοιολογικό χάρτη με στόχο την καταγραφή και τεκμηρίωση της νεοαποκτηθείσας γνώσης των παιδιών. Αξιοποιήσαμε τη ρουτίνα σκέψης: «Τότε Νόμισα – Τώρα ξέρω».

Έγινε συζήτηση στην ολομέλεια για όλα αυτά που μάθαμε στα εργαστήρια.

