



<p>ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</p>	<p>7ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</p>	<p>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Να γνωρίσουν το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων . ➤ Να συνεργαστούν στην υλοποίηση ενός ομαδικού έργου. ➤ Να εξοικειωθούν με ασκήσεις Φωνολογικής Συνειδητοποίησης. 	<p style="text-align: center;">«...και τα ζώα έχουν δικαιώματα...»</p>	<p>1. Η εκπαιδευτικός στην ολομέλεια θέτει τον εξής προβληματισμό στους μαθητές/ήτριες: Έχουν τα ζώα δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης; Τι νομίζετε; Αφού ακουστούν όλες οι ιδέες, των παιδιών παρουσιάζεται οπτικοποιημένο το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων. Μετά την παρουσίαση της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, ο κάθε μαθητής/ήτρια καλείται να απεικονίσει με μια ζωγραφιά (σε χαρτί που το σχήμα του θυμίζει κομμάτι από παζλ) κάποιο Δικαίωμα και στη συνέχεια να την παρουσιάσει στην ολομέλεια της τάξης. Μπορούμε πλέον να συναρμολογήσουμε το παζλ με τα Δικαιώματα των Ζώων και να γράψουμε φυσικά και τον αντίστοιχο τίτλο.</p> <div style="text-align: center;">   </div>

- Να αναζητήσουν τα παιδιά λύσεις στο ζήτημα καταστροφής του περιβάλλοντος και της σύνδεσής του με τα ζώα μέσω του θεατρικού παιχνιδιού.

2. 'Μόλις η καμηλοπάρδαλη ξυπνήσει... συναγερμός θα ηχήσει'.

Τα παιδιά σε ομάδες των 4 διαλέγουν από μία γαντόκουκλα με κάποιο ζώο (αλεπού, άλογο, λιοντάρι και καμηλοπάρδαλη). Στη συνέχεια, διαλέγουν από κοινού τον πρωταγωνιστή (καμηλοπάρδαλη) και συζητούν σχετικά με την πλοκή της ιστορίας. Αποφασίζουν ότι τα ζώα καλούνται να αντιμετωπίσουν το ζήτημα έλλειψης τροφής, λόγω της αποψίλωσης των δέντρων. Τότε, διατυπώνεται από την εκπαιδευτικό η ερώτηση: 'Πώς μπορούν να βοηθήσουν τα ζωάκια;' Τα παιδιά δίνουν διάφορες απαντήσεις και επιλέγουν μεταξύ αυτών την επικρατέστερη (να φυτέψουν δέντρα). Μετά από αυτό το βήμα πηγαίνουν πίσω από το κουκλοθέατρο και αυτοσχεδιάζουν με βάση το σενάριο, που δημιούργησαν.



- Να αναστοχαστούν.

3. Συζήτηση στην ολομέλεια και δημιουργία του τελικού εννοιολογικού χάρτη



με στόχο την καταγραφή και τεκμηρίωση της νεοαποκτηθείσας γνώσης των παιδιών. Η σύγκριση των εννοιολογικών χαρτών (αρχικού και τελικού) κινητοποιούν τις μεταγνωστικές διεργασίες μέσω του αναστοχασμού.



Οι μαθητές/ήτριες αναστοχάζονται σχετικά με την πορεία της διαδικασίας της μάθησης τους, τον εμπλουτισμό των πρότερων γνώσεων τους και αξιολογούν τη συνεισφορά τους στη μαθησιακή διαδικασία. Αξιοποιούμε τη **ρουτίνα σκέψης: «Τότε Νόμισα – Τώρα ξέρω».**

Γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια για όλα αυτά που μάθαμε στα εργαστήρια.

Καλλιεργούνται οι εξής δεξιότητες:

Δεξιότητες μάθησης:

- ❖ **Επικοινωνία,**
- ❖ **Συνεργασία,**

- ❖ Κριτική σκέψη,
- ❖ Δημιουργικότητα

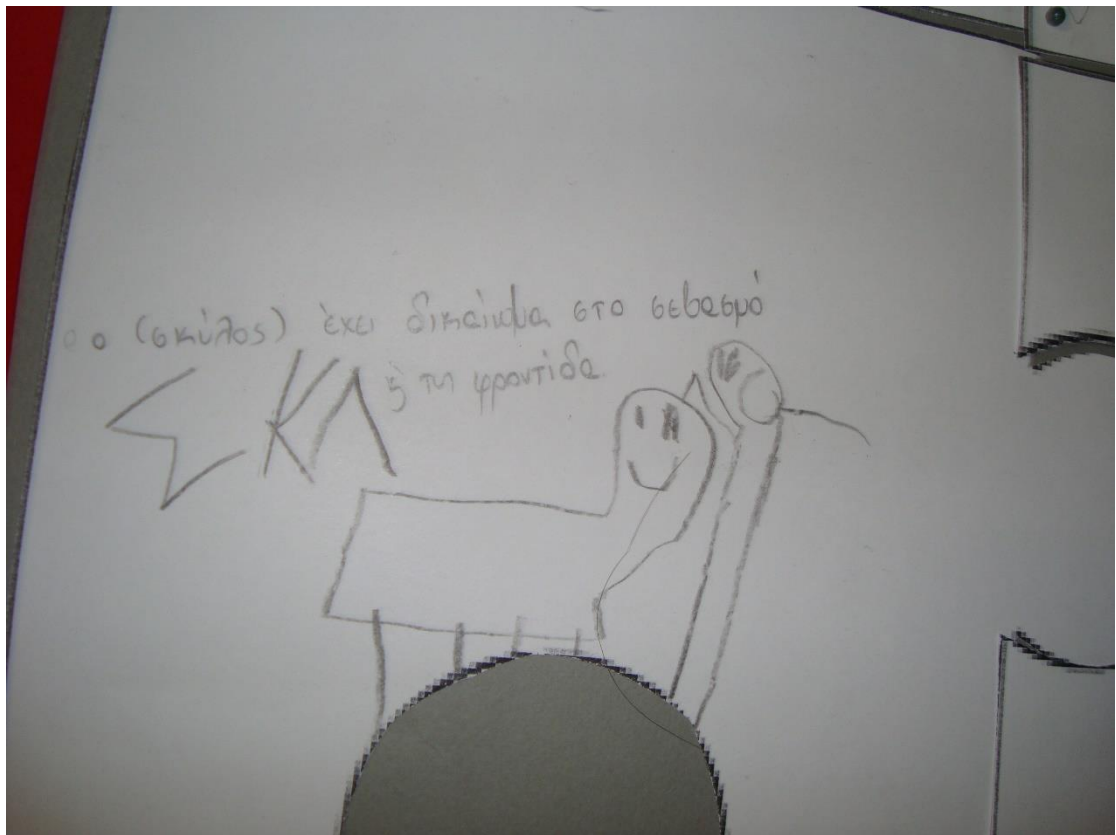
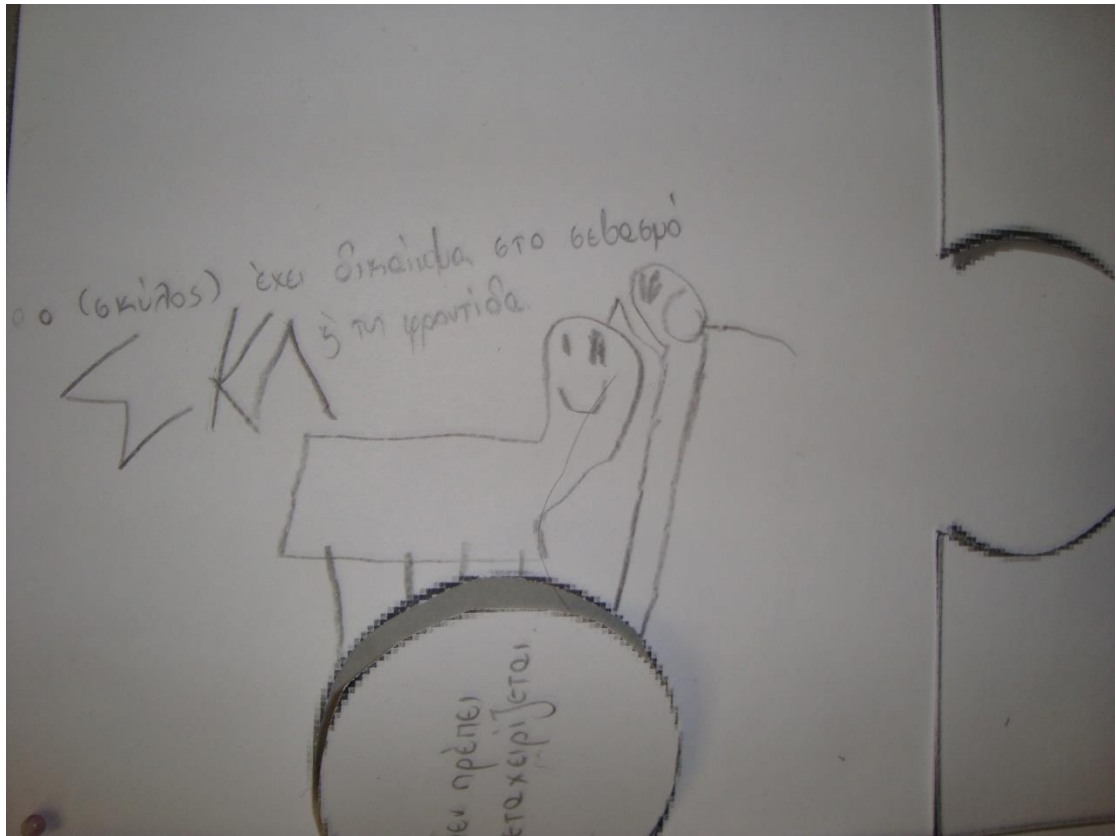
Δεξιότητες Ζωής:

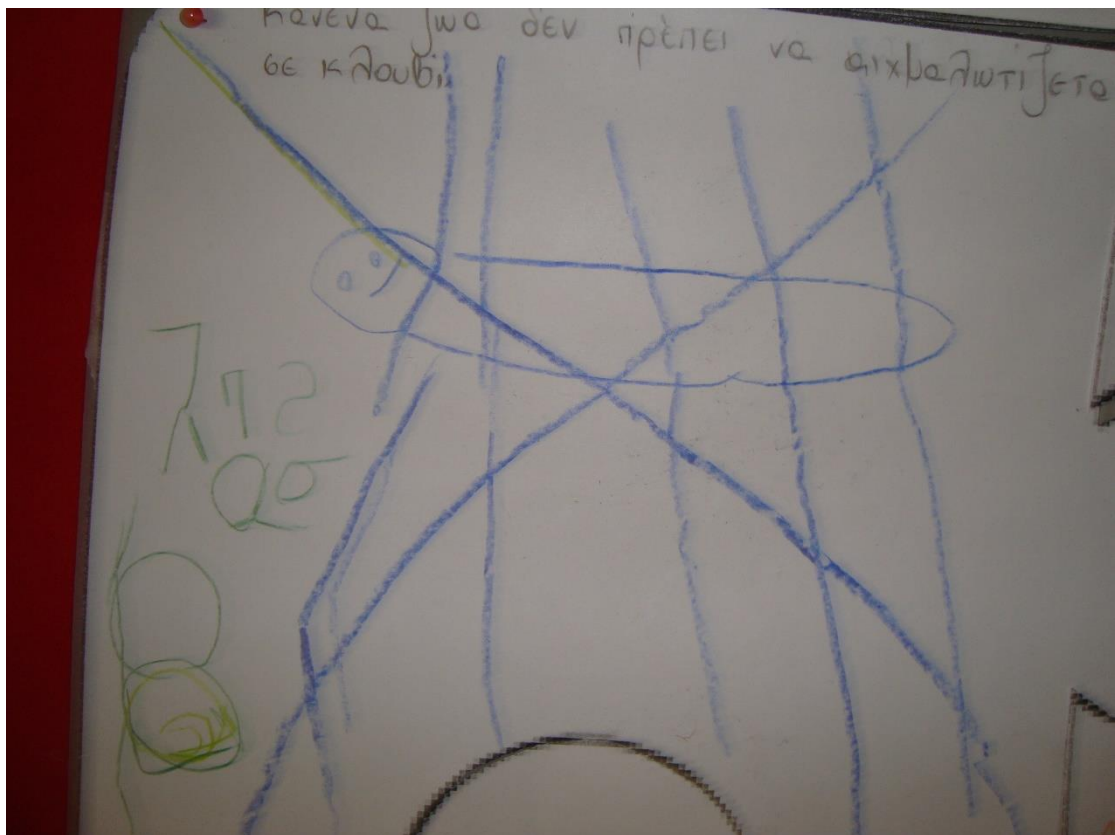
- ❖ Κοινωνικές δεξιότητες,
- ❖ Ενσυναίσθηση και ευαισθησία,
- ❖ Υπευθυνότητα

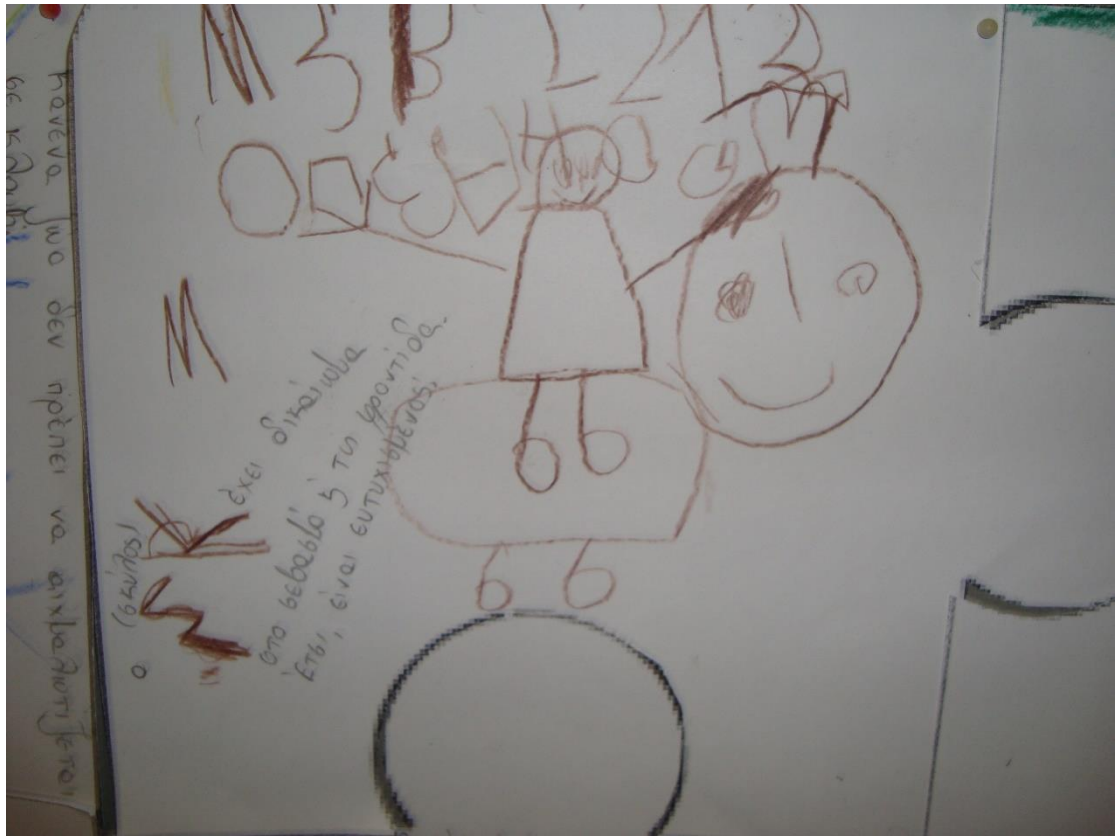
Δεξιότητες του νου:

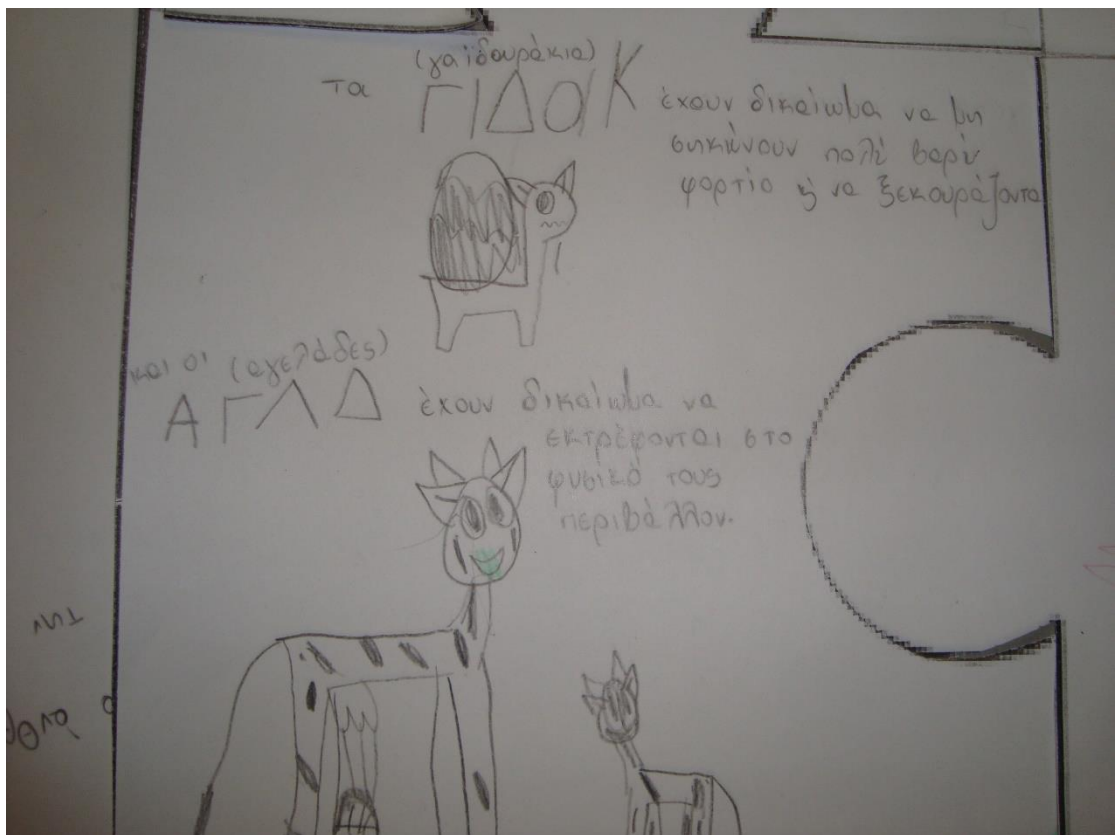
- ❖ Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη,
- ❖ Ρουτίνες σκέψης,
- ❖ Αναστοχασμός.

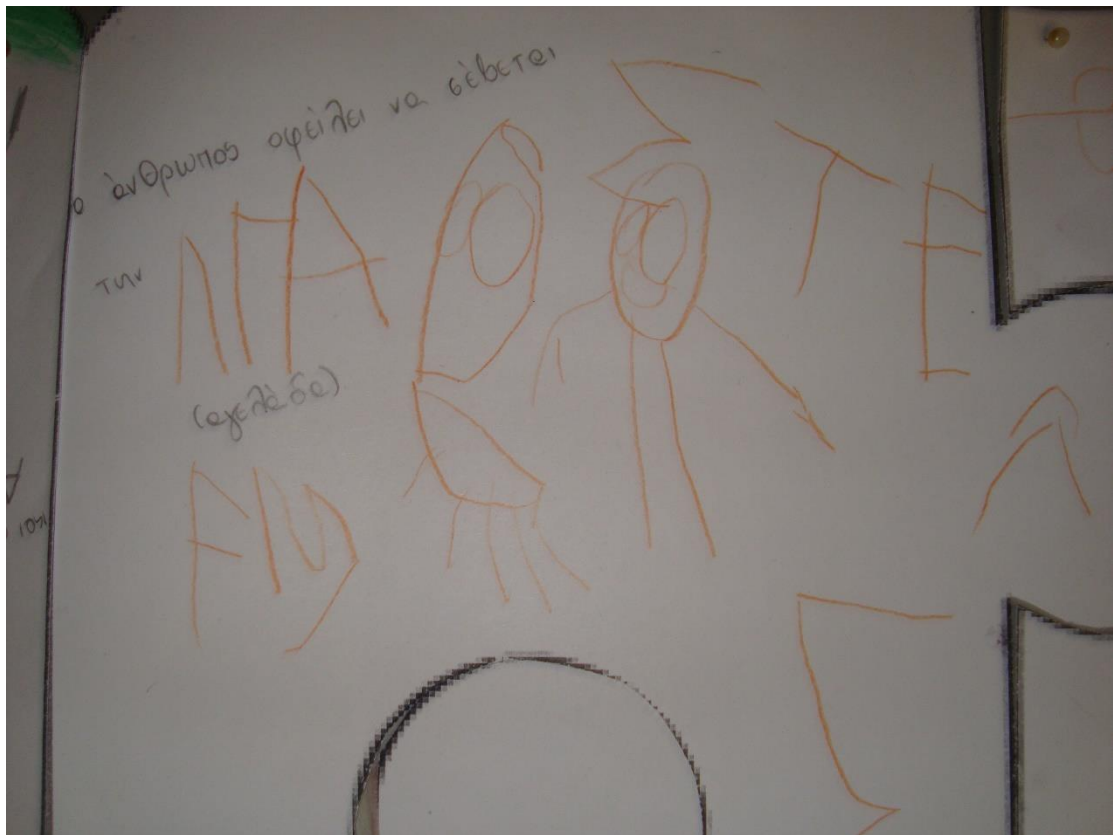
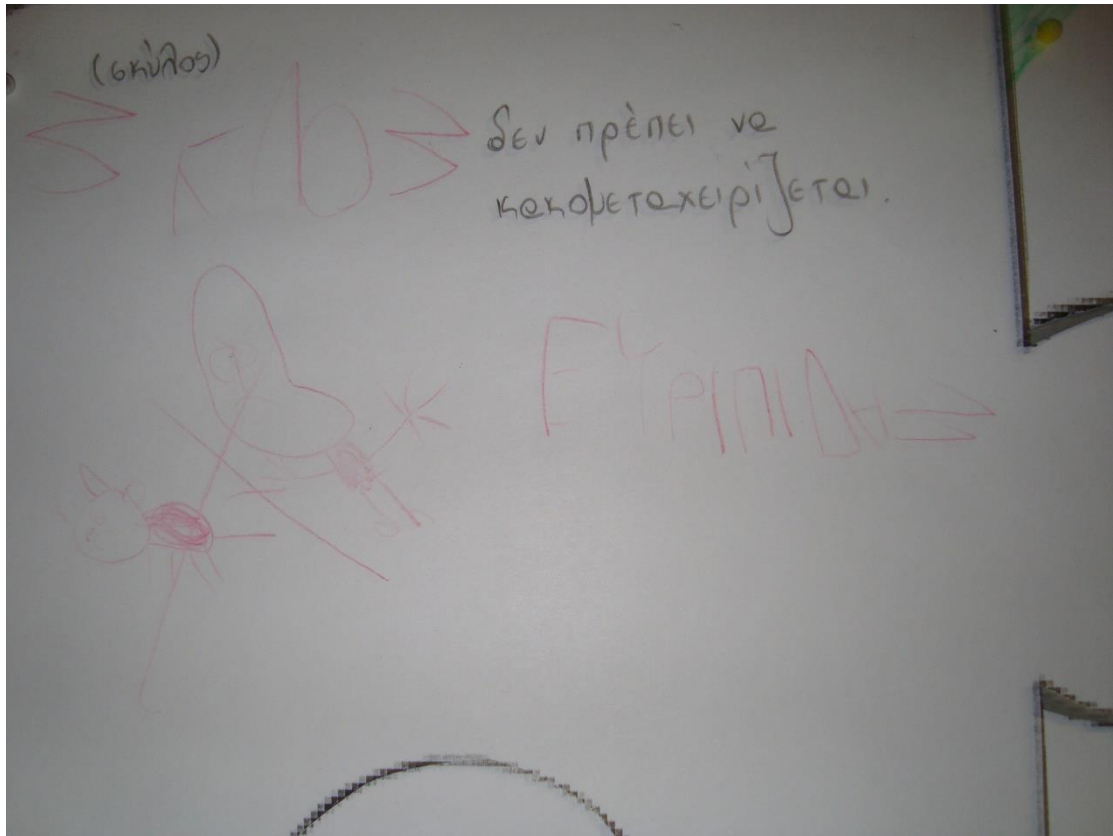


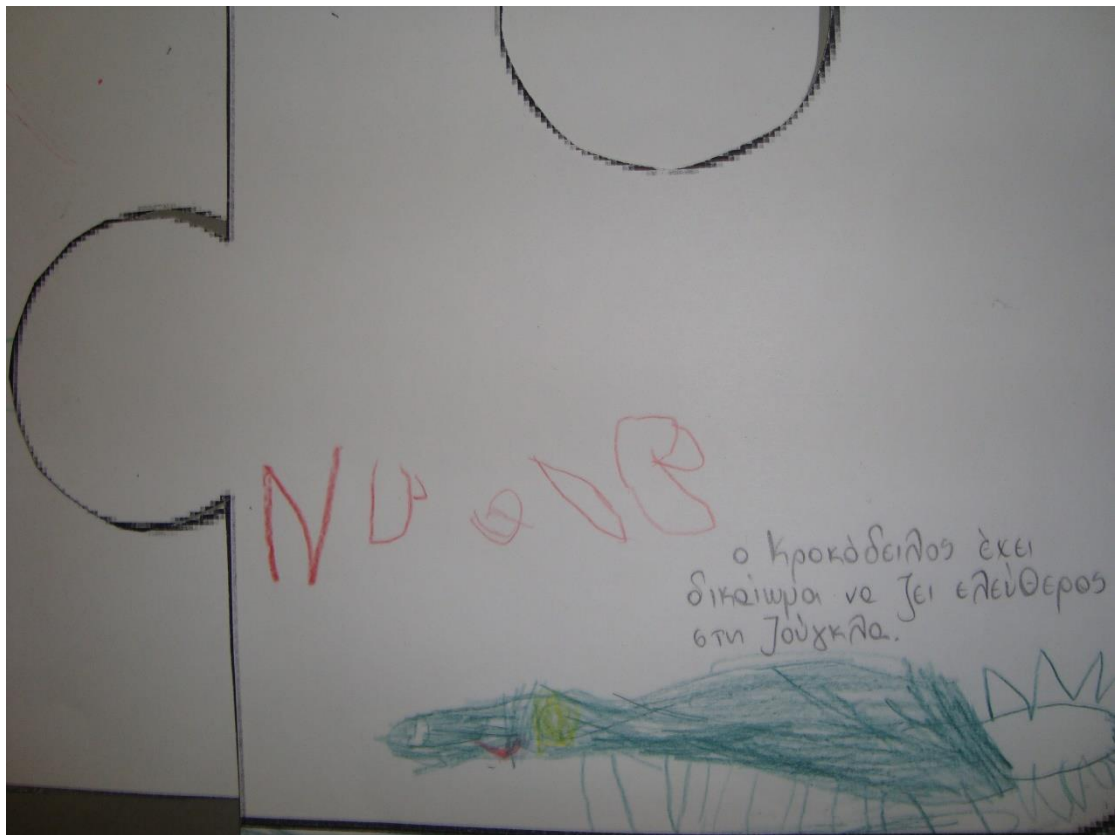
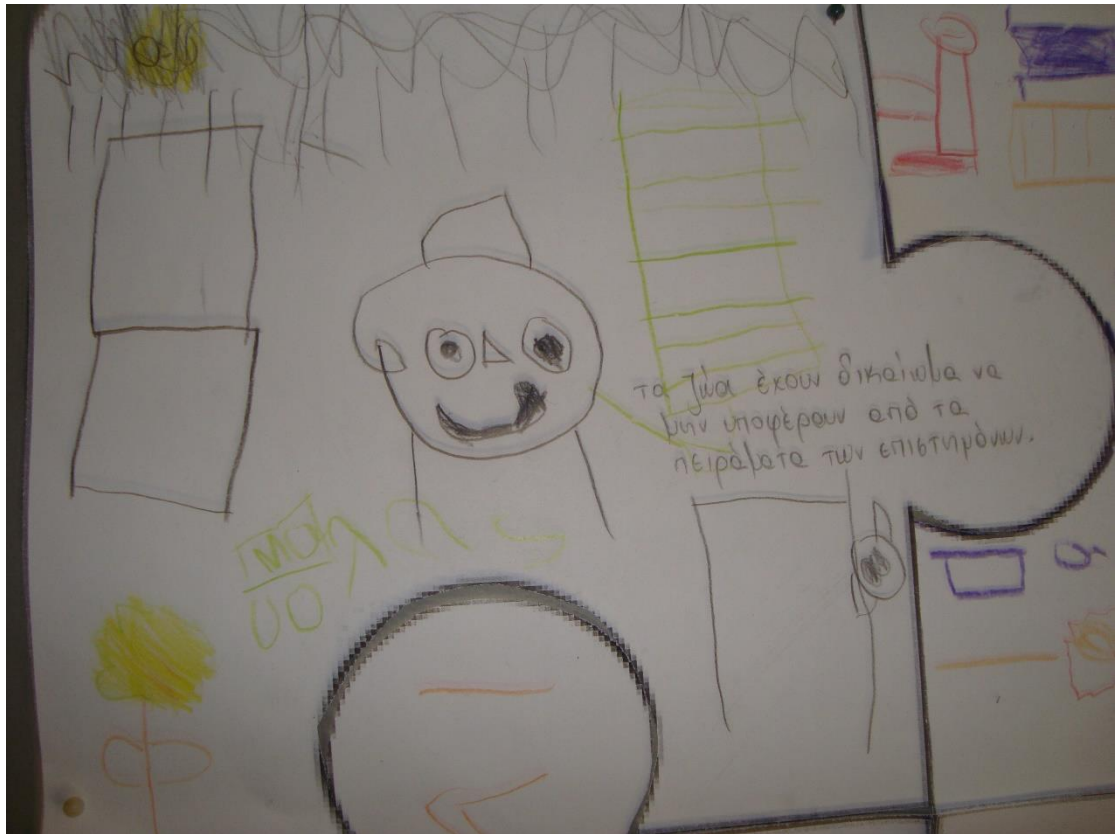












TIS JATES SEV
npenei ve TIS
XTUNABE

