



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Επιμορφωτικό – υποστηρικτικό υλικό  
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις  
δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

## ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα

« Out of Eden Learn-inspired »  
Παρατηρώ, αφηγούμαι και αλληλεπιδρώ



Λίγγου Μαρία- Νικολίτσα Χαχούδη



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ-

Νηπιαγωγείου Πύλης

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023 – 2024

Σχολική μονάδα	1/θέσιο Νηπιαγωγείο Πύλης
Αριθμός τμημάτων	1
Αριθμός μαθητών/μαθητριών σχολικής μονάδας	8
Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας	2
Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων	2

Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Φροντίζω το Περιβάλλον	Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη	Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία
1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια	1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά	1. Ανθρώπινα δικαιώματα	1. STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική
2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη	2. Κλιματική αλλαγή - Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία	2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση	2. Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα
3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση	3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά	3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα	

## Φιλοσοφία – Σκοπιμότητα προγράμματος

Με έμπνευση το ομώνυμο εργαστήριο από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “Out of Eden Learn” (OOEL ) το οποίο αποτελεί πρωτοβουλία του Ερευνητικού Οργανισμού Project Zero του Πανεπιστημίου Harvard σε συνεργασία με το National Geographic και τον Paul Salorek ανθρωπολόγο, δημοσιογράφο, κάτοχο δύο βραβείων Pulitzer που υλοποιεί ένα επικό αφηγηματικό ταξίδι με τα πόδια σε ολόκληρο τον πλανήτη, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε κι εμείς στο Νηπιαγωγείο Πύλης Βοιωτίας. Πιο συγκεκριμένα, να ασχοληθούμε με την εξερεύνηση, τη δημοσιογραφία, τη συλλογή πληροφοριών, να συγκρίνουμε το χθες με το σήμερα και να δούμε τον τόπο μας με νέα ματιά, στα πλαίσια των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων εφαρμόζοντας τις στρατηγικές του προγράμματος:

**Α. Παρατεταμένη και λεπτομερής παρατήρηση (slowlooking)** αφορά στην διάθεση αρκετού χρόνου ώστε οι μαθητές /τριες να παρατηρήσουν με προσοχή το άμεσο περιβάλλον και να ανακαλύψουν «κρυμμένες ομορφιές» που θα τους δώσουν τη δυνατότητα να επανεκτιμήσουν και να νιώσουν ευγνωμοσύνη για τον τόπο τους. Η παρατήρηση δίνει έμφαση σε λεπτομέρειες και αναπτύσσεται μέσα από όλες τις αισθήσεις, συμβάλλοντας σταδιακά την καλλιέργεια νοητικών συνθηκών και μαθησιακών δεξιοτήτων όπως η επιμονή και η στοχοπροσήλωση.

**Β. Αφήγηση και ανταλλαγή εμπειριών (sharingstories)** αφορά στην εξοικείωση των μαθητών/τριών με τους μηχανισμούς της αργής δημοσιογραφίας (slowjournalism) που εκπροσωπεί ο Salorek και τη διατύπωση «ανοιχτών» ερωτημάτων. Μέσα από την επαφή με το υλικό του πολυβραβευμένου δημοσιογράφου, αξιοποιούν αφηγηματικές τεχνικές για να εκμαιεύσουν πληροφορίες για την ιστορία της τοπικής τους κοινότητας, να συνομιλήσουν με συμπολίτες τους, να διερευνήσουν ενδελεχώς και να αφηγηθούν εμπειρίες και ζητήματα της καθημερινότητάς τους.

**Γ. Διασύνδεση ζητημάτων σε τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο (makingconnections)** αφορά στην απόκτηση στρατηγικών που υποστηρίζουν την τοποθέτηση προσωπικών εμπειριών και τοπικών ζητημάτων σε ευρύτερα γεωγραφικά, ιστορικά και πολιτισμικά πλαίσια, ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν παγκόσμια συνείδηση, πολιτειότητα και οικουμενική οπτική.

**Μεθοδολογικά μέσα επίτευξης** των αρχών του προγράμματος OOEL αποτελούν τα εργαλεία διαλόγου ( όπως Παρατηρώ, Εκτιμώ, Ρωτώ, Συνδέω, Επεκτείνω, κ.ά. ) και οι ρουτίνες σκέψης ( όπως «Βλέπω- Σκέφτομαι- Αναρωτιέμαι» , «Χρώμα- Σύμβολο- Εικόνα», «Συνδέω- Επεκτείνω – Προβληματίζομαι» ) που αποτελούν προϊόντα του Project Zero εστιασμένα σε συγκεκριμένες στοχαστικές και επικοινωνιακές ενέργειες.

## Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Ακολουθείται η δομή των ‘βημάτων’ του επίσημου προγράμματος OOEL καθένα από τα οποία αποτελείται από τρία διαφορετικά μέρη:

1. Εμπνεύσου
2. Κάνε μια δραστηριότητα

3. Αλληλεπίδρασε με τους ‘ συνοδοιπόρους ’ σου.  
Οι μαθητές είναι εξοικειωμένοι με τα μεθοδολογικά εργαλεία του προγράμματος (τα εργαλεία διαλόγου και τις ρουτίνες σκέψης).

### **Περιγραφή εφτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης.**

## **1ο Εργαστήριο – Ταξιδεύοντας στον κόσμο μέσα από τους χάρτες :**

### **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:**

- να έρθουν σε επαφή και να αντλήσουν πληροφορίες από διαφορετικά είδη χαρτών
- να καλλιεργήσουν την επικοινωνιακή δεξιότητα του χαρτογραφικού γραμματισμού
- να εντοπίσουν τα δομικά χαρακτηριστικά και σύμβολα που περιλαμβάνονται σε έναν χάρτη και να κάνουν υποθέσεις σχετικά με τη σημασία τους
- να συσχετίσουν τα απεικονιζόμενα στοιχεία ενός χάρτη με γεωγραφικές, ιστορικές και τεχνολογικές αλλαγές
- να αντιληφθούν τη σημασία ενός χάρτη στο παρελθόν και το παρόν
- να προσδιορίσουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη λειτουργία του χάρτη στο μέλλον
- να συνεργαστούν μέσα από διαφορετικές επιλογές για ένα κοινό έργο
- να αξιοποιήσουν τα εργαλεία διαλόγου για να διατυπώσουν τις απόψεις τους με σεβασμό στο έργο των συμμαθητών/τριών τους.

### **Περιγραφή Δραστηριότητας:**

- **Εμπνεύσου:** Μιλώντας για τα ζώα στους πάγους και κάνοντας αναφορά στους πόλους, είδαμε χάρτες .. χάρτη σε μια κουρτίνα, το GPS στο κινητό, τον σχολικό Άτλαντα της Ελλάδας, την υδρόγειο σφαίρα, το google earth, τη μοκέτα της τάξης- κάτοψη μιας πόλης, χάρτη ιστορικό, παγκόσμιο, ευρωπαϊκό και της Ελλάδας. Θυμηθήκαμε τους ρόλους στη χριστουγεννιάτικη γιορτή με τις Ηπείρους της Γης και τα διάφορα κλίματά τους και τις εντοπίσαμε στον Παγκόσμιο χάρτη . Έπειτα ψάξαμε και μάθαμε για τον Paul Salopek και είδαμε τον χάρτη της επικής αποστολής του <https://outofedenwalk.nationalgeographic.org/media/2013-03-the-greatest-walk/>
- **Κάνε μια δραστηριότητα:** Οι μαθητές κλήθηκαν να παρατηρήσουν έναν χάρτη σε ασπρόμαυρη κόλλα Α4, να χρωματίσουν τη θάλασσα και τη στεριά σύμφωνα με όσα θυμούνται από τους χάρτες που είδαν , να κόψουν έγχρωμες εικόνες με ζώα, αυτοκίνητα, πλοία, πάγους, βλάστηση ,κλπ και να τις κολλήσουν όπου θεωρούν πως όπου ταιριάζει η καθεμιά.



- **Αλληλεπίδραση:** Οι μαθητές επέλεξαν μια εικόνα από την αποστολή του Paul και σχολίαζαν στην ολομέλεια βασιζόμενοι στη ρουτίνα σκέψης 'βλέπω - σκέφτομαι- αναρωτιέμαι' .

### Βλέπω - Σκέφτομαι - Αναρωτιέμαι



- **Βλέπω:** "Βλέπω ανθρώπους να πετάνε ψωμιά" (Α.Α)  
 "Κάποιοι πετάνε το ψωμί προς τα μέσα για να δώσουν τοίσις θα το πιάνει" (Ε.Ρ.) "Βλέπω πολλούς ανθρώπους, σα να είναι εκατό" (Π.Δ.)  
 "Βλέπω αυτά που είναι προς τα έξω, σαν κάγκελα" (Γ.Κ.) "Βλέπω το κομμάτι πίσω από τον φράχτη" (Γ.ΣΤ.) " Τα κάγκελα είναι κύβου" (Π.Το.)
- **Σκέφτομαι:** "Σκέφτομαι ότι δεν έχουν φάει" (Π.Δ.) "Απλώνουν τα χέρια τους για να πάρουν το ψωμί, γιατί δεν έχουν να φάνε" (Π.Το.)  
 " Τους έβαλαν κάγκελα για να μη βγαν έξω και πάρουν το ψωμί κρυφά" (Γ.Κ.)  
 " Πεινάνε. Είναι φτωχοί και δεν έχουν λεφτά για φαγητό" (Α.Α) "Κάποιοι πετάνε το ψωμί προς τα μέσα για να δώσουν τοίσις θα το πιάνει" (Ε.Ρ.)
- **Αναρωτιέμαι:** " Ο ένας έχει το χέρι τω πιο μπροστά και μπορεί να το πιάνει" (Γ.Κ.) " Είναι τόσο μικρό το ψωμί και τόσοι πολλοί οι άνθρωποι, πώς θα το φάνε όλοι;" (Π.Δ.) " μήπως πρέπει να σκάσουν το χίμα, να το μαζέψουν, να το παρήσουν για να πάρουν λεφτά και μετά να αγοράσουν φαγητό;" (Π.Δ.) " Τα κάγκελα έχουν αγκαλιάκια και μπορούν να τσιμπηθούν " (Π.Το.) " ποιος θα πιάνει το ψωμί" (Ε.Ρ.)

## 2ο Εργαστήριο- Από το σπίτι στο σχολείο, ξεναγός για μια στιγμή:

### Περιγραφή Δραστηριότητας:

- **Εμπνεύσου:** (ρουτίνα σκέψης «Βλέπω – αναρωτιέμαι- συνδέω» ) Αφού γνωρίσαμε διάφορα είδη χαρτών, αποφασίσαμε να βρούμε στον χάρτη την περιοχή μας. Έτσι μέσω της εφαρμογής του Google Earth , είδαμε τη γη από ψηλά , εστίασαμε στην Ελλάδα, ύστερα στη Βοιωτία, στα Δερβενοχώρια, στην Πύλη και τέλος στο σχολείο μας και στη γειτονιά γύρω από αυτό. Τα παιδιά παρατήρησαν προσεκτικά και λεπτομερώς τους χάρτες , αφιέρωσαν χρόνο στον επαναπροσδιορισμό του τοπικού τους περιβάλλοντος.

- **Κάνε μια δραστηριότητα:** Τα παιδιά κλήθηκαν να ζωγραφίσουν τον χάρτη της γειτονιάς και το σπίτι τους.
- **Αλληλεπίδρασε:** Αφού τις ετοίμασαν, κλήθηκαν να τις παρουσιάσουν στην παρεούλα και να περιγράψουν τη διαδρομή από το σπίτι στο σχολείο.



### 3ο Εργαστήριο- Μαθαίνω μια τοπική συνταγή:

#### Περιγραφή Δραστηριότητας:

- **Εμπνεύσου:** Κάθε τόπος από τις φωτογραφίες του Paul Salopek είχε να μας δείξει κάτι διαφορετικό.. Εμείς τι θα δείχναμε στον Paul αν ερχόταν στο χωριό μας; Τις ταβέρνες μας, απάντησαν οι μαθητές. Και ένα από τα παραδοσιακά μας πιάτα είναι τα τζόλια.
- **Κάνε μια δραστηριότητα:** Τα παιδιά επισκέφθηκαν μια τοπική ταβέρνα όπου παρακολούθησαν πως φτιάχνονται τα τζόλια, ντόπια χειροποίητα ζυμαρικά, έφτιαξαν και μόνα τους και δοκίμασαν.
- **Αλληλεπίδρασε:** Η κυρία Νίτσα μας έδωσε τη συνταγή από τα τζόλια, την καταγράψαμε και την αναρτήσαμε στον πίνακα του εργαστηρίου. Επίσης, τα παιδιά πήραν τζόλια για το σπίτι και περιέγραψαν στην οικογένειά τους τη διαδικασία.



## 4ο Εργαστήριο- Παίρνω χρόνο να δω με «άλλα μάτια» :

### Περιγραφή Δραστηριότητας:

- **Εμπνεύσου:** Βλέπουμε το βίντεο αργής δημοσιογραφίας του Paul Salorek <https://outofedenwalk.nationalgeographic.org/about/> και με τη βοήθεια της μαμάς μαθήτριάς μας, η οποία μας μεταφράζει τα άρθρα που ήταν στην αγγλική γλώσσα <https://walktolearn.outofedenwalk.com/2014/07/21/slow-looking-and-complexity/> αποφασίζουμε να γίνουμε οι δημοσιογράφοι του χωριού μας.
- **Κάνε μια δραστηριότητα:** Παρατηρώ κάθε λεπτομέρεια στη διαδρομή από το σπίτι προς το σχολείο ή σε κάποια βόλτα στο χωριό και φωτογραφίζω με λήψεις όπως ο Paul Salorek (από πάνω προς τα κάτω, ευθεία ή από κάτω προς τα πάνω , για να αναδείξω διάφορες πτυχές του αντικειμένου/ σπιτιού/ καταστήματος, δέντρου, κλπ) .
- **Αλληλεπίδρασε:** Αναρτώ τις φωτογραφίες στο padlet του εργαστηρίου και τις παρουσιάζω στους γονείς. Σχολιάζουμε στην τάξη. <https://padlet.com/mliggou/out-of-eden-learn-inspired-a2u0owc0tat9luj9>





## 5ο Εργαστήριο – Ανακαλύπτοντας τη γειτονιά ξανά:

### Περιγραφή Δραστηριότητας:

- **Εμπνεύσου:** ( Εργαλεία διαλόγου: Παρατήρηση, Εκτίμηση, Ρουτίνα Σκέψης: «Μέρη-σκοποί- σχέσεις» ) Με αφορμή τις φωτογραφίες του κάθε μαθητή , αποφασίζουμε να φτιάξουμε μια μακέτα με τρισδιάστατη αναπαράσταση μέρους του χωριού.
- **Κάνε μια δραστηριότητα:** Κάνουμε μια βόλτα στη γειτονιά , ώστε να παρατηρήσουν οι μαθητές την τοπική κονότητα, να συγκεντρώσουν λεπτομερή δεδομένα ώστε να δομήσουν στη συνέχεια τη μακέτα της γειτονιάς του σχολείου, να εξοικειωθούν με τα εργαλεία τεχνολογίας (λήψη φωτογραφίας και βίντεο) να αναπτύξουν τη δημιουργική σκέψη , να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας, να αντιληφθούν την ύπαρξη διαφορετικών οπτικών στο περιβάλλον γύρω τους.
- **Αλληλεπίδρασε:** Κατασκευάζουμε ομαδικά και παρουσιάζουμε τη μακέτα της γειτονιάς του σχολείου σε μαθητές άλλου σχολείου.

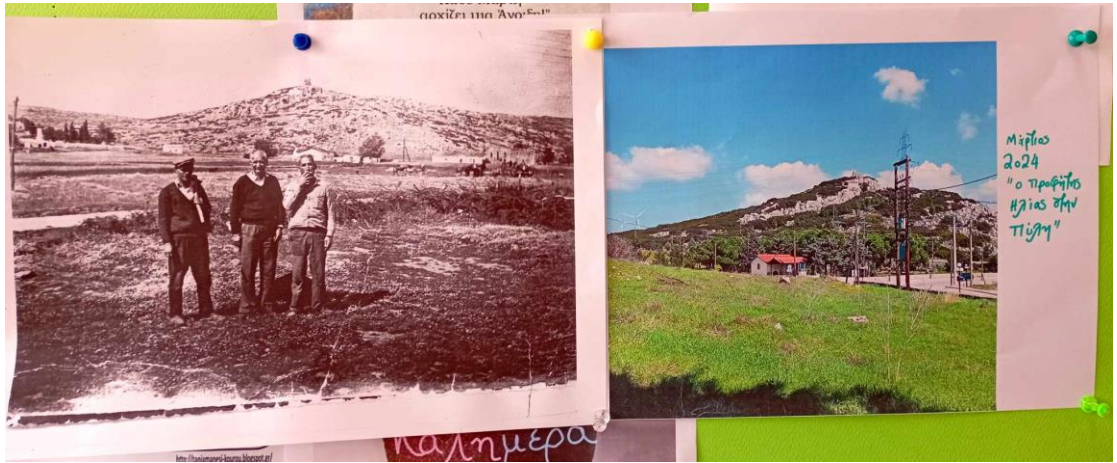


## 6ο Εργαστήριο- Ακούω και μαθαίνω ιστορίες της περιοχής – παίρνω συνέντευξη:

### Περιγραφή Δραστηριότητας:

- Εμπνεύσου:** ( Ρουτίνα σκέψης: «Τίτλοι» ) Γνωρίζοντας την ιδιαίτερη δημοσιογραφία του Paul Salorek , εξοικειωνόμαστε με τις στρατηγικές υλοποίησης μίας συνέντευξης. Ακόμει το ηχητικό μήνυμα του Paul σχετικά με το πώς απευθύνει ερωτήσεις , πώς επιβραδύνει για να ακούσει με προσοχή και σεβασμό τους ανθρώπους από τους οποίους παίρνει συνέντευξη.
- Κάνει μια δραστηριότητα:** Προσκαλούμε στην τάξη την πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου της περιοχής μας καθώς είναι και η ίδια από την περιοχή , γνωρίζει τα έθιμα και τις ιδιαιτερότητες του τόπου και διαθέτει πλούσιο φωτογραφικό υλικό από το παρελθόν της περιοχής. Τα παιδιά κάνουν ανοιχτές ερωτήσεις .  
Παρατηρούμε τις φωτογραφίες, τις λεπτομέρειες σε αυτές, αναρωτιόμαστε, ρωτάμε, υποθέτουμε, δίνουμε «τίτλους» σε κάθε φωτογραφία που προκαλεί ιδιαίτερο ενδιαφέρον.  
Παίρνουμε φύλλα εργασίας για το σπίτι όπου γράφουμε κάτι που χαρακτηρίζει τον τόπο μας, μια ιστορία, ήθη, έθιμα, τοπική διάλεκτος, ασχολίες ντόπιων κλπ , με τη βοήθεια των μεγάλων.  
Συγκρίνουμε και συνδέουμε το παρελθόν με το παρόν.
- Αλληλεπίδραση:** Προκαλούμε μια συζήτηση με τους συνομιλητές σχετικά με το παρελθόν.





## 7ο Εργαστήριο- Επικοινωνούμε το μήνυμά μας- ακούμε ήθη και έθιμα από άλλους τόπους:

- **Εμπνεύσου:** Τα παιδιά είναι έτοιμα να παρουσιάσουν όσα έχουν μάθει και ανακαλύψει όλο αυτό το διάστημα και να ακούσουν ιστορίες από συνομηλίκους.

- **Κάνε μια δραστηριότητα:** Διοργανώνουμε μια διαδικτυακή συνάντηση με τη βοήθεια της τεχνολογίας με ένα σχολείο της περιφέρειας . Παρουσιάζουν τη μακέτα που έφτιαξαν , τις ιστορίες που κατέγραψαν με τη βοήθεια της οικογένειάς τους και όσα άκουσαν από την πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου.
- **Αλληλεπίδρασε:** Οι μαθητές συνομιλούν με μαθητές από άλλες περιοχές με καταγωγή εντός και εκτός Ελλάδας, συγκρίνουν παραλλαγές των λέξεων , αναφέρουν λέξεις από την αρβανίτικη διάλεκτο που ακούγεται στην περιοχή μας , καταγράφουν ό,τι θεωρούν αξιοσημείωτο .



#### **Δραστηριότητα Αξιολόγησης/Διάχυσης:**

- Φτιάχνουμε το βίντεο του εργαστηρίου με τη βοήθεια ειδικού προγράμματος, επιλέγουμε μουσική υπόκρουση και οπτικό υλικό , διαμορφώνουμε και παρουσιάζουμε με τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.  
<https://www.youtube.com/watch?v=AwMGV7k3ZNY>
- Οι μαθητές συμπληρώνουν ατομικές ρουμπρικές αξιολόγησης .
- Κάνουμε ομαδική αξιολόγηση, αποτίμηση του προγράμματος.



ΙΕΠ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

ΟΝΟΜΑ: ..... Ημερομηνία: .....  
 Επιλέξτε για κάθε δήλωση το σύμβολο που οι εκπαιδευτές

ΔΗΛΩΣΗ	ΠΟΛΥ 3 😊	ΜΕΤΡΙΑ 2 😐	ΚΑΘΟΛΟΥ 1 😞	ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΙΔΙΟΥ
Κατά τη συμμετοχή μου στο Out of Eden λαμβάνω κίνητρα να:				
να αφηρωθώ αρκετά καλά για να παρατηρήσω αλλαγές στον κόσμο μου	✓			Επιπλέον δραστηριότητες, μπορεί να είναι του γένους μας Φένιας
να ανακάλυψω καινούρια πράγματα	✓			το μικρό μας, τα ήθελα και τον ήθελα και
να μάθω και να παρακολουθήσω καλύτερα τον κόσμο μου	✓			στον κόσμο μας
να χρησιμοποιώ την εμπειρία που απέκτησα (π.χ. κίνηση με φίλους από την κ.π.) για συνεργασίες πληροφοριακής ικανότητας κινήσεως	✓	✓		είσαι σπουδαίες-αθροιστικές
να κάνω κοινωνικές κινήσεις	✓			
να κερδίσω σπουδαίες εμπειρίες από διαδραστικές δράσεις	✓			
να χρησιμοποιώ τις ιστορίες για να αναλάβω καλύτερα τα παιδιά από άλλους χώρους	✓			Παρόμοια Αλληλεπίδραση
να χρησιμοποιώ την εμπειρία που απέκτησα για να συνεργαστώ με παιδιά διαφορετικών από μένα	✓			Επιπλέον δραστηριότητες, τις κινήσεις είναι και τις παρατηρούσατε.
να χρησιμοποιώ την εμπειρία για να μοιραστώ τις ιδέες μου με τα παιδιά από άλλους χώρους	✓			

27/3/24





**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ  
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020»  
που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



This work is licensed under Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International.  
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

