


ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	5ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από έργο τέχνης.</li>   <li>➤ Να εφαρμόσουν διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης μέσα στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης, ώστε να καλλιεργήσουν τη νοοτροπία του στοχασμού.</li> </ul>	<p><b>«Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων»</b></p>	<p><b>1.</b> Η εκπαιδευτικός προβάλλει στην ολομέλεια τον πίνακα ζωγραφικής του Σαγκάλ «Εγώ και το χωριό».</p>  <p>Ως μεθοδολογικό εργαλείο χρησιμοποιείται η στοχαστική προσέγγιση έργων τέχνης: <b>συστηματική παρατήρηση και ανάλυση του συγκεκριμένου έργου τέχνης</b>, μέσα από τέσσερις διαδοχικές φάσεις: «<b>παρατηρώ</b>», «<b>σκέφτομαι δημιουργικά</b>», «<b>σκέφτομαι κριτικά</b>» και «<b>σκέφτομαι ολιστικά</b>». Κάθε φάση ενεργοποιεί με διαφορετικό τρόπο τη</p>

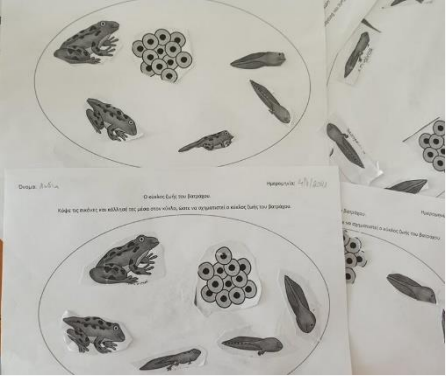
στοχαστική διάθεση του μαθητή/ήτριας. Μετά την επεξεργασία του έργου τέχνης, τα παιδιά αποδίδουν το μήνυμα που θέλει να στείλει ο Σαγκάλ «Υπάρχει μία σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων».

- Να αντιληφθούν τα παιδιά ότι τόσο οι άνθρωποι, όσοι και τα ζώα ακολουθούν τον δικό τους κύκλο ζωής.

## 2. 'Ο κύκλος της ζωής'

Συζητάμε αναφορικά με την ανάπτυξη του ανθρώπου και των ζώων. Είμαστε ίδιοι από την γέννησή μας μέχρι σήμερα; Τι έχει αλλάξει; Πώς πιστεύετε ότι είναι τα ζώα όταν γεννιούνται; Μεγαλώνουν όπως εμείς; Τα παιδιά συγκρίνουν τον ρυθμό ανάπτυξής τους με αυτόν των ζώων ( ύψος, εξωτερικά χαρακτηριστικά κ.ά). Εν συνεχεία, παρατηρούμε και σχολιάζουμε εποπτικό υλικό αναφορικά με τον κύκλο ζωής του βατράχου και στη συνέχεια τα παιδιά καλούνται να κόψουν τις αντίστοιχες εικόνες και να τις κολλήσουν εντός ενός μεγάλου κύκλου ξεκινώντας από τη γέννηση και καταλήγοντας στην ενηλικίωση του βατράχου.



		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Να ακολουθούν ένα συγκεκριμένο μοτίβο</li> <li>➤ Να αναστοχάζονται</li> </ul>		<p><b>3.</b> Η ομάδα αποφασίζει να αποτυπώσει το μήνυμα που θέλει να στείλει ο Σαγκάλ σε δύο στάδια:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Αρχικά, απομονώνοντας το ζευγάρι <b>ΖΩΟ-ΑΝΘΡΩΠΟΣ</b></li> <li>❖ και σε δεύτερο χρόνο οι δύο γίνονται <b>μέρος ολόκληρου του φυσικού περιβάλλοντος.</b></li> </ul> <p>Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.</p>

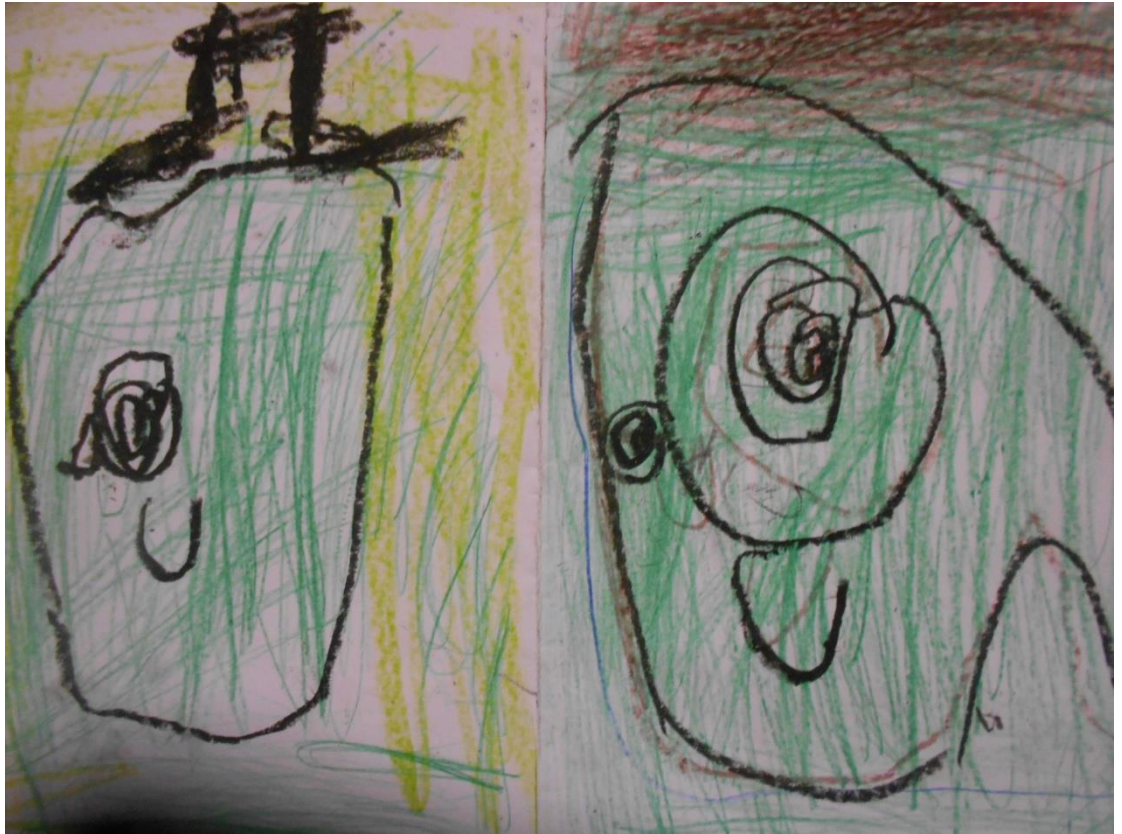
 ΖΩΟ - ΑΝΘΡΩΠΟΣ









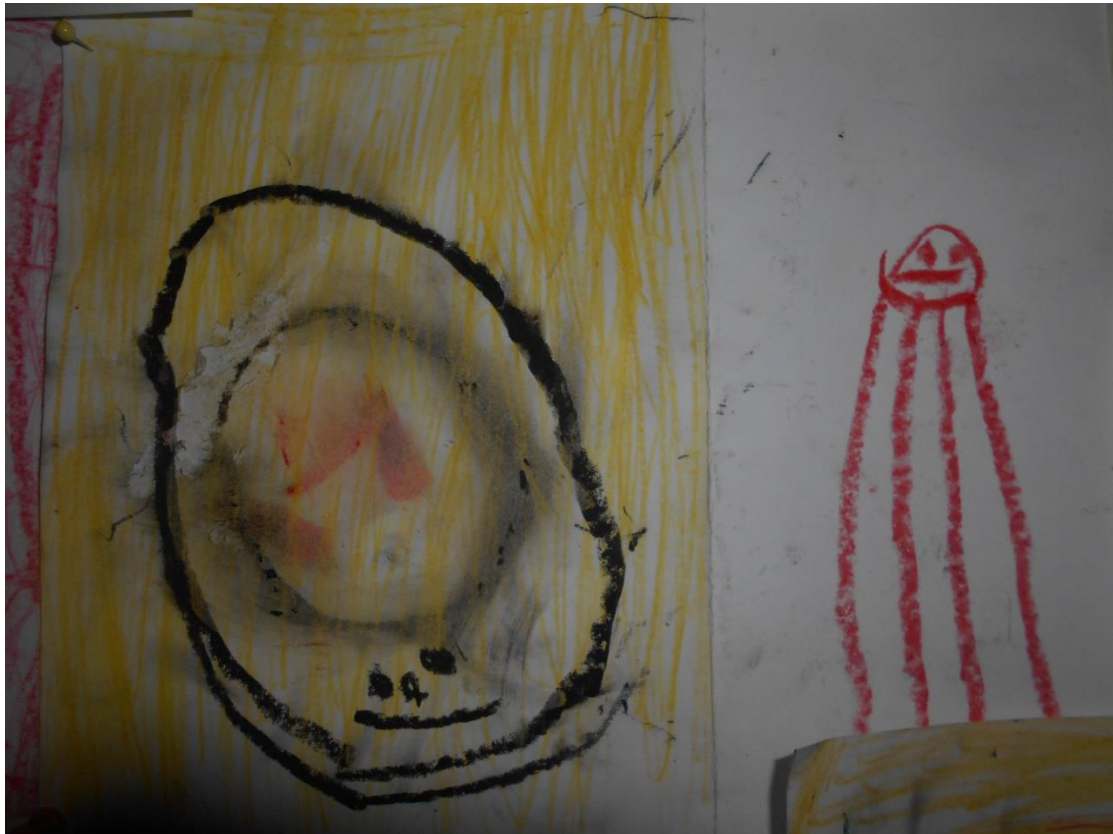












...ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ...





