

Σχέδιο δράσης 2022-2023

Με ένα βιβλίο στο τιμόνι , το ταξίδι δεν
τελειώνει.



Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Στόχος: Με το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης στοχεύουμε στην δημιουργία μιας σταθερότερης σχέσης των παιδιών με τη λογοτεχνία , την ανάπτυξη μιας κριτικής αναγνωστικής συμπεριφοράς και στην εδραίωση μιας φιλικής σχέσης των νηπίων με το βιβλίο ως βάση για την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.

Οκτώβριος: Συνήλθε σε συνεδρίαση ο Σύλλογος διδασκόντων και εκτιμώντας τα δεδομένα (προβλήματα στην έκφραση, περιγραφή, ελλιπές λεξιλόγιο κ.τ.λ) αποφάσισε την ενασχόληση με το θέμα της φιλιαναγνωσίας. Επίσης συμφωνήσαμε να εντάξουμε και τους γονείς ενεργά στο σχέδιο δράσης του νηπιαγωγείου ώστε να ενδυναμωθούν οι σχέσεις με τα παιδιά και τις εκπαιδευτικούς.

Δόθηκε ο τίτλος "Με ένα βιβλίο στο τιμόνι , το ταξίδι δεν τελειώνει..."και άρχισε ο σχεδιασμός της δράσης.

Οργανώσαμε με τα παιδιά την βιβλιοθήκη του νηπιαγωγείου προκειμένου να δανείζονται βιβλία και θέσαμε τους κανόνες δανεισμού(π.χ δανειζόμαστε κάθε Παρασκευή, το επιστρέφουμε την Δευτέρα, δεν σχίζουμε ή λερώνουμε τα βιβλία κ.τ.λ), Φτιάξαμε τις κάρτες δανεισμού αφού εξηγήσαμε την χρησιμότητα τους .

Επίσης δηλώσαμε συμμετοχή στον 4ο Μαραθώνιο ανάγνωσης που διοργανώνεται από τις εκδόσεις Μεταίχμιο καθώς και στο πρόγραμμα «Βιβλία σε ρόδες».

Νοέμβριος. Έγινε ενημερώση των γονέων για την δράση της φιλιαναγνωσίας και διαμοιρασμός "υποχρεώσεων". Οι γονείς επρόκειτο να φέρουν από ένα παραμύθι στο σχολείο προκειμένου να δημιουργηθεί ένα απόθεμα αλλά κυρίως να καλλιεργηθεί ένα αίσθημα ευθύνης αλλά και δέσμευσης προς την δράση. Επίσης συμφωνήθηκε κάθε 15 μέρες ένας γονέας ή κηδεμόνας, να έρχεται στο σχολείο και να διαβάζει ο ίδιος ένα παραμύθι στα παιδιά. Η ανταπόκριση ήταν συγκινητική ... Η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε και ένα όμορφο ταξίδι ξεκίνησε...

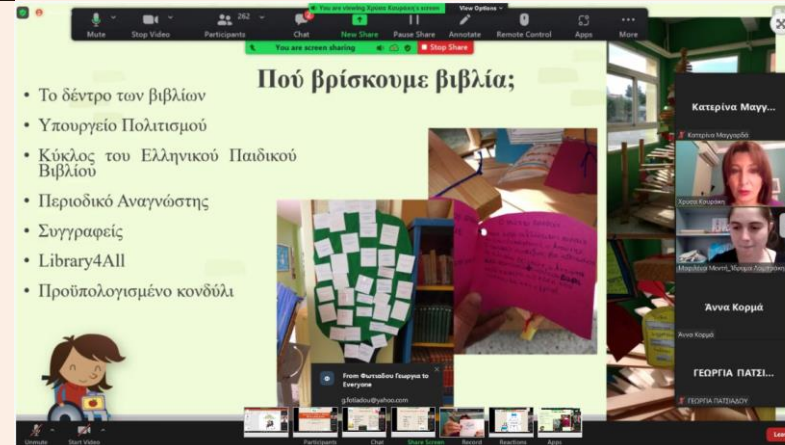
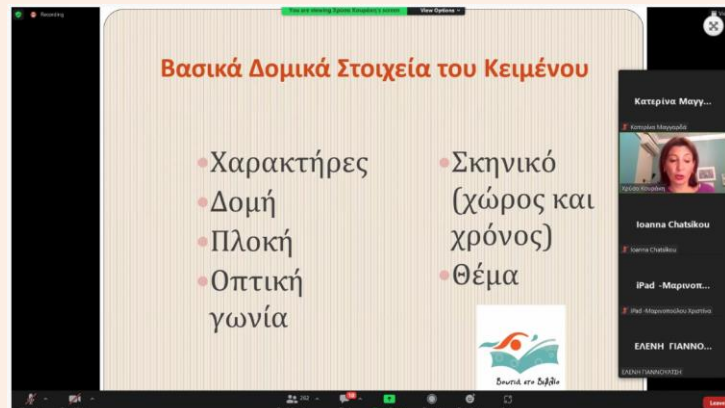
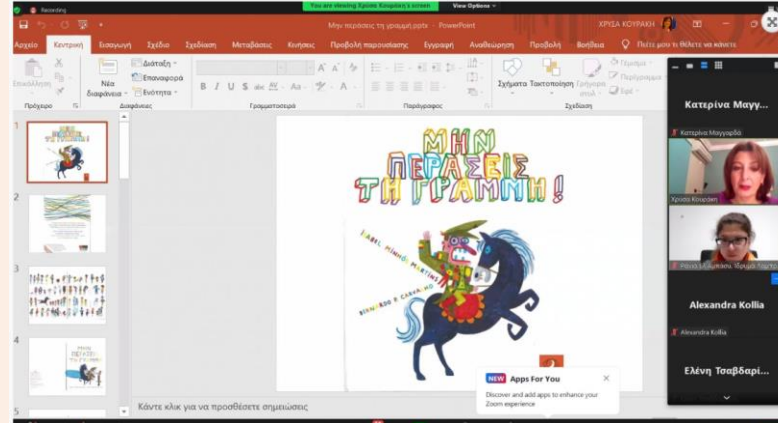


Ξεκίνησε η λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης

Επίσης στα πλαίσια του σχεδίου δράσης ,τον Νοέμβριο παρακολούθησαμε την θεατρική παράσταση "Ο μικρός Πρίγκιπας" του Αντουάν Ντε Σαιντ Εξυπερύ (ένα βιβλίο ζωντανεύει.....)



Ενώ οι εκπαιδευτικοί του νηπιαγωγείου συμμετείχαμε σε διαδικτυακό σεμινάριο που διοργάνωσε το ίδρυμα Λαμπράκη Με τίτλο «Βουτιά στον κόσμο του βιβλίου» .



Δεκέμβριος: Διαβάσαμε το παραμύθι «Ο δαγκωμένος κουραμπιές» του Γιάννη Σερβετά και το επεξεργαστήκαμε έτσι που τελικά μας οδήγησε στην χριστουγεννιάτικη παράσταση του νηπιαγωγείου μας..



Τα παιδιά γνωρίστηκαν , έστω και διαδικτυακά με ένα αληθινό συγγραφέα!

Οι εκδόσεις Μεταίχμιο μας έδωσαν την ευκαιρία να ακούσουμε και να αλληλοεπιδράσουμε

με τον συγγραφέα του παραμυθιού "ο Ραφτάκος των λέξεων", κ. Αντώνη Παπαθεοδούλου

και την εικονογράφο κ. Ίριδα Σαμαρτζή. Στην συνέχεια να ακούσουμε μια μοναδική

αφήγηση χωρίς κείμενο (παρέα με ένα κομμάτι χαρτονιού που άλλαζε μορφές καθώς τα ζωτικά αναζητούσαν

τον Άη Βασίλη να του δώσουν τον σκούφο του), να δούμε από την μοναδική κ. Ιριδα πως να "κρύβουν "

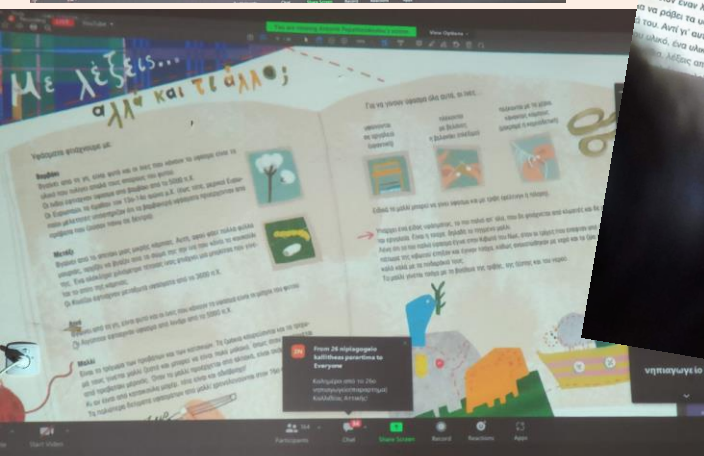
τις λέξεις σε μια υπέροχη κατασκευή _ παλτό και φυσικά να μάθουν πώς εμπνεύστηκε την όμορφη ιστορία

του Ραφτακου ο συγγραφέας....

Ακολουθως φτιάξανε τον δικό τους Ραφτακο με τα ρούχα του

γεμάτα λέξεις αλλά και παλτό στα οποία γράψαμε ζεστές λεξούλες όπως

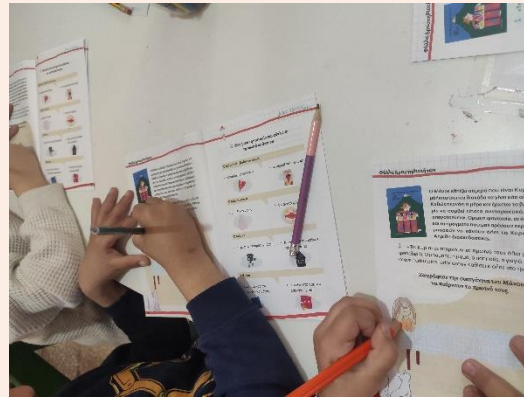
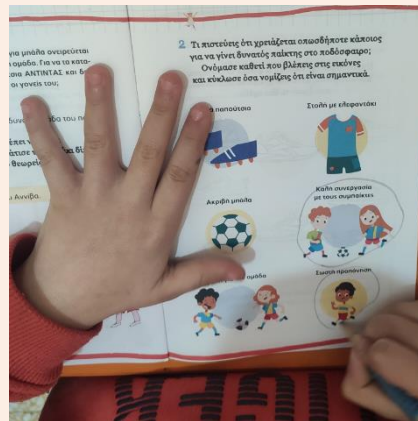
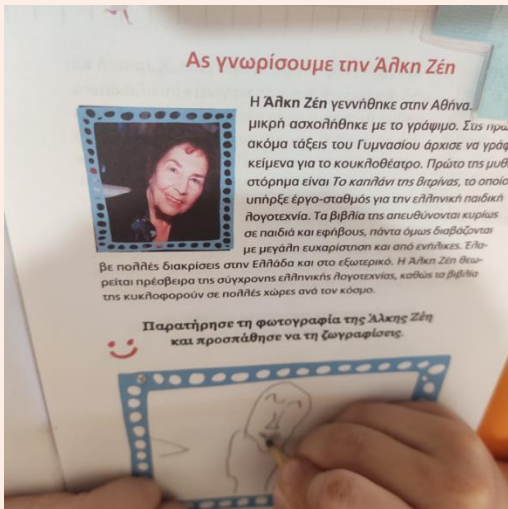
αγάπη, φιλια, μαμά, φως, τζάκι και πολλές άλλες τις οποίες στην συνέχεια κρύψαμε στα όμορφα παλτό μας....



Ιανουάριος: Ξεκινά η συμμετοχή μας στον 4ο Μαραθώνιο ανάγνωσης των εκδόσεων Μεταίχμιο με θέμα «Ο μαγικός περίπατος της Άλκης Ζέη»

Βιβλία που δουλεύτηκαν ήταν: 1) Γατοκουβέντες 2) Μια Κυριακή του Απρίλη 3) Τα παπούτσια του Αννίβα

Το παραπάνω πρόγραμμα δουλεύτηκε όλο τον Φεβρουάριο και τον Μάρτιο, οπότε και ολοκληρώθηκε με την αποστολή των μικρών βιβλίων με δραστηριότητες που είχαν αποσταλεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο προκειμένου να λάβουμε μέρος στον διαγωνισμό. Παράλληλα συνεχίστηκε με αμείωτο ενδιαφέρον η ανάγνωση παραμυθιών από τους γονείς...



Ποια είναι?

Η Αγγλίδα «Άλκη Ζέη» (Αθήνα, 13 Δεκεμβρίου 1923 - Αθήνα, 22 Φεβρουάριος 2025)
ήταν Έλληνα παιδαγωγός και συγγραφέας, η οποία θεωρείται μία από τις σπουδαιότερες Παιδαγωγικές για το έργο της.
Τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε 20 γλώσσες.

Ποια βιβλία της θα διαβάσουμε εμείς παίρνοντας μέρος στον 4ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης για το Νηπιαγωγείο?

Τι πρέπει να κάνουμε?

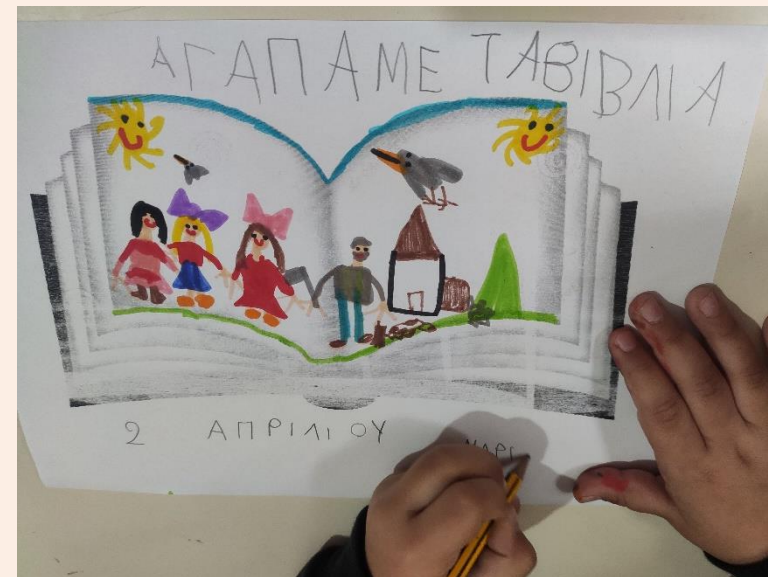
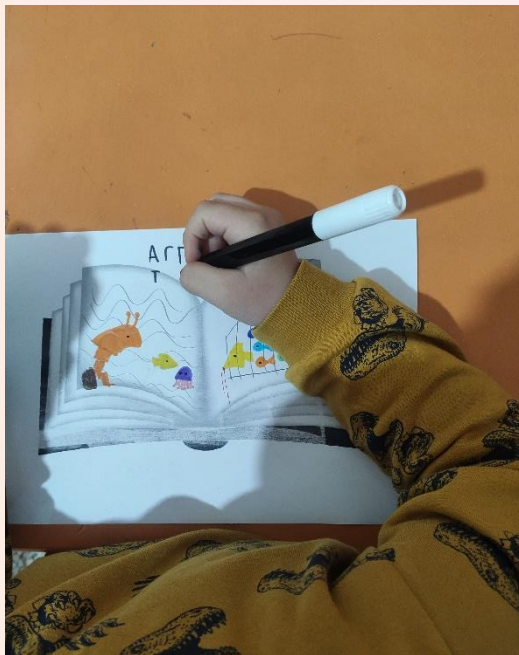
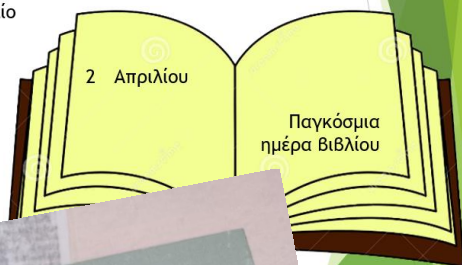
- Τα παιδιά και ο εκπαιδευτικός κάθε τμήματος θα διαβάσουν και θα επεξεργαστούν στην τάξη τα βιβλία της Άλκης Ζέη
- Τα παιδιά κάθε τμήματος με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού συμπληρώνουν τα φύλλα δραστηριοτήτων που αντιστοιχούν στα τρία βιβλία που διάβασαν.
- Τα συμπληρωμένα φύλλα δραστηριοτήτων θα συρραφίζονται από τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό του κάθε τμήματος και θα πρέπει να σταλούν στις εκδόσεις METAIXMIO έως τις 31 Μαρτίου 2025.
- Όλα τα παιδιά που θα ολοκληρώσουν τον Μαραθώνιο θα λάβουν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση του Νηπιαγωγείου ένα αναμνηστικό συμμετοχής.

Στις 2 Απριλίου γιορτάσαμε την παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου

<https://youtu.be/qcr0n59Vtil>

Τα φανταστικά ιπτάμενα βιβλία του Μορίς Λέμορ

Παραμύθι : Αν ήμουν βιβλίο



<https://youtu.be/i1Z2gp0Eiyw>



Είμαι ένα βιβλίο, διάβασέ με.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Είμαι ένα βιβλίο.
Είσαι ένα βιβλίο.
Όλοι είμαστε βιβλία.

Η ψυχή μου είναι η ιστορία που αφηρούμαι.
Κάθε βιβλίο έχει τη δική του ιστορία να πει.
Μπορεί να φανήμαστε εντελώς διαφορετικά –
άλλα μεγάλα, άλλα μικρά,
άλλα πολύχρωμα, άλλα μαυρόασπρα,
άλλα με λίγες σελίδες κι άλλα με πολλές.
Μπορεί να συμφωνούμε ή να λέμε εντελώς διαφορετικά πράγματα.
Όμως αυτή είναι η ομορφιά μας.
Όσα ήταν πολύ βαρετό να ήμασταν όλα ίδια.

Καθένα μας είναι μοναδικό.
Και καθένα από εμάς έχει το δικαίωμα να το αέβασει,
να το διαβεί, να έχει την προκαταλήψεις,
να έχει τη θέση σου στη βιβλιοθήκη σου.
Μπορείς να έχεις τις απόψεις σου για εμένα.
Μπορείς να ερευνάς, να κρίνεις και να σχολιάζεις, ότι διαβάζεις.
Μπορείς να με βάλεις πίσω στο ράφι
ή να με κρατήσεις σφιχτά στην αγκαλιά σου
και να ταξιδεύουμε μαζί πολύ μακριά.

Αλλά ποτέ μην αφήσεις κάποιον να με πετάξει
ή να με δώσει σε άλλο ράφι.
Ποτέ μη ζητήσεις την καταστροφή μου
ή μην επιτρέψεις σε κάποιον να με καταστρέψει.

Κι αν έρθει κάποιο βιβλίο από άλλο ράφι στο δικό σου,
γιατί κάποιος ή κάτι το έβωσε μακριά,
κάνε χώρο.

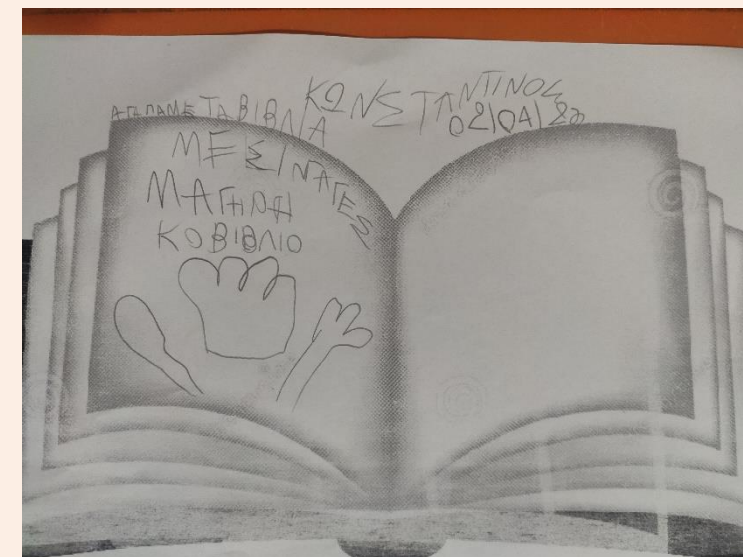
Αν πας λίγο πιο κει, χωράει δίπλα σου.

Προσπάθησε να νιώσεις όπως νιώθει.
Καθίσταέ το. Προσπάθησε το.
Μπορεί να βρεθείς εσύ στη θέση του αόρι.

Γιατί κι εσύ είσαι ένα βιβλίο.

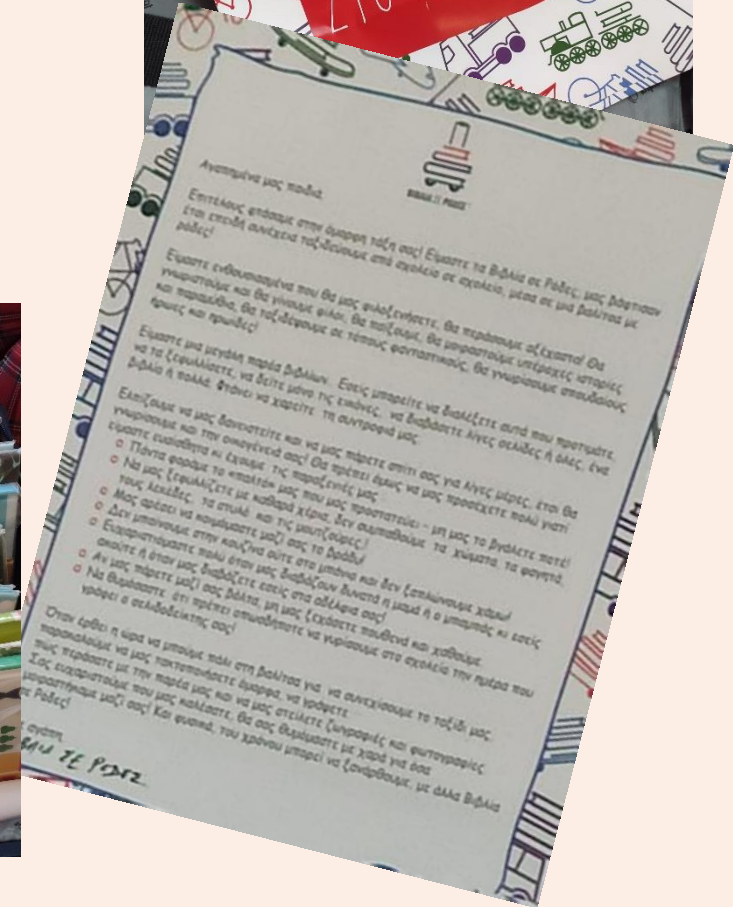
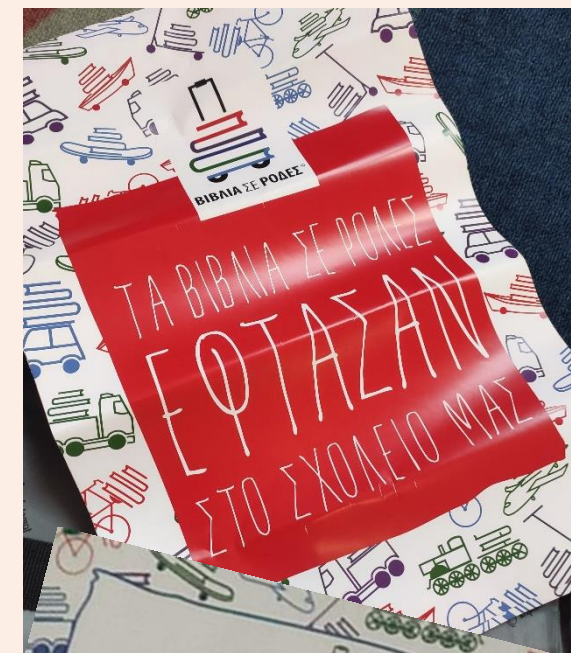
Όλοι είμαστε βιβλία.

Έλα, φώναξέ το δυνατό, ώστε να το ακούσουν όλοι:
«Είμαι ένα βιβλίο, διάβασέ με.»



Λίγο πριν το Πάσχα , έφτασε στο σχολείο μας μια βαλίτσα γεμάτη βιβλία!

Στα πλαίσια του προγράμματος Βιβλία σε ρόδες ήρθαν στο σχολείο μέσα σε μια βαλίτσα 26 βιβλία με κύριο θέμα την **οικογένεια**. Αφού την ανοίξαμε ,είδαμε τις δουλειές άλλων σχολείων που την είχαν ήδη δανειστεί και διαβάσαμε τα μηνύματα που βρήκαμε αλλά και τους κανόνες που έπρεπε να ακολουθήσουμε καθ' όλη την διάρκεια που θα είχαμε την βαλίτσα στο σχολείο. Για ένα μήνα , προκειμένου να προλάβουμε να δούμε όλα τα βιβλία τα παιδιά δανείζοταν **δυο** φορές την εβδομάδα βιβλίο και όχι μια όπως γινόταν ως τώρα .Ενώ έπρεπε να συμπληρώσουν και το αντίστοιχο φύλλο εργασίας από τα οποία έγινε μια επιλογή , δέθηκαν σε ένα πακετοβιβλίο και μπήκαν και αυτές μέσα στην βαλίτσα για να ταξιδέψουν στο επόμενο σχολείο.....



Η ολοκλήρωση του σχεδίου δράσης επρόκειτο να γίνει με μια θεατρική παράσταση βασισμένη σε ένα από τα πολλά βιβλία που μας ταξίδεψαν όλη την σχολική χρονιά...

Δυστυχώς κάτι τέτοιο δεν μας βγήκε όποτε αφού επιλέξαμε με τα παιδιά το θεατρικό «Η γοργόνα και ο ψαράς» το οποίο βρήκαμε στο internet στην σελίδα Μια τάξη , μια καρδιά , Ένα όνειρο από πρόταση μιας συναδέλφου (της οποίας δυστυχώς μας διέφυγε το όνομα) αποφασίσαμε να το κάνουμε εμείς παραμύθι και μάλιστα ηλεκτρονικό! Τα παιδιά αφηγήθηκαν την ιστορία, την οποία καταγράψαμε , την εικονογράφησαν και στην συνέχεια τα περάσαμε στο εργαλείο bookcreator

<https://read.bookcreator.com/uJhVo6VSPahxviPfhHbD15ctlcq1/h2IReQ41ScCHYekrQEyv8Q>