

Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων

Τα παιχνίδια του παππού και της γιαγιάς



Νηπιαγωγείο Νέας Καλλιστής

Σχ. Έτος 2020-2021

Μαντατζή Μαρία

Τι είναι το παιχνίδι;

Το παιχνίδι είναι το μέσο που:

- ✓ Ενώνει
- ✓ Μορφώνει
- ✓ Ευχαριστεί
- ✓ Μαθαίνει σε ένα παιδί να υπακούει σε κανόνες
- ✓ Ικανοποιεί την ανάγκη του για παρέα, συνεργασία, επαφή με άλλα παιδιά
- ✓ Αποβάλλει τον εγωισμό και την επιθετικότητά του
- ✓ Καλλιεργεί τη φαντασία του
- ✓ Το μαθαίνει να προσαρμόζει την πραγματικότητα στα μέτρα του
- ✓ Το ενθαρρύνει να πειραματιστεί με καταστάσεις της καθημερινής ζωής
- ✓ Είναι η «γλώσσα της επικοινωνίας» παιδιών με διαφορετική κουλτούρα, γλώσσα, ήθη και έθιμα

Γιατί διαλέξαμε τα παιχνίδια του παππού και της γιαγιάς:

- Η ύπαρξη πολλών αλλόγλωσσων παιδιών με διαφορετική κουλτούρα και θρησκεία, γέννησε την ανάγκη να βρεθεί ένας άμεσος τρόπος επικοινωνίας ανάμεσα στα παιδιά.
- Ο παππούς και η γιαγιά είναι τα πιο αγαπητά πρόσωπα σε όλα τα παιδιά.
- Προσπαθήσαμε να αναδείξουμε τις ομοιότητες ή και τυχόν διαφορές διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων.
- Θελήσαμε να μάθουμε περισσότερα για την παιδική ηλικία των παππούδων και να συγκρίνουμε το χθες με το σήμερα.
- Θελήσαμε να αναδείξουμε την αξία των αυτοσχέδιων παιχνιδιών και τη σημασία τους στην υγιή ανάπτυξη ενός παιδιού.



Το ερωτηματολόγιο που στείλαμε στους γονείς:

Όνομασία παιχνιδιού	
Ατομικό ή ομαδικό;	
Αντικείμενο;	
Κανόνες - περιγραφή παιχνιδιού	
Σκοπός - Νικητής	

Παιχνίδια που μας έστειλαν οι γονείς:

1. Σκλίκια (σκουλήκια)

Ομαδικό παιχνίδι με τουλάχιστον 4-6 παιδιά από κάθε ομάδα. Αντικείμενο που χρησιμοποιούσαν ήταν ξύλα-βέργες τουλάχιστον ένα μέτρο μακριά και ξύλα κοντά μικρά και λεπτά.

Κανόνες: Έκαμαν τετράγωνα ή πεντάγωνα ζωγραφισμένα στο χώμα. Ένα άτομο κάθε 4 μέτρα ώστε να κάνουν τις γωνίες.

Παίξιμο: Ένα άτομο πετούσε το κοντό ξύλο στον διπλανό αντίπαλο και προσπαθούσε να το στείλει όσο πιο μακριά γίνεται. Όσο αυτός έτρεχε να το φέρει πίσω οι υπόλοιποι έσκαβαν το μέρος του με τις βέργες που είχαν. Όποιος είχε το μεγαλύτερο σκάψιμο, έβγαινε από το παιχνίδι όταν συμπληρωνόταν ένας κύκλος.

Σκοπός του παιχνιδιού ήταν να μείνει ένας παίκτης με τη μικρότερη τρύπα.

2. Μπίλιες - σαλίγκαρος

Ατομικό με υλικό τις μπίλιες. Τα παιδιά ζωγραφίζουν έναν σαλίγκαρο στο χώμα. Κάθε παίκτης ρίχνει τρεις φορές την ίδια μπίλια. Αν βγει έξω ξεκινά από την αρχή. Αν κάποιος τον χτυπήσει και τον βγάλει έξω, ξεκινά πάλι από την αρχή.

Σκοπός είναι να φτάσει την μπίλια του στο κέντρο του σαλίγκαρου.

Ποιος παίζει πρώτος;

Τραβούσαν μια γραμμή στο χώμα και όποιος έστελνε την μπίλια του πιο κοντά στην γραμμή (σημάδι) ξεκινούσε πρώτος.

3. Φλίτσα (περιοχή Ελασσόνας)

Το κλασικό παιχνίδι με τα κεραμίδια. Σε πολλές περιοχές το λένε τζαμί.

Τι παίξαμε:

Ατομικά

- Καροτσάκι ή αραμπά
- Κούκλα από κουρέλια
- Τσιλίκι
- Μπάλα από πανιά
- Κουτσό

Ομαδικά

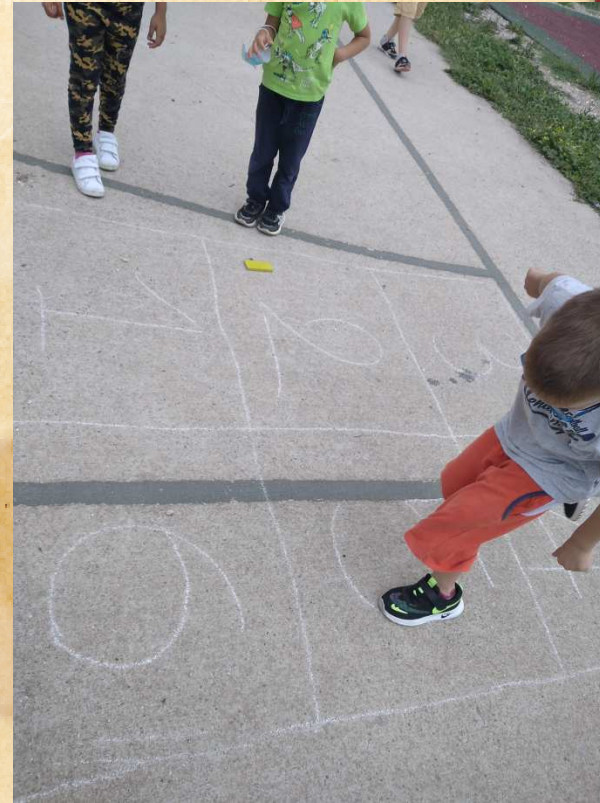
- Κρυφτό
- Κυνηγητό
- Πούντο το δαχτυλίδι
- Περνά, περνά η μέλισσα
- Το μαντηλάκι
- Τυφλόμυγα
- Μηλάκια
- Μανώλης και μικρή Ελένη



Καρτσάκι-αραμπάς

Η γιαγιά Μαρία μας λέει παραμύθια





Κουτσό μέσα και έξω από την τάξη

Ομαδικά



Η μικρή Ελένη και ο Μανώλης





Πού ντο το δαχτυλίδι

Τα παιδιά κατασκευάζουν και
ζωγραφίζουν τα δικά τους παιχνίδια



Ανεμόμυλος - σβούρα



Κούκλες από πλαστελίνη

Το ΚΟΥΤΟ



2021/6/15 15:41

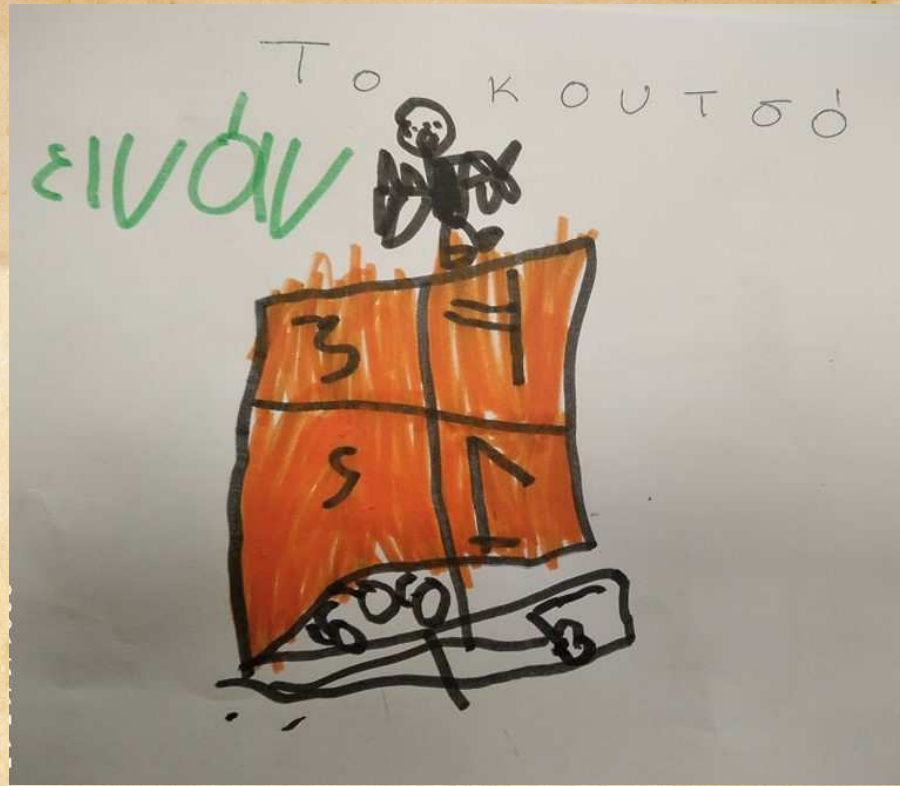
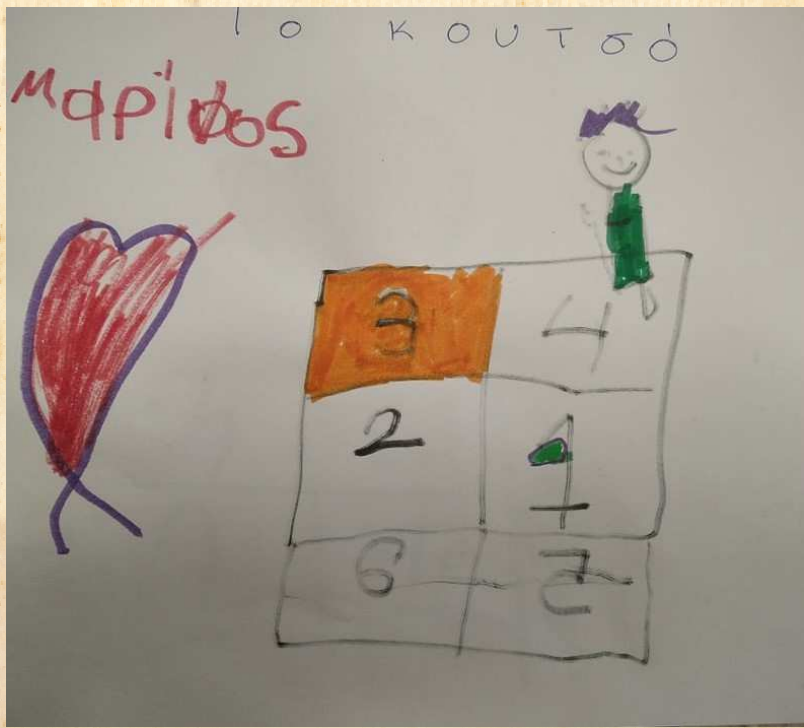
ΜΙΚΑΕΛΑ

Το ΚΟΥΤΟ

mm



 <p>1</p>	<p>2</p>	
<p>4</p>	<p>1ΣΕ</p>	<p>5</p> <p>6</p>







Δημιουργία ποιήματος

Στα χρόνια εκείνα τα παλιά
που ζούσε ο παππούς και η γιαγιά,
μα και ο μπαμπάς με τη μαμά,
παιχνίδια είχαν διαφορετικά.

Με μπάλα έπαιζαν πολύ,
μηλάκια, χώρες και τζαμί.
Κουτσό, λάστιχο, κρυφτό,
Αχ! λέει η γιαγιά, τι να πρωτοθυμηθώ!

Όλα τα σημερινά παιδιά,
ξέχασαν πού είναι η χαρά.
Στις αλάνες, στις αυλές,
χωρίς κινητά και στρες.