

Τα Κορωνάκια

ΦΥΛΛΟ 2 • ΙΟΥΝΙΟΣ 2021



Δ' ΤΑΞΗ

Η Μάνη κάποτε



Σελ. 8-9

Βιογραφίες σημαντικών προσωπικοτήτων



ΣΤ' ΤΑΞΗ

Σελ. 12-13

Β' ΤΑΞΗ

Οι μικροί ερευνητές



Σελ. 3

Β' ΤΑΞΗ

Το μικρό αστεράκι

Μια φορά κι έναν καιρό στη μακρινή χώρα των αστεριών, ζούσαν ήρεμα και όμορφα πολλά αστερία μαζί. Όλα μαζί δούλευαν και βοηθούσαν το ένα το άλλο και έτσι... φώτιζαν τη χώρα αυτή με το μαγικό τους φως. Για αυτή τη χώρα έμαθε και ένα αστερί που ούτε χρώμα ούτε φως είχε... Στην αρχή ήταν λίγο σκεπτικό και ντροπαλό, όμως μια μέρα πήρε το θάρρος και αποφάσισε να την επισκεφτεί αυτή τη χώρα και να μάθει γιατί τα άλλα αστερία είχαν φως. Έτσι κι έκανε...

Σαν έφτασε εκεί, θέλοντας να μάθει το μυστικό της λάμπης τους, άρχισε να ρωτά το κάθε αστερί πως τα κατάφερε.

«Εγώ τραγουδάω ωραία», του είπε το ένα.

«Εγώ βάζω κάτι γκολάρες», του είπε το άλλο.

Το κάθε αστεράκι έχει κάτι καλό να του πει. Τότε το μακρινό αστερί άρχισε να αναρωτιέται τι μπορούσε να κάνει καλά για να λάμψει κι εκείνο. Όμως σκέφτηκε, πως

ακόμα κι αν το έβρισκε, ποιος θα μπορούσε να το βοηθήσει να το κάνει καλά... Και έτσι το μικρό αστεράκι συνέχισε με θάρρος και περιέργια να ρωτάει όλο και περισσότερα αστερία... Ξαφνικά βρέθηκε σε μια πολύ όμορφη γειτονιά που όλα τα αστερία ήταν μια παρέα. Αυτά με τη σειρά τους αποφάσισαν να του πουν το μυστικό τους για να το βοηθήσουν να λάμψει κι αυτό.

«Εγώ, ο Αλέξης, βοηθάω τον μπαμπά μου στις δουλειές».

«Εγώ, η Αλεξάνδρα, ακούω τους γονείς μου και βοηθάω τη μαμά μου στις δουλειές του σπιτιού».

«Εγώ, ο Περικλής, κάνω καλό ποδήλατο και βοηθάω τον κόσμο».

«Εγώ, η Ρετζίνα, είμαι καλή στα μαθήματα και στα παιχνίδια».

«Εγώ, ο Δημοσθένης, κάνω πολύ καλό ποδήλατο και βοηθάω τον μπαμπά μου στις δουλειές που έχει».

«Εγώ, ο Νίκος, παίζω πολύ καλό μπάσκετ και κάνω όμορφες ζωγραφιές».

«Εγώ, ο Αργύρης, είμαι πολύ καλός Καραγκιοζοπαίκτης και μαγειρεύω ωραία φαγητά».

«Εγώ, η Σταυρούλα, είμαι καλή στο τσεκβοντό και στα μαθηματικά».

«Εγώ, ο Έργκι, είμαι καλός στο ποδόσφαιρο και τρέχω πολύ γρήγορα».

Το μικρό μας αστεράκι ενθουσιάστηκε και έδειχνε χαρούμενο κι ευτυχημένο! Ξαφνικά, άρχισε να αποκτά χρώμα και να λάμψει. Αυτό που του έλειπε τόσο καιρό ήταν η καλή παρέα και κατάλαβε πως αυτό που μπορεί να κάνει καλά τελικά είναι να γελάει!



Ευχές για Ειρήνη



Β' ΤΑΞΗ

Όταν έχει ΕΙΡΗΝΗ, είναι όλα ωραία και η Γη δεν έχει πόλεμο και δεν έχει πυρκαγιές και το χορτάρι είναι πράσινο και ο ουρανός γαλανός.

Νίκος

Εύχομαι να υπάρχει Ειρήνη σε όλο τον κόσμο. Όλα τα παιδιά να πηγαίνουν σχολείο και οι ενήλικες να έχουν δουλειά.

Σταυρούλα

Εύχομαι να έχουμε Ειρήνη σε όλο τον κόσμο για να μην σκοτώνονται οι άνθρωποι. Εύχομαι όλοι να είναι χαρούμενοι.

Αργύρης

Ειρήνη είναι χαρούμενα παιδιά που παίζουν όλα μαζί, χορεύουν και τραγουδούν και γελούν. Τα παιδιά που τρέχουν στο λιβάδι και κόβουν πουλούδια.

Περικλής

Μακάρι σε όλο τον κόσμο να υπάρχει Ειρήνη. Γιατί Ειρήνη σημαίνει ελευθερία, δικαιοσύνη, τα παιδιά πάνε σχολείο, αναπτύσσεται ο πολιτισμός και οι άνθρωποι ζουν αρμονικά.

Αλεξάνδρα

Εύχομαι όλοι οι άνθρωποι πάνω στη Γη να είναι χαρούμενοι κι ευτυχημένοι! Όλα τα παιδιά να έχουν ένα σπίτι να μείνουν και να παίζουν, να γελάνε και να διασκεδάζουν.

Δημοσθένης

Εύχομαι να έχουμε πάντα Ειρήνη, έναν κόσμο χωρίς πόλεμο και ρατσισμό. Να έχουμε πάντα Υγεία, Αγάπη και Ειρήνη.

Έργκι

Εύχομαι να υπάρχει Ειρήνη, ισότητα και φως για να χαίρονται οι άνθρωποι και ο Θεός.

Αλέξης

Θέλω όλα τα παιδιά του κόσμου να έχουν φαγητό, νερό και να πηγαίνουν στο σχολείο. Θέλω να υπάρχει παντού αγάπη.

Ρετζίνα

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΥΡΓΟΥ ΔΙΡΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2019-2020

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΒΡΟΥΛΙΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ:

ΚΑΦΕΤΖΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ (ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ)
ΣΑΛΑΠΑΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ)
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ (ΔΑΣΚΑΛΑ Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)
ΜΙΑΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΔΑΣΚΑΛΟΣ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΔΑΣΚΑΛΑ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΔΑΣΚΑΛΑ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)
ΚΑΡΥΤΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΔΑΣΚΑΛΑ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)
ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ (ΔΑΣΚΑΛΑ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ)

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

ΧΑΤΖΗ ΑΡΙΥΡΗ (ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ)
ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ ΑΡΧΟΝΤΟΥΛΑ (ΚΑΘ. ΓΑΛΛΙΚΩΝ)
ΔΙΚΑΙΟΥΛΙΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑ (ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ)

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:

ΑΝΑΠΛΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΟΙΛΑΚΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ,
ΠΑΠΑΔΟΓΚΩΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΣΟΥΛΟ ΙΓΝΑΣΙΟ, ΤΟΛΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ,
ΑΛΟ ΑΓΓΕΛΟΣ, ΔΡΑΚΟΥΛΟΓΚΩΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ,
ΔΡΑΚΟΥΛΟΓΚΩΝΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ, ΚΑΣΑ ΚΕΙΣΙ,
ΚΟΛΟΚΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ-ΑΝΝΑ, ΚΥΡΑΓΙΑΝΝΗ ΓΕΡΜΑΝΗ-ΣΟΦΙΑ,
ΜΑΡΙΟΛΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ, ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ,
ΜΠΟΥΡΛΟ ΝΙΚΟΛΑΣ, ΡΙΚΑ ΕΛΕΝΗ, ΤΑΦΑΝΙ ΝΤΕΝΑΤΑ, ΤΖΙΚΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΧΙΣΑ ΑΝΤΕΛΛΑΪΝΤΑ, ΧΙΣΑ ΕΜΙΝΕ, ΨΑΛΤΑΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

Α' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

ΚΟΛΟΚΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΣΑΓΚΡΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,
ΚΑΤΣΙΚΑΔΑΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΑΛΟ ΠΙΟΑΝΑ, ΚΑΣΑ ΤΖΟΙ,
ΝΤΕΡΒΙΣΙ ΕΜΙΛΙΑΝΑ, ΧΑΣΑ ΓΚΕΡΑΛΝΤ, ΧΙΣΑ ΚΛΕΑ, ΧΙΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ,
ΧΥΣΑ ΙΩΑΝΝΑ, ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ,
ΨΑΛΤΑΚΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ-ΑΘΗΝΑ

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

ΚΟΙΛΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΚΟΛΟΚΟΥΡΗΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ,
ΚΟΥΡΑΚΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ΜΟΥΚΙΑ ΕΡΓΚΙ,
ΠΑΠΑΔΟΓΚΩΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ,
ΤΑΦΑΝΙ ΡΕΤΖΙΝΑ, ΧΙΟΥΣΑ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ, ΚΩΣΤΑΡΑΚΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

ΑΝΑΠΛΩΤΗΣ ΠΑΝΑΠΩΤΗΣ, ΔΡΑΚΟΥΛΟΓΚΩΝΑ ΗΛΙΑΝΑ,
ΖΕΡΒΟΜΠΕΑΚΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΤΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΛΟΚΟΥΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ,
ΜΟΥΣΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΣΑΛΤΣΑ ΜΑΡΙΝΑ, ΨΑΡΡΑΚΟΣ ΕΡΜΗΣ

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

ΔΙΚΑΙΟΥΛΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΕΙΡΗΝΗ,
ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΛΟΥΚΑΣ-ΦΩΤΗΣ-ΠΙΕΡ, ΤΟΛΗ ΜΑΡΙΑ,
ΣΙΝΑΝΙ ΑΓΓΕΛΟΣ, ΣΧΙΖΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

ΑΜΠΑΖΙ ΛΟΡΕΝΑ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ,
ΚΑΤΣΙΚΑΔΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΟΥΡΑΚΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ, ΜΙΣΣΕΦ ΝΙΚΟΛΑΪ,
ΝΤΑΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΜΙΧΑΗΛ, ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ,
ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ-ΚΥΡΙΑΚΗ,
ΠΟΥΛΑΚΙΔΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ-ΑΡΕΤΗ, ΣΑΧΙΝΑΣΙ ΜΑΤΕΟ,
ΣΟΥΛΟ ΝΑΤΑΛΙ, ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

ΚΑΝΤΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΚΟΛΟΚΟΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΛΥΡΙΣΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ,
ΜΟΥΚΙΑ ΒΙΟΝΙΣ, ΜΟΥΚΙΑ ΦΑΒΓΙΟ, ΠΑΤΣΑΒΟΥ ΠΑΝΑΠΩΤΑ,
ΧΑΣΑ ΓΚΡΙΣΕΛΑΝΤΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΔΙΡΟΥ



Β' ΤΑΞΗ

Οι μικροί ερευνητές

ΘΕΜΑ: Διευκολύνουμε τη σχολική ζωή των συμμαθητών μας που αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα. Προτείνουμε λύσεις για να μην συναντούν εμπόδια κατά τη μετακίνησή τους σε όλους τους χώρους του σχολείου μας.

Β' ΤΑΞΗ, Δημοτικό σχολείο Πύργου Διρού, 2019 - 2020

Η συζήτηση ξεκινάει...

"...παιδιά δυστυχώς υπάρχουν συμμαθητές μας σε κάποια σχολεία που αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα και μετακινούνται με ειδικά καροτσάκια. Στο δρόμο τους για την τάξη συναντούν πολλά εμπόδια. Τι θα λέγατε να βοηθήσουμε και να κάνουμε τη ζωή των συμμαθητών μας πιο εύκολη; Θα χωριστούμε λοιπόν σε δύο ομάδες και θα ξεκινήσουμε τη δουλειά μας..."



Η απόφαση που πήραμε...

Στο πλαίσιο του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος με θέμα «οι ανάγκες και τα δικαιώματα των παιδιών», οι ερευνητές - μαθητές της Β' τάξης του δημοτικού σχολείου Πύργου Διρού αποφάσισαν να ερευνήσουν όλα τα σημεία του σχολείου και να προτείνουν αλλαγές και λύσεις για να διευκολυνθεί η σχολική ζωή ενός μαθητή που αντιμετωπίζει κινητικά προβλήματα και κάθετα σε καροτσάκι.

Να λοιπόν τι προτείνουμε...

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Α'

- να φτιάξουμε μια ράμπα στην είσοδο της τάξης μας
- να έρθουν πιο ψηλά και μεγάλα θρανία για να υπάρχει μεγαλύτερος χώρος και άνεση
- να τοποθετήσουμε μεγαλύτερη πόρτα για να χωράει το καροτσάκι
- να αλλιάξουμε την εξωτερική πόρτα του σχολείου μας και να τοποθετήσουμε και εκεί μια ράμπα
- να φύγουν τα χαλίκια που βρίσκονται στο έδαφος για να κινείται πιο εύκολα το καροτσάκι στην αυλή
- να κλείσουμε όλες τις λακούβες που υπάρχουν στην αυλή μας
- να έρθουν παιχνίδια στην παιδική χαρά που θα είναι κατάλληλα



θηλα για παιδιά με κινητικά προβλήματα
- οι βρύσες της αυλής και οι νιπτήρες στις τουαλέτες να τοποθετηθούν πιο χαμηλά

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Β'

- να αντικαταστήσουμε τις σκάλες που βρίσκονται στη σκηνή του ολοήμερου με ένα διάδρομο ειδικό που να μπορούν να ανεβαίνουν καροτσάκια
- να φτιάξουμε μια ράμπα στην είσοδο της τάξης μας
- να έρθουν πιο ψηλά και μεγάλα θρανία για να υπάρχει μεγαλύτερος χώρος και άνεση
- να αλλιάξουν θέση οι ντουλάπες για να μην εμποδίζουν στη μετακίνηση των συμμαθητών μας
- να τοποθετήσουμε μεγαλύτερη πόρτα για να χωράει το καροτσάκι
- οι μπασκέτες στην αυλή να είναι πιο χαμηλές
- να φτιάξουμε ράμπες μπροστά απ' όλες τις τάξεις
- να αλλιάξουμε την εξωτερική πόρτα του σχολείου μας και να τοποθετήσουμε και εκεί μια ράμπα
- οι βρύσες της αυλής και οι νιπτήρες στις τουαλέτες να τοποθετηθούν πιο χαμηλά
- να φύγουν τα χαλίκια που βρίσκονται στο έδαφος για να κινείται πιο εύκολα το καροτσάκι στην αυλή
- ο πίνακας της τάξης να μπει πιο χαμηλά



Δεν προσφέρουμε μόνο ιδέες, αλλά και...

"...παιδιά να μην ξεχνάμε ότι κάθε μέρα συγκεντρώνουμε καπάκια στο καθαθάκι καλών πράξεων για να βοηθήσουμε κάποια παιδάκια να αποκτήσουν αναπηρικά καροτσάκια που τόσο τα έχουν ανάγκη..."

Οι ερευνητικές ομάδες είναι:

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Α'

Ρετζίνα Ταφάνι, Αλέξης Χιούσα, Αργύρης Κολοκούρης, Σταυρούλα Κοιλάκου, Αλεξάνδρα Κωσταράκου

ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Β'

Περικλής Σταματοπούλης, Δημοσθένης Κουράκος, Έργκι Μούκια, Νίκος Παπαδόγκωνας

Η δουλειά μας έγινε. Οι ιδέες μας βοήθησαν...

Γιατί αγαπώ το σχολείο μου...

Α' ΤΑΞΗ



Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, αγαπιόμαστε μεταξύ μας, περνάμε ωραία, κάνω μάθημα.

Κώστας

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, περνάμε ωραία, αγαπιόμαστε μεταξύ μας.

Κλέα

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, ζωγραφίζω, κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, αγαπιόμαστε μεταξύ μας.

Γιοάνα

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, αγαπιόμαστε μεταξύ μας, περνάμε ωραία, παίζω με άλλα παιδιά.

Τζόι

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, ζωγραφίζω, κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, αγαπιόμαστε μεταξύ μας, περνάμε ωραία.

Εμιλιάνο

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, γράφω αριθμούς, αγαπιόμαστε μεταξύ μας, περνάμε ωραία, κάνω κατασκευές, παίζω με άλλα παιδιά.

Στελίνα

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, περνάμε ωραία, κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, αγαπιόμαστε μεταξύ μας.

Δημήτρης

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, περνάμε ωραία, κάνω μάθημα, αγαπιόμαστε μεταξύ μας.

Ελευθερία

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, περνάμε ωραία, αγαπιόμαστε μεταξύ μας.

Ιωάννα

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω κατασκευές, γράφω αριθμούς, παίζω με άλλα παιδιά, κάνω μάθημα, αγαπιόμαστε μεταξύ μας.

Γιώργος

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: κάνω μάθημα, κάνω κατασκευές, γράφω, παίζω, αγαπιόμαστε, περνάμε ωραία.

Γκέραλντ

Το σχολείο μου το αγαπώ γιατί: αγαπιόμαστε μεταξύ μας, παίζω με άλλα παιδιά, γράφω αριθμούς, κάνω κατασκευές, κάνω μάθημα, περνάμε ωραία.

Νίκος

Β' ΤΑΞΗ

Μπορώ κι εγώ να ...

 χελώ	 παίζω με τους φίλους μου	 αθλούμαι
 τρέχω	 αγωνίζομαι	 νικώ

Ό,τι αγαπώ στο σχολείο μου...

Μια μέρα φθινοπωρινή του Σεπτεμβρη, τα παιδιά ξεκίνησαν να ηγηγούν στο Νηπιαγωγείο του Πύργου Διρού. Το σχολείο τους αρέσει πολύ και οι λόγοι είναι πολλοί...

«Πηγαίνουμε στις κούνιες», **Νικόλας Μ.**
«Ερχόμαστε κάθε μέρα», **Αλέξανδρος Μ.**
«Έχει πολλά παιχνίδια», **Ελένη**
«Έχουμε τους φίλους μας», **Έμυ**
«Έχει πολλά βιβλία», **Κέισι**
«Τα παιδιά γελάνε», **Θανάσης**
«Μαθαίνουμε τραγούδια», **Ιγνάσιο**
«Έχει κουζινικά και μου αρέσουν τα χρώματα του σχολείου», **Φίλιππος**

«Παίζουμε με το σπιτάκι και την κουζίνα», **Σταυρούλα**
«Κάνουμε ωραίες εργασίες και έχουμε ωραία δεινοσαυράκια», **Τάσος**
«Ζωγραφίζουμε, μαθαίνουμε γράμματα, λέμε την ημερομηνία στο μανιταρόσπιτο και κάνουμε τσουλήθρα», **Σπύρος**
«Κάνουμε εργασίες και φουσκώνουμε μπαλόνια», **Σταματίνα**
«Έχει το σπιτάκι που παίζουμε», **Γερμανή-Σοφία**
«Πηγαίνουμε στις κούνιες», **Αντέλα**
«Κάνουμε γύρω – γύρω όλοι», **Αλεξάνδρα**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Το αγαπημένο μου ζώο είναι...

«Το σκυλάκι γιατί βγάζει ωραίο ήχο και είναι τριχωτό», **Ιγνάσιο**
«Το γουρούνι γιατί έχει στριφογυριστή ουρίτσα», **Φίλιππος**
«Το άλογο επειδή έχει ωραία χρώματα», **Σταυρούλα**
«Το λιοντάρι γιατί κάνει ωραίο ήχο και περπατάει πολύ ωραία», **Σπύρος**
«Το λαγουδάκι γιατί χοροπηδάει», **Σταματίνα**
«Το πόνι γιατί έχει ωραία χρώματα», **Κέισι**
«Το κουνελάκι γιατί έχει ωραία αυτιά», **Ελένη**
«Ο γάτος επειδή έχει άσπρο και μαύρο», **Νικόλας Α.**
«Το λιοντάρι επειδή είναι ο βασιλιάς των ζώων», **Τάσος**
«Η γάτα γιατί νιαουρίζει», **Θανάσης**

«Ο σκαντζόχοιρος γιατί έχει αγκάθια και τσιμπάει», **Άγγελος**
«Η αρκούδα γιατί είναι μεγάλη», **Αντέλα**
«Το ελάφι γιατί έχει ωραία κέρατα», **Έμυ**
«Το γουρουνάκι γιατί είναι ροζ», **Ντενάτα**
«Ο βάτραχος γιατί πηδάει», **Άννα-Μαρία**
«Το λιοντάρι γιατί έχει ωραία χρώματα», **Γερμανή-Σοφία**
«Η τίγρης επειδή έχει ωραίο τρίχωμα», **Αλεξάνδρα**
«Ο ελέφαντας γιατί έχει ωραία πατούσα», **Ελευθερία**
«Η γάτα γιατί έχει ωραίο όνομα που τον λένε Τομ», **Αλέξανδρος Μ.**
«Το λιοντάρι γιατί μπορεί να σκοτώσει εύκολα», **Μανώλης**
«Το κατσικάκι γιατί παίζουμε ωραία μαζί», **Νικόλας Μ.**



Τι θα άλλαζες στον κόσμο;

Γ' ΤΑΞΗ

Στον κόσμο αυτόν σταματούσα τους πολέμους. Οι άνθρωποι στους πολέμους σκοτώνονται και αυτό δεν είναι ωραίο. Τα παιδιά δεν έχουν σχολείο και πεινάνε, γιατί οι γονείς τους δεν μπορούν να δουλέψουν. Στον πόλεμο σκοτώνονται πολλοί άνθρωποι, πολλά παιδιά μένουν ορφανά και αυτό είναι άσχημο. Ακόμα, κάποιοι αναγκάζονται να φύγουν από τη χώρα τους με μικρές βάρκες και κινδυνεύουν να πνιγούν. Δεν έχουν ούτε πού να μείνουν, ούτε τι να φάνε. Οι πόλεμοι πρέπει να σταματήσουν!

Δήμητρα Κοδοκούρη

περιοχές που είναι καμένες ή σε περιοχές που δεν έχει καθόλου πράσινο. Θα έφτιαχνα ακόμα περισσότερους νόμους για τα σκουπίδια, για να μην τα πετάνε κάτω, αλλιά και για να κάνουν όλοι οι άνθρωποι ανακύκλωση. Επίσης, θα προσπαθούσα να σταματήσω τους πολέμους για να έχουν οι λαοί ειρήνη. Τέλος, θα έφτιαχνα σε όλο τον κόσμο σχολεία και νοσοκομεία για να έχει όλος ο κόσμος υγεία και παιδεία.

Γιάννης Τόλης

Στον κόσμο θα άλλαζα την πείνα, τη φτώχεια και τον πόλεμο. Σε πολλές περιοχές, κυρίως στην Αθήνα, υπάρχουν φτωχοί, ακόμα και κλέφτες. Οι φτωχοί αυτοί πεινάνε και κοιμούνται σε παγκάκια. Επίσης, στη Συρία γίνονται πολλά γεγονότα... Οι πόλεμοι είναι άσχημοι. Καταστρέφουν τα πάντα! Ακόμα θα ήθελα να διορθώσω τους σκουπιδοτόπους. Να γίνουν κάμποι με πλουλούδια και δέντρα... Αλλιά οι σκουπιδοτόποι είναι σκουπιδοτόποι, δεν πειράζει! Θα τα διορθώσουμε όλα! Με δουλειά και συνεργασία όλα γίνονται!

Δημήτρης Μουσούλης

Αν θα μπορούσα να άλλαζα κάτι στον κόσμο μας, αυτό θα ήταν να λύσω το πρόβλημα με τα σκουπίδια. Δεν είναι ωραίο να τα πετάμε τα σκουπίδια στους δρόμους, αλλιά στους κάδους. Οι κάδοι απορριμμάτων είναι για να πετάμε εκεί τα σκουπίδια. Όταν τα σκουπίδια είναι έξω από τους κάδους, τότε τα αδέσποτα ζώα γρατζουνάνε τις σακούλες, σκορπίζουν τα σκουπίδια και γίνονται εστίες μόλυνσεων. Φυσικά τα καλοκαίρια το πρόβλημα είναι μεγαλύτερο, γιατί μυρίζουν άσχημα. Αν δε λύσουμε το πρόβλημα με τα απορρίμματα, τότε κινδυνεύουμε κι εμείς οι άνθρωποι, αλλιά και το περιβάλλον.

Παναγιώτης Αναπλιώτης

Αν μπορούσα να άλλαζα κάτι στον κόσμο, θα ήταν αρχικά να κά-
νω δεντροφύτευση σε

Εάν είχα τη δύναμη, πολλά πράγματα θα ήθελα να αλλάξω στον κόσμο. Το πρώτο, όμως, θα ήταν να σταματήσω τους πολέμους. Στον πόλεμο κανείς δεν κερδίζει. Όλοι κάτι χάνουν. Πολλοί άνθρωποι χτυπούν ή σκοτώνονται. Οι πόλεις και τα χωριά παθαίνουν καταστροφές από τα όπλα. Τα σχολεία μένουν κλειστά και οι άνθρωποι πεινούν, γιατί κανείς δεν δουλεύει στα χωράφια. Αυτά είναι μόνο μερικά από τα άσχημα που φέρνει ένας πόλεμος, γι' αυτό είναι το πρώτο που θα άλλαζα.

Ευγενία Ζερβομπεάκου

Αυτό που θα άλλαζα στον κόσμο, πρώτο απ' όλα, θα ήταν να σταματήσουν τα καυσάερα και η ρύπανση των θαλασσών, που τόσο αρέσουν σ' εμάς τα παιδιά! Ακόμα θα ήθελα ο κόσμος μας να είναι πιο πράσινος και πιο γεμάτος με δέντρα, χορτάρια και πλουλούδια. Τέλος, θα έβαζα παντού ταμπέλες και ταμπελίτσες, μαζί με κάδους, για ανακύκλωση.

Μαρίνα Σάλητσα

Αν μπορούσα να αλλάξω τον κόσμο, θα έκανα πολλά πράγματα. Πρώτα από όλα θα έδινα δωρεάν φαγητό στα παιδιά που δεν έχουν να φάνε και πεθαίνουν απ' την πείνα. Εκτός από αυτό, θα έδινα και χρήματα στα παιδιά αυτά για να αγοράσουν ρούχα, παιχνίδια και οτιδήποτε άλλο χρειάζονται. Μακάρι όλες οι καλές αλλαγές να ξεκινήσουν από τα παιδιά.

Ερμής Ψαρράκος



Η γνώση είναι δύναμη.
Φραγκίσκος Βάκων, 1561-1626,
Άγγλος φιλόσοφος.

Όποιος ελεύθερα συλλογάζεται,
συλλογάζεται καλά.

Ρήγας Φερραΐος, 1751-1798, Εθνομάρτυρας

Εκεί που ανοίγει ένα σχολείο κλείνει μια φυλακή.
Βίκτωρ Ουγκώ, 1802-1885, Γάλλος συγγραφέας.

Η κακία είναι μια ανοησία για εκείνους που δεν έχουν καταλάβει ότι δεν ζούμε για πάντα.

Αριστοτέλης, αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος, 384-322 π.Χ.

Το μυαλό δεν είναι ένα δοχείο που πρέπει να γεμίσει, αλλά μια φωτιά που πρέπει να ανάψει.

Πλούταρχος 46-127 μ.Χ

Ποτέ δεν είναι αργά να γίνεις αυτό που θα μπορούσες να είχες γίνει.

Τζωρτζ Έλιοτ, 1819-1880, Αγγλίδα συγγραφέας.

Η παιδεία είναι δύναμη που γιατρεύει την ψυχή.
Πλάτωνας 427-347 π.Χ. Αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος (μαθητής του Σωκράτη, δάσκαλος του Αριστοτέλη).

Τους άδειους ασκούς τους φουσκώνει ο αέρας και τα άδεια κεφάλια η έπαρση.

Σωκράτης, 469-339π.Χ. Αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος

Η ελευθερία ενός ατόμου πρέπει να φτάνει ως το σημείο που δεν παραβιάζει την ελευθερία των άλλων.

Τζων Στιούαρτ Μιλ, 1806-1873, Άγγλος φιλόσοφος.

Διαφωνώ με ό,τι λες αλλά θα υπερασπιστώ μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες.

Βολταίρος 1694-1778, Γάλλος φιλόσοφος - συγγραφέας



Τα διάβασες; Τι σου άρεσε περισσότερο; Υπάρχει κάτι που δεν κατάλαβες τι εννοεί; Ρώτα τους δασκάλους σου.

Σκέψου και γράψε στην παρακάτω φούσκα μια σοφή κουβέντα που έχεις ακούσει, που έχεις διαβάσει ή ακόμα έχεις σκεφτεί εσύ...

Σοφά λόγια

Αυτό που η κάμπια ονομάζει τέλος του κόσμου, η ζωή το λέει πεταλούδα.

Λαο Τσε, Στ' αιώνας π.Χ.

Η φαντασία είναι πιο σημαντική από την γνώση.
Άλμπερτ Αϊνστάιν 1879-1955,
Γερμανοεβραϊός Φυσικός.

Ό,τι δεν με σκοτώνει με κάνει πιο δυνατό.
Φρήντριχ Νίτσε, 1844-1900, Γερμανός φιλόσοφος.

Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ το εὖ, ἀλλ' ἐν τῷ εὐ τό πολύ.

Αριστοτέλης, 384-322 π.Χ.

Αν θες κάτι πολύ το σύμπαν θα συνωμοτήσει να το πετύχεις.

Βόλφγκανγκ Γκαίτε, 1749-1832 Γερμανός φιλόσοφος.

Ένα ταξίδι χιλιομέτρων αρχίζει με ένα βήμα.
Λάο Τσε, Κινέζος φιλόσοφος, Στ' αιώνας π.Χ.

Ποτέ να μην μιλάς άσχημα για τον εαυτό σου.
Ταλειράνδος 1754-1838,
Γάλλος υπουργός Εξωτερικών.

Βασικός κανόνας. Δεν πρέπει να αφήνεις κανέναν να σε κοροιδεύει.

Λάο Τσε, Κινέζος φιλόσοφος Στ' αιώνας π.Χ.

Τα πάντα ρει και ουδεν μένει.
Ηράκλειτος ΣΤ' - Ε' αιώνας π.Χ.

Η πρόληψη είναι η καλύτερη θεραπεία.
Ιπποκράτης 460-370 π.Χ., αρχαίος Έλληνας πατέρας της Ιατρικής

ὼν οἶδα, ὄτι οὐδεν οἶδα
Σωκράτης, 469-339 π.Χ. Αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος



Δ' ΤΑΞΗ

Η Μάνη κάποτε

Η Μάνη τα παλιά χρόνια

Δ' ΤΑΞΗ

Τα παλιά χρόνια η Μάνη ήταν ένα πολύ φτωχικό μέρος. Γι' αυτό οι άνθρωποι αναγκάζονταν να ανακαλύπτουν διάφορους τρόπους ώστε να μπορούν να επιβιώσουν.

Οι Μανιάτες καλλιεργούσαν σιτάρι και λούπινα, ελιές, συκιές και φραγκοσυκιές. Ύργωναν με ζώα που τραβούσαν το αλέτρι και το καλοκαίρι θέριζαν με τα δρεπάνια το σιτάρι. Μάζευαν τις ελιές με λινάρι ή χτενάκια και τα φραγκόσους με το πραγκί.

Στο σχολείο ο δάσκαλος έγραφε με κιμωλία στον πίνακα και όταν τα παιδιά έκαναν κάποια αταξία, τα χτυπούσε στην παλάμη με τον χάρακα. Τον χειμώνα όταν κρύωνε ο καιρός, ο δάσκαλος έστελνε τα παιδιά να φέρουν ξύλα.

Στο σπίτι οι γυναίκες σιδέρωναν με ένα μεταλλικό σίδερο που το γέμιζαν με κάρβουνα. Επίσης, μαγείρευαν στο πετρογκάζ ή στη στόφα και έψηναν στον ξυλόφουρνο. Τα σπίτια φωτίζονταν με λάμπες πετρελαίου και λυχνάρια.

Τα παλιά χρόνια λοιπόν, καταλαβαίνουμε ότι οι άνθρωποι ζούσαν δύσκολα και δεν υπήρχε η πολυτέλεια.

Σταυρούλα Σχιζοπούλου



Οι άνθρωποι παλιά στη Μάνη ζούσαν δύσκολα, φτωχά και απλά. Ασχολούνταν κυρίως με αγροτικές δουλειές, ελαιομάζεμα και κτηνοτροφία. Δεν είχαν ειδικά μηχανήματα και δούλευαν με ζώα και με τα χέρια τους. Δεν υπήρχε ρεύμα τότε και οι γυναίκες έπλεναν τα ρούχα σε σκάφες. Ούτε ψυγεία υπήρχαν, έτσι προστάτευαν τα φαγητά τους με άλλους τρόπους, π.χ. με αλάτι ή σε δροσερά μέρη. Τα σχολεία ήταν λίγα, τα παιδιά πήγαιναν με τα πόδια και οι δάσκαλοι ήταν πολύ αυστηροί. Γενικά, η ζωή στη Μάνη παλιά ήταν δύσκολη.

Βασιλική Δικαιούλη

Τα παλιά τα χρόνια το σχολείο είχε θρανία με έξι θέσεις και έναν μόνο δάσκαλο. Ήταν τότε 20 παιδιά και ήταν όλες οι τάξεις μαζί. Για φως είχαν λάμπες με πετρέλαιο. Όσοι έζησαν εκείνα τα χρόνια πέρασαν λίγο δύσκολα γιατί δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα. Επίσης δεν υπήρχαν αυτοκίνητα ούτε δρόμοι, επομένως, ούτε σχολικό για να μεταφέρει τα παιδιά.

Μαρία Τόλη



Στα παλιά χρόνια, οι άνθρωποι ζούσαν χωρίς τηλέφωνο, χωρίς τηλεόραση, χωρίς ρεύμα, ακόμα και χωρίς νερό στη Μάνη. Γέμιζαν νερό από τις στέρνες με το «σιγκλάκι», κυκλοφορούσαν με γαϊδουράκια, μάζευαν αλάτι, είχαν ζώα και χωράφια που ασχολιόντουσαν όλη την ημέρα. Στα χωράφια καλλιεργούσαν φτιάχνοντας σκάφες, επειδή συνήθως ήταν κατηφορικά. Τα βράδια μαζευόταν όλη η οικογένεια γύρω από το τζάκι για να ζεσταθούν, να μαγειρέψουν και να πουν ιστορίες.

Στο σχολείο δεν πήγαιναν όλα τα παιδιά, γιατί οι γονείς χρειαζόντουσαν βοήθεια στις καθημερινές δουλειές και στα χωράφια. Τα πρώτα μεγάλα παιδιά, συνήθως οι κοπέλες, δεν πήγαιναν, ενώ τα αγόρια και τα τελευταία παιδιά πήγαιναν στο σχολείο.

Λουκάς Μαστρογιαννάκος

Τα παλιά χρόνια στη Μάνη οι άνθρωποι ζούσαν με πολύ λίγα πράγματα. Δεν υπήρχαν τηλεοράσεις, κασετόφωνα και κανένα είδος πολυτέλειας.

Τα παιδιά που πήγαιναν σχολείο δεν είχαν φως και διάβαζαν κάτω από ένα κερί. Όταν επέστρεφαν στο σπίτι, τα κορίτσια βοηθούσαν στις δουλειές του σπιτιού και τα αγόρια τους πατεράδες και τους παππούδες τους στα χωράφια.

Οι άνθρωποι στη Μάνη καλλιεργούσαν σιτάρι, μάζευαν ελιές και είχαν πολλά ζώα. Έτσι έπαιρναν κρέας και γάλα για να μπορέσουν να ζήσουν.

Όλες τις δουλειές τις έκαναν με διαφορετικούς τρόπους. Έπλεναν στο χέρι, σιδέρωναν με ζεστές κατσαρόλες και μαγείρευαν σε τσουκάλι πάνω στη φωτιά, γιατί δεν υπήρχε ηλεκτρικό ρεύμα, όπως σήμερα.

Έρρικα Ηλιοπούλου



Παράξενα αθλήματα

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ ΧΟΚΕΪ:

Το υποβρύχιο Χόκεϊ είναι το ίδιο με αυτό που παίζεται πάνω στον πάγο. Η μόνη διαφορά είναι ότι αυτό παίζεται κάτω από το νερό.

Έρρικα Ηλιοπούλου

BOSSABALL:

Το παιχνίδι αυτό δημιουργήθηκε αρχικά στην Ισπανία. Έχει εξελιχθεί σε πολλά μέρη. Είναι βόλεϊ το οποίο παίζεται πάνω σε τραμπολίνο.

Έρρικα Ηλιοπούλου

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΥΖΥΓΟΥ:

Αν και είναι ένα περίεργο άθλημα, ξεκίνησε στη Φινλανδία, αλλά παίζεται και σε άλλες χώρες στον κόσμο. Οι άνδρες μεταφέρουν τις γυναίκες τους και όποιος βγει πρώτος στον αγώνα τρεξίματος, κερδίζει.

Έρρικα Ηλιοπούλου



γεμάτη με μάρμαρο ή βότσαλα αντί για αέρα. Αυτό είναι έτσι για να μπορούν να ακούσουν πού είναι η μπάλα. Οι μόνοι που μπορούν να δουν είναι οι τερματοφύλακες.

Βασιλική Δικαιούλη

ΣΕΡΦΙΝΓΚ ΣΚΥΛΙΩΝ:

Εσείς και το σκυλί σας θα πάρετε μια σανίδα του surf και θα ανέβετε στα κύματα. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να εκπαιδεύσετε το σκυλί σας να παραμείνει στη σανίδα καθώς περνάτε από τα κύματα. Ναι, ακούγεται απλό, αλλά αν το σκυλί σας χάσει την ισορροπία του και πέσει, τότε θα χάσετε. Το βραβείο είναι για τον σκύλο σας κα όχι για εσάς.

Βασιλική Δικαιούλη

ΠΥΓΜΑΧΙΑ ΣΚΑΚΙΟΥ:

Παίξετε σκάκι και πυγμαχία σε πέντε γύρους πυγμαχίας και έξι γύρους σκακιού. Οι αγωνιζόμενοι θα ξεκινήσουν με ένα παιχνίδι σκακιού, με εναλλαγή των δύο αθλημάτων. Παίξετε τρία λεπτά ανά γύρο, είτε πρόκειται για σκάκι είτε για πυγμαχία. Θα είστε σε θέση να βγάλετε τον αντίπαλό σας νοκ άουτ, χωρίς να τον χτυπήσετε καθόλου;

Βασιλική Δικαιούλη



ΤΥΦΛΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ:

Αυτό έγινε για τα άτομα με ειδικές ανάγκες έτσι ώστε να συμμετέχουν σε ένα διασκεδαστικό άθλημα. Η κύρια διαφορά αυτού του παιχνιδιού ποδοσφαίρου είναι ότι η μπάλα είναι

Βιβλιοπαρουσίαση

**Ο Μάγειρας του Μαγεμένου Τσίρκου**

Συγγραφέας: Ευγένιος Τριβιζας
Εκδότης: Kizd Επιστημονική Επιμέλεια του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών
Χρονολογία – Τόπος Έκδοσης: Αθήνα, 2010
Σελίδες: 59

Είδος βιβλίου: Παραμύθι
Βαθμολογία: Τέλειο!

Υπόθεση: Μια φορά ήταν ένα τσίρκο το Φραμπουλίνο Φραμπουλόζο Φε-τουτσινί που είχε μεγάλη επιτυχία και πολύ κόσμο. Αλλά μια μέρα έγινε μια ληστεία και από τότε δεν είχε λεφτά. Όλος ο θίασος δεν πληρωνόταν και αναγκάστηκε να φύγει, εκτός από τον μάγιστρο. Ο Μάγειρας ζητούσε συνέχεια τα χρήματά του αλλά δεν τα έπαιρνε. Προσπάθησε να πουλήσει τα πράγματα του τσίρκου, αλλά δεν τα κατάφερε. Θα καταφέρει να τα βγάλει πέρα με το τσίρκο;

Γιάννης Νταούλης, Νικολάι Μίσεφ

**Ο Ορέστης και το υπόγειο**

Συγγραφέας: Μάνος Κοντολέων
Εκδότης: Πατάκη
Χρονολογία – Τόπος Έκδοσης: Απρίλιος 2004, Αθήνα
Σελίδες: 96

Είδος βιβλίου: Επιστημονική φαντασία
Βαθμολογία: Πολύ καλό!

Υπόθεση: Όλα ξεκίνησαν από δύο δεκάχρονα, τον Ορέστη και τον Δομήνικο, τα οποία μια μέρα κατέβηκαν στο υπόγειο. Ξαφνικά ακούστηκαν φωνές. Καθώς προχωρούσαν κατεβαίνοντας προς τα βάθη του υπογείου, συνάντησαν τρία φαντάσματα και ένα κοριτσάκι που το έλεγαν Νάνα. Προχωρώντας πιο βαθιά στο υπόγειο, ο Ορέστης έπεσε πάνω σε ένα σκληρό αντικείμενο. Γύρισε τα μάτια του και τι να δει... Όλοι έτρεξαν προς την έξοδο. Δύο παιδιά, ένα υπόγειο και μια υπέροχη περιπέτεια που μόλις ξεκίνησε.

Ματέο Σαχίνασι, Δημήτρης Κατσικαδάκος



Βιβλιοπαρουσίαση

Φρικαντέλα, η μάγισσα που μισούσε τα κάλιντα

Συγγραφέας: Ευγένιος Τριβιζάς
Εκδότης: Καλέντης
Χρονολογία – Τόπος Έκδοσης: 2003, Αθήνα
Σελίδες: 60
Είδος βιβλίου: Παραμύθι
Βαθμολογία: Τέλειο!

Υπόθεση: Ήταν μια φορά μια μάγισσα που την έλεγαν Φρικαντέλα. Δεν της άρεσε καθόλου η λέξη «καλή». Δεν της άρεσαν καθόλου τα παραμύθια με καλό τέλος. Μια μέρα λοιπόν, παραμονή Πρωτοχρονιάς, η Φρικαντέλα έκανε κουλουράκια. Κάποια στιγμή τα παιδιά πήγαν να στα πουν τα κάλιντα. Αυτή νευρίασε και προσπάθησε να τα μεταμορφώσει για να σταματήσουν. Δεν τα κατάφερε και συνέχισε. Θα καταφέρουν τα παιδιά να της αλλάξουν γνώμη για τα Χριστούγεννα;

Ελένη Παντελεάκου

**Το μυστικό του νησιού των σκελετών**

Συγγραφέας: Ρόμπερτ Άρθουρ
Εκδότης: Ψυχογιός
Χρονολογία – Τόπος Έκδοσης: 1991
Σελίδες: 183

Είδος βιβλίου: Επιστημονική φαντασία
Βαθμολογία: Τέλειο!

Υπόθεση: Στο νησί των Σκελετών υπάρχουν μόνο τα κόκαλα των Πειρατών και το φάντασμα της Σαλί Φάριγκτον. Μια μέρα γυρίζουν στο νησί μια ταινία τρόμου. Ξαφνικά, περίεργα γεγονότα ξεκινούν να συμβαίνουν. Η εταιρεία καλεί τρεις ντετέκτιβ που ανακαλύπτουν ότι δεν πρόκειται για μια συνθησιμένη υπόθεση. Γιατί μόλις φτάνουν στο νησί των Σκελετών, το φάντασμα κάνει την εμφάνισή του; Οι τρεις ντετέκτιβ συνεχίζουν την εξερεύνησή τους στο νησί. Καθώς περπατούν, ανακαλύπτουν μια επικίνδυνη σπηλιά με κόκαλα πειρατών. Ο Κρις χάνει την πυξίδα και ο Τζούπιτερ τον φακό του. Τι απέγιναν οι τρεις ντετέκτιβ;

Σταυρίνα Πουλακιδάκου, Λορένα Αμπάζι, Νάταλι Σούλο

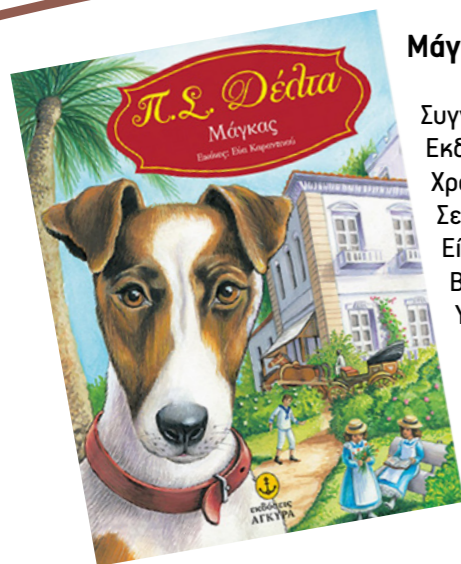
**Μικρές Κυρίες**

Συγγραφέας: Λουίζα Μεί Άλκοτ
Εκδότης: Χάρτινη πόλη
Χρονολογία – Τόπος Έκδοσης: Οκτώβριος 2018, Αθήνα
Σελίδες: 144

Είδος βιβλίου: Μυθιστόρημα
Βαθμολογία: Τέλειο!

Υπόθεση: Οι αδερφές Μαρτς, τέσσερα κορίτσια που ζουν με τη μητέρα τους, περιμένουν τον πατέρα τους να γυρίσει από τον πόλεμο. Η Μπεθ ήταν πιο ντροπαλή, η Έιμι ήταν άτιθαση και η Μεγκ ήταν η πιο σοβαρή. Όπως και κάθε χρόνο, η Τζο που δούλευε για να τα βγάλουν πέρα, αποφάσισε να κάνει το χριστουγεννιάτικο θέατρο. Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, οι φετινές γιορτές θα είναι πλούσιες σε αγάπη και χαρά. Ο καιρός κυλούσε και διάφορα γεγονότα συνέβαιναν ώσπου μια μέρα γνώρισαν τον νεαρό Λόρενς και από τότε μόνο χαρές έβρισκαν την οικογένεια Μαρτς.

Φωτεινή Σταματοπούλου, Κυριακούλα Παντελεάκου

**Μάγκας**

Συγγραφέας: Πνευλόπη Δέλτα
Εκδότης: Άγκυρα
Χρονολογία – Τόπος Έκδοσης: Οκτώβριος 2016, Αθήνα
Σελίδες: 293

Είδος βιβλίου: Μυθιστόρημα
Βαθμολογία: Τέλειο!

Υπόθεση: Στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, στο σπίτι μιας ελληνικής οικογένειας, ζει ο Μάγκας ένα σκυλάκι ράτσας φοξ τεριέ. Δέχεται πολλή αγάπη και δεν έχει προβλήματα. Στην προσπάθειά του να αποφύγει μια τιμωρία, θα το σκάσει από το σπίτι και θα μπλέξει σε περιπέτειες που δεν τις φανταζόταν. Περιπλανιέται στις φτωχογειτονιές, όπου θα γνωρίσει έναν αδέσποτο σκύλο, ο οποίος θα του μάθει πολλά. Ο Μάγκας θα ωριμάσει και θα επιστρέψει στο σπίτι για μία σημαντική αποστολή...

Τατιάνα Κουράκου, Θανάσης Ηλιόπουλος



Βιογραφίες σημαντικών προσωπικοτήτων

MARTIN ΛΟΥΘΕΡ ΚΙΝΓΚ

Γεννήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 1929, στην Ατλάντα των ΗΠΑ. Από τα 5 του χρόνια που πήγε στο σχολείο κατάλαβε τι γίνεται με τους ανθρώπους σε σχέση με τον ρατσισμό. Γνώρισε την περιφρόνηση για το χρώμα του δέρματός του σε ακραίο βαθμό.

Τον εμπόδιζαν να φάει, να μπει λεωφορείο και να καθήσει στο άδειο κάθισμα, να μείνει σε ξενοδοχείο που έμειναν και λευκοί, να σπουδάσει, να εργαστεί, να μιλήσει, να κάνει παρέες.

Προβληματισμένος από όλη την κοινωνία, αποφάσισε να σπουδάσει για να μπορεί να αντιμετωπίσει μία κατάσταση πολύ σοβαρή για τους νέγρους. Έζησε στιγμές που ντρέπεσαι σήμερα και να τις συζητήσεις. Μια λευκή κυρία του είπε στο λεωφορείο: «Είσαι άρραπος, δεν μπορώ να σε νιώθω δίπλα μου, φύγε».

Στο σχολείο που ήταν πρώτος μαθητής, άρχισε να πιστεύει στον εαυτό του και ξεκίνησε να μαχεται για το κοινό καλό όλων των έγχρωμων ανθρώπων. Έγινε υπέρμαχος της μη βίαιης κοινωνικής αλληλεγγύης του εικοστού αιώνα, αφού μέντοράς του ήταν ο Μαχάτμα Γκάντι.

Τράβηξε την προσοχή της πολιτείας που ζούσε και απαίτησε να νομοθετηθούν τα πολιτικά δικαιώματα των νέγρων. Τελείωσε τη θεολογία, ήθελε να γίνει καθηγητής και να διδάξει.

Παντρεύτηκε την Κορέτα Σκοτ και απέκτησαν μαζί 4 παιδιά, 1 κόρη και 3

γιους. Τελικά τον κέρδισε η εκκλησία, έγινε ιερέας όπως ο πατέρας του.

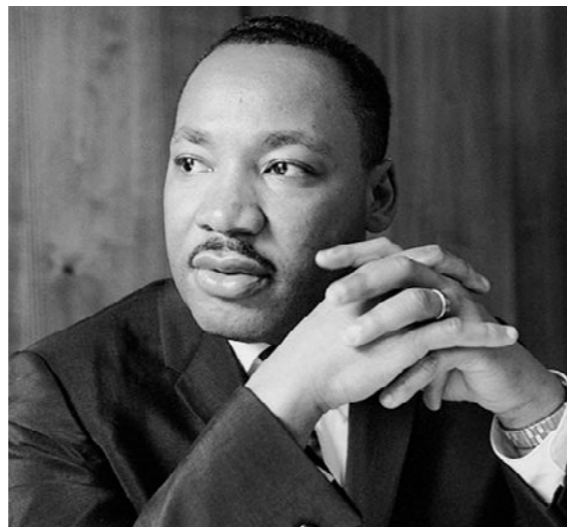
Η περιφρόνηση των λευκών για το σκούρο χρώμα της επιδερμίδας του τον οδήγησε στους μεγάλους του αγώνες. Οι σπουδές του, οι περίφημες ρητορικές του ικανότητες τον έστειλαν στην Ουάσινγκτον. Εκεί κατάλαβε ότι οι νέγροι και οι λευκοί πηγαίνουν στις ίδιες εκκλησίες.

Στην Πενσυλβάνια αποφοίτησε με το δίπλωμα θεολογίας το 1951 και γράφτηκε στο πανεπιστήμιο της Βοστώνης, όπου τελείωσε το 1955 με τον τίτλο του Δόκτωρα της Θεολογίας.

Το 1958 εκδόθηκε το πρώτο του βιβλίο: «Αποφασιστικά βήματα προς την ελευθερία».

Έκανε πολλές ομιλίες, συγκεντρώσεις, συμμετείχε σε απεργιακά κινήματα. Μέσα από τις ομιλίες του διεκδικούσε αυξήσεις στους μισθούς των εργαζομένων, εργασία, κατάργηση των φυλετικών διακρίσεων. Για τους αγώνες του, το 1964 πήρε το Νόμπελ Ειρήνης.

Πέρασε από πολλές δολοφονικές απόπειρες, από κτηνωδίες δεσμοφυλάκων στα μέσα της δεκαετίας του '60. Στο Σικάγο εκσφενδονίστηκε εναντίον του ένα στιλέτο, κατά τη διάρκεια ομιλίας του, το οποίο αστόχησε για λίγα εκατο-



στά. Τελικά στις 4 Απριλίου 1968, στο Μέμφις του Τενεσί των ΗΠΑ, δολοφονήθηκε στο μπαλκόνι του ξενοδοχείου όπου διέμενε και θα μιλούσε στη μεγάλη απεργία των οδοκαθαριστών. Το ξενοδοχείο «Λορέν» ήταν ο τόπος που στα 39 του χρόνια τον βρήκε ο θάνατος.

Ο δολοφόνος του, Τζέιμς Ίαρ Ρέι, κυκλοφορούσε ανενόχλητος, ταξίδευε στις ηπείρους και μετά από 1 χρόνο συνελήφθη στο Λονδίνο, στο διεθνές αεροδρόμιο Χίθροου, όπου θα ταξίδευε για τη ρατσιστική Ροδεσία. Ομολόγησε την ενοχή του και καταδικάστηκε σε ποινή φυλάκισης 99 χρόνων χωρίς να γίνει δίκη. Θεωρήθηκε μεμονωμένη ενέργεια και όχι σκοτεινή συνωμοσία που συγκάλυψαν κρατικές υπηρεσίες. Αυτό αιωρείται ακόμη.

Παναγιώτα Πατσαβού

ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΦΛΕΜΙΝΓΚ

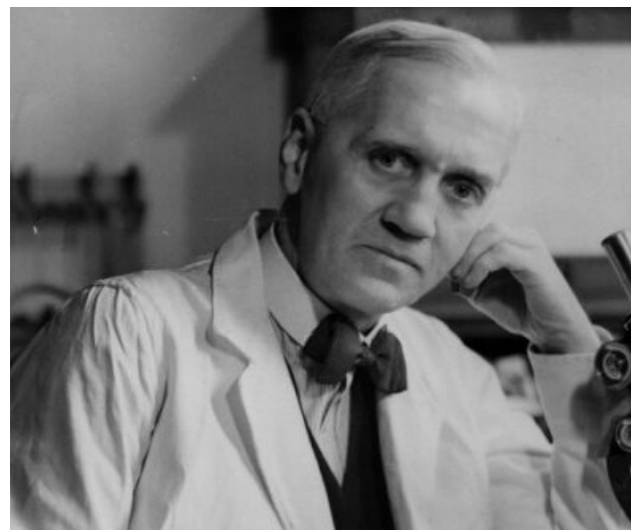
Ο Αλεξάντερ Φλέμινγκ ήταν Σκωτσέζος Βιολόγος και Φαρμακολόγος που ασχολήθηκε ερευνητικά με τη βακτηριολογία, την ανοσολογία και τη χημειοθεραπεία.

Είναι πολύ γνωστός για την ανακάλυψη του πρώτου αντιβιοτικού, της πενικιλίνης, το 1928, για την οποία και πήρε το βραβείο Νόμπελ Φυσιολογίας και Ιατρικής το 1945, μαζί με τους Φλόρεντ και Τσέιν.

Μια άλλη σημαντική ανακάλυψή του είναι αυτή του ενζύμου λυσοζύμης, το 1922.

Ο Φλέμινγκ γεννήθηκε στο Ντάρβελ του Ανατολικού Αυσράιρ, στη Σκωτία. Υπήρξε το τρίτο από τα τέσσερα παιδιά του Χιού Φλέμινγκ. Είναι εξαιρετική προσωπικότητα και κατέχει περίοπτη θέση στην ιστορία της Ιατρικής με την ανακάλυψη της πενικιλίνης.

Νίκος Λυριστής



Βιογραφίες σημαντικών προσωπικοτήτων

ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΡΑΙΟΣ

Ο Ρήγας Φερραίος γεννήθηκε το 1757 στο Βελεστίνο της Θεσσαλίας. Ήταν γιος εμπόρου. Νεαρός μπήκε στην υπηρεσία Φαναριωτών, στην Κωνσταντινούπολη. Μετανάστευσε στο Βουκουρέστι ως γραμματέας του ηγεμόνα της Βλαχίας. Όπως και πολλοί άλλοι, ο Ρήγας επηρεάστηκε από τις ευρωπαϊκές ριζοσπαστικές ιδέες, κάνοντας κύριο στόχο του την απελευθέρωση της πατρίδας. Το 1790 ταξίδεψε στη Βιέννη.

Το συγγραφικό και εκδοτικό του έργο είναι μεγάλο. Ο Ρήγας εξέδωσε γαλλικά μυθιστορήματα μεταφρασμένα στη δημοτική γλώσσα κι ένα βιβλίο Φυσικής σχολικής χρήσης. Ο Θούριος ήταν ένας φλογερός ύμνος.

Ο Ρήγας οραματιζόταν τη συνεργα-

σία των βαλκανικών χωρών για την απελευθέρωση από τον οθωμανικό ζυγό και τη δημιουργία ενός ευνομούμενου δημοκρατικού κράτους, όπου θα κυριαρχούσε η ελληνική γλώσσα και παιδεία. Ωστόσο, η δράση του έγινε γρήγορα γνωστή και προκάλεσε την αντίδραση της Αυστρίας, η οποία τότε διατηρούσε καλές σχέσεις με την Οθωμανική Αυτοκρατορία. Οι Αυστριακοί συνέλαβαν τον Δεκέμβριο του 1797 τον Ρήγα και τους συνεργάτες του. Λίγους μήνες μετά τον παρέδωσαν στους Τούρκους μαζί με τους επτά συνεργάτες του. Οι Τούρκοι τους θανάτωσαν και τους έριξαν στον ποταμό Δούναβη.

Βιονίς Μούγκια



ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ

Ο Αδαμάντιος Κοραής καταγόταν από πλούσια οικογένεια της Χίου, αλλά γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1748. Φοίτησε στην Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης. Αργότερα εγκαταστάθηκε στη Γαλλία, όπου σπούδασε Ιατρική και γνώρισε από κοντά τη Γαλλική Επανάσταση και τις φιλελεύθερες ιδέες της. Ασχολήθηκε κυρίως με την αναγραφή, την επιμέλεια και τη δημοσίευση των χειρογράφων αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων.

Ο Κοραής πρότεινε στους ανθρώπους τη χρήση μιας γλώσσας που θα είχε ως βάση την καθομιλουμένη γλώσσα της εποχής, από την οποία όμως θα είχαν αφαιρεθεί οι ξένες λέξεις, καθώς και οι διάφορες ιδιωματικές εκφράσεις.

Ο Αδαμάντιος Κοραής, όπως οι περισσότεροι από τους εκπροσώπους του Νεοελληνικού Διαφωτισμού, είχε ως βασική φιλοσοφική αρχή την πίστη στη λογική του ανθρώπου.

Γκρισέλντα Χάσα



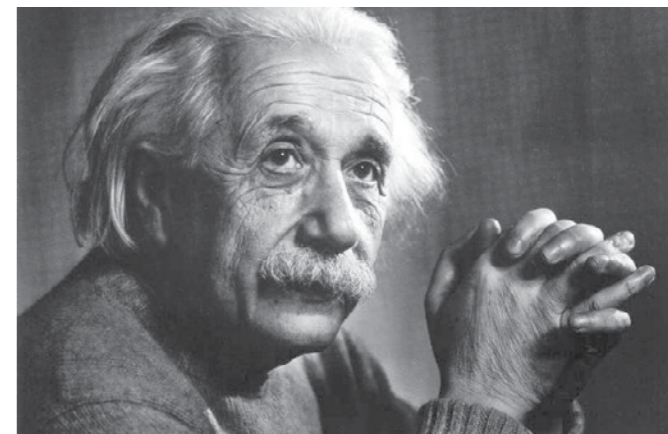
ΑΛΜΠΕΡΤ ΑΪΝΣΤΑΪΝ

Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν ήταν Γερμανός φυσικός εβραϊκής καταγωγής, ο οποίος βραβεύτηκε με το Νόμπελ Φυσικής το 1921 για τις υπηρεσίες του στην θεωρητική Φυσική.

Είναι ο θεμελιωτής της θεωρίας της Σχετικότητας και από πολλούς θεωρείται ο σημαντικότερος επιστήμονας του 20ού αιώνα και όλων των εποχών.

Γεννήθηκε στις 14 Μαρτίου 1879, στο Ουλμ (πόλη της Γερμανίας). Η πρώτη σύζυγός του ήταν η Έλσα Αϊνστάιν και η δεύτερη η Μιλέβα Μάρτις. Με τη 2η σύζυγό του απέκτησε τρία παιδιά, τον Έντουαρντ, τον Χανς Άλμπερτ και τη Λίζερ.

Εκπαιδεύτηκε στο Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης (1905) και πήρε Βραβείο Νόμπελ Φυσικής, Μετάλλιο Κόπλεϊ, Μετάλλιο Μαξ Πλανκ κι ένα Χρυσό Μετάλλιο της Βασιλικής Αστρονομι-



κής Εταιρίας. Απεβίωσε στις 18 Απριλίου 1955.

Κωνσταντίνα Κάντο

Πληροφορίες για την Αλεπότρυπα



Ένα σπήλαιο με έκταση όσο 4 γήπεδα ποδοσφαίρου και με τη δική του υπόγεια λίμνη, μπορεί να είναι το μέρος που ενέπνευσε τον πανάρχαιο μύθο για τον θεό του Κάτω Κόσμου, τον Άδη, σύμφωνα με τους αρχαιολόγους.

Η σπηλιά, με το όνομα Αλεπότρυπα, έσπευξε ανεξερεύνητη για αιώνες στον κόλπο του Διού στη Μάνη, ώσπου ένας άνδρας που είχε βγάλει το σκύλο του βόλτα βρήκε μια μικρή είσοδο το 1950.

Οι ειδικοί πέρασαν τις τελευταίες δεκαετίες κάνοντας ανασκαφές στη σπηλιά και πιστεύουν ότι ήταν εκατοντάδες οι άνθρωποι που έμειναν μέσα στην Αλεπότρυπα, κάνοντας την έτσι ένα από τα παλαιότερα προϊστορικά χωριά στην Ευρώπη, μέχρι την κατάρρευση της εισόδου της που έθαψε όλους τους κατοίκους της ζωντανούς πριν από 500 χρόνια.

Οι αρχαιολόγοι τώρα φέρνουν στο φως εργαλεία, πήλινα αγγεία, οψιανούς (ηφαιστιογενή πετρώματα), καθώς και ασημένια και χάλκινα αντικείμενα που χρονολογούνται από τη Νεολιθική Εποχή, που ξεκίνησε περίπου πριν από 900 χρόνια, λίγο πριν από την Εποχή του Λίθου.

Όμως το ίδιο σημαντικό εύρημα – ότι η σπηλιά χρησιμοποιούνταν σα νεκροταφείο και για ταφικές τελετές – οδήγησε τους αρχαιολόγους ερευνητές στο να πιστεύουν ότι μπορεί να ενέπνευσε το μύθο του Κάτω Κόσμου του Άδη. Ο πρώτος αρχαιολόγος που έκανε ανασκαφές μέσα στην Αλεπότρυπα, Γιώργος Παπαθανασόπουλος, υποστηρίζει ότι για τους Νεολιθικούς κατοίκους, η σπηλιά ήταν η είσοδος προς τον Κάτω Κόσμο.

Φάβιο Μούγκια

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ: 2733051242, 2733360011
 ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΑΡΕΟΠΟΛΗΣ: 2733051209
 ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΡΕΟΠΟΛΗΣ: 2733052199
 ΣΠΗΛΑΙΑ ΔΙΟΥ: 2733052222
 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 2733051320
 ΚΤΕΛ ΑΡΕΟΠΟΛΗΣ: 2733051229
 ΚΕΠ ΑΡΕΟΠΟΛΗΣ: 2733029576
 ΚΕΠ ΚΟΤΡΩΝΑ: 2733021920

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το εκπαιδευτικό προσωπικό και τους γονείς για την άριστη συνεργασία.

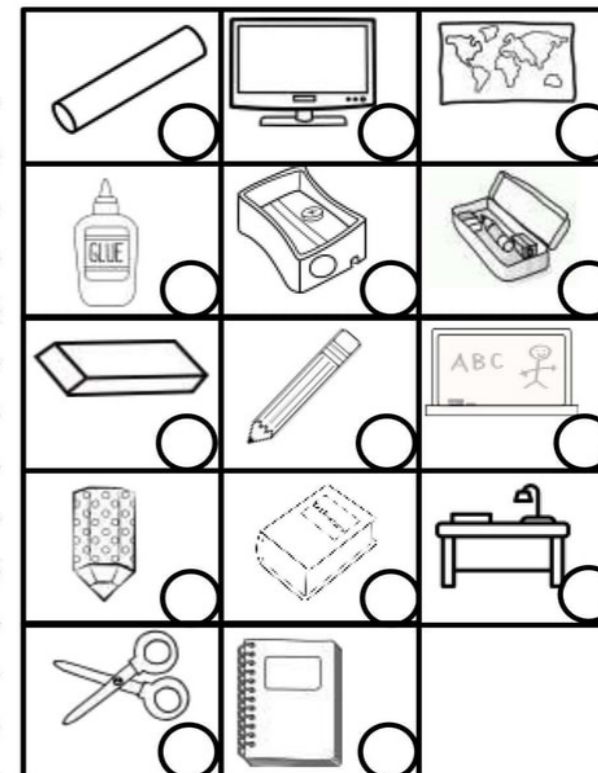
Επίσης, ευχαριστούμε πολύ όλους τους επαγγελματίες της περιοχής για την προσφορά τους στην κάλυψη διαφόρων αναγκών του σχολείου.

Τέλος, ευχαριστούμε το Αγγειοπλασείο "Zervobeakos Handmade Pottery" για τη δημιουργία και δωρεά των κεραμικών αναμνηστικών των μαθητών της ΣΤ' και του διδακτικού προσωπικού, για τα σχολικά έτη 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021.

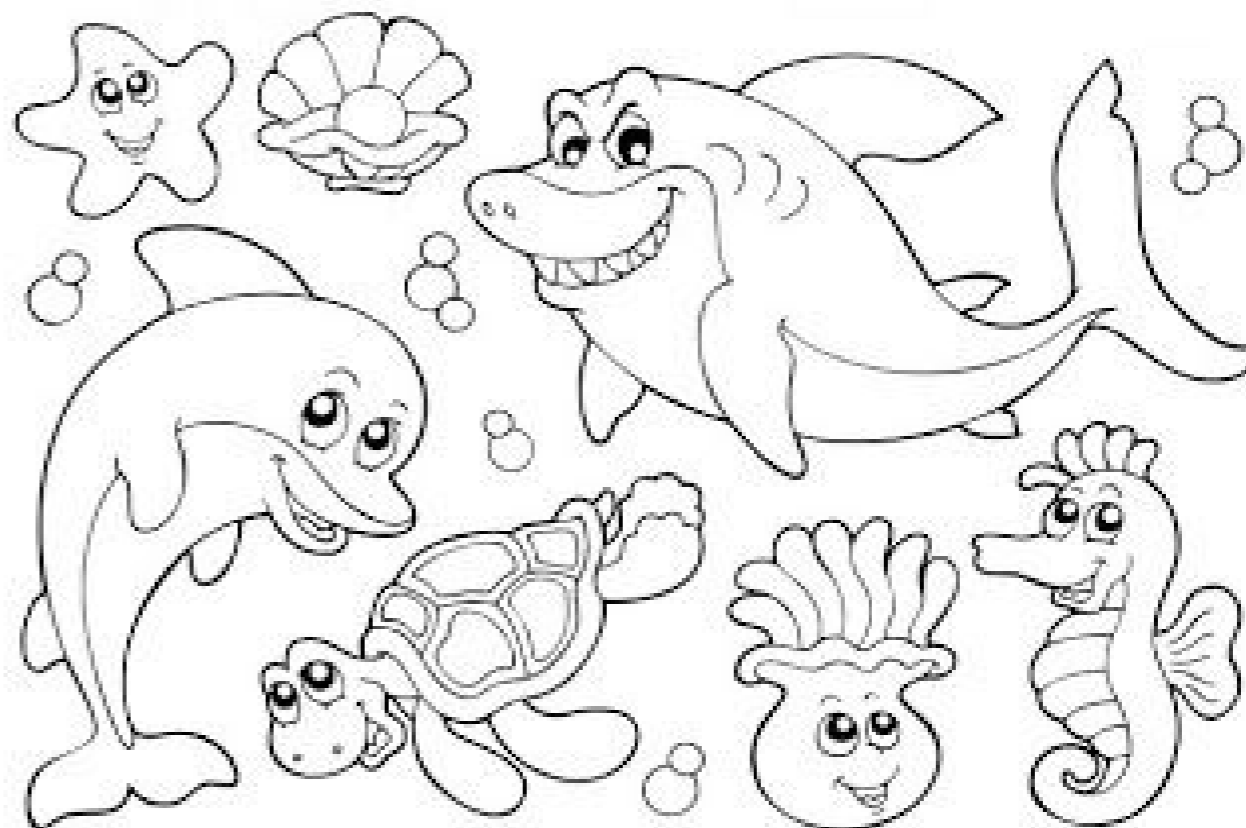
Ενότητα 1- Επανάληψη λεξιλογίου

Οι λέξεις έχουν μπερδευτεί. Μπορείς να βάλεις τα γράμματα στη σειρά για να τις ανακαλύψεις;

1. αμκωίιλ
2. τόσηαηρλ
3. άιξολυοπημ
4. τρήσσβα
5. ακλλό
6. χσηρτά
7. ίτκαεανσ
8. σρτύξα
9. νςπκαία
10. εκξιλό
11. ρθοναί
12. αιδψλί
13. πιτεοδάρ
14. λβιομού


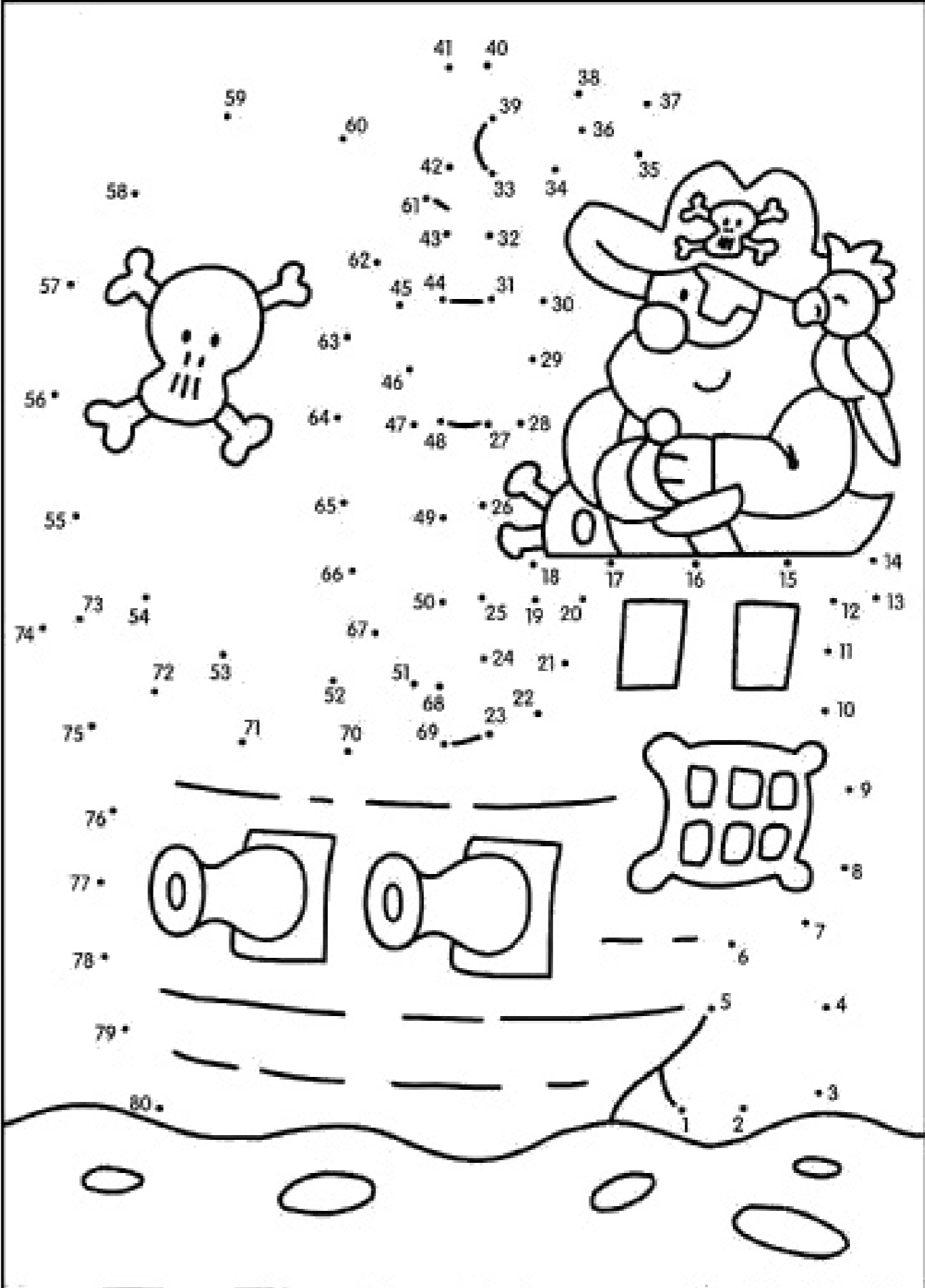


Χρωμάτισε την εικόνα όπως σου αρέσει



7	-		=	2		
	+					
	4					
	=					
	-		=	3		
		+				
		2				
		=				
	-		=	1		
			-			
	+	3	=	6		
	+		=			
6			+	7	=	
	=				-	
	-	8	=			
					-	
					4	
					=	
5	-		=			

2	+		=	8
			-	
			3	
			=	

Όνομα :

Ημερομηνία :

Μουσικά όργανα - Κρυπτόλεξο : Ο μαέστρος έκρυψε τις λέξεις από τα μουσικά όργανα ! Μπορείς να τις ανακαλύψεις ;



ΤΥΜΠΑΝΟ ΠΙΑΝΟ ΒΙΟΛΙ ΚΙΘΑΡΑ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

Α	Ο	Τ	Υ	Μ	Π	Α	Ν	Ο	Μ
Ρ	Τ	Ε	Ρ	Α	Ξ	Α	Ρ	Α	Ν
Π	Ι	Α	Ν	Ο	Π	Ι	Λ	Η	Α
Ο	Τ	Ι	Π	Λ	Α	Ν	Ω	Β	Ν
Σ	Ω	Τ	Η	Β	Ι	Ο	Λ	Ι	Β
Μ	Β	Κ	Ι	Θ	Α	Ρ	Α	Π	Κ
Λ	Ω	Τ	Τ	Ε	Α	Ω	Β	Α	Σ
Μ	Α	Ν	Τ	Ο	Λ	Ι	Ν	Ο	Θ
Σ	Κ	Ξ	Β	Ι	Ο	Λ	Φ	Ο	Π

Γράψε σε κάθε κύκλο τον αριθμό που αντιστοιχεί στο πλάσμα της θάλασσας που βλέπεις!

1. ΧΤΑΠΟΔΙ
2. ΚΑΛΑΜΑΡΙ
3. ΞΙΦΙΑΣ
4. ΜΕΔΟΥΣΑ
5. ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ
6. ΣΑΛΑΧΙ
7. ΑΣΤΕΡΙΑΣ
8. ΚΑΡΧΑΡΙΑΣ
9. ΦΑΛΑΙΝΑ
10. ΑΣΤΑΚΟΣ
11. ΚΑΒΟΥΡΑΣ
12. ΦΩΚΙΑ
13. ΔΕΛΦΙΝΙ
14. ΧΕΛΩΝΑ

Όνομα :

Ημερομηνία :

Το κρυπτόλεξο του καλοκαιριού

ΙΣΑΛΙΟΚΑΡ
 ΒΕΝΤΑΛΙΑΥΘΕΙΔΟ
 ΨΧΙΟΣΑΓΙΟΝΑΡΕΣΧΙ
 ΤΡΟΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ Π
 ΚΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟΙΛΜ
 ΠΖΣΟΡΤΣΑΚΙΚΜΑΚΑΤΗ
 ΑΡΗΣΤΙΚΠΟΠΛΛΑΝ
 ΑΙ ΖΑΙΑ Τ Θ
 ΚΑΛΟΚΑΙ
 ΚΑΡΠΟΥΖΙΙ
 ΙΠΑΓΩΤΟ
 ΠΑΓΟΙΚ
 ΑΡΑΙ
 ΚΙΑ

ΒΕΝΤΑΛΙΑ

ΠΑΓΩΤΟ

ΣΟΡΤΣΑΚΙ

ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ

ΣΑΓΙΟΝΑΡΕΣ

ΚΑΡΠΟΥΖΙ

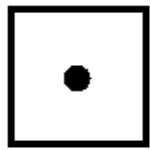
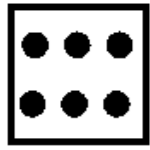
ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΟ

Χρωμάτισε τα αντικείμενα που έχουν σχέση με το καλοκαίρι.
 Τα υπόλοιπα κύκλωσέ τα με κόκκινο μαρκαδόρο.



ΟΝΟΜΑ.....

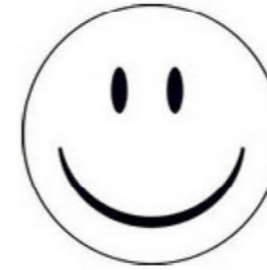
Ημερομηνία...../...../.....



Αντιστοίχισε το ζάρι με την φέτα από καρπούζι που έχει τον ίδιο αριθμό από κουκούτσια.

Όνομα :..... Ημερομηνία :.....

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ



ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ



ΛΥΠΗ



ΘΥΜΟΣ



ΦΟΒΟΣ

Word search grid with icons:

- Top row: 10 empty cells, starting with a smiley face icon.
- Second row: 10 empty cells, with a surprised face icon above the 7th cell.
- Third row: 10 empty cells, with a sad face icon above the 4th cell.
- Fourth row: 10 empty cells, with an angry face icon to the left of the 3rd cell.
- Vertical column 7: 4 empty cells, starting from the 2nd row.
- Vertical column 4: 3 empty cells, starting from the 3rd row.