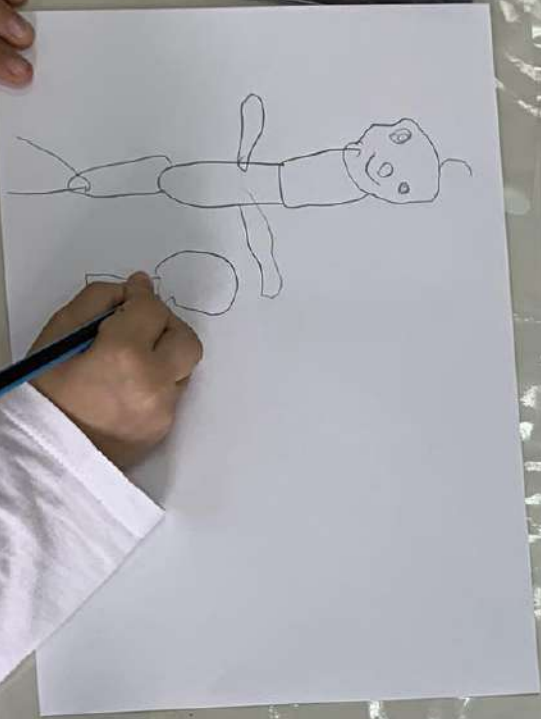


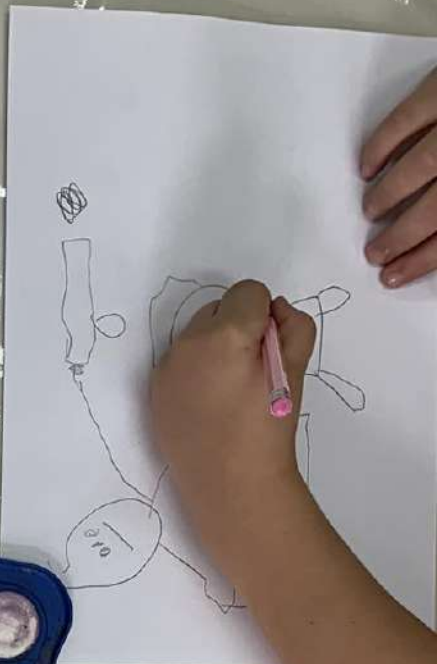
Απογραφής αυτής του Αλέξανδρου Αλεξανδρόβιτς: «Για το μεγάλο χειρουργείο». Η μοναξιά του τραυματιολογίου στρατιώτη  
στη μέση στο χιόνι, ένα το σώμα από την πληγή έχει βγάλει το χιόνι του, είναι τα δυνατά μηνύματα του εκφόρου  
Ελλάδα, Ζωγράφος.

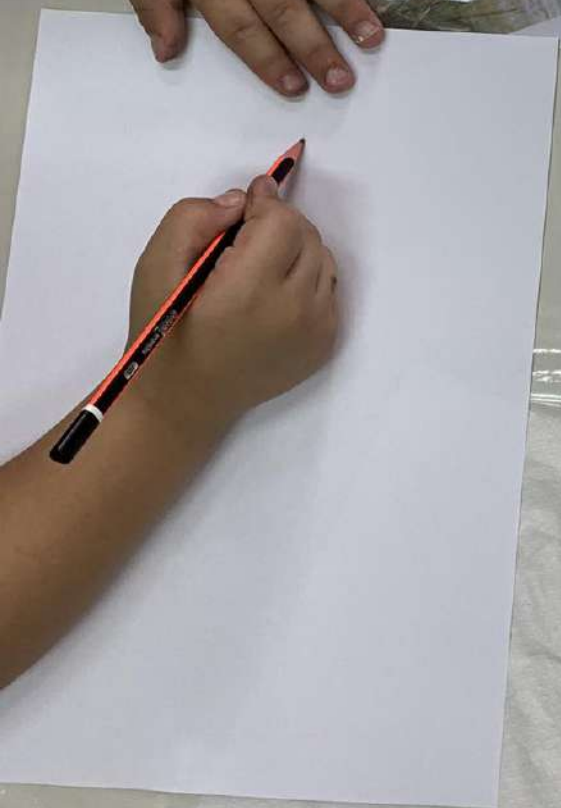
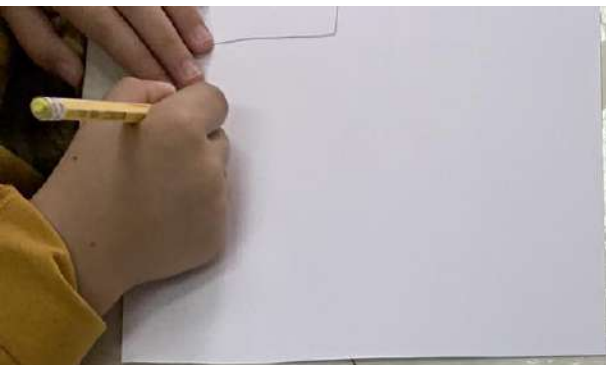




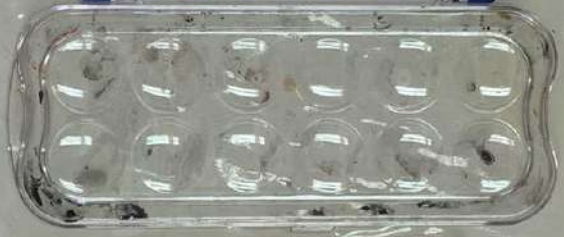


ΑΝΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΝΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ





ΑΝΕΞΑΡΤΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗ







...είναι ο τίτλος της ελαιογραφίας αυτής του Αλέξανδρου Αλεξανδράκη. Είναι χαρακτηριστική η αγωνία στο πρόσωπο του Έλληνα φαντάρου αλλά και το πείσιμα του, καθώς κρατώντας το σπαθί στο χέρι που το μένος του ελθαού για να αντισταθεί, αντίθετα με τον αιωνιότατο...











Ψηλογιγάντες και κοντονάνοι" Θάλεια 23/10/23

Θ ο ο δ ω π η ς



Στο σπίτι οι ψηλογιγάντες και οι κοντονάνοι είναι πάντα μαζί. Ο ψηλογιγάντης είναι ο πατέρας και η κοντονάνο είναι η μητέρα.

Ψηλογιγάντες και κοντονάνοι" Θάλεια 23/10/23

ΑΙ Ο Ο Π Η ς



Δ ή η η π η ς

"Ψηλογιγάντες και κοντονάνοι" Θάλεια 23/10/23



Η μαχαίρα η κοντονάνοι είναι πάντα μαζί. Ο ψηλογιγάντης είναι ο πατέρας και η κοντονάνο είναι η μητέρα.



Ψηλογιγάντες και κοντονάνοι" Θάλεια 23/10/23



Όταν οι ψηλογιγάντες και οι κοντονάνοι είναι μαζί, είναι πάντα μαζί. Ο ψηλογιγάντης είναι ο πατέρας και η κοντονάνο είναι η μητέρα.



ΑΝΕΟΤΗ

Ψηλογιγάντες και κοντονάνοι" Θάλεια 23/10/23

Γιόκου ς



Όταν οι ψηλογιγάντες και οι κοντονάνοι είναι μαζί, είναι πάντα μαζί. Ο ψηλογιγάντης είναι ο πατέρας και η κοντονάνο είναι η μητέρα.





