

B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22



Θεματικός Κύκλος:
Φροντίζω το Περιβάλλον
 Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος
Υπερασπίζομαι τους φίλους μου τα ζώα.

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Α) Ως προς τις δεξιότητες : Το πρόγραμμα στοχεύει στην καλλιέργεια των Δεξιοτήτων Μάθησης του 21ου αιώνα, των Δεξιοτήτων Ζωής, των Δεξιοτήτων του Νου και των Ψηφιακών Δεξιοτήτων.

Β) Ως προς το θέμα: Οι δράσεις για την προσέγγιση ζητημάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης αφορούν τη διασύνδεση των γνώσεων με οικείες πρακτικές καθημερινής ζωής των μαθητών/τριών, την ανάληψη πρωτοβουλιών καθώς και την αναδιαμόρφωση των στάσεων των μαθητών/τριών προς το περιβάλλον. Η αξιολόγηση των σχετικών δράσεων στηρίζεται κυρίως σε διαδικασίες αυτοαξιολόγησης, οι οποίες εφαρμόζονται από τους ίδιους μαθητές/τριες σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο με την υποστήριξη του/της εκπαιδευτικού.

Βασικός σκοπός του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση, η εκπαίδευση και η αλλαγή συμπεριφοράς των μαθητών/τριών σε θέματα που αφορούν τα δικαιώματα των ζώων. Οι επιμέρους στόχοι του προγράμματος είναι: να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες την σχέση αλληλεξάρτησης ανάμεσα στα ζώα και στον άνθρωπο, να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν αλλά τα υπερεκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης και σεβασμού απέναντι στο περιβάλλον.

Γ) Ως προς το ΑΠΣ : Το παρόν πρόγραμμα ανήκει στη θεματική « Περιβάλλον και Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη» σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (ΙΕΠ, 2014). Σύμφωνα με την σύγχρονη οπτική της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, η οποία αναγνωρίζεται ως Εκπαίδευση για την Αειφορία, το περιβάλλον δεν αντιμετωπίζεται απλώς ως πηγή γνώσης αλλά γίνεται κατανοητό ως σύστημα ισορροπιών και σχέσεων και ο κεντρικός στόχος της είναι ο ενεργός πολίτης (ΙΕΠ, 2014).

Το πρόγραμμα ενθαρρύνει τη συνεργασία μεταξύ μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων, της τοπικής κοινωνίας καθώς και τη συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες για την επίτευξη αποτελεσματικής περιβαλλοντικής δράσης.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Τίτλος: Ας ξαναγνωριστούμε κι ας συμφωνήσουμε

Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ομάδες και διαμορφώνουν κανόνες στις ομάδες μέσα από τη θετική αλληλεπίδραση και την ενεργητική συμμετοχή των μελών της ομάδας.

-Καλλιέργούνται οι εξής δεξιότητες:

• Δεξιότητες μάθησης:

Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα

• Δεξιότητες Ζωής:

Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα

• Δεξιότητες του νου:

Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, κατασκευές, αναστοχασμός, συνεργασία

1. Οι μαθητές/τριες εισάγονται στο θέμα μέσα από ένα παιχνίδι κίνησης και ρυθμού . Πιο συγκεκριμένα η εκπαιδευτικός παρουσιάζει καρτέλες με διάφορα ζώα στα παιδιά και τα καλεί να σκεφθούν αν αυτά δίνουν κάποιο είδος τροφής στον άνθρωπο (γάλα, κρέας κλ.π) Σε περίπτωση που το ζώο που απεικονίζεται συνδέεται με την τροφική αλυσίδα , καλούνται να μιμηθούν τη φωνή και την κίνησή του. Έτσι γίνεται μια πρώτη εκτίμηση των ήδη υπαρχουσών γνώσεων των παιδιών , ενώ στη συνέχεια κάθε παιδί καλείται να περιγράψει πώς ένιωσε μέσα από το παιχνίδι αυτό . Όλες οι απαντήσεις καταγράφονται από τη νηπιαγωγό σε μεγάλο χαρτόνι.

2. Δημιουργείται το συμβόλαιο δράσης της ομάδας. Η ομάδα αποφασίζει τους κανόνες, και η εκπαιδευτικός τους καταγράφει ώστε τα παιδιά να τους υπογράψουν και να δημιουργήσουν ένα είδος συμβολαίου γύρω από τον τρόπο δράσης και συνεργασίας.

3. Έναρξη δημιουργίας γωνιάς σχετικά με το εργαστήριο , η οποία θα εμπλουτίζεται σε όλη τη διάρκεια των δράσεων με σχετικό υλικό (παζλ, κατασκευές , παιχνίδια κ.λπ.) . Το πρώτο στοιχείο της γωνιάς είναι ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που βρήκαμε με τα παιδιά στο διαδίκτυο και το πλαστικοποιήσαμε για να παίξουν με τα ζωάκια . Το ονομάσαμε « βρίσκω ποιο είναι το μικροσκοπικό ζωάκι» και παίζεται με ζάρι και μεγεθυντικό φακό, σε ζευγάρια.

Εργαστήριο 2

Τίτλος: Άνθρωποι και ζώα-ζώα και άνθρωποι

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα

-Καλλιεργούνται οι εξής δεξιότητες:

• Δεξιότητες μάθησης:

Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα

• Δεξιότητες Ζωής:

Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα

• Δεξιότητες του νου:

Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός.

1. Το εργαστήριο ξεκινάει στην ολομέλεια με ένα παιχνίδι ενεργοποίησης της ομάδας(τραγούδι: Όταν θα πας κυρά μου στο παζάρι όπου τα παιδιά μιμούνται τις κινήσεις του κάθε ζώου που αναφέρεται στο τραγούδι) των μαθητών για τη δημιουργία ενός ευχάριστου κλίματος συνεργασίας και μάθησης. Σε επόμενο χρόνο η εκπαιδευτικός στην ολομέλεια καλεί τους μαθητές/τριες να σκεφθούν κάποια ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και ποια είναι αυτή; Με την τεχνική της ιδεοθύελλας δημιουργείται ο αρχικός εννοιολογικός χάρτης με κεντρικό ερώτημα «Ζώα που μας προσφέρουν τροφή». Η εκπαιδευτικός διαμοιράζει στα παιδιά εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και καλεί την κάθε ομάδα να διερευνήσει μετά από προσεκτική παρατήρηση με ποια ζώα σχετίζονται οι εικόνες. Κάθε παιδί παρουσιάζει τις ιδέες και τις σκέψεις του και η εκπαιδευτικός καταγράφει και συνθέτει αυτές τις ιδέες. Καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι τα προϊόντα αυτά τα προσφέρουν στον άνθρωπο τα ζώα για να καλύψει ο ίδιος κάποιες βασικές ανάγκες του.

Στη συνέχεια τίθεται το ερώτημα από την εκπαιδευτικό: « ο άνθρωπος με ποιους τρόπους νομίζετε ότι φροντίζει τα ζώα για να τα διευκολύνει ώστε να του προσφέρουν τα παραπάνω προϊόντα;». Η εκπαιδευτικός καταγράφει τις απαντήσεις των παιδιών και δημιουργούν τον δεύτερο εννοιολογικό χάρτη. Από τη σύγκριση των δύο χαρτών καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, στα ζώα και στο περιβάλλον.

2. Κάθε παιδί καλείται να επιλέξει ένα ζώο που προσφέρει στον άνθρωπο και να αναζητήσει στο διαδίκτυο, με τη βοήθεια της νηπιαγωγού, εικόνες για τα προϊόντα που προσφέρει το ζώο που επέλεξε. Εκτυπώνουμε όλες τις εικόνες, τα παιδιά τις κόβουν, τις χρωματίζουν και δημιουργούμε ένα κολλάζ όπου ενώνουμε κάθε ζώο με

τα προϊόντα που προσφέρει στον άνθρωπο. Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά. απαντώντας σε ερωτήσεις της/του νηπιαγωγού, όπως: -Ποια σημεία σας άρεσαν στο συγκεκριμένο εργαστήριο και γιατί; - Ποιες δυσκολίες συναντήσατε και τι κάνατε γι' αυτό; -Θέλετε να μας πείτε πώς συνεργαστήκατε;. -Τι ήταν αυτό που κάνατε όλοι και βοήθησε να ολοκληρώσετε το έργο σας; -Τι σας εμπόδισε; -Τι έμαθα, από αυτό το εργαστήριο

3. Ψυχοκινητικό παιχνίδι ταχύτητας «Οι λαγοί στις φωλιές» Παραλλαγή του παιχνιδιού μουσικές καρέκλες όπου τα παιδιά – λαγοί καλούνται μόλις σταματήσει ο ήχος του ταμπουρίνιου να κρυφτούν σε μια κενή φωλιά, προτού γεμίσουν όλες οι φωλιές και μείνει χωρίς σπίτι.

Εργαστήριο 3

Τίτλος: Εγώ και το χωριό

Οι μαθητές/τριες να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από έργο τέχνης Να εφαρμόσουν διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης μέσα στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης, αξιοποιώντας το «μοντέλο» του Perkins ώστε να καλλιεργήσουν τη νοοτροπία του στοχασμού.

Καλλιέργούνται οι εξής δεξιότητες:

- **Δεξιότητες μάθησης:**
Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα
- **Δεξιότητες Ζωής:**
Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία,
- **Δεξιότητες του νου:**
Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, ρουτίνες σκέψης, αναστοχασμός.
- **Ψηφιακές δεξιότητες**

1. Η εκπαιδευτικός προβάλλει στην ολομέλεια τον πίνακα ζωγραφικής του Σαγκάλ «Εγώ και το χωριό». Ο Σαγκάλ είναι διάσημος για τον «παιδικό» χαρακτήρα και την «απλοϊκή» ιδιομορφία των έργων 19 του, τα οποία αντανakλούν διαχρονικές πολιτισμικές και αισθητικές αξίες. Τα έργα του περιέχουν ισχυρούς συμβολισμούς και μηνύματα και σχετίζονται με τα ενδιαφέροντα και τις εμπειρίες των παιδιών. Ως μεθοδολογικό εργαλείο χρησιμοποιείται η στοχαστική προσέγγιση έργων τέχνης: «μοντέλο» D.Perkins για την συστηματική παρατήρηση και ανάλυση του συγκεκριμένου έργου τέχνης, μέσα από τέσσερις διαδοχικές φάσεις: «παρατηρώ», «σκέφτομαι δημιουργικά», «σκέφτομαι κριτικά» και «σκέφτομαι ολιστικά». Κάθε φάση ενεργοποιεί με διαφορετικό τρόπο τη στοχαστική διάθεση του μαθητή/τριας. Μετά την επεξεργασία του έργου τέχνης, οι μαθητές/τριες απέδωσαν το μήνυμα που θέλει να στείλει ο Σαγκάλ «Υπάρχει μία σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων».

2. Οι μαθητές/τριες σε ομάδες καλούνται να αποφασίσουν με ποιο τρόπο θα αποτυπώσουν το μήνυμα που νομίζουν ότι θέλει να στείλει ο Σαγκάλ. Αποφασίζουν να ζωγραφίσουν στη γωνιά του υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό αισθητικής έκφρασης και ανάπτυξης δημιουργικότητας **TUX PAINT** <http://www.tuxpaint.org/download/>
Οι νέοι πίνακες των παιδιών παίρνουν τίτλους από τα παιδιά και διακοσμούν τη γωνιά του εργαστηρίου μας



Εργαστήριο 4

Τίτλος: Ζώα χαρούμενα και ζώα λυπημένα

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν. Τα υπερκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωϊκά προϊόντα. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.

Καλλιεργούνται οι εξής δεξιότητες:

• Δεξιότητες μάθησης:

Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα

• Δεξιότητες Ζωής:

Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα

• Δεξιότητες του νου:

Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, ρουτίνες σκέψης, αναστοχασμός, δημιουργική σκέψη, αυθεντική γραφή.

1. Το εργαστήριο ξεκινάει με ένα παιχνίδι ενεργοποίησης της ομάδας των παιδιών για τη δημιουργία ενός ευχάριστου και θετικού κλίματος.

Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στο πάτωμα εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής. Οι ομάδες περιφέρονται στο χώρο και διαλέγουν από ένα ζεύγος εικόνων. Η εκπαιδευτικός λέει στους μαθητές/τριες να παρατηρήσουν, να συγκρίνουν τις δύο εικόνες και να σκεφθούν τις ομοιότητες και τις διαφορές. Να μοιραστούν μεταξύ τους τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους προκαλούν οι εικόνες. Αφού οι ομάδες ολοκληρώσουν το έργο τους συγκεντρώνονται στην ολομέλεια και η κάθε ομάδα παρουσιάζει στις υπόλοιπες τις εικόνες που επέλεξε. Η εκπαιδευτικός αξιοποιεί την στρατηγική της ρουτίνας σκέψης «Βλέπω-Σκέφτομαι -Αναρωτιέμαι» του Πανεπιστημίου Harvard.

-«Τί βλέπετε;» Στη συνέχεια ενθαρρύνει τα παιδιά να διατυπώσουν τις σκέψεις τους σε σχέση με αυτά που έχουν ήδη παρατηρήσει. -

- Με βάση τα όσα είδατε, τι σκέφτεστε; Που μπορεί να βρίσκονται τα ζώα στην κάθε εικόνα; Είναι κάτι που έχετε δει ξανά; Αν ναι, τότε πού; Καταγράφονται οι απαντήσεις των παιδιών και μέσα από τη συζήτηση προκύπτει ότι κάποια ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες τα εκτρέφει ο άνθρωπος στο φυσικό τους περιβάλλον ενώ κάποια άλλα τα εκτρέφει κλεισμένα σε κλουβιά σε εκτροφεία-βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων. -Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Γιατί νομίζετε ότι ο άνθρωπος επιλέγει να εκτρέφει τόσα πολλά ζώα μέσα στα εκτροφεία; -Τι επιπτώσεις νομίζετε ότι έχει αυτό για τα ζώα; Μέσα από διεξοδική συζήτηση εισάγεται μια καινούργια έννοια «υπερκαταναλωτισμός των ζωικών προϊόντων από τον άνθρωπο και συμπεραίνουμε ότι αυτός ο υπερκαταναλωτισμός οδήγησε τον άνθρωπο στην ανάγκη να δημιουργήσει εκτροφεία για τη μαζική παραγωγή των προϊόντων.

2. Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν ένα ολιγόλεπτο βίντεο

<https://www.youtube.com/watch?v=DrGQTYrIFLA> που προβάλλει η

εκπαιδευτικός σχετικά με την εκτροφή των ζώων σε βιομηχανικές μονάδες και τις συνθήκες που επικρατούν σ' αυτές. Η εκπαιδευτικός κατά διαστήματα σταματάει τη ροή του βίντεο για να γίνει σχολιασμός από τα παιδιά σχετικά με αυτά που προβάλλει. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να διατυπώσουν τις απόψεις τους και να τις αιτιολογήσουν. Μέσα από τη διατύπωση διαφορετικών απόψεων και τις γνωστικές συγκρούσεις που θα προκύψουν, επιδιώκεται η γνωστική ανάπτυξη των μαθητών.

Τίθεται το ερώτημα από την εκπαιδευτικό πως νομίζουν ότι αισθάνονται τα ζώα που ζουν σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων. Αφού καταγραφούν όλες οι απόψεις οι μαθητές/τριες παίζουν ένα **θεατρικό παιχνίδι ρόλων με τίτλο «Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν;»**. Με αφορμή το παιχνίδι ρόλων οι μαθητές/τριες αναρωτιούνται « Μήπως και τα ζώα έχουν δικαιώματα»;

3. Αίνιγμα για το πρόβατο. Ζωγραφική αποτύπωση της απάντησης σε ατομικό φύλλο εργασίας και προσπάθεια γραφής της λέξης ΠΡΟΒΑΤΟ από τους μαθητές.

Εργαστήριο 5

Τίτλος:Τα δικαιώματα των ζώων

1. Το εργαστήριο ξεκινάει με ένα παιχνίδι ενεργοποίησης της ομάδας των παιδιών για τη δημιουργία ενός ευχάριστου και θετικού κλίματος Η εκπαιδευτικός στην ολομέλεια θέτει τον εξής προβληματισμό στους μαθητές/τριες: « Έχουν τα ζώα εκτροφής δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή

Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων

Καλλιέργούνται οι εξής δεξιότητες:

• Δεξιότητες μάθησης:

Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, εικαστικές δημιουργίες

• Δεξιότητες Ζωής:

Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα, συνεργασία με την κοινωνία

• Δεξιότητες του νου:

Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός.

• Ψηφιακές δεξιότητες

και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης; Τι νομίζετε; Αφού ακουστούν όλες οι ιδέες, οι απόψεις των μαθητών/τριών η εκπαιδευτικός τους παρουσιάζει σε οπτικοποιημένες καρτέλες ([στον σύνδεσμο dikaiwmata-twn-zwwn.pdf](#)) τα δικαιώματα όπως αναγράφονται στο κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, εστιάζοντας στα άρθρα του κειμένου σχετικά με την υπερκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο. Η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων των Ζώων, υιοθετήθηκε από την Διεθνή Ένωση Δικαιωμάτων των Ζώων και από άλλες φιλοζωϊκές οργανώσεις στα πλαίσια διεθνούς συνάντησης, στο Λονδίνο τον Σεπτέμβριο του 1977 με θέμα τα δικαιώματα των ζώων. Η Διακήρυξη υπογράφηκε στο Παρίσι τον Οκτώβριο του 1978. Μετά την παρουσίαση της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν στα ερωτήματα:-

-Γιατί πιστεύετε ότι η Διεθνής Ένωση Δικαιωμάτων των Ζώων και οι άλλες φιλοζωϊκές οργανώσεις σκέφτηκαν ότι ήταν σημαντικό να καταγράψουν αυτά τα δικαιώματα των ζώων;

-Γνωρίζετε φιλοζωϊκές οργανώσεις, φορείς της τοπικής κοινωνίας, που παλεύουν για να εξασφαλίσουν στα ζώα τα δικαιώματα τους; Πώς θα μπορούσαμε να συνεργαστούμε μαζί τους;

-Αναζητάμε στο διαδίκτυο και βρίσκουμε φιλοζωϊκές οργανώσεις, συζητάμε για το σκοπό τους, τα σύμβολα τους και το έργο τους.

2-Κανονίσαμε μια **διαδικτυακή συνάντηση με την «Anima»**, που είναι Σύλλογος Προστασίας και Περίθαλψης της Άγριας Ζωής στην Αθήνα. Η βιολόγος, κυρία Χριστίνα Τσούρου, στα πλαίσια του προγράμματός τους για την Περιβαλλοντική εκπαίδευση, θα μας παρουσιάσει και θα μας ενημερώσει για τα ζωάκια που φιλοξενούν, τις δράσεις τους και το έργο τους **Επιπλέον, με ένα συμβολικό ποσό που μαζέψαμε υιοθετήσαμε ένα ενήλικο όρνιο (το επέλεξαν τα παιδιά ανάμεσα από άλλα άγρια ζωάκια) το οποίο είχε ένα ατύχημα και φιλοξενείται στον Σταθμό. Έτσι, από τις 16 Μαΐου μέχρι την απελευθέρωσή του είμαστε οι ανάδοχοί του .Και....σαν ανάδοχοι τον βαφτίσαμε και τον ονομάσαμε Σήφη!!! (αφού κατάγεται από την Κρήτη).(Διαμοιρασμός του πιστοποιητικού υιοθεσίας στα mail των γονέων).**

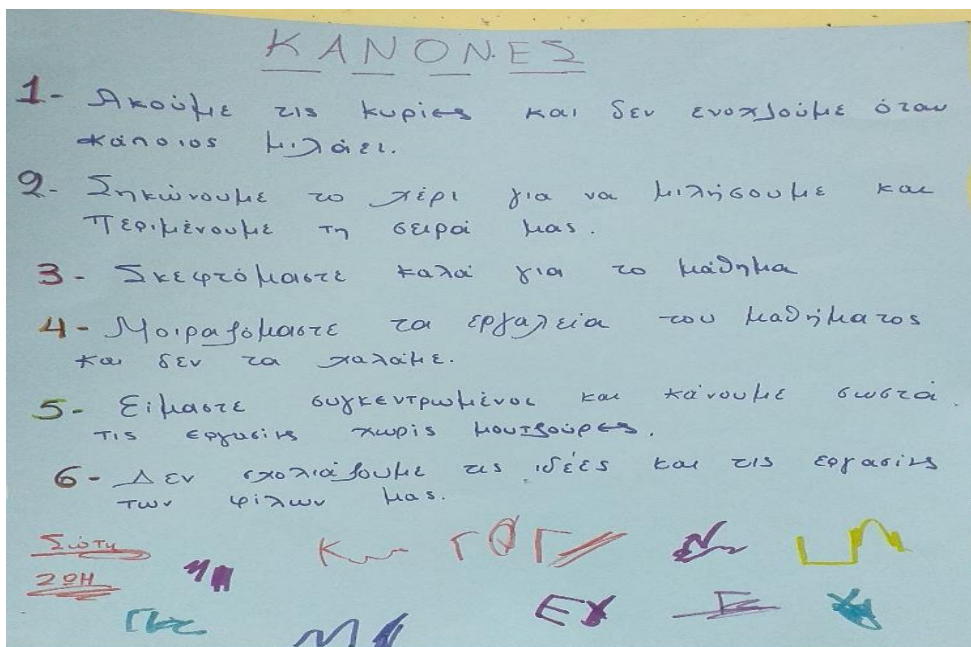
3. Ο κάθε μαθητής/τρια καλείται να απεικονίσει με μια ζωγραφιά κάποιο δικαίωμα και στη συνέχεια το παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης. Έτσι, με όλες τις ζωγραφιές φτιάχνουμε ψηφιακά το βιβλίο των δικαιωμάτων των ζώων.

Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά απαντώντας σε ενδεικτικές ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού όπως:

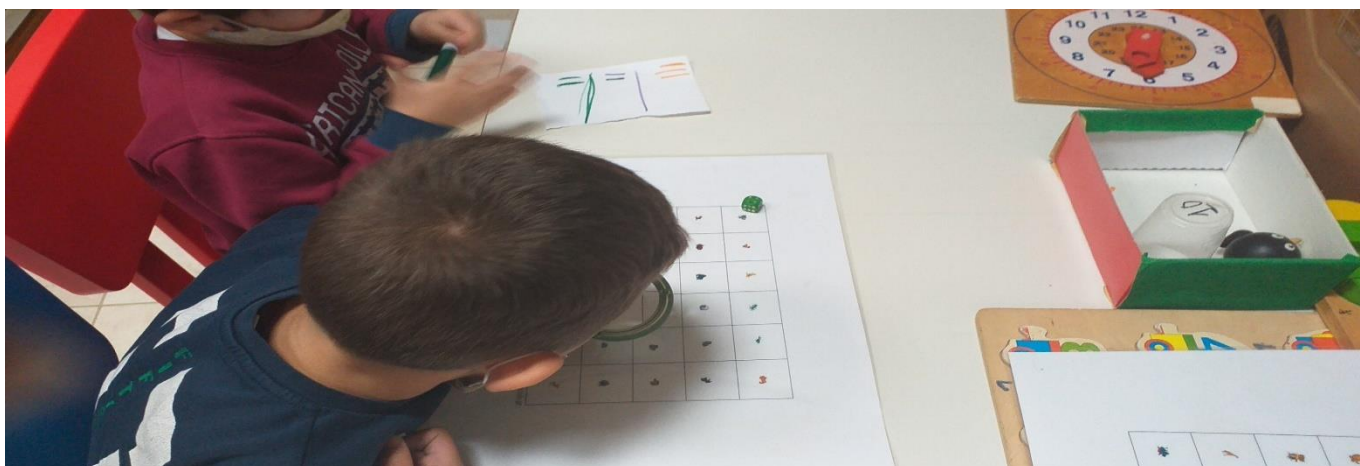
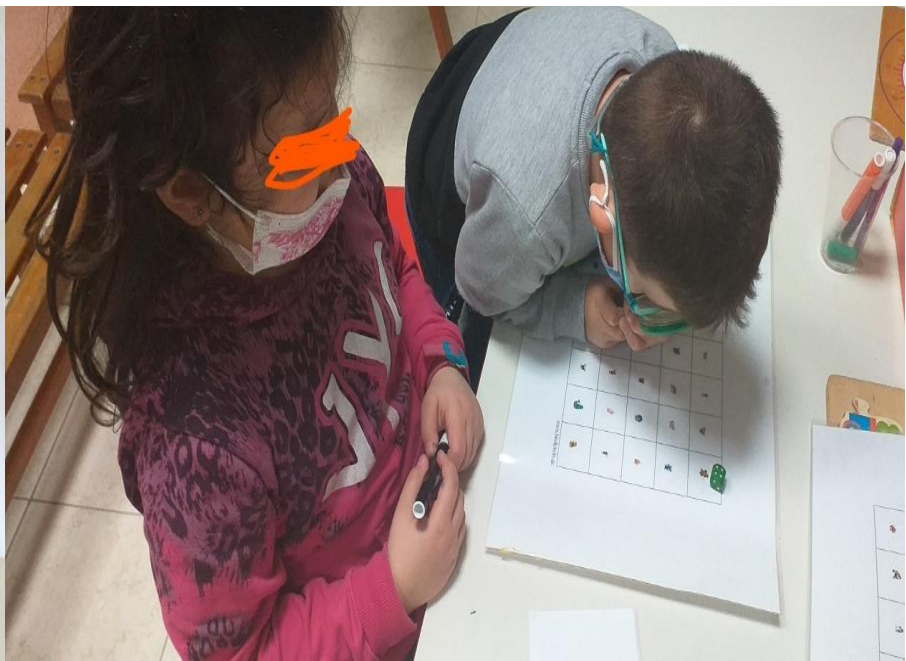
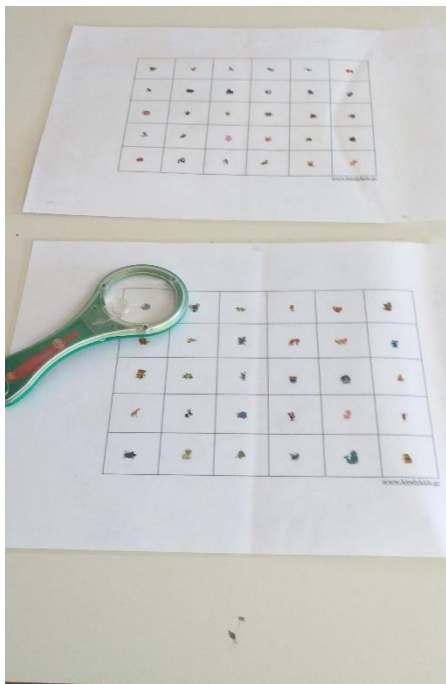
-Τι σου άρεσε περισσότερο σ' αυτό το εργαστήριο και γιατί; -Τι δεν σου άρεσε και τόσο; - Μπορείτε να μας πείτε τρεις λέξεις που θα θυμόσαστε από αυτό το εργαστήριο; -Τι έμαθα, τι θα άλλαζα;

4. Βιωματικό Παιχνίδι ΣΩΣΤΟ-ΛΑΘΟΣ: Πώς συμπεριφέρομαι στο κατοικίδιο μου; Κάνω το σωστό ή μήπως κάνω λάθη; Η εκπ/κός ζητά από τα παιδιά να σηκώνουν την καρτέλα με το σωστό ή το λάθος αντίστοιχα με τη σωστή ή λαθεμένη συμπεριφορά που τους προτείνει. Σε επόμενη φάση αναλαμβάνουν διαδοχικά τον ρόλο της εκπ/κού και κάνουν δικές τους προτάσεις σωστής ή λαθεμένης συμπεριφοράς και οι υπόλοιποι σηκώνουν την αντίστοιχη καρτέλα.

<p>Εργαστήριο 6 Τίτλος: Υπερασπιστές των ζώων Οι μαθητές/τριες προβαίνουν σε μια καμπάνια ενημέρωσης των γονέων, των συμμαθητών τους, των μαθητών/τριών άλλων νηπιαγωγείων και της τοπικής κοινωνίας. Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες: • Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα • Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα, Πολιτειότητα , συνεργασία • Δεξιότητες του νου: Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός. • Ψηφιακές δεξιότητες</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Στην ολομέλεια ο/η εκπαιδευτικός θέτει τον προβληματισμό: «Τι νομίζετε ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε όλοι εμείς, για να υπερασπισθούμε τα δικαιώματα των ζώων εκτροφής;» Με την τεχνική της ιδεοθύελλας οι μαθητές/τριες αποφασίζουν να προβούν σε μια καμπάνια με στόχο να ενημερώσουν τους γονείς τους, τους συμμαθητές τους από τη διπλανή τάξη, τους μαθητές/τριες άλλων νηπιαγωγείων και την τοπική κοινωνία για την υπερεκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο και να ευαισθητοποιηθούν ώστε να μετριάσουν την υπερκατανάλωση των ζωικών προϊόντων αλλάζοντας τις διατροφικές τους συνήθειες. 2. Ατομική κατασκευή σελιδοδείκτη με θέμα τα ζώα της αυλής (λαγός , γουρούνι κ.λ.π) 3. Οι μαθητές/τριες επιλέγουν σαν τρόπο ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινωνίας τη δημιουργία ψηφιακής αφίσας <u>με μήνυμα για τη μη υπερεκμετάλλευση των ζώων χρησιμοποιώντας το Λογισμικό :canva.com/el</u> (Διαμοιρασμός αφίσας στα mail των γονέων)
<p>Εργαστήριο 7 Τίτλος: Τώρα ξέρω Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται επί της διαδικασίας και διαχέουν το πρόγραμμα στους γονείς. Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες: • Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα , φαντασία συνεργασία • Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συζήτηση στην ολομέλεια και δημιουργία του τελικού εννοιολογικού χάρτη με στόχο την καταγραφή και τεκμηρίωση της νεοαποκτηθείσας γνώσης των παιδιών. Η σύγκριση των εννοιολογικών χαρτών (αρχικών και τελικού) κινητοποιούν τις μεταγνωστικές διεργασίες μέσω του αναστοχασμού. Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται σχετικά με την πορεία της διαδικασίας της μάθησης τους, τον εμπλουτισμό των πρότερων γνώσεων τους και αξιολογούν τη συνεισφορά τους στη μαθησιακή διαδικασία. . Αξιοποιούμε τη ρουτίνα σκέψης: «Τότε Νόμισα – Τώρα ξέρω» 2. Οι μαθητές/τριες οργανώνουν μια έκθεση των ατομικών και ομαδικών τους εργασιών που προέκυψαν από τα εργαστήρια με καλεσμένους τους γονείς και τους συμμαθητές τους από όμορα σχολεία. 3. Οι μαθητές δημιουργούν μια τρισδιάστατη μακέτα - φάρμα και την ονομάζουν Η ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΦΑΡΜΑ. Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται στην ολομέλεια όλα αυτά που μάθαμε στα προηγούμενα εργαστήρια και καταλήγουν στη δημιουργία ενός <u>Αγροκτήματος - Κιβωτού</u> όπου τα ζώα θα ζουν ελεύθερα , χαρούμενα με πολλή αγάπη και φροντίδα.

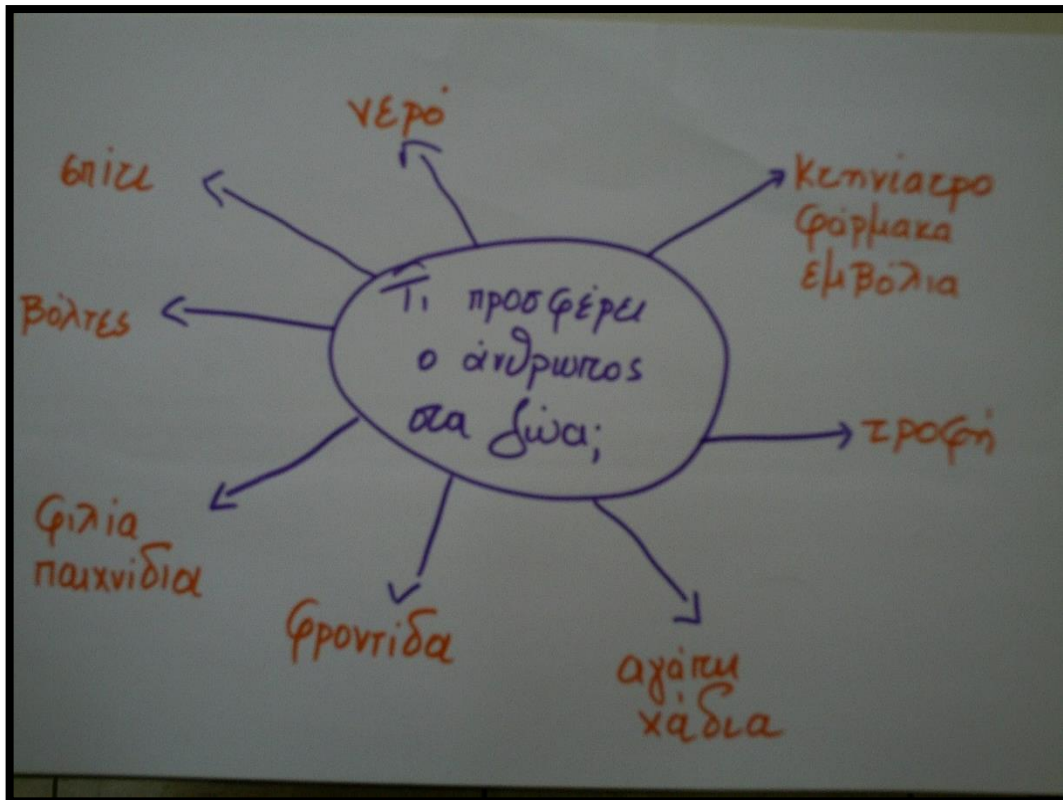
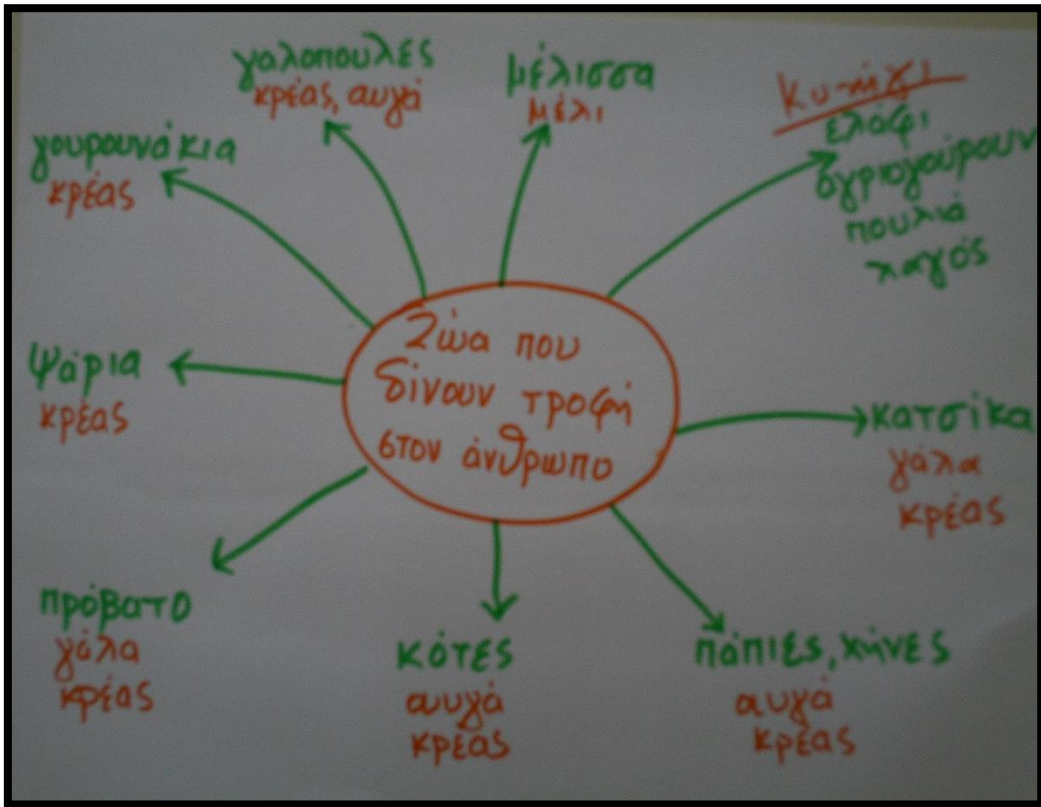


ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Δραστηριότητα 1



Δραστηριότητα 2



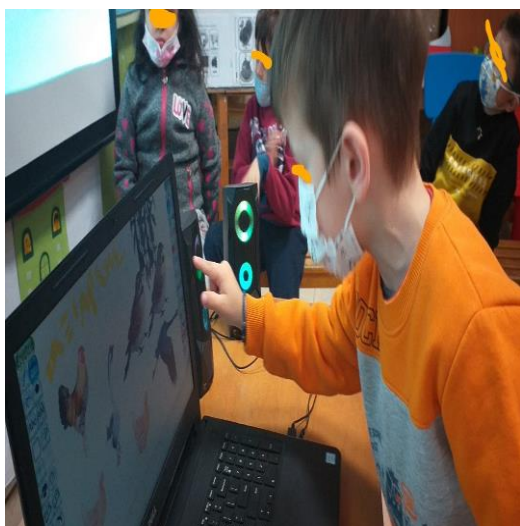
Δραστηριότητα 3 : ΠΑΙΧΝΙΔΙ «Οι λαγοί στις φωλιές»

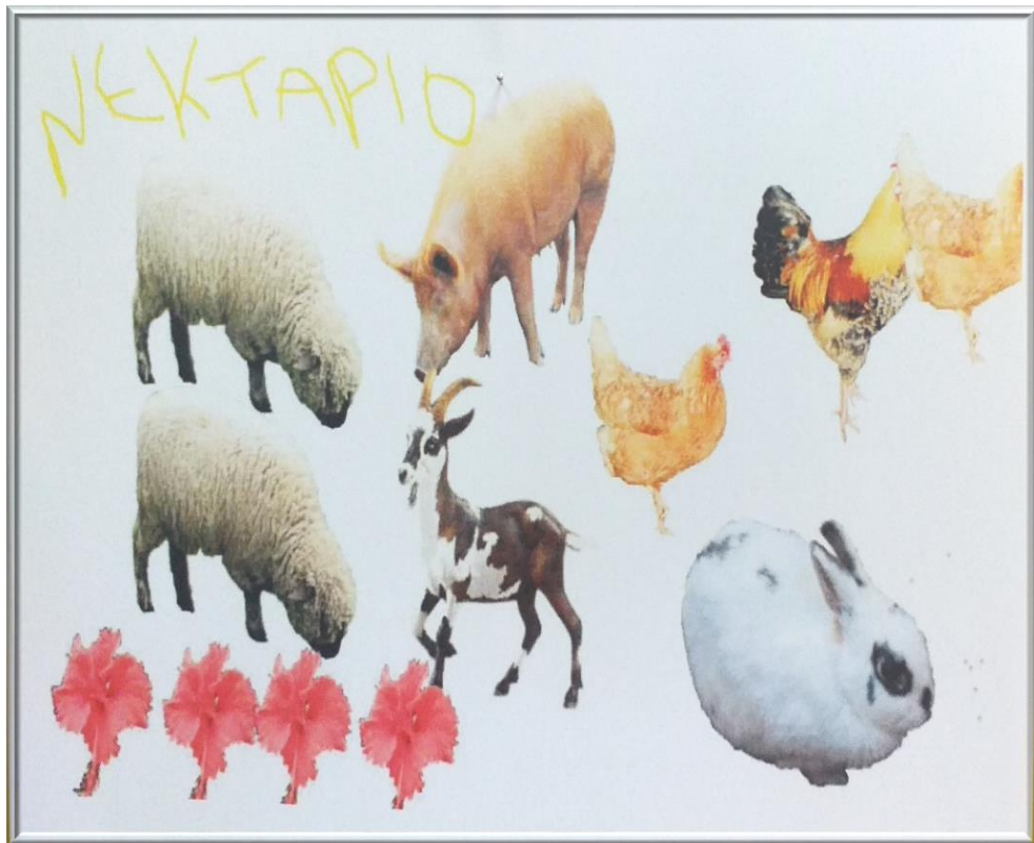
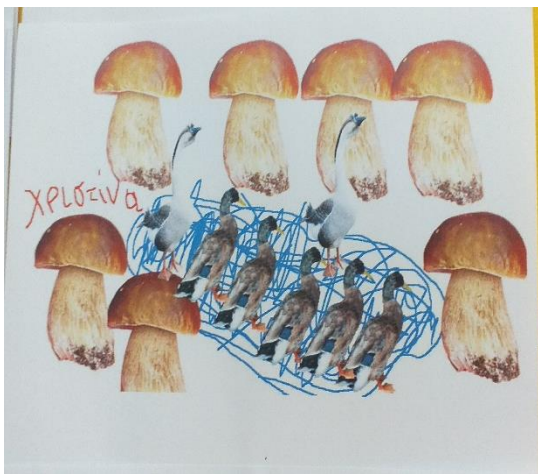


ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3
Δραστηριότητα 1



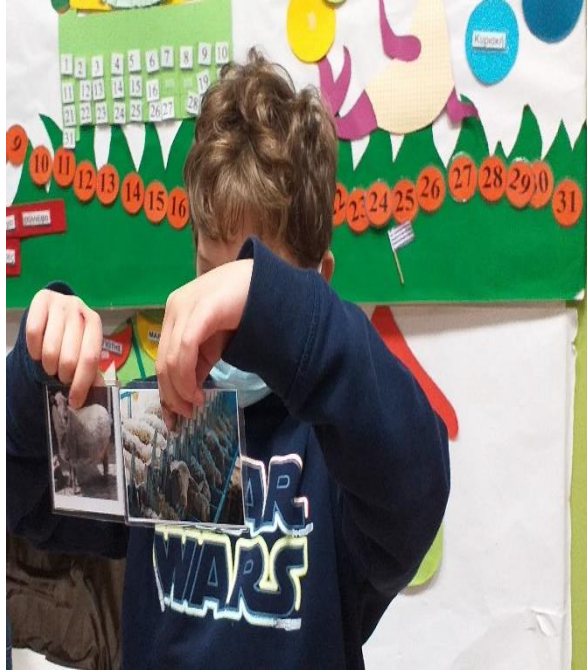
Δραστηριότητα 2





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4

Δραστηριότητα 1

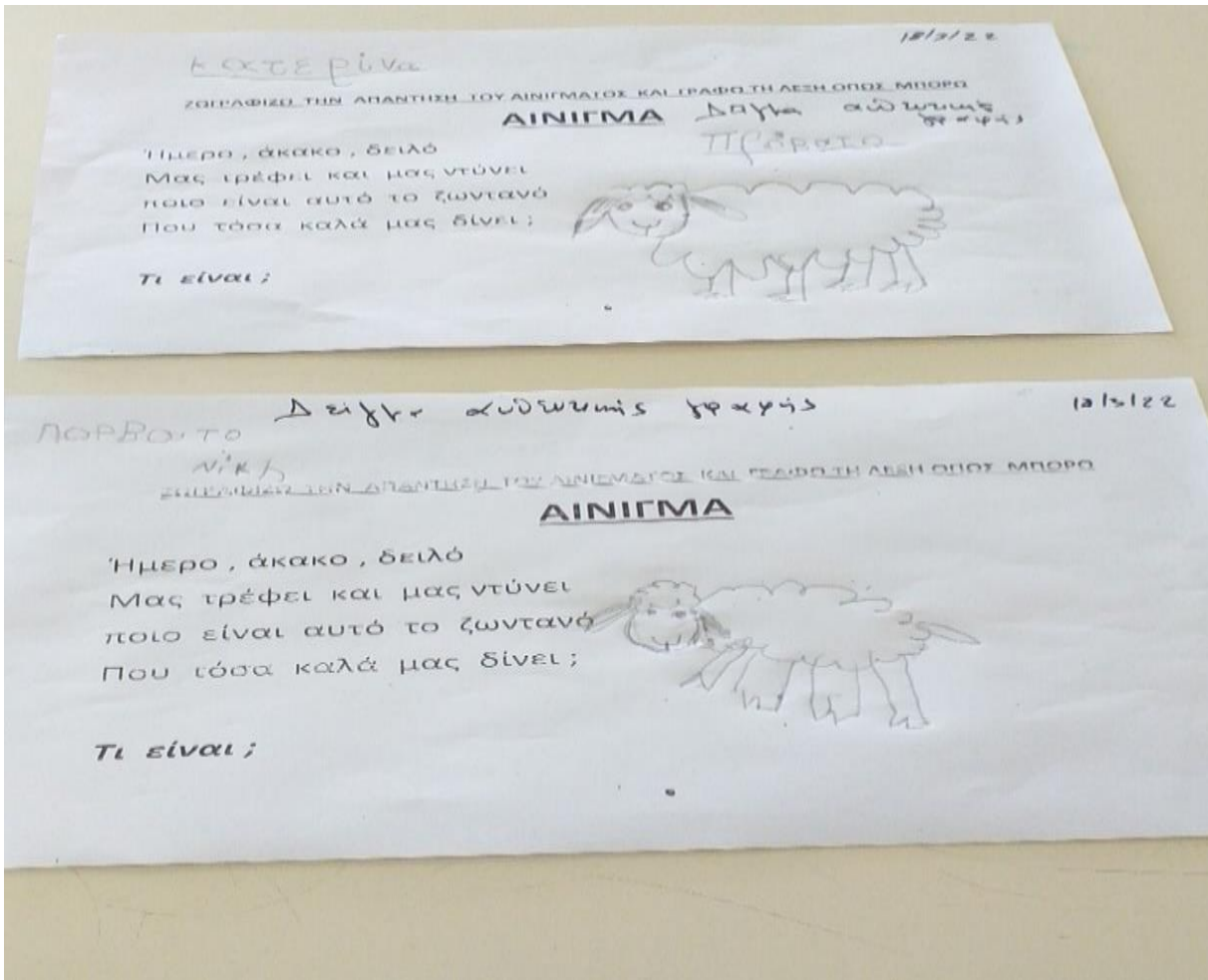


Δραστηριότητα 2

Παιχνίδι ρόλων :τα παράπονα των ζώων



Δραστηριότητα 3



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5 : ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ANIMA



ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΝΑΔΟΧΗΣ

Ο Σύλλογος Προστασίας και Περιθαλψής Αγρίας Ζωής - ANIMA πιστοποιεί ότι οι μαθητές και μαθήτριες του Νηπιαγωγείου Παλαιοκρήπου Λέσβου έγιναν ανάδοχοι ενός ενήλικου όρνιου, το οποίο εισήχθη λόγω ατυχήματος στο Σταθμό Πρώτων Βοηθειών με αριθμό εισαγωγής 191.1 και τόπο προελεύσεως το Ηράκλειο Κρήτης, για το διάστημα από τις 16 Μαΐου 2022 έως την απελευθέρωσή του.



Σας ευχαριστούμε!





Όρνιο

Με το επιβλητικό παρουσιαστικό του, το όρνιο είναι σίγουρα ένα από τα πιο εντυπωσιακά πτηνά που συναντά κανείς στην Ελλάδα. Ανήκει στη βιολογική τάξη των Αετιομορφων και είναι ένα από τα 4 είδη γύπα που υπάρχουν στη χώρα μας.

Γεωγραφική Κατανομή

Έχει ευρεία κατανομή σε Βόρεια και Δυτική Αφρική, Ισπανία, Βαλκάνια, Τουρκία, Μέση Ανατολή, Αφγανιστάν, Πακιστάν, Ινδία, Νεπάλ και Καζακιστάν. Παρουσιάζει περίπλοκη μεταναστευτική συμπεριφορά, αλλά στην Ελλάδα είναι είδος επιδημικό και ζει μόνιμα στην Κρήτη.

Βιότοπος

Ζει σε βραχώδεις περιοχές με κάθετες ή απότομες πλαγιές και φαράγγια. Αναζητά την τροφή του σε λόφους με χαμηλή βλάστηση και σε ξηρές περιοχές με βράχια.

Διατροφή

Είναι ημερόβιο αρπακτικό με ισχυρή όραση, το οποίο τρέφεται αποκλειστικά με θηνομοία, νωπή ή σε αποσύνθεση.

Αναπαραγωγή

Φωλιάζει σε βράχια σε απότομες πλαγιές κατά αποικίες, οι οποίες περιλαμβάνουν πολλά ζευγάρια (συνήθως 15-20 ζευγάρια). Το θηλυκό γεννά ένα αυγό και το επωάζει για περίπου 57 μέρες. Την εύρεση τροφής για το θηλυκό και το νεοσσό αναλαμβάνει το αρσενικό.

Απειλές και Κίνδυνοι

Δεν έχει άλλους φυσικούς εχθρούς εκτός από τον άνθρωπο. Οι πιο συχνές αιτίες τραυματισμού ή θανάτου είναι τα δηλητηριασμένα δολώματα, το παράνομο κυνήγι και οι ανεμογεννήτριες.

Σημασία για το οικοσύστημα

Έχει πολύ σημαντικό ρόλο για την υγεία του οικοσυστήματος, καθώς το καθαρίζει από νεκρά ζώα. Με αυτό τον τρόπο εμποδίζει και την εξάπλωση ασθενειών.

Επιστημονική Ονομασία

Gyps fulvus

Διαστάσεις

Ύψος: 95-110 εκ.
Αναγμο φτερών: 240-280 εκ.
Βάρος: 6-11 κιλά

Προσδόκιμο Ζωής

Περίπου 25 χρόνια

Κατάσταση παγκόσμιου πληθυσμού

500.000-1.000.000 άτομα
Ανοδική πορεία

Πληθυσμός στην Ελλάδα

340-400 άτομα
Καθοδική πορεία

Το ήξερες ότι...

Το όρνιο ζει σε ομάδα όπου υπάρχει ιεραρχία μεταξύ των ατόμων.



Δραστηριότητα 3

(πατήστε διπλό κλικ πάνω στην εικόνα για να δείτε όλες τις εργασίες)

Τα δικαιώματα των ζώων



Δραστηριότητα 4

Βιωματικό παιχνίδι: σωστό – λάθος

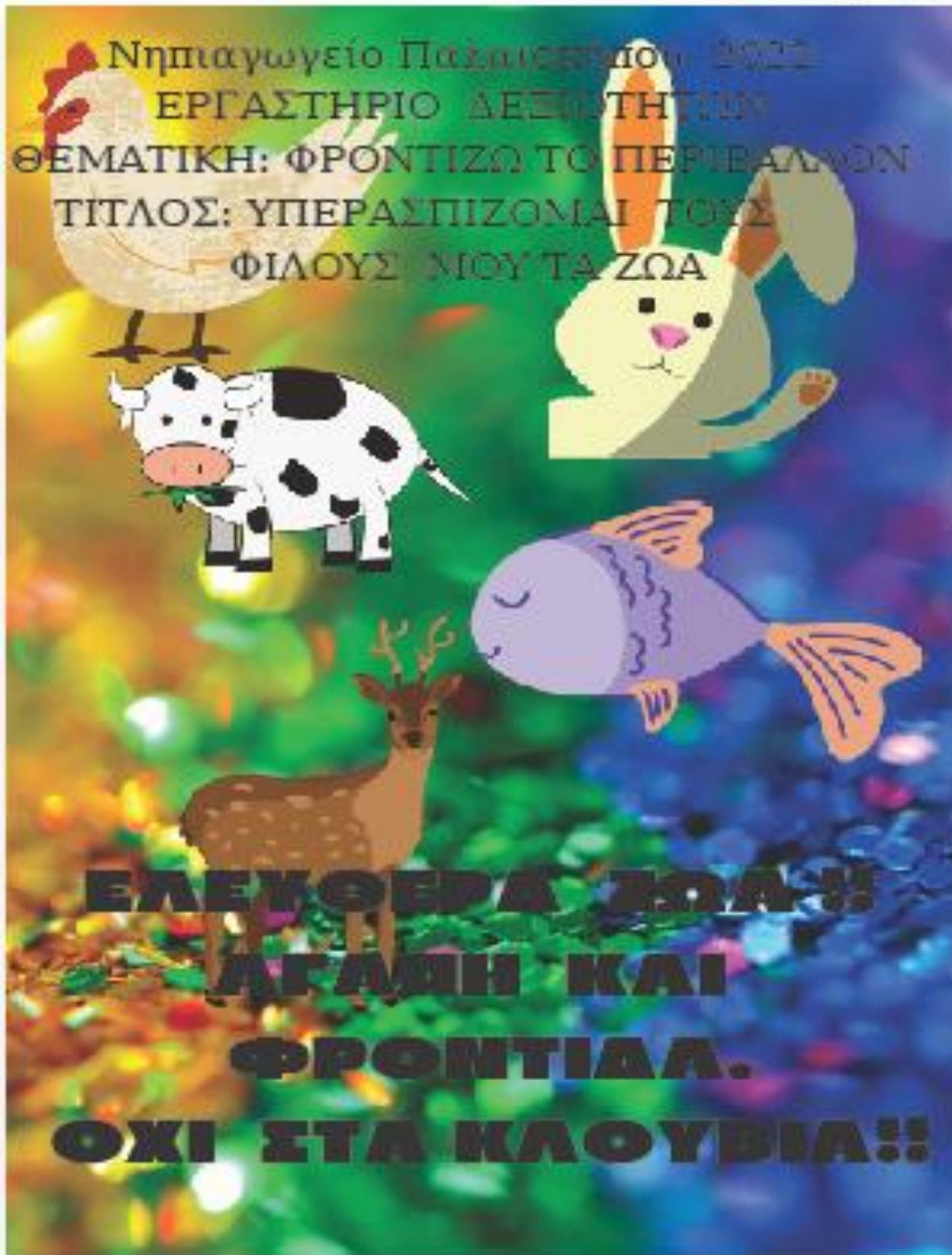




ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6
Δραστηριότητα 2



ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΙΣΑ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 7

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ : « Η ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΦΑΡΜΑ »



