

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ

1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή- Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια

## ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ-ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Κύριος σκοπός του συγκεκριμένου προγράμματος για την Οδική Κυκλοφορία και Ασφάλεια είναι να γνωρίσουν τα παιδιά τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας, τον τρόπο με τον οποίο κινούνται τα οχήματα και οι πεζοί, να κατανοήσουν τους κανόνες της οδικής συμπεριφοράς και να αναπτύξουν δεξιότητες ασφαλούς μετακίνησης, αντίληψης και αντιμετώπισης των κινδύνων του δρόμου. Η Κυκλοφοριακή Αγωγή αποτελεί μία από τις κύριες στρατηγικές της οδικής ασφάλειας και ανήκει στα τέσσερα E: Education (Εκπαίδευση), Enforcement (Επιβολή), Engineering (Μηχανική), Emergency Systems (Συστήματα Έκτακτης Ανάγκης). Τα παιδιά κυκλοφορούν στον δρόμο ως πεζοί, ως επιβάτες αλλά και ως οδηγοί. Για αυτό πρέπει να τα βοηθήσουμε να αξιοποιήσουν όσο καλύτερα γίνεται κάθε ευκαιρία που τους δίνεται και να εξοικειωθούν με τους Κανόνες Οδικής Ασφάλειας. Το παρόν σχέδιο Κυκλοφοριακής Αγωγής, επιδιώκει την ανάπτυξη των δεξιοτήτων, της γνώσης, της κατανόησης και των προτύπων συμπεριφοράς που ωθεί τους χρήστες των οδών στην πρόληψη των ατυχημάτων (Wittink, 1998). Θεωρούμε πως μέσα από την ενασχόλησή μας με το συγκεκριμένο θέμα, οι μαθητές/ριες μπορούν να ευαισθητοποιηθούν περισσότερο σε θέματα που αφορούν την οδική ασφάλεια και να γίνουν ενεργοί πολίτες με θετικές στάσεις και συμπεριφορές προς τον κόσμο των ενηλίκων. Επιθυμούμε να δώσουμε χώρο και χρόνο σε όλα τα παιδιά να εκφραστούν, να δημιουργήσουν να αλληλεπιδράσουν. Η μελέτη του θέματος γίνεται με βιωματικό τρόπο και τα παιδιά κατακτούν τη γνώση με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και δραστηριότητες που έχουν νόημα για αυτά, κατανοώντας καλύτερα γεγονότα και φαινόμενα του περιβάλλοντός τους (Ντολιοπούλου, 1999). Αποσκοπούμε να δείξουμε στους μαθητές και τις μαθήτριες μας πως να μαθαίνουν (learn to learn) και πως να σκέφτονται (how to think) αντί του τι να σκέφτονται. Όταν τα παιδιά γνωρίσουν τον τρόπο να μαθαίνουν, αποκτούν εμπιστοσύνη στην ικανότητα τους να μαθαίνουν. Όταν αποκτούν εμπιστοσύνη στην ικανότητα τους να μαθαίνουν, αποκτούν μεγαλύτερο έλεγχο στη ζωή τους και έτσι, μπορούν να δράσουν προς την κατεύθυνση της κοινωνικής αλλαγής (Mezirow, 1991). Είναι σημαντικό οι μαθητές/τριες μέσα από

ποικίλες δραστηριότητες που αναδύονται από την δική τους ενεργή συμμετοχή και τον δικό τους προβληματισμό να διευρύνουν τις γνώσεις τους, να τις αναπροσαρμόσουν και να αποκτήσουν νέες. Η βιωματική μάθηση είναι ευέλικτη και με ελαστικά όρια.

Διαφορετικοί μαθητές/ριες προσεγγίζουν διαφορετικά ένα θέμα. Κάθε ομάδα έχει μια δυναμική διαφορετική από μια άλλη ομάδα, όπως διαφορετική είναι και η ψυχική διάθεση των μαθητών/ριών και διαφορετική η υφή της δραστηριότητας που επιλέγει κάθε ομάδα (Κλεάνθους Παπαδημητρίου, 1980). Μέλημά μας είναι η ενεργητική συμμετοχή των παιδιών και η αλληλεπίδραση τους με το πλαίσιο της τάξης. Η δομή του προγράμματος επιτρέπει τη συμμετοχή όλων των μαθητών/τριών, εξασκώντας τις πολλαπλές μορφές νοημοσύνης και τις δεξιότητές τους συμπληρωματικά με τους στόχους που θέτουμε σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων του νηπιαγωγείου. Οι μαθητές/ριες ασκούνται να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, να παίρνουν αποφάσεις, να προγραμματίζουν δραστηριότητες, να συνεργάζονται αποδοτικά, και να σέβονται τα δικαιώματα των άλλων. Στο πλαίσιο των συνεργατικών σχέσεων ενθαρρύνεται η δημιουργία ομάδων καλλιεργώντας τις αξίες και τις δεξιότητες της συνεργασίας και της διαλλακτικότητας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου. Το σχολείο συμβάλλει έτσι, στη διαμόρφωση πολιτών με συγκροτημένη ατομική και κοινωνική ταυτότητα, με δημοκρατικό ήθος αλλά και με κριτική σκέψη και γνωστική αυτονομία (Ματσαγγούρας, 2000).

Δίνεται τη δυνατότητα στους/στις εκπαιδευτικούς και τους /τις μαθητές/ριες να ανακαλύψουν τον τόπο που ζουν και να το συσχετίσουν με αυτό που πρόκειται να διδαχτούν. Οι μαθητές/τριες έρχονται να τοποθετήσουν τους εαυτούς τους σε συγκεκριμένες συνθήκες της καθημερινής ζωής και την ίδια στιγμή να κατανοήσουν τα όρια που επιβάλλουν στη ζωή τους αυτές οι συνθήκες. Η εμπειρία γίνεται αφετηριακό σημείο και αντικείμενο έρευνας που μπορεί να επιβεβαιωθεί, να γίνει πεδίο κριτικής διερεύνησης και να χρησιμοποιηθεί ως προϋπόθεση για ευρύτερες μορφές γνώσης και κατανόησης. Δίνουμε στα παιδιά την ευκαιρία να κάνουν επιλογές, να έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν το αντικείμενο της απασχόλησής τους, το περιεχόμενο της μάθησής τους, τον τόπο και τους συνεργάτες τους στην διαδικασία της μάθησης (Rubin&Justice, 2005). Η εκπαίδευση δεν αποτελεί μια διαδικασία του να διδάσκει κανείς άλλους, αλλά να τους καθιστά

ικανούς να αποκτήσουν φωνή. Δεν είναι μια διαδικασία για να ενταχθούν απλώς στην κοινωνία, αλλά που τους καθιστά ικανούς να ασκήσουν έναν πληρέστερο ρόλο στη σύγχρονη κοινωνία (Rogers, 1999).

### **Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού**

#### **Οργάνωση του χώρου.**

Η οργάνωση ενός ευέλικτου και φιλικού μαθησιακού περιβάλλοντος στα παιδιά επιδιώκει να καλλιεργήσει τη δημιουργικότητα, την αυτονομία και την ενεργοποίηση της σκέψης τους. Ένα μαθησιακό περιβάλλον, εστιασμένο στο παιδί δίνει έμφαση στη διαδικασία της μάθησης και λιγότερο στα μαθησιακά αποτελέσματα. Επιπρόσθετα, υποστηρίζει τη συνεργατική προσέγγιση της μάθησης. Συνεπώς, εμπλουτισμός της γωνιάς του γραμματισμού, των επαγγελμάτων κ.λπ. και ενθάρρυνση των παιδιών να χρησιμοποιούν ποικίλα υλικά (έκφραση μαθητών με συμβολικό παιχνίδι, εικαστικά κ.λπ).

#### **Μεθοδολογία**

Οι μέθοδοι που θα αξιοποιηθούν στη εκπόνηση του εργαστηρίου είναι η βιωματική προσέγγιση και η συνεργατική μάθηση. Οι μαθητές μέσα από την έρευνα (project), την παρατήρηση (observation) αλλά και μέσα από πολλές διασκεδαστικές εξειδικευμένες δραστηριότητες υλοποιούν διερευνήσεις συνεργατικές. Οι μαθητές συλλέγουν, αναλύουν, επεξεργάζονται δεδομένα και οδηγούνται σε συμπεράσματα. Εκφράζουν και αναπαριστούν τη σκέψη τους με ποικίλους τρόπους προφορικό, γραπτό, εικαστικά, δραματοποίηση και κίνηση. Οι στρατηγικές που προτείνονται είναι οι ερωτήσεις και η επίλυση προβλήματος οι οποίες συνδυάζονται με τη δημιουργική και κριτική σκέψη. Δια των ερωτήσεων (τι νομίζεις, πώς το ξέρεις, είσαι σίγουρος κ.λπ.), οι μαθητές επιχειρηματολογούν, ερευνούν, εξηγούν, εκφράζουν προθέσεις, κάνουν υποθέσεις κ.ά. και διά της επίλυσης προβλημάτων οδηγούνται στην ανάπτυξη της μεταγνωστικής σκέψης, καθώς μπορούν να εξηγούν τις δυσκολίες που συνάντησαν, να στοχαστούν τις συνέπειες των επιλογών τους και να δράσουν ανάλογα.

#### **Ενημέρωση γονέων**

Ενημέρωση για τους στόχους του προγράμματος με σκοπό την ενεργητική συμμετοχή τους( υποστήριξη από γονείς επικοινωνία & συνεργασία )

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

ΣΧΟΛΕΙΟ	Νηπιαγωγείο Ν. Αγιονερίου	ΤΜΗΜΑ Υποχρεωτικό Πρωινό	ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	ΕΥ ΖΗΝ	ΥΠΟΘΕΜΑΤΙΚ Η	ΥΓΕΙΑ:ΔΙΑΤΡΟ ΦΗ ΑΥΤΟΜΕΡΙΜΝ Α ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞ ΕΙΣ	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ	ΝΗΠΙΑ- ΠΡΟΝΗΠΙΑ	
ΤΙΤΛΟΣ	Τον ΚΟΚ αγαπώ με ασφάλεια κυκλοφορώ.	ΝΕΟΣ ΤΙΤΛΟΣ	Ο ΚΟΚ και εγώ.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΧΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	Στη θεματική ενότητα του «Ζω καλύτερα – Ευ Ζην» οι δεξιότητες στόχευσης είναι οι δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα (συνεργασία, επικοινωνία, κριτική σκέψη & δημιουργικότητα) και επιπρόσθετα ,ψηφιακές δεξιότητες (ψηφιακή επικοινωνία και συνεργασία), σεβασμός και υπευθυνότητα.
ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ανθρωπογενές περιβάλλον και αλληλεπίδραση.Οδική ασφάλεια

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/Τίτλος	Δραστηριότητες
<p>Προετοιμασία για την υλοποίηση του εργαστηρίου</p> <p>Αρχική διερεύνηση του θέματος</p> <p>Καταγραφή προυπάρχουσας γνώσης</p> <p>Σύνδεση με το Α.Π.Σ Γλώσσα (προφορική επικοινωνία-γραφή)</p>	<p><b>1ο</b></p> <p><b>Προετοιμασία υλοποίησης</b></p> <p>Δεξιότητες Επικοινωνία Κριτική σκέψη</p>	<p>Α.Μέσα από την συζήτηση με την ολομέλεια της τάξης ανιχνεύουμε τις γνώσεις και τις εμπειρίες των παιδιών για το θέμα της οδικής κυκλοφορίας και ασφάλειας. Ο ρόλος μας είναι εμπνευστικός και συντονιστικός, προσπαθώντας μέσα από τις ερωτήσεις που υποβάλουμε στην ομάδα να προκύψουν απορίες που όμως δεν θα δώσουμε την απάντηση εμείς, αλλά θα ωθήσουμε τα παιδιά να σκεφτούν και να αναζητήσουν με ποικίλους τρόπους την απάντηση. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αναφέρουν τις εμπειρίες τους και τους δίνουμε τις πρώτες βασικές ιδέες. Τίθεται ο αρχικός προβληματισμός. Ενδεικτικές ερωτήσεις: -Με ποιόν τρόπο έρχεστε στο σχολείο; -Πεζοί, με αυτοκίνητο, με μηχανάκι ή με κάποιο άλλο μέσο μεταφοράς; -Φοράτε κράνος όταν έρχεστε με το μηχανάκι των γονιών σας στο σχολείο; -Φοράτε ζώνη ασφαλείας όταν είστε στο αυτοκίνητο; -Υπάρχουν κανόνες που ρυθμίζουν την κυκλοφορία στον δρόμο; -Ποιοι έφτιαξαν τους Κανόνες Οδικής Κυκλοφορίας; - Γιατί; -Εξαιρούνται των κανόνων τα μικρά παιδιά; -Είναι ασφαλές να μιλάει ο/η οδηγός οχημάτων και δίκυκλων στο κινητό του τηλέφωνο όταν οδηγεί; κλπ Ανταλλάσσουμε απόψεις και μοιραζόμαστε τις γνώσεις και τις εμπειρίες μας.</p> <p>β.Δείχνουμε εικόνες με την κυκλοφορία στους δρόμους και προβληματιζόμαστε. -Τι βλέπουμε στην εικόνα; -Τι</p>

σκέφτεστε για αυτό; -Τι σας κάνει να αναρωτιέστε αυτό που είδατε;

γ.Από τις απαντήσεις των παιδιών και μέσα από συζήτηση με την ολομέλεια της τάξης σχεδιάζουμε το πλάνο της δράσης μας για το τι θα θέλαμε να διερευνήσουμε σε σχέση με την κυκλοφοριακή αγωγή και με ποιους τρόπους θα μπορούσε να γίνει.

<p>Να αναγνωρίσουν την ύπαρξη, την τήρηση και την αναγκαιότητα των κανόνων κυκλοφορίας.</p> <p>Να μάθουν τα σήματα οδικής κυκλοφορίας.</p> <p>Να κατανοήσουν τη σημασία της ύπαρξης των χρωμάτων και των σχημάτων στα σήματα κυκλοφορίας.</p> <p>Να μάθουν για την σωστή συμπεριφορά των οδηγών και των πεζών.</p> <p>Σύνδεση με Α. Π.Σ Γλώσσα-επικοινωνία εικαστικά- ΤΠΕ</p>	<p style="text-align: center;"><b>2ο</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Ο ΚΟΚ</b></p> <p style="text-align: center;">Δεξιότητες Επικοινωνία συνεργασία δημιουργική σκέψη κριτική σκέψη</p>	<p>α.Ανάγνωση παραμυθιού: “Ο φίλος μου ο ποδηλατάκιας “ της Κατερίνας Βαϊμάκη- Υπουργείο Υποδομών Μεταφορών και Δικτύων.Με τη βοήθεια του βιβλίου μαθαίνουμε τα σήματα και συζητάμε για την χρησιμότητά τους. β.Προσπαθούμε να ερμηνεύσουμε τα σήματα που βλέπουμε μαθαίνοντας ποιο χρώμα σημαίνει απαγορεύεται και ποιο επιτρέπεται. Παίζουμε το παιχνίδι των ερωτήσεων: -Τι σημαίνει όταν ένα σήμα βρίσκεται σε κόκκινο κύκλο; -Μπορούμε να το «διαβάσουμε»; - Τι σημαίνει όταν ένα σήμα βρίσκεται σε μπλε κύκλο; Επιτρέπει ή απαγορεύει; -Τι σημαίνουν τα σήματα που βρίσκονται μέσα σε κόκκινο τρίγωνο; -Τι σηματοδοτεί το STOP και τι πρέπει να κάνουν οι οδηγοί όταν το βλέπουν; - Τι σημαίνουν τα χρώματα και τα σχήματα στα σήματα; -Ποια είναι η χρησιμότητα των παράλληλων λευκών γραμμών που υπάρχουν στους δρόμους; -Τι πρέπει να κάνουν οι οδηγοί όταν τις βλέπουν; -Τί μπορούμε να κάνουμε εμείς ως πεζοί όταν βλέπουμε τις λευκές γραμμές; -Με ποιο τρόπο χωρίζονται τα δύο ρεύματα οδήγησης στους δρόμους; -Ποια είναι τα χρώματα του φωτεινού σηματοδότη για τα οχήματα; - Τι σχήμα έχουν; -Τα φανάρια που αφορούν του πεζούς, απεικονίζουν δύο ανθρωπάκια, τον Σταμάτη (Κόκκινο) και τον Γρηγόρη (Πράσινο). .Τι σηματοδοτούν; γ.Εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας με καινούργιες έννοιες και λέξεις όπως: δρόμος ταχείας κυκλοφορίας, διάβαση πεζών,</p>
---	---	--



		τροχονόμος, μονόδρομος...
<p>Να μάθουν τα δικαιώματα των πεζών και τις υποχρεώσεις των πεζών.</p> <p>Να μάθουν χωροταξικές έννοιες όπως (μπροστάπίσω, πάνω-κάτω, κοντά-μακριά, δίπλα-απέναντι).</p> <p>Να διατυπώνουν ερωτήματα και να αναζητούν απαντήσεις.</p> <p>Να μάθουν να φροντίζουν και να προσέχουν τον εαυτό τους.</p> <p>Να αποκτήσουν την ικανότητα να εκθέτουν την εργασία τους στα μέλη της τάξης και εκτός τάξης.</p>	<p><b>3ο</b></p> <p><b>Πεζοί και οδηγοί</b></p> <p>Δεξιότητες Επικοινωνία Συνεργασία κριτική σκέψη δημιουργικότητα</p>	<p>α.Συζητάμε με την ομάδα για τη συμπεριφορά μας στο δρόμο ως πεζοί και τους κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε, πριν διασχίσουμε το δρόμο. Καταγράφουμε τους κανόνες σε ένα χαρτί. π.χ Σταματώ στο πεζοδρόμιο και περιμένω. • Κοιτάζω αριστερά. • Κοιτάζω δεξιά. Όταν ο δρόμος είναι ελεύθερος, τότε περνώ προς το απέναντι πεζοδρόμιο. • Επιλέγω να περάσω στο απέναντι πεζοδρόμιο αποτη διάβαση κλπ β.Εκτός από επιβάτες και πεζοί είμαστε και οδηγοί. Με αφορμή το παραμύθι: Ο Φίλος μου ο Ποδηλατάκιας, κάνουμε εννοιολογικές προεκτάσεις και να διατυπώσουμε ερωτήματα. -Τι πρέπει να κάνουμε όταν οδηγούμε ποδήλατο; -Ποιόν εξοπλισμό πρέπει να έχουμε; -Υπάρχουν επαρκείς ποδηλατοδρόμοι στην πόλη μας; -Υπάρχει πάρκο κυκλοφοριακής Αγωγής στην πόλη μου; γ.Φτιάχνουμε τα δικά μας ποδήλατα με υλικά που έχουμε στην τάξη μας (κουμπιά, ξυλάκια, cd, γλωσσοπίεστρα, καπάκια από μπουκάλια) Στην συνέχεια φτιάχνουμε το ατομικό μας «Μικρό βιβλίο» με πρωταγωνιστή το ποδήλατο.</p>

<p>Να αντιληφθούν τους πιθανούς κινδύνους και τα ατυχήματα που προκαλούνται στο δρόμο.</p> <p>Να προβληματιστούν και να προτείνουν λύσεις για τη μείωση των ατυχημάτων στο δρόμο.</p> <p>Να αντιληφθούν ότι κάποιες επικίνδυνες συμπεριφορές στον δρόμο μπορεί να είναι αποτέλεσμα των συναισθημάτων που μπορεί να έχει κάποιος.</p> <p>Να διατυπώνουν προβλέψεις.</p> <p>Να εκφράσουν συναισθήματα μέσα από τη μίμηση.</p> <p>Να πλουτίσουν τις δυνατότητες έκφρασής τους μέσω του αυτοσχεδιασμού και της ανάληψης ρόλου στο θεατρικό παιχνίδι.</p> <p>Σύνδεση με Α.Π.Σ Γλώσσα, εικαστικά</p>	<p style="text-align: center;"><b>4ο</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Προσέχω για να έχω</b></p> <p style="text-align: center;">Δεξιότητες Επικοινωνία συνεργασία δημιουργικότητα κριτική σκέψη</p>	<p>α. Παρουσιάζουμε στην ολομέλεια της τάξης, εικόνες οδικών ατυχημάτων και καλούμε τα παιδιά να σκεφτούν και να εκφράσουν την εκδοχή τους για το πώς μπορεί να προκλήθηκαν. Τι συνέβη τότε; Γιατί νομίζεις ότι συνέβη; -Αναρωτιέμαι τι θα συνέβαινε εάν....</p> <p>β. Θεατρικό παιχνίδι: τα παιδιά χωρίζονται σε μικρές ομάδες και αναλαμβάνουν να παρουσιάσουν ένα τροχαίο ατύχημα μέσα από την μίμηση ρόλων. Στην συνέχεια αναρωτιούνται και αποφασίζουν για το τι έπρεπε να έχει γίνει για να μην συμβεί το ατύχημα.</p> <p>γ. Ζητάμε από τα παιδιά και εμείς μαζί τους, να φωτογραφίσουμε με την βοήθεια των γονέων τους, τα σήματα κυκλοφορίας που συναντάμε στην διαδρομή για το σχολείο μας. Φέρνουμε τις φωτογραφίες στο σχολείο και τις κοιτάμε στον υπολογιστή. Όποια σήματα δεν τα ξέρουμε ψάχνουμε να βρούμε τη σημασία τους</p> <p>Στην συνέχεια μπορούμε να τα αποτυπώσουμε με τον δικό μας τρόπο σε χαρτί.</p>
--	--	--

<p>Να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τα μέλη της ομάδας ανταλλάσσοντας ιδέες και προτάσεις και να αναπτύξουν έτσι εναλλακτικές στρατηγικές προσέγγισης και επίλυσης προβλημάτων.</p> <p>Να συνδυάσουν τη σημασία των χρωμάτων στα φανάρια.</p> <p>Να αναπτύξουν την εκφραστικότητα τους και τη δημιουργικότητα μέσα από ποικίλα υλικά ανακυκλώσιμα και μη.</p> <p>Να αποκτήσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές.</p> <p>Να διερευνήσουν το χώρο και να προσανατολιστούν έχοντας συγκεκριμένα σημεία αναφοράς.</p> <p>Σύνδεση με Α.Π.Σ Γλώσσα-επικοινωνία, μαθηματικά, δημιουργική έκφραση</p>	<p style="text-align: center;"><b>5ο</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Σταμάτης και Γρηγόρης</b></p> <p style="text-align: center;">Δεξιότητες Επικοινωνία συνεργασία κριτική σκέψη δημιουργικότητα</p>	<p>α.Κατασκευή χάρτινου φαναριού «ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης» και εκμάθηση κανόνων του σωστού πεζού. -Πότε διασχίζουμε το δρόμο όταν το φανάρι είναι κόκκινο ή πράσινο; -Τι κάνουμε όταν το πράσινο ανθρωπάκι (ο Γρηγόρης) αναβοσβήνει; - Αν υπάρχει Τροχονόμος ή Σχολικός Τροχονόμος, τότε τα σήματα και τα φανάρια που υπάρχουν ισχύουν; β.Παιχνίδι με φανάρι: τα παιδιά «κυκλοφορούν» σαν οχήματα στην τάξη και όταν σηκώσει ο/η νηπιαγωγός το φανάρι με το πράσινο χρώμα προχωράνε, με το πορτοκαλί επιβραδύνουν και με το κόκκινο σταματάνε. γ.Χωριζόμαστε σε ομάδες των δύο και παίζουμε τους οδηγούς και τους πεζούς, ακολουθώντας τους κανόνες που έχουμε ήδη συζητήσει. Κατασκευάζουμε δρόμους στο χώρο του σχολείου με κιμωλίες, διαβάσεις και φανάρια. Ένα παιδί γίνεται τροχονόμος που ρυθμίζει την κυκλοφορία και σε περίπτωση παραβάσεων κάνει συστάσεις ή δίνει κλήσεις</p>
--	---	---

Να κατανοήσουν ότι ο προφορικός λόγος μπορεί να μετατραπεί σε γραπτό.

Να κατανοήσουν τη σημασία του γραπτού λόγου ως μέσο για την επικοινωνία, την ανάπτυξη ιδεών, την μεταφορά πληροφοριών αλλά και ως μέσο ευχαρίστησης.

Να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν από κοινού.

Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.

Να ενθαρρυνθούν ώστε να γίνουν φορείς θετικής επιρροής στις οικογένειές τους σε θέματα οδικής συμπεριφοράς που κατέκτησαν από την αγωγή και εκπαίδευσή τους.

Σύνδεση με Α.Π.Σ  
Γλώσσα-επικοινωνία,  
μαθηματικά

70

## Αξιολόγηση

Δεξιότητες  
Επικοινωνία  
συνεργασία  
κριτική σκέψη

α. Από όλη τη διαδικασία που ακολουθήσαμε, θέλουμε να ευαισθητοποιήσουμε τόσο τους γονείς αλλά και την ευρύτερη κοινότητα για να ακολουθούν τους κανόνες κυκλοφοριακής αγωγής και να καταλάβουν την σπουδαιότητά τους. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε ομάδα συνθέτει μια αφίσα την οποία θα αναρτήσουμε σε διάφορα σημεία στο χώρο του σχολείου. Χρησιμοποιούμε χαρτόνια, όπου η κάθε ομάδα ζωγραφίζει με μαρκαδόρους και γράφει το μήνυμα που θέλει να διαδώσει. Τα παιδιά αποφασίζουν με τι θέλουν να ασχοληθούν και χωρίζουν μόνο τους τις αρμοδιότητες. Οι αφίσες αναρτώνται στην ιστοσελίδα του σχολείου

β. Συζήτηση και Παρουσίαση αποτελεσμάτων. Αξιολόγηση αποτελεσματικότητας του προγράμματος -τι μάθαμε; - Πόσο πιο ενημερωμένοι και ασφαλείς αισθανόμαστε;

γ. Παιχνίδια εμπέδωσης

--	--	--

--	--	--

### **Εκπαιδευτικό ψηφιακό υλικό και ψηφιακή βιβλιογραφία**

Όλο το υλικό, οι εικόνες και τα βίντεο είναι απο το διαδίκτυο.

Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου (2014). Αναθεωρημένη έκδοση  
«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών» με  
κωδικό ΟΠΣ: 295450. Αθήνα

## **Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης**

Η αξιολόγηση, θεμελιώδης συνιστώσα της διδασκαλίας και της μάθησης, έχει σκοπό αφενός να πληροφορήσει τον εκπαιδευτικό, αφετέρου να βελτιώσει τη μάθηση και τη διδασκαλία. Αποτελεί μια συνεχή και συστηματική διαδικασία συλλογής, καταγραφής, ερμηνείας, αξιοποίησης και κοινοποίησης πληροφοριών σχετικά με την πρόοδο και τα επιτεύγματά του παιδιού. Στο παρόν πρόγραμμα η διαδικασία αυτή επιτυγχάνεται με:

1. Φύλλο εργασίας
2. Φύλλο αξιολόγησης του προγράμματος

Επιπρόσθετα τα ίδια τα παιδιά μέσα από την ενεργή εμπλοκή τους σε ανατροφοδοτικές διαδικασίες, αποκτούν δεξιότητες που τους δίνουν τη δυνατότητα να παρατηρούν, να εντοπίζουν και να βλέπουν κριτικά στοιχεία της μαθησιακής διαδικασίας και των έργων τους, να αυτοαξιολογούνται. Ο/η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει τα παιδιά να μιλήσουν για την εργασία τους, αν είναι ευχαριστημένα από το αποτέλεσμα; Γιατί ακολούθησαν αυτή τη διαδρομή; Τι τους δυσκόλεψε περισσότερο; Τι καινούριο έμαθαν; Ποιες από αυτές τις εργασίες τους άρεσαν περισσότερο; Τι θα άλλαζαν, αν το ξαναέκαναν κ.λπ. Οι απαντήσεις των παιδιών μπορούν να καταχωρούνται και στο ημερολόγιο του/της εκπαιδευτικού και αναστοχαστικά να αξιοποιούνται.

**Εκδηλώσεις Διάχυσης:** Ανάρτηση δράσεων στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Για την υλοποίηση των εργαστηρίων χρησιμοποιήθηκαν εικόνες, βίντεο και πληροφορίες από το διαδίκτυο, προβολές ταινιών, χαρτόνια, χαρτιά, μαρκαδόροι. Οι μαθητές εργάστηκαν, στην ολομέλεια, σε ομάδες και ατομικά. Οι διδακτικές τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν ήταν καταιγισμός ιδεών, συζητήσεις, δραματοποιήσεις, παιχνίδια ρόλων.





