

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023-24

Σελ. 1

Σχολείο: Νηπιαγωγείο Παλαιοκλήπου

Τάξη: ΝΗΠΙΑ-ΠΡΟΝΗΠΙΑ

Τμήμα: 1

Αριθμός μαθητών: 11

Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται: 3

Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):
 ΑΛΠΑΝΙΔΟΥ ΖΩΗ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ
 ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ, ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ
 ΑΡΒΑΝΙΤΕΛΛΗΣ ΗΛΙΑΣ , ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)

Η καλλιέργεια δεξιοτήτων των μαθητών (μάθησης ,κριτικής σκέψης, ζωής, τεχνολογίας κι επιστήμης, του νου), η καλλιέργεια κλίματος συνεργασίας, αλληλοβοήθειας και εμπιστοσύνης, η καλλιέργεια της αποδοχής και του σεβασμού στη διαφορετικότητα, η ευαισθητοποίηση στα μηνύματα και τις αλλαγές της κοινωνίας και η ενεργή συμμετοχή στα κοινωνικά δρώμενα, η ενημέρωση των παιδιών σε θέματα υγείας, ασφάλειας και απόκτησης δεξιοτήτων υγιεινής προφύλαξης. Η απόκτηση σεβασμού, αγάπης προς το περιβάλλον και οικολογικής συνείδησης. Η αξιοποίηση σύγχρονων διδακτικών εργαλείων και νέων τεχνολογιών και η δημιουργία συνθηκών για περαιτέρω συζητήσεις , αναστοχασμό και ανατροφοδότηση.

Όραμα του σχολείου μας είναι ένα σχολείο με ίσες ευκαιρίες για όλα τα παιδιά, το οποίο μέσα από καινοτόμα προγράμματα θα καλλιεργήσει στους μαθητές του αξίες, στάσεις και δεξιότητες, όπως δημιουργική και κριτική σκέψη. Ένα σχολείο που θα βοηθήσει τους μαθητές του να αποκτήσουν ευαισθησίες και ενσυναίσθηση απέναντι στον διπλανό τους, να αγαπούν και να προστατεύουν το περιβάλλον και να γίνουν οι ενεργοί και υπεύθυνοι πολίτες του αύριο.

Διαπαιδαγώγηση" και στηρίζεται στην καθοδηγούμενη-συνεργατική και ανακαλυπτική μάθηση, μέσω της οποίας προωθούνται οι ψηφιακές δεξιότητες αλλά και οι δεξιότητες μάθησης (4Cs). το πρόγραμμα υποδιαιρείται σε 7 εργαστήρια. Ξεκινώντας, γίνεται ανίχνευση της πρότερης γνώσης των παιδιών όσον αφορά τις έννοιες σώμα και εαυτός. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες σε συνδυασμό με τη χρήση και αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων, τα παιδιά βλέπουν την τοποθέτηση των οργάνων του ανθρώπινου σώματος, τις διαφορετικές λειτουργίες του πεπτικού και αναπνευστικού συστήματος

Οι μαθητές/τριες να:

- γνωρίσουν το ανθρώπινο σώμα (εξωτερικά χαρακτηριστικά)
- γνωρίσουν τον εαυτό τους
- γνωρίσουν τα όργανα του ανθρώπινου σώματος και τις λειτουργίες τους, τη μορφολογία της στοματικής κοιλότητας
- αντιληφθούν τα στάδια ανάπτυξης του ανθρώπου
- γνωρίσουν τη στοματική υγιεινή και την υγιεινή του σώματος και τη σημασία της σωστής διατροφής.

Γ) Ως προς το ΑΠΣ : Το πρόγραμμα συνδέεται με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου, στην αναθεωρημένη έκδοση 2014.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Φτιάχνουμε τους κανόνες της ομάδας μας- Συμβόλαιο τάξης

Δραστηριότητα 1

Ξεκινώντας, τα παιδιά μαζεύονται σε έναν κύκλο όπου σε ένα χαρτί του μέτρου γράφουν τους κανόνες και τις σωστές συμπεριφορές που θα πρέπει να ακολουθήσουν, ούτως ώστε να υπάρχει μια εύρυθμη λειτουργία στην ομάδα. Συμφωνώντας όλοι, προχωρούν στη δημιουργία του συμβολαίου της τάξης.

Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- να αναπτύσσει την αυτοπειθαρχία, τη θέληση της υπευθυνότητας, τη συνεργασία

Δραστηριότητα 2

Χωρίζονται σε δυάδες και παίζουν το παιχνίδι «το φύλλο και ο άνεμος» ένα παιχνίδι εμπιστοσύνης με στόχο την ενίσχυση της συνεργατικότητας, της συνεννόησης και αλληλοβοήθειας ανάμεσα στα παιδιά. Η εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές/τριες σε δυάδες αναλαμβάνοντας ο ένας το ρόλο του ανέμου και ο άλλος το φύλλο. Το



<p>και τη ομαδικότητας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας και αλληλοβοήθειας και επικοινωνίας • να καλλιεργήσει την κριτική του/της σκέψη <p>Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας με στόχο την επίτευξη των προτεινόμενων στόχων.</p>	<p>παιχνίδι ξεκινά με τον άνεμο ο οποίος πότε φυσάει απαλά, πότε πιο δυνατά, σε διάφορα μέρη του σώματος. Ανάλογα με το σημείο που φυσάει ο άνεμος και ανάλογα με τη δύναμη του αέρα, το φύλλο κινείται στο χώρο. Μόλις ολοκληρωθεί ο πρώτος γύρος οι μαθητές/τριες αλλάζουν ρόλους.</p> <p>Δραστηριότητα 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση-Αναστοχασμός: Οι μαθητές καλούνται να αποτυπώσουν ζωγραφίζοντας μια χαρούμενη ή λυπημένη φατσούλα πώς τους φάνηκε το εργαστήριο και τι έμαθαν από αυτό.
<p>Εργαστήριο 2: «Παίζουμε τους γιατρούς;»</p> <p>Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να καταγράφουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους στο χαρτί. • Να μάθουν να εκφράζονται, να ακούν και να αλληλοεπιδρούν με τα υπόλοιπα παιδιά συμφωνώντας, διαφωνώντας και συμπληρώνοντας το ένα το άλλο. • Να καταλάβουν πάνω στο σώμα που βρίσκεται το καθένα από τα όργανα • Να αντιληφθούν τη σχέση ανάμεσα στην 	<p>Δραστηριότητα 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναπαραγωγή Μουσικο-κινητικού παιχνιδιού:«Hokey-Pokey https://www.youtube.com/watch?v=P7kyL1H_IUE <p>Δραστηριότητα 2</p> <p>Τα παιδιά γνωρίζουν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου σώματος με τη βοήθεια του πίνακα αναφοράς και παίζοντας ταυτίζουν τις κινητές καρτέλες με τις αντίστοιχες του πίνακα(ΓΛΩΣΣΑ).</p> <p>Δραστηριότητα 3</p> <p>Παρακολουθούμε βίντεο με τα εξωτερικά μέρη του σώματος στα αγγλικά. Τα ονοματίζουμε, τα δείχνουμε (αγγλικά).</p> <p>Δραστηριότητα 4</p> <p>Γνωρίζουμε τα βασικά όργανα του σώματος και τα οστά που δεν μπορούμε να δούμε καθώς και για τον κύριο Εγκέφαλο που είναι ο αρχηγός , με τη βοήθεια ενός μοντέλου αναπαράστασης που έχουμε φτιάξει. Βλέπουμε ανάλογα βιντεάκια https://blogs.sch.gr/kalkynigop/2021/11/03/to-soma-moy/</p> <p>Παιχνίδι: Τα όργανα μπερδεύτηκαν !! Μπορούμε να τα βάλουμε στη σωστή τους θέση;</p> <p>Δραστηριότητα 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συγκεντρωνόμαστε στην παρεούλα και μέσα από κατάλληλες ερωτήσεις διερευνούμε τις γνώσεις των παιδιών για το σώμα. Π.Χ τι κουνούσαμε στο προηγούμενο παιχνίδι; Τι άλλο θα μπορούσαμε να κουνήσουμε;



καλή λειτουργία των οργάνων του σώματος και την υγεία

- Να διερευνούν τις εκφραστικές δυνατότητες του σώματος σε σχέση με το χώρο και τους άλλους

- Να τραγουδούν τραγούδια κατάλληλα για την ηλικία τους

- Να εκφράζουν στοιχεία του ρυθμού μέσω της κίνησης.

- Να εξοικειωθούν με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος)

Να εξοικειωθούν με τη χρήση των λογισμικών κλειστού και ανοιχτού τύπου.

Εργαστήριο 3

Ο κύκλος της ζωής..

Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές:

- Να συγκρίνουν διαφορετικά στάδια ανάπτυξης και να αντιληφθούν τον κύκλο της ζωής

Πως τα ονομάζουμε όλα αυτά;

Τι άλλο υπάρχει στο σώμα μας; (τα καταγράφουμε)

Μέρη του σώματος που δεν βλέπουμε (τα καταγράφουμε)

Τι χρειαζόμαστε;

Αναφέρουμε ότι πονάει το πόδι μας. Σε ποιο γιατρό θα απευθυνθούμε;

Σε ποιο γιατρό θα πάω αν πονάει το χέρι, το μάτι, το κεφάλι κλπ

- Δημιουργούμε το σχολικό μας ιατρείο, με μια αίθουσα αναμονής και γραφείο του γιατρού. Διαμορφώνουμε ανάλογα και τους δυο χώρους.

Δραστηριότητα 6

Παίζουμε μουσικοκινητικό παιχνίδι. Με το άκουσμα μουσικής τρέχουμε ελεύθερα στο χώρο. Όταν η μουσική σταματάει, σταματάμε κι εμείς και κουνάμε κάθε φορά το μέρος του σώματος που λέει η κυρία.

Δραστηριότητα 7

Αξιολόγηση-Αναστοχασμός Δημιουργούμε έναν ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη (mind map) μέσω της εφαρμογής coggle <https://coggle.it/> με το τι μάθαμε και τι μας άρεσε περισσότερο στο συγκεκριμένο εργαστήριο.

Δραστηριότητα 1

Αφού τα παιδιά έχουν φέρει φωτογραφίες από το σπίτι από όταν ήταν μωρά, τραβάμε και εκτυπώνουμε φωτογραφίες των παιδιών μέσα στην τάξη στις ελεύθερες δραστηριότητες. Στη συνέχεια φτιάχνουμε έναν πίνακα με τον εαυτό μας μωρό και με τον εαυτό μας τώρα. Ζητάμε από κάθε παιδί να μας παρουσιάσει τον εαυτό του, παρατηρώντας και συζητώντας τις ομοιότητες και διαφορές που εντοπίζει από τις φωτογραφίες.

Με ερωτήσεις παροτρύνουμε τα παιδιά να απαντήσουν

Μοιάζει η φωτογραφία σας με άλλες;

Τι διαφορετικό παρατηρείτε τώρα που μεγαλώσατε;

Τι θα αλλάξει στο σώμα σας όταν θα μεγαλώσετε;

Με ποιόν από τους δύο γονείς σας θα μοιάζετε περισσότερο ;

Ακολουθως προτρέπουμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους τώρα και τον εαυτό τους όπως τον φαντάζονται όταν θα μεγαλώσουν.



<ul style="list-style-type: none"> • Να συσχετίζουν γεγονότα, πρόσωπα, εικόνες και αντικείμενα ώστε να αναπτύξουν μια αρχική αίσθηση χρονολόγησης • Να αποδέχονται τη διαφορετικότητα • Να βοηθηθούν, ώστε να ταυτιστούν με το γονέα του ιδίου φύλου • Να εξοικειωθούν με τη χρήση των λογισμικών κλειστού και ανοικτού τύπου. Να μπορούν να χρησιμοποιούν τον επεξεργαστή κειμένου και της δημιουργίας παρουσιάσεων. 	<p>Δραστηριότητα 2 Παρακολουθούμε το διαδραστικό βίντεο με θέμα τα στάδια ανάπτυξης- συζήτηση http://aesop.iep.edu.gr/node/1_1564/2823</p> <p>Δραστηριότητα 3 Παίζουμε παιχνίδι με δύο ζάρια . Στο ένα ζάρι έχει εικόνες με μέρη του προσώπου και στο άλλο μέρη από το λαιμό και κάτω για να έχει νόημα. Σκοπός του παιχνιδιού είναι ο παίκτης να ρίχνει τα δύο ζάρια μαζί και ανάλογα με το ζευγάρι εικόνων που θα πετύχει να προσπαθήσει να ενώσει τα δύο μέρη του σώματος.</p> <p>Δραστηριότητα 4 Δημιουργία ψηφιακού άλμπουμ φωτογραφιών μέσω της παρουσίασης powerpoint.</p> <p>Δραστηριότητα 5 Συνεχίζουμε με μαθηματικές δραστηριότητες κατά τις οποίες τα παιδιά αφού παρατηρήσουν τις εικόνες και βρουν τη λέξη που προσδιορίζει την κάθε ηλικιακή ομάδα (μωρό- νήπιο- παιδί- έφηβός/η- άντρας/γυναίκα- γέρος/γριά ή παππούς/ γιαγιά) ,προσπαθούν να τοποθετήσουν τις εικόνες με τα στάδια ανάπτυξης του ανθρώπου στη σωστή σειρά. Εργαζόμαστε με παρόμοια δραστηριότητα και σε φύλλο εργασίας κόβοντας και κολλώντας τις εικόνες στη σωστή σειρά.</p> <p>Δραστηριότητα 6 Ολοκληρώνοντας την υποθεματική του κύκλου ζωής του ανθρώπου συζητάμε για την οικογένεια μας. Τι είναι οικογένεια; Από πόσα μέλη αποτελείται; Με ποιους μένετε στο ίδιο σπίτι; Καθένας ζωγραφίζει και έπειτα παρουσιάζει τη δική του οικογένεια.</p> <p>Δραστηριότητα 7 Αξιολόγηση-αναστοχασμός Η δραστηριότητα ολοκληρώνεται με ένα mind map μέσω του ψηφιακού εργαλείου coggle (https://coggle.it/?lang=es) συμπληρώνοντας τί μάθαμε και τι μας άρεσε από το συγκεκριμένο εργαστήριο.</p>
<p>Εργαστήριο 4: «Καθρέφτη καθρεφτάκι μου»</p>	<p>Δραστηριότητα 1 Η δραστηριότητα ξεκινάει με την προβολή διαδραστικού video για το σώμα http://aesop.iep.edu.gr/node/11564/2824.</p>



Οι μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές:

- Να καταλάβουν πάνω στο σώμα μας που βρίσκονται τα όργανα
 - Να συνεργάζονται σε ομαδικές δραστηριότητες
 - Να διακρίνουν μορφολογικά και βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων και να εντοπίσουν κοινά στοιχεία
 - Να χρησιμοποιούν μοντέλα αναπαραστάσεων των οργανικών συστημάτων για να παρουσιάζουν τις γνώσεις και τα συμπεράσματά τους
 - Γνωριμία με την τελειότερη μηχανή που αποκαλείται ανθρώπινο σώμα
 - Γνωριμία με τις λειτουργίες και τα βασικά συστήματα του ανθρώπινου σώματος
 - Κατανόηση

Αφού το παρακολουθήσουμε συζητάμε για τα μέρη του σώματος που ακούσαμε και είδαμε στο παραπάνω βίντεο.

Ποια μέρη του σώματος γνωρίζεται;

Ποιες λέξεις ακούσατε πρώτη φορά ;

Που βρίσκεται το κάθε μέρος του σώματος από αυτά;

Τα ονοματίζουμε , τα δείχνουμε.

Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίζονται σε τρεις ομάδες κάθε μια από τις οποίες αναλαμβάνει να συλλέξει πληροφορίες σχετικές με το σώμα που υπάρχουν μέσα στην τάξη. Η πρώτη ομάδα αναλαμβάνει να ψάξει για σχετικά βιβλία, η δεύτερη για παιχνίδια π.χ πάζλ, εποπτικό υλικό, εικόνες και η τρίτη ομάδα να ψάξει στο διαδίκτυο βρίσκοντας και εκτυπώνοντας εικόνες σχετικές με το σώμα. Κάθε ομάδα έχει έναν αρχηγό ο οποίος συντονίζει.

Αφού συλλέξουμε όλες τις πληροφορίες στην παρεούλα τα παιδιά γράφουν όπως μπορούν τα όργανα του σώματος πάνω σε κάθε εικόνα και οι εικόνες τοποθετούνται σε φελλοπίνακα .

Δραστηριότητα 2

Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Ένα παιδάκι από την κάθε ομάδα κατά προτίμηση ένα αγόρι , ένα κορίτσι ξαπλώνει σε χαρτί του μέτρου και τα υπόλοιπα σχεδιάζουν το περιγράμματά του. Έπειτα κάθε ομάδα ζωγραφίζει το εσωτερικό του ανθρώπινου σώματος (καρδιά, πνεύμονες, φλέβες, έντερα κλπ).

Παράλληλα χρησιμοποιούνται βοηθητικές ερωτήσεις:

Που βρίσκεται το κεφάλι;

Τι θα γινόταν αν ξεχνούσαμε να βάλουμε καρδιά;

Λείπει κάτι από το ανθρωπάκι της άλλης ομάδας;

Δραστηριότητα 3

Συζητάμε για το σκελετό μας.

Από πόσα κόκκαλα αποτελείται;

Πόσα κόκκαλα έχουμε όταν γεννιόμαστε;

Σε τι χρησιμεύει ο σκελετός;

Πως θα ήμασταν αν δεν είχαμε σκελετό ;

Στη συνέχεια παίζουμε παιχνίδι με τον κύριο Σκελετούλη «ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΑΝΩ»

Δραστηριότητα 4

Μαθαίνουμε τραγούδια στα αγγλικά με τα μέρη του σώματος και χορεύουμε μαζί με το Σκελετούλη.

Δραστηριότητα 5



του
θαύματος
της
ανθρώπινη
ς φύσης

- Βιωματική-ανακαλυπτική μάθηση μέσω διαδραστικών δραστηριοτήτων
- Ανακάλυψη μέσω παιχνιδιού του μεγαλείου του ανθρώπινου σώματος
- Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στους Η/Υ ως εργαλεία άντλησης πληροφοριών
- Να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο, να τις αξιολογούν να επιλέγουν αυτές που χρειάζονται και να τις αποθηκεύουν

Εργαστήριο 5 Το ταξίδι της τροφής

- Να

Πως αναπνέει ο άνθρωπος;

Με μια κατασκευή « ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ », τα παιδιά μέσω της βιωματικής μάθησης αντιλαμβάνονται πως αναπνέουμε και πως αυτή η διαδικασία μας δίνει ζωή.

Δραστηριότητα 6

Ακούμε και μαθαίνουμε το τραγούδι «Έχω ένα σώμα» που μας θυμίζει τα μέρη του σώματος κάνοντας συγχρόνως επανάληψη τον αριθμό 1. Στη συνέχεια ακούμε το τραγούδι με τον αριθμό 2 από τα ζουζούνια και συζητάμε ποια μέρη του σώματος υπάρχουν σε ζευγάρι δηλαδή τα έχουμε διπλά (μάτια, φρύδια, χέρια, πόδια, μάγουλα κλπ). Στη συνέχεια τα ζωγραφίζουμε και εμείς.

Δραστηριότητα 7

Αξιολόγηση-Αναστοχασμός .Δημιουργούμε στον Η/Υ έναν ψηφιακό εννοιολογικό χάρτη (mind map) μέσω της εφαρμογής coggle (<https://coggle.it/?lang=es>) συμπληρώνοντας τι μάθαμε και τι μας άρεσε περισσότερο από το συγκεκριμένο εργαστήριο.



διακρίνουν τις
βασικές
λειτουργίες του
πεπτικού
συστήματος

- Να μπορούν να παρατηρούν, να μελετούν και να συμπεραίνουν.
- Να καλλιεργήσουν την αναλυτική και συνθετική ικανότητα.
- Να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και φαντασία καθώς και τη δημιουργική τους φαντασία.
- Να διασκεδάσουν και να χαρούν
- Να τονώσουν την αυτοπεποίθησή τους μέσα από συνεργατικές ομαδικές δραστηριότητες.
- Να Αναπαριστούν τη λειτουργία του πεπτικού συστήματος στο χώρο
- Να αναφέρουν οι μαθητές τα

όργανα του πεπτικού συστήματος , να

Δραστηριότητα 1

Αφού στα προηγούμενα εργαστήρια προηγήθηκε συζήτηση , καταγραφή και κατασκευή των οργάνων του ανθρώπινου σώματος και των διάφορων



κατανοήσουν και να εξηγήσουν τη λειτουργία καθενός από αυτά .

- Να εντοπίσουν οι μαθητές σε τομή του ανθρωπίνου σώματος τη θέση των οργάνων του πεπτικού συστήματος.

λειτουργιών του, τα παιδιά προχωρούν σε αναπαράσταση του πεπτικού συστήματος μέσα στο χώρο της τάξης.

Αρχικά παρακολουθούμε το παρακάτω βίντεο

<https://www.youtube.com/watch?v=v76U40f9Wpg> και

συζητάμε πληρέστερα πάνω στο ταξίδι της τροφής και στη λειτουργία του πεπτικού συστήματος. Εν συνεχεία προχωράμε σε αναπαράσταση του πεπτικού συστήματος στο χώρο της τάξης με υλικά της αίθουσας χρησιμοποιώντας στεφάνια, υφάσματα, καρεκλάκια, κορδέλες κλπ. Κάθε παιδί ξεκινώντας το ταξίδι της τροφής μπαίνει από το στόμα (ανάμεσα από δύο παιδιά), περνάει από τον οισοφάγο (μέσα από στεφάνια), ταξιδεύει προς το στομάχι (στεφάνι) και εκεί διασπάται (το παιδί βγάζει κάποια ρούχα) περνάει από το λεπτό έντερο (λεπτή κορδέλα), έπειτα από το παχύ(ύφασμα) και καταλήγει έξω από το σώμα (ανάμεσα από τα παγκάκια). Στο τέλος προτρέπουμε πολλά παιδιά μαζί να αναπαραστήσουν την τροφή και το ταξίδι της φτάνοντας στο στομάχι, καταλήγοντας στο συμπέρασμα ότι είναι καλύτερο να τρώμε αργά με μικρές μπουκιές για να μην βαρυστομαχιάσουμε.

Δραστηριότητα 2

Μαθαίνουμε για τα μέρη του αναπνευστικού συστήματος στα αγγλικά

Δραστηριότητα3

Πραγματοποιείται αξιολόγηση-αναστοχασμός με το παρακάτω φύλλο εργασίας, όπου τα παιδιά καλούνται να ζωγραφίσουν αυτά που είδαν και αναπαράστησαν http://nipiagogosgiapanta.blogspot.com/2014/11/blog-post_8.html

Εργαστήριο 6 :Δόντια γερά και καθαρά, για να χαμογελάμε πάντοτε παιδιά!

Οι μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές:

- Να εξοικειωθούν με τη διατύπωση συμπερασμάτων και να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα.
- Να προβλημα

Δραστηριότητα 1

Ως αφόρμηση δείχνουμε την παρακάτω εικόνα (χαμόγελο)

<http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5036> και ζητάμε από τους μαθητές

να την παρατηρήσουν και να του πουν τι βλέπουν. Αναφέρονται οι λέξεις ΣΤΟΜΑ, ΧΕΙΛΗ, ΓΛΩΣΣΑ , ΟΥΛΑ, ΔΟΝΤΙΑ.

Στη συνέχεια ακολουθούν ερωτήσεις

Σε τι μας χρησιμεύουν τα δόντια;

Όλα τα δόντια έχουν το ίδιο σχήμα και μορφή;

Πως τρώτε την κάθε τροφή;

Πως τη μασάτε;

Αν δεν είχαμε δόντια τι θα γινόταν;

Δραστηριότητα 2



τιστούν
για τις
συνέπειες
της μη
σωστής
στοματικής
ς
υγιεινής.

- Να γνωρίσουν τη μορφολογία της στοματικής κοιλότητας και τη χρησιμότητά της.
- Να γνωρίσουν τους παράγοντες που συμβάλλουν στη σωστή υγιεινή του στόματος (διατροφή, συνήθειες).
Να αναπτύξουν δεξιότητες για τη φρονίδα του στόματος

Μετράμε τα δόντια μας και δημιουργούμε έναν πίνακα (ένα πλαίσιο) με τα ονόματα των παιδιών και των αριθμό των δοντιών τους. Συγκρίνουμε τον αριθμό των δοντιών μεταξύ των παιδιών αλλά και μεταξύ των παιδιών και των εκπαιδευτικών. Παρατηρούμε ότι ο αριθμός των δοντιών είναι ίδιος σε όλα τα παιδιά της τάξης μας.

Δημιουργούμε δυο ομάδες. Η μια ομάδα παιδιών αναλαμβάνει να ζωγραφίσει τη στοματική κοιλότητα και η άλλη να γράψει τους αριθμούς από το 1 ως το 20 όσα δηλαδή και τα δόντια των παιδιών. Τα μετράμε και στη συνέχεια χρησιμοποιούμε την κατασκευή σαν επιτραπέζιο παιχνίδι.

Κάνουμε αναφορά στη μορφολογία της στοματικής κοιλότητας, στα νεογιλά και στα μόνιμα δόντια.

Παρουσιάζουμε στα παιδιά σχετικούς πίνακες αναφοράς.

Πόσα είναι τα νεογιλά δόντια;

Πότε τα χάνουμε;

Πόσα είναι τα μόνιμα;

Όλα τα δόντια κάνουν την ίδια δουλειά;

Αναφέρουμε τις ονομασίες τους (ΚΟΠΤΗΡΕΣ, ΚΟΙΝΟΔΟΝΤΕΣ, ΓΟΜΦΙΟΙ, ΠΡΟΓΟΜΦΙΟΙ).

Δραστηριότητα 3

Φτιάχνουμε δόντια με πλαστελίνη, παρατηρώντας ανάλογες εικόνες ανατομίας των δοντιών.

Δραστηριότητα 4

Παρακολουθούμε στον Υ/Η σχετική εικόνα με χαλασμένα δόντια δίνοντας το έναυσμα για συζήτηση σχετικά με τις τροφές που κάνουν καλό ή κακό στην υγεία των δοντιών μας. Διαβάζουμε το παραμύθι « Ο Σοκολάκης και η Ζαχαρούλα » και αναφερόμαστε στις βασικές ασθένειες των δοντιών. Τέλος ζωγραφίζουμε τις εντυπώσεις μας από το παραμύθι.

Δραστηριότητα 5

Παρακολουθούμε το βίντεο <http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5038> με οδηγίες για σωστό βούρτσισμα.

Τι πρέπει να κάνουμε για να έχουμε γερά δοντάκια;

Ποιος ο σωστός τρόπος βουρτσίσματος;

Τι χρησιμοποιούμε για το βούρτσισμα;

Συνθέτουμε τις λέξεις ΔΟΝΤΙΑ, ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ, ΟΔΟΝΤΟΚΡΕΜΑ

Φέρνουμε από το σπίτι μας οδοντόκρεμα και οδοντόβουρτσα βουρτσίζοντας τα δικά μας δόντια!

Δραστηριότητα 6



	<p>Διαβάζουμε το παραμύθι: « Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας» . Ζωγραφίζουμε ό,τι μας άρεσε από το παραμύθι.</p> <p>Δραστηριότητα 7</p> <p>Πραγματοποιείται αξιολόγηση/αναστοχασμός με ανοικτού τύπου φύλλο εργασίας http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5039</p>
<p>Εργαστήριο 7 :Αξιολόγηση Ο μαθητής πρέπει να είναι ικανοί/ές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατασκευάζουν τρισδιάστατες αφίσες του σώματος, • Να μάθουν να αναπαραστήσουν τα όργανα και τις λειτουργίες του σώματος. • να αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας, αλληλοβοήθειας και επικοινωνίας να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη 	<p>Στόχος του τελευταίου εργαστηρίου του προγράμματος είναι η ανασκόπηση του συνόλου των εννοιών και πρακτικών που εξετάστηκαν στα προηγούμενα 6 εργαστήρια.</p> <p>Δραστηριότητα 1</p> <p>Αρχικά κάνουμε μια γενική συζήτηση για το πως βιώσαμε το εργαστήριο για το Σώμα και καταγράφουμε τις απόψεις των παιδιών. Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίζονται τυχαία σε ομάδες και κάθε ομάδα αναλαμβάνει να αναπαραστήσει μια διαφορετική λειτουργία. Για την αναπαραστάση των οργάνων του σώματος και των λειτουργιών του χρησιμοποιούνται π.χ μαλλί πλεξιμάτος για να φτιάξουν τα μαλλιά και τους μύες, κουμπιά για μάτια, μπαλόνι για το στομάχι, κορδέλες για το έντερο κλπ..</p> <p>Δραστηριότητα 2</p> <p>-Αξιολόγηση των γνώσεων που απέκτησαν τα παιδιά μέσα από ψηφιακά παιχνίδια με θέμα το ανθρώπινο σώμα : https://wordwall.net/el-gr/community/%CF%84%CE%BF-%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CF%81%CF%89%CF%80%CE%B9%CE%BD%CE%BF-%CF%83%CF%89%CE%BC%CE%B1</p> <p>Διάχυση υλικού του Εργαστηρίου στους γονείς.</p> <p>Πραγματοποιείται διάχυση με την επίσκεψη των μελών του σχολείου (γονέων) στο Σχολικό «Μουσείο του Ανθρώπινου Σώματος» όπου οι επισκέπτες μπορούν να επεξεργαστούν τις κατασκευές, τις εργασίες, τα μοντέλα, τις φωτογραφίες των δραστηριοτήτων αναπαραστάσης του σώματος αλλά και το power point που δημιουργήθηκε με τη συμμετοχή των παιδιών του σχολείου.</p>
<p>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</p>	<p>Επιλέγουμε την μέθοδο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και οργανώνουμε το μαθησιακό περιβάλλον, ώστε να δίνονται ευκαιρίες για μάθηση και εργασία με διαφορετικούς τρόπους. Διαφοροποιούμε τις δραστηριότητες για τους μαθητές που το έχουν ανάγκη και υιοθετούμε μια πιο υποστηρικτική συμπεριφορά.</p>



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ατομικά φύλλα εργασίας - Ομαδικές αφίσες και εργασίες, κατασκευές
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Επιτραπέζιο παιχνίδι με τα δόντια. Power point : ψηφιακό άλμπουμ φωτογραφιών</p>
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Η αξιολόγηση έγινε:</p> <ul style="list-style-type: none"> - με ατομικά φύλλα εργασίας, - με δομημένη συζήτηση με τους μαθητές, - διαδραστικά παιχνίδια



Δραστηριότητα 2



Δραστηριότητα 3

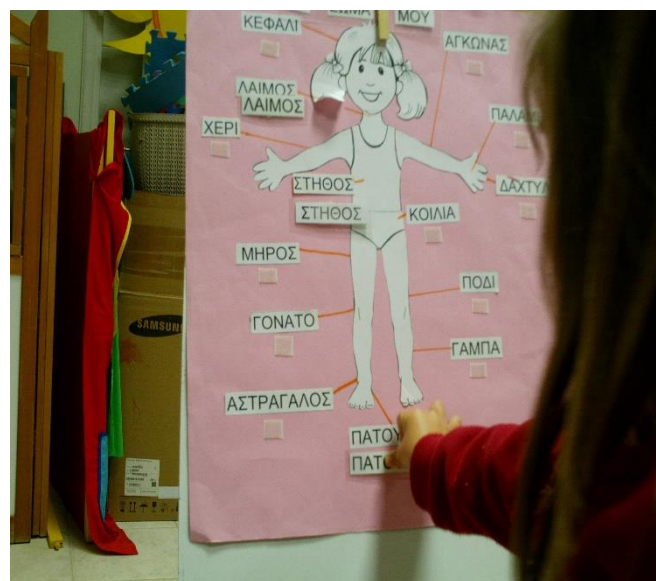


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Δραστηριότητα 1



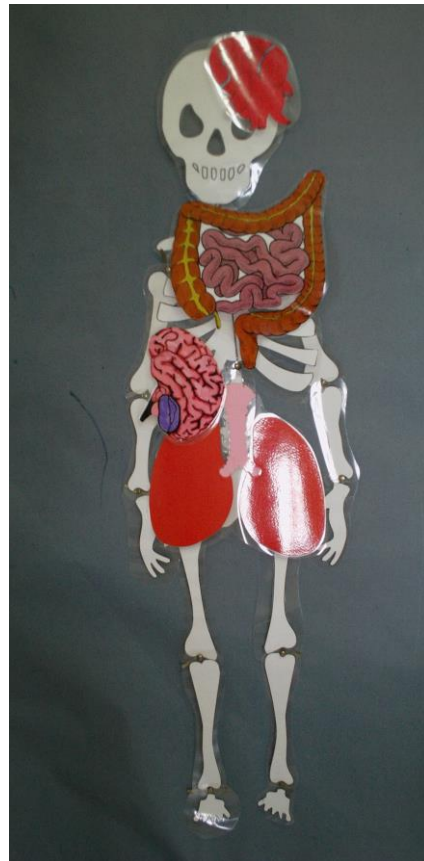
Δραστηριότητα 2



Δραστηριότητα 3



Δραστηριότητα 4





Δραστηριότητα 5

Τι μπορούμε να κουνήσουμε στο σώμα μας;

- Μάτια
- Αγκώνες
- Μαλλιά
- Πόδια
- Λαιμός
- Όμοι
- Φρύδια
- Ποπός
- Μύτη
- Στόμα
- Δάχτυλα
- Πατούσες
- Μέση
- Πλάτη
- Χέρια

Τι υπάρχει στο σώμα μας που δε μπορούμε να δούμε;

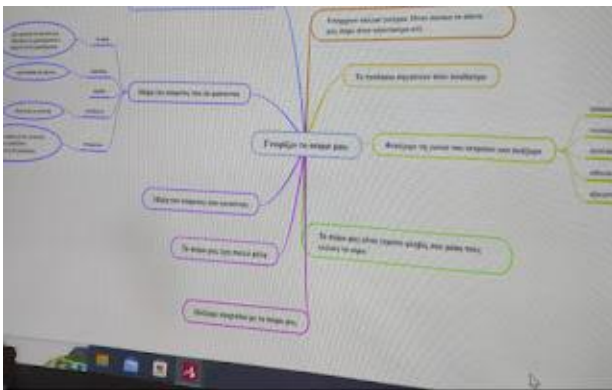
- Κόκκαλα
- Καρδιά
- Εγκέφαλος
- Στομάχι
- Έντερα
- Φρένες



Δραστηριότητα 6



Δραστηριότητα 7



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Δραστηριότητα 1





Δραστηριότητα 2



Δραστηριότητα 3



Δραστηριότητα 4

Power point(παρουσιάστηκε στους γονείς)

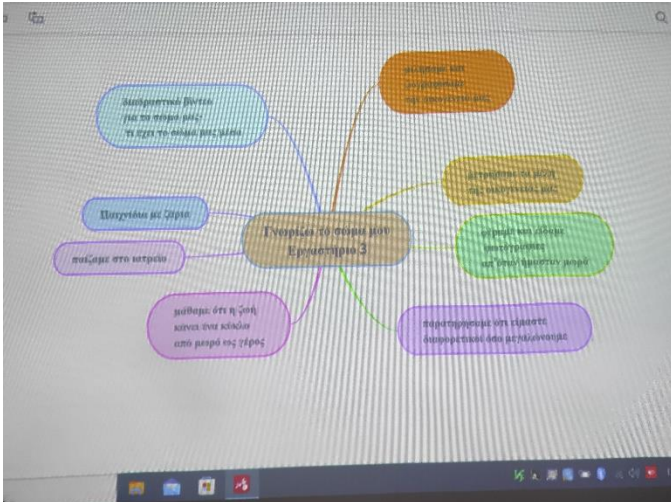
Δραστηριότητα 5



Δραστηριότητα 6

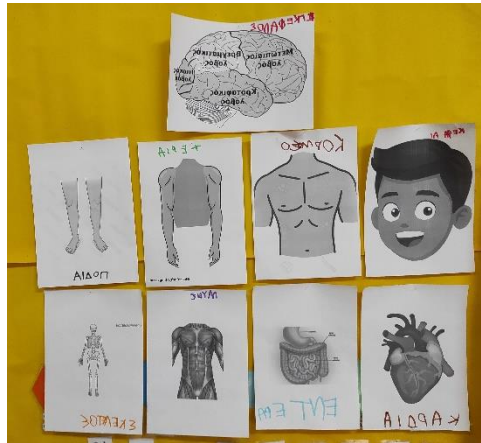


Δραστηριότητα 7



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4

Δραστηριότητα 1



Δραστηριότητα 2

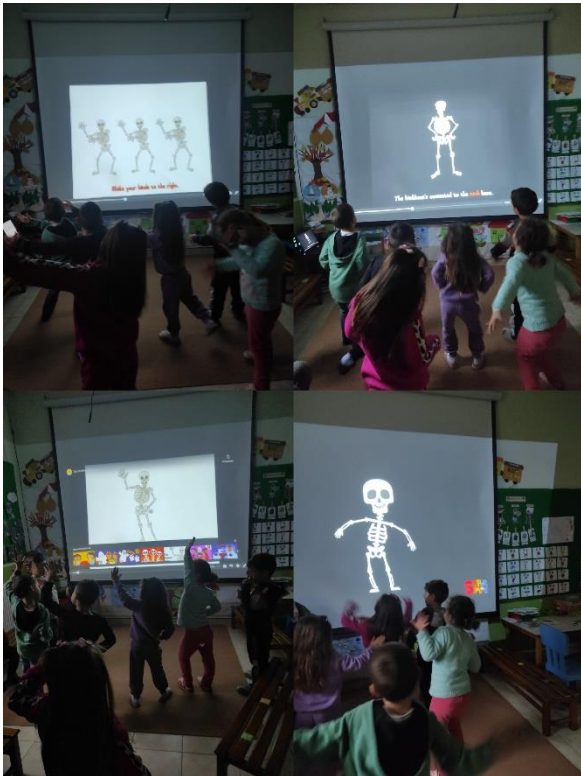




Δραστηριότητα 3



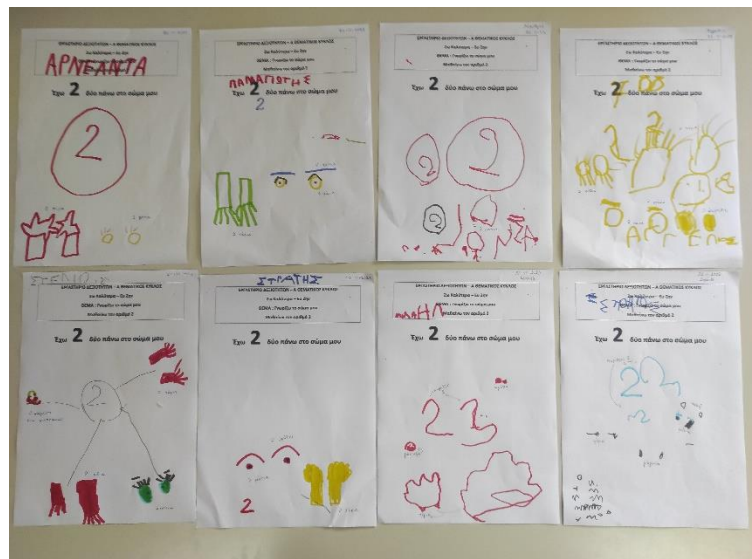
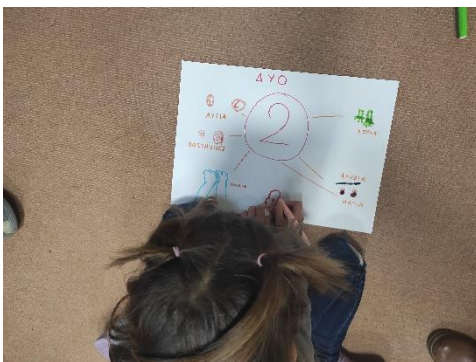
Δραστηριότητα 4



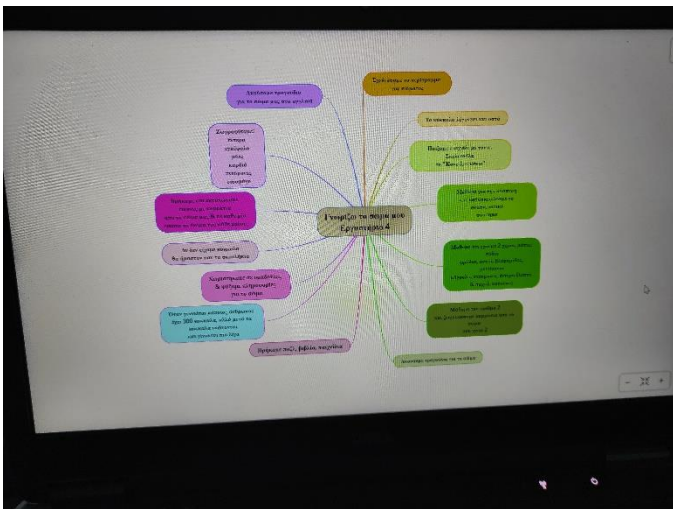
Δραστηριότητα 5



Δραστηριότητα 6

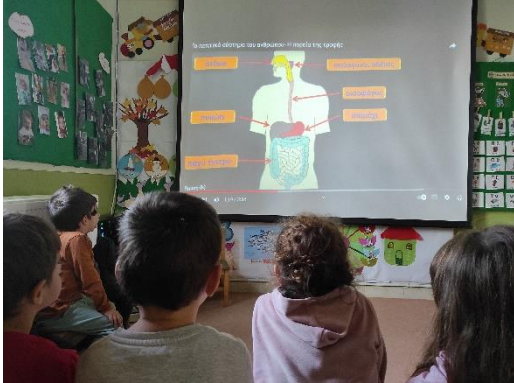


Δραστηριότητα 7



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5

Δραστηριότητα 1





Δραστηριότητα 2



Δραστηριότητα 3





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6

Δραστηριότητα 1



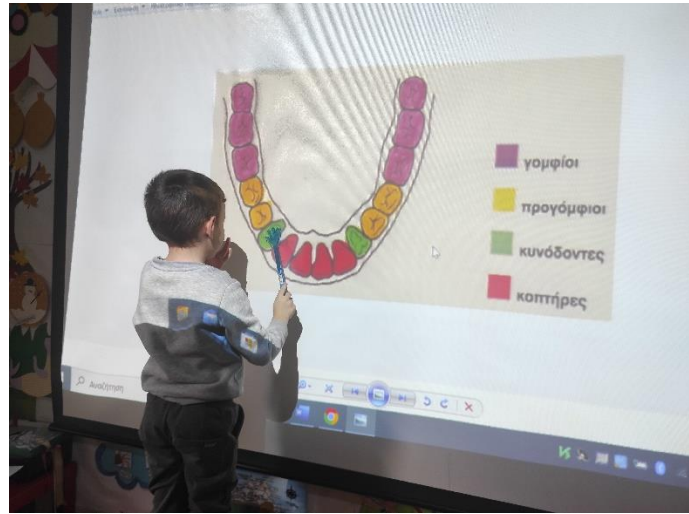
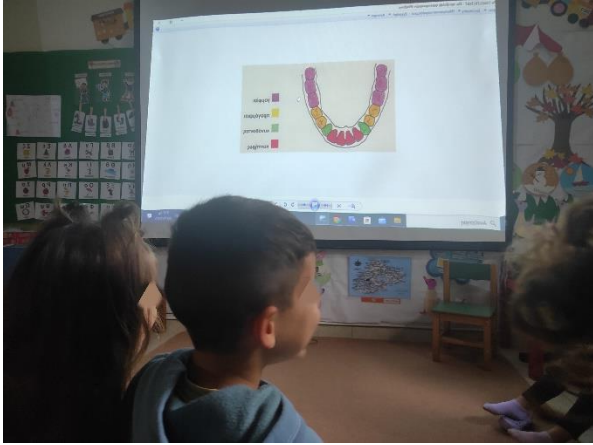
ΣΕ ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΗΣΙΜΕΥΟΥΝ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

 για να μιλάμε	 για να τρώμε
 για να χαμογελάμε	

e - children.blogspot.com



Δραστηριότητα 2







Πώς πλένω τα δόντια μου;



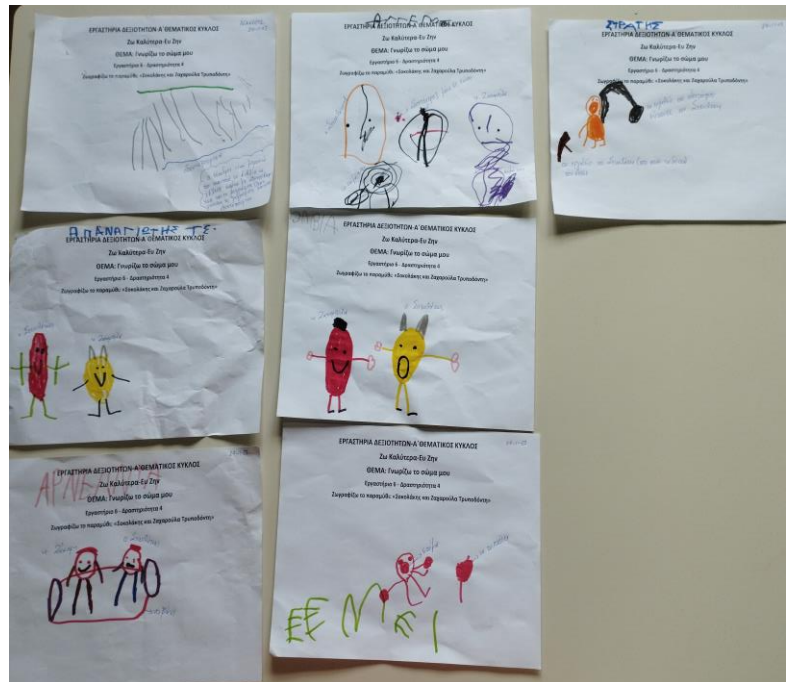
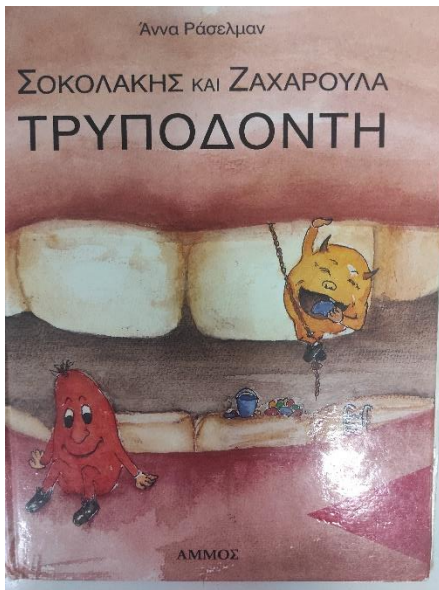
- 1) Αρχίζω με τα κάτω δόντια. Βουρτσίζω κυκλικά την μπροστινή πλευρά των δοντιών.
- 2) Βουρτσίζω κυκλικά και την πίσω μεριά. Το ίδιο κάνω και με τα πάνω δόντια.
- 3) Έπειτα βουρτσίζω και την επίπεδη επιφάνεια κάθε δοντιού πάνω και κάτω.
- 4) Τέλος, μη ξεχάσετε και τα καινούργια δόντια στο πίσω μέρος.



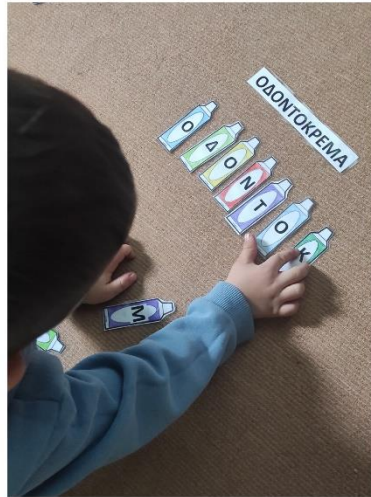
Δραστηριότητα 3



Δραστηριότητα 4

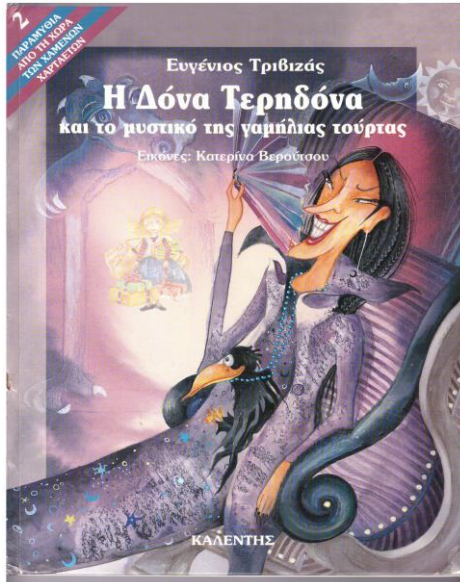


Δραστηριότητα 5





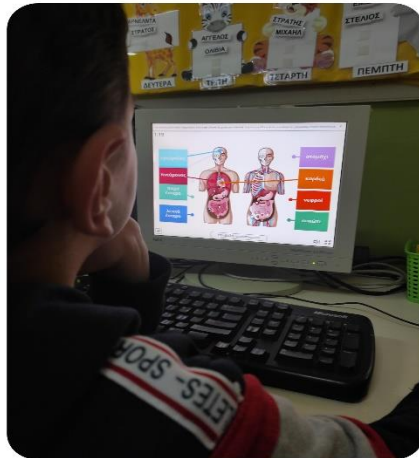
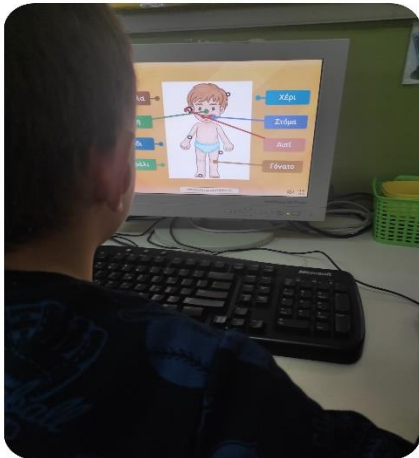
Δραστηριότητα 6
Παραμύθι: Η Δόνα Τερηδόνα





Δραστηριότητα 7





Δραστηριότητα 3

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 Ζω Καλύτερα - Ευ Ζην
 ΘΕΜΑ : Γνωρίζω το σώμα μου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7
 Φύλλο περιγραφής από αξιολόγηση

	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Μπορώ να συνεργαστώ με όλους τους συμμαθητές/τριες μου;				
Μπορώ να αναγνωρίσω ποιος είναι μεγαλύτερος και ποιος πιο μικρός από εμένα;				
Μπορώ να ξεχωρίσω τα μέτρα του σώματός μου;				
Ξέρω ποιες τονές κάνουν από στα δάχτυλά μου;				
Μπορώ να ξεχωρίσω ένα αυτί από ένα αυτί;				
Από τη βοήθεια ή υδρα που/την συμμαθητή/τριας μου ή του/της εκπαιδευτή/τριας μου είναι σε δύσκολη θέση;				
Γνωρίζω από ταχέως το όνομα του/της;				
Ποσάκις έχω συνεργαστεί και βοηθήσει σε κάθε ομάδα ένα καλύτερο αποτέλεσμα;				
Μπορώ να ξεχωρίσω τα διάφορα έργα του συμμαθητή/τριας μου;				
Γνωρίζω είναι σημαντικό είναι να προσέχω τη σταματάει μου υγιεινή;				



ΔΙΑΧΥΣΗ



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

- Χόκι Πόκι με εικόνες Pecs.wmv
https://www.youtube.com/watch?v=P7kyL1H_IUE
- Φτιάχνω το δικό μου Ενοιολογικό χάρτη (mind map) μέσω του ψηφιακού εργαλείου coggle (<https://coggle.it/?lang=es>)
- Διαδραστικό βίντεο από το αποθετήριο του Αισώπου
<http://aesop.iep.edu.gr/node/7622/2174/#question8389>
- Διαδραστικού video για το σώμα μας
<http://aesop.iep.edu.gr/node/11564/2824>
- Το πεπτικό σύστημα του ανθρώπου- Η πορεία της τροφής
<https://www.youtube.com/watch?v=v76U40f9Wpg>
- Φύλλο εργασίας του ανθρώπινου σώματος
http://nipiagogosgiapanta.blogspot.com/2014/11/blog-post_8.html
- Εκπαιδευτικά ψηφιακά σενάρια από το αποθετήριο του Αισώπου
<http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5036>,
- Βίντεο με οδηγίες για σωστό βούρτσισμα (Αίσωπος)
<http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5038>
- Φύλλο εργασίας για γερά δόντια (Αίσωπος)
<http://aesop.iep.edu.gr/node/20223/5039>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

Στα πλαίσια του προγράμματος χρησιμοποιήθηκαν:

- η πλατφόρμα moodle του ΙΕΠ, αξιοποιώντας το επιμορφωτικό υλικό των εργαστηρίων των πιλοτικών προγραμμάτων
<https://elearning.iep.edu.gr/study/course/view.php?id=327>
- Η πλατφόρμα των ψηφιακών εκπαιδευτικών σεναρίων του ΙΕΠ «ΑΙΣΩΠΟΣ»
<http://aesop.iep.edu.gr/>
- Το Φωτόδεντρο <http://photodentro.edu.gr/>





