

# Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων



Θεματική	Ζω καλύτερα – Ευ Ζην	Υποθεματική	Συμπερίληψη: Ασφάλεια & Πρόληψη
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ	ΠΡΩΙΝΟ ΤΜΗΜΑ – ΝΗΠΙΑ/ΠΡΟΝΗΠΙΑ		
Τίτλος	ΔΕΝ ΜΑΛΩΝΩ, ΔΕΝ ΜΑΛΩΝΩ, ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΛΩΝΩ		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	<p>Δεξιότητες 4C's: Κριτική σκέψη. Δημιουργικότητα, Συνεργασία, Επικοινωνία.</p> <p>P4/wC πρόγραμμα φιλοσοφίας με και για τα παιδιά -&gt; εκτός από τις δεξιότητες 4C's καλλιεργεί την φροντιστική (caring) και την κοινότητα διερεύνησης (community of inquiry).</p> <p>ProblemBasedLearning -&gt; μάθηση μέσω διερεύνησης προβλήματος.</p> <p>Δεξιότητες του Νου// Δεξιότητες μάθησης του 21<sup>ου</sup> αιώνα// Δεξιότητες Ζωής (διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης).</p> <p>Ψηφιακές δεξιότητες.</p>		



## ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΩ

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να αποκτήσουν θετική αυτοεικόνα, να βελτιώσουν την αυτοαντίληψή τους και τις σχέσεις τους με τους συμμαθητές τους.
- Να συνεργάζονται, να δουλεύουν ομαδικά, να συζητάνε, να σκέφτοαντια ομαδικά, να ανταλλάσσουν σκέψεις και ιδέες, να επικοινωνούν.

### Δραστηριότητες

1. Ζευγαράκια – ομαδούλες: Τα παιδιά βρίσκουν έναν φίλο που έχουν να παίξουν καιρό μαζί, κάμουν ζευγαράκι και ζωγραφίζουν σε ένα χαρτί που μοιράζονται ο καθένας τον φίλο του. Στη συνέχεια, κόβουν τις φιγούρες και τα ζευγαράκια ψάχνουν άλλα ζευγαράκια ώστε να κάνουν ομαδούλες των 4 ατόμων. Μόλις σχηματίσουν τις ομαδούλες κολλάνε τις φιγούρες σε ένα μεγάλο χαρτί.  
Περνώντας από όλες τις ομάδες καταγράψαμε τα πιο σημαντικά πράγματα που ακούστηκαν στις ομάδες όπως «Θα φτιάξω μια πεταλούδα», «Ωραία που την έφτιαξες», «Αυτή είναι η αγαπημένη μου φίλη...», «Είσαι ο φίλος μου...». Στη συνέχεια τα παιδιά ονόμασαν τις ομάδες τους και έκαναν μια αντιπροσωπευτική ζωγραφιά της ομάδας τους, δουλεύοντας ομαδικά και συνεργατικά. Τέλος, ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα παρουσίασε τη ζωγραφιά στην ολομέλεια.
2. Διερευνούμε προϋπάρχουσες αναπαραστάσεις σχετικά με το φαινόμενο της σχολικής βίας, με σκοπό να προσδιοριστούν πιθανές παρανοήσεις και να σχεδιαστούν κατάλληλες πρακτικές για το μετασχηματισμό τους.  
Μέσω του καταιγισμού ιδεών καταγράφουμε στον πίνακα ότι μας λένε τα παιδιά σχετικά με τη λέξη ΒΙΑ και ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ. Δείξαμε στα παιδιά εποπτικό υλικό με εικόνες από τα 3 είδη βίας (λεκτική, σωματική και κοινωνική απομόνωση) και αναζητήσαμε τις πρότερες γνώσεις τους για

το θέμα της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού. Τα παιδιά δεν ανέφεραν κάποιο συγκεκριμένο συμβάν, απλά έδειξαν ενδιαφέρον στις εικόνες και ήθελαν να τις περιγράψουν με το δικό τους τρόπο εστιάζοντας κυρίως στα συναισθήματα των παιδιών των εικόνων που βίωναν κάποια μορφή βίας.

3. Αναζητήσαμε με τα παιδιά να περιγράψουν σε βάθος εάν ένας φίλος τους ή αδερφός/αδερφή τους βίωσαν κάποια εμπειρία εκφοβισμού στο σχολείο τους και ειδικότερα τι ένιωσαν, πως αντέδρασαν και τι σκέφτηκαν πρώτα πρώτα. Τα παιδιά επισήμαναν ότι τα παιδιά που δέχονται σχολική βία νιώθουν λύπη και φόβο, ενώ τα παιδιά που ασκούν κάποια μορφή βίας νιώθουν θυμό και λύπη μαζί! Ευτυχώς στο σχολείο μας δεν έχουν αναφερθεί συγκεκριμένα περιστατικά και δεν είχαμε κάποιο σχετικό παράδειγμα να αναφέρουμε.



### «Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ»

#### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα που προκαλεί η βία.
- Να γνωρίσουν ασφαλείς τρόπους και να αποκτήσουν την ετοιμότητα και το θάρρος να υπερασπίζονται τον εαυτό τους και άλλους όταν εκφοβίζονται λεκτικά και σωματικά.
- Να παρατηρούν, να υποθέτουν, να προβλέπουν και να συμπεραίνουν.
- Να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τα συναισθήματα των άλλων (ενσυναίσθηση).
- Να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους όταν ένα παιδί τους εκφοβίζει.
- Να αναγνωρίζουν την έννοια του δικαίου και αδικού.

#### Δραστηριότητες

1. Ανάγνωση βιβλίου «Ο νταής του σχολικού» - Επεξεργασία μέσα από τη ρουτίνα του Κύκλου Διαφορετικών Απόψεων. (Ενδεικτικές ερωτήσεις που κάναμε: «Τι σημαίνει ΝΤΑΗΣ... Πώς νιώθεις για τη συμπεριφορά του... Συμφωνείτε ή όχι και γιατί... // Πώς αντέδρασε ο Αριστοτέλης... Συμφωνείτε ή όχι και γιατί... Πώς αντιμετωπίζεται το πρόβλημα... Ποιος βοήθησε ... Ποιος θα κερδίσει εάν βρεθεί λύση ...).
2. Επεξεργασία της παραπάνω ιστορίας μέσω της ρουτίνας Απόδοσης Δικαιοσύνης στο Παρόν, Μέλλον και παρελθόν.

Αναρωτιέμαι τι θα συνέβαινε αν...

Με δεδομένη τη συμφωνία όλων των παιδιών ότι η συμπεριφορά του νταή είχε αρνητικές επιπτώσεις για τον Αριστοτέλη χωριστήκαμε σε 3 ομάδες – Παρελθόν, Παρόν, Μέλλον –και κάθε ομάδα συγκέντρωσε ιδέες για δράσεις σχετικές με α) την αποφυγή του περιστατικού στο παρελθόν (**Τι θα μπορούσε να είχε κάνει ο Αριστοτέλης για να αποφύγει αυτή τη δυσάρεστη κατάσταση;**), β) την επίλυση του περιστατικού στο παρόν (**Τι θα συμβουλευάμε στον Αριστοτέλη να κάνει για να τον αντιμετωπίσει;**), γ) την δημιουργία συμβολαίου για την πρόληψη ανάλογων περιστατικών στο μέλλον. (Ενδεικτικές απαντήσεις των ομάδων: Α) «Ο Αριστοτέλης έπρεπε να μιλήσει στη δασκάλα του λεωφορείου...», «Να μιλήσει δυνατά και να τον διώξει από κοντά του», «Να ζητήσει βοήθεια από τον οδηγό». Β) «Να του προτείνει να παίξουνε ...», «Να γίνουν φίλοι και θα πάνε όλα καλά..», «Να παίξουν καλύτερα σαν καλά παιδάκια...», «Να του μιλήσει ευγενικά...». Γ) «Θα το έλεγα στη μαμά μου και θα του έλεγα ότι

το παιχνίδι είναι ωραίο...», «Να τον πάρουμε τον νταή σπίτι για να παίξουμε...», «Δεν στενοχωριόμαστε και δεν αφήνουμε να μας πειράζει ένας νταής...», «Το λέμε σε έναν μεγάλο...»).

3. Εικαστική απεικόνιση (ατομικά) της ιστορίας με τον νταή του λεωφορείου και δημιουργία (ομαδική εργασία) σε μεγάλο χαρτόνι «Συμβόλαιο με νταή», με τις προτάσεις των παιδιών.



### ΜΠΑΙΝΩ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ

#### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να εμβαθύνουν στο θέμα της βίας.
- Να αποτυπώσουν τις σκέψεις και τις απόψεις τους μέσα από την οπτική των ρόλων, σχετικά με την ιστορία που δημιούργησαν.
- Να δώσουν συγκεκριμένη μορφή σε πρόσωπα ή χώρους που έχουν συλλάβει με τη φαντασία τους.
- Να καταθέτουν αυθόρμητα τις ιδέες τους.
- Να ερμηνεύουν τους ρόλους σύμφωνα με τη δική του οπτική.
- Να ανακαλύπτουν τα φανερά και κρυμμένα μηνύματα.
- Να αναπτύξουν στάσεις αποδοχής και σεβασμού της διαφορετικότητας των άλλων.
- Να αναδυθούν και να γίνουν ξεκάθαρες δύσκολες ή αφηρημένες έννοιες.
- Να προτείνουν τα παιδιά λύσεις για το πρόβλημα.
- Να καλλιεργήσουν τις μεταγνωστικές τους δεξιότητες.

#### Δραστηριότητες

Στο εργαστήριο αυτό ασχοληθήκαμε με την ιστορία «Μιμή η κουταλαουτού» και οι δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν σχετίζονται με αυτή.

Προσέγγιση μέσω του εκπ/κού δράματος χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες τεχνικές:

- Χτίσιμο της «στάσης» του ρόλου.
- Δημιουργία ήχων.
- Παγωμένη εικόνα.
- Πόλος στον τοίχο.
- Ομαδική ζωγραφική/
- Ανακριτική καρέκλα.
- Διάδρομος της συνείδησης.
- Λύση-αναστοχασμός.

Τα παιδιά συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό και περισσότερη εντύπωση τους έκανε ο Ρόλος στον τοίχο και η Ανακριτική καρέκλα, όπου εύκολα και χωρίς δισταγμό εξέφρασαν τα συναισθήματά τους και πρότειναν ιδέες φέρνοντας λύση στο πρόβλημα.



### ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΑΠΕΛΑ ΕΝ ΔΡΑΣΗ!!!

### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να αποκτήσουν ψυχική ανθεκτικότητα και να μπορούν να ανταποκριθούν σε αγχογόνες καταστάσεις και σε ενδεχόμενες καταστάσεις βίας ή θυμού ως θύματα ή παρατηρητές.
- Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για τον θύτη και το θύμα.
- Να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα του ρόλου του παρατηρητή στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού, αλλά και πόσο σημαντική είναι η δύναμη της ομάδας.
- Να ασκηθούν σε καταστάσεις συμπεριφοράς.
- Να κατανοήσουν τις αρνητικές επιπτώσεις της συγκεκριμένης συμπεριφοράς.
- Να αντιμετωπίζουν αυτά τα περιστατικά με τον κατάλληλο τρόπο.
- Να αποκτήσουν την ετοιμότητα να υπερασπίζονται τον εαυτό τους και τους άλλους όταν εκφοβίζονται.

### Δραστηριότητες

1. Έντεχνος συλλογισμός ΒΛΕΠΩ – ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ – ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ. Με τη μέθοδο της ρουτίνας του έντεχνου συλλογισμού βλέπω-σκέφτομαι-αναρωτιέμαι επεξεργαστήκαμε την εικόνα-πίνακα του Matt Mahurin με τίτλο BULLYING. Το έργο τεμαχίστηκε σε 3 κομμάτια χωρίζοντας το στον θύτη, το θύμα και στους παρατηρητές, ακολουθήσαμε ρουτίνες σκέψης και το δραματοποιήσαμε.  
*Ενδεικτικές απαντήσεις των παιδιών:*  
*ΒΛΕΠΩ -> «2 κορίτσια, 1 μεγάλο και 1 μικρό...», «2 κορίτσια δίπλα στο γκρεμό...», «1 μεγάλο παιδί που κοροϊδεύει το μικρό», «Βλέπω σκιές», «Βλέπω σύννεφα άσπρα και γκρι...», «1 μεγάλο παιδί με θυμό πολύ».*  
*ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ-> «Το μεγάλο κορίτσι μαλώνει το μικρό», «Ότι το μικρό κορίτσι πιέζεται και μπορεί να πέσει στο γκρεμό...», «Ότι το μικρό κορίτσι μπορεί να πέσει στα σύννεφα».*  
*ΑΝΑΡΩΤΙΕΜΑΙ -> «Μήπως οι 4 άνθρωποι που είναι εκεί βοηθήσουν το μικρό παιδί μην πέσει στο γκρεμό;», «Μήπως οι άνθρωποι γελάνε και το κοροϊδεύουν;».*
2. Εμβαθύνουμε περισσότερο στο θέμα παρατηρώντας την εικόνα-πίνακα με τη μεθοδολογία των 6 καπέλων της σκέψης.  
**ΜΠΛΕ ΚΑΠΕΛΟ** – Λογική. Ορισμός της κατάστασης ή του προβλήματος. Θέσπιση στόχου και που θέλουμε να καταλήξουμε.  
**ΑΣΠΡΟ ΚΑΠΕΛΟ** – Πληροφορίες. Εστιάζουμε στις διαθέσιμες πληροφορίες και περιγράφουμε τι συμβαίνει σε αυτό το παιδί και αναζητούμε αν του λείπει κάτι.  
**ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ** – Διάισηση. Αυθόρμητες αντιδράσεις και συναισθήματα των παιδιών (τι νιώθεις όταν βλέπεις ένα παιδί έτσι, μπορείς να το περιγράψεις;)  
**ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ** – Αισιοδοξία. Ερευνούμε με τη θετική σκέψη, αναζητώντας λύσεις για να βοηθήσουμε το παιδί που βρίσκεται στη δύσκολη αυτή κατάσταση.  
*Ενδεικτικές προτάσεις των παιδιών όπως διατυπώθηκαν -> «Να πάνε βόλτα μαζί», «Να πάρουμε το μικρό κορίτσι στο σπίτι μας», «Να το πάμε στη μαμά του», «Να του προσφέρουμε αγάπη...».*  
**ΜΑΥΡΟ ΚΑΠΕΛΟ** – Αρνητικές ιδέες. Ερευνούμε με τα παιδιά αν όλες οι προηγούμενες ιδέες μπορούν να πραγματοποιηθούν, πιθανές δυσκολίες και περιττές προτάσεις.  
**ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ** – Δημιουργικότητα. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να σκεφτούν καινούργιες ιδέες και πραγματοποιήσιμες λύσεις.  
*Ενδεικτικές λύσεις των παιδιών όπως διατυπώθηκαν -> «Να του χαρίσουμε μια δική μας κατασκευή», «Να τις χαρίσουμε μια κουβέρτα με ζωάκια», «Να απομακρύνουμε το μεγάλο παιδί φωνάζοντας έναν μεγάλο».*  
**ΜΠΛΕ ΚΑΠΕΛΟ** – Λύση/ αναστοχασμός. Μαζί με τα παιδιά στην ολομέλεια αξιολογήσαμε τις προτάσεις και τις λύσεις που δόθηκαν και αν μπορούμε να αντιμετωπίσουμε και εμείς ένα

παρόμοιο πρόβλημα. Τα παιδιά απάντησαν θετικά ότι όλοι μαζί μπορούμε και εστίασαν στην φιλία και στην αγάπη, 2 βασικές αξίες που είναι απαραίτητο να μας συντροφεύουν στη ζωή μας!



### ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

#### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να εκφραστούν μέσα από τις διάφορες μορφές τέχνης.
- Να «γράψουν» και να ζωγραφίσουν το δικό τους τραγούδι.
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες του νου (ανάλυση, σύνθεση, οργάνωση και τεκμηρίωση δεδομένων και πληροφοριών).
- Να καταγράψουν τρόπους ενημέρωσης της τοπικής κοινωνίας (κριτική σκέψη).
- Να μετασηματίσουν την προσωπική τους εμπειρία σε αφίσα και τραγούδι (δημιουργικότητα).
- Να αξιοποιήσουν κατάλληλα μέσα ώστε να επικοινωνήσουν την οπτική τους για το φαινόμενο της βίας.

#### Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)

1. Δημιουργία διαδραστικής αφίσας με το πρόγραμμα Thinglink . Πάνω σε 2 μεγάλες ομαδικές ζωγραφιές των παιδιών προσπαθήσαμε να περάσουμε το μήνυμα κατά της βίας και να ενημερώσουμε και άλλα παιδιά για το συγκεκριμένο φαινόμενο μέσω του διαδικτύου. Τα βασικά μήνυμα της αφίσας είναι «ΦΙΛΙΑ ΚΑΙ ΌΧΙ ΒΙΑ».
2. Το τραγούδι της φιλίας. Φτιάξαμε τους δικούς μας στίχους και συνθέσαμε ένα τραγούδι, μελοποιημένο στο γνωστό σκοπό και ρυθμό του «Φεγγαράκι μου λαμπρό» και το ονομάσαμε «Το Τραγούδι της Φιλίας» (*Η αγάπη στην καρδιά, φέρνει πάντα τη χαρά. Όχι στη βία βρε παιδιά, μόνο παιχνίδι και αγκαλιά. Η φιλία είναι ωραία, σαν την πιο καλή παρέα. Έχω πάντα καλοσύνη, η φιλία είναι εμπιστοσύνη*).
3. Κατασκευή ομαδική. Φτιάξαμε την καρδιά της φιλίας με λέξεις σχετικές με τη φιλία, γραμμένες σε χαρτάκια post it .
4. Δημιουργία ομαδικής αφίσας – πανό. Το κάθε παιδί έφτιαξε το δικό του σύμβολο κατά της βίας και στη συνέχεια το κόλλησε σε ένα χαρτόνι, συνθέτοντας έτσι την αφίσα-πανό με τα σύμβολα.
5. Ανάγνωση βιβλίου «Τα χεράκια δεν είναι για να δέρνουμε» και κατασκευή σε χαρτί του μέτρου. Σχεδιάσαμε το περίγραμμα του χεριού μας και στη συνέχεια το χρωμάτισαμε και το κόψαμε. Τέλος, το κολλήσαμε σε ένα μεγάλο χαρτί του μέτρου και γράψαμε «Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε».



### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

#### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να αναπτύξουν τα παιδιά ψυχοκοινωνικές δεξιότητες και στρατηγικές διαχείρισης των περιστατικών βίας και εκφοβισμού στο σχολείο.
- Να δίνουν εξηγήσεις για τις ενέργειές τους και να αιτιολογούν τις απόψεις και τις πράξεις τους.
- Να επιχειρηματολογούν και να διαπραγματεύονται για να πείσουν τους άλλους για τις επιλογές και τις αποφάσεις τους.
- Να παράγουν αποτελεσματικές λύσεις αντιμετώπισης περιστατικών ενδοσχολικής βίας.

#### Δραστηριότητες

1. Ακούσαμε το τραγούδι των Locomondo “ Χέρια σαν κι αυτά” και στη συνέχεια κάθε παιδί ζωγράφισε θετικές συμπεριφορές που μπορεί να κάνει με τα χέρια.
2. Τα παιδιά επέλεξαν ένα φίλο τους/ φίλη τους και στη συνέχεια μίλησαν με όμορφα λόγια για εκείνο. Στη συνέχεια κάθε παιδί έφτιαξε μια ζωγραφιά για τον φίλο του/ φίλη του και τις αντάλλαξαν στο τέλος της ημέρας.
3. Φτιάξαμε με τα παιδιά έναν κατάλογο με τα βήματα για να διώξουμε τη βία από το σχολείο, συνοψίζοντας όλα όσα έχουμε μάθει και χρησιμοποιώντας-επιλέγοντας αγαπημένες φωτογραφίες από τις δραστηριότητες μας, μέσω του προγράμματος MS Office Publisher. Ο σχετικός κατάλογος ανέβηκε στην ιστοσελίδα του νηπιαγωγείου μας.



#### ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ ΦΩΝΕΣ

#### Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

- Να γνωρίσουν το εγγύς ανθρωπογενές περιβάλλον.
- Να ευαισθητοποιήσουν γονείς, τα παιδιά του δημοτικού σχολείου και της ευρύτερης γειτονιάς.
- Να προωθήσουν τις ιδέες τους στην ευρύτερη κοινωνία.
- Να ενημερωθούν οι γονείς για το φαινόμενο της σχολικής βίας και να ευαισθητοποιηθούν μέσα από την ιστοσελίδα του σχολείου.
- Να υπερασπιστούν τις δημοκρατικές αξίες.
- Να αναλάβουν ρόλο ενεργού πολίτη και να καταστούν ικανά ώστε να υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους.

#### Δραστηριότητες

1. Με υλικά της φύσης και με την τεχνική της ζωγραφικής με σφουγγάρι, φτιάξαμε στην αυλή μας την Καρδιά της Φιλίας. Τα παιδιά πρότειναν να βγουν φωτογραφία στο τέλος της ημέρας το καθένα χωριστά με τους γονείς τους δίπλα στην Καρδιά της Φιλίας και να την δείξουν τη φωτογραφία σε συγγενείς και φίλους τους.
2. Μέσω του διαδικτύου, με την ηλεκτρονική αλληλογραφία αλλά και της ιστοσελίδας μας παρουσιάσαμε στους γονείς/ κηδεμόνες και στην τοπική κοινότητα, το Τραγούδι της Φιλίας και μηνύματα-προτάσεις για την αντιμετώπιση της σχολικής βίας.
3. Μοιράσαμε τον κατάλογο με τα βήματα για να διώξουμε τη βία από το σχολείο στους γονείς/ κηδεμόνες, στο Δημοτικό Σχολείο Ν. Απολλωνίας, στην τοπική κοινότητα και στο τοπικό ταχυδρομείο, ώστε να ενημερωθούν οι κάτοικοι της περιοχής για το βασικότερο μήνυμα της όλης δράσης μας ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ – ΝΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΙΑ . Ενημερώσαμε τον Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Ν. Απολλωνίας για τη δράση μας και για την αποστολή του μηνύματος μας ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ – ΝΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΙΑ.



### Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις /Βιβλιογραφία

1. Ρουσάκη, Μ. (2010). *Ο νταής του σχολικού*. Αθήνα: Ψυχογιός
2. Agassi M. (2007). Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε. Αθήνα: Μεταίχμιο
3. Θέατρο και εκπαίδευση Δεσμοί Αλληλεγγύης  
<http://users.sch.gr/theatro/Praktika2012%20Gr/C5Paithea%20ndn%20Gr.pdf>
4. Εκπαιδευτικά σενάρια ως μέσο αντιμετώπισης του σχολικού εκφοβισμού στο Νηπιαγωγείο.  
<https://docplayer.gr/6361168-Ekpaideytika-senaria-os-meso-antimetopisis-toy-sholikoy-ekfovismoy-sto-nipiagogeio-eirini-r-theofanoys.html>
5. Λογισμικό για τη δημιουργία ψηφιακού βιβλίου <http://mikra-vivlia.weebly.com/beta942mualphataualpha-tauepsilonchinuiotakappa941sigmaf.html>
6. Ενημερωτικό Υλικό για το Σχολικό Εκφοβισμό <http://epsype.blogspot.com/2012/02/6.html>
7. Δίκτυο Πρόληψης και Αντιμετώπισης των φαινομένων Σχολικής Βίας και Εκφοβισμού,  
<http://stop-bullying.sch.gr/>
8. Τραγούδι των Locomondo «*Χέρια σαν κι αυτά..*»  
[https://www.youtube.com/watch?v=Btn\\_gTLD\\_Fk](https://www.youtube.com/watch?v=Btn_gTLD_Fk)
9. Τραγούδι «Όπου υπάρχει αγάπη» <https://www.youtube.com/watch?v=DBPTx1YGpGk>
10. The de Bono Group (2013) Author-date system. Six Thinking Hats. Retrieved October 13, 2016 from [http://www.debonogroup.com/six\\_thinking\\_hats.php](http://www.debonogroup.com/six_thinking_hats.php)
11. Τεχνική των Μικρών Βιβλίων στην τάξη Φρενέ, <http://mikra-vivlia.weebly.com>