

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΡΚΟ - 9220093

Στόχος Βελτίωσης:

Από τα πρώτα χρόνια της ζωής του το παιδί έρχεται σε επαφή με τα βιβλία .Γίνονται μέρος της καθημερινότητάς του,είτε ακούγοντας παραμύθια από τη μαμά ή τη γιαγιά είτε ξεφυλλίζοντας τα ίδια εικονογραφημένα βιβλία.Έτσι σιγά σιγά εμπλουτίζεται το λεξιλόγιο τους ,αποκτούν αισθητική μέσα από τις εικόνες των παραμυθιών,ταξιδεύουν στον κόσμο της φαντασίας και με τη δύναμη των λέξεων επικοινωνούν με τους γύρω τους .Η επαφή του παιδιού με τα βιβλία και η αγάπη προς αυτά αποτελεί μιά πρόκληση για το Νηπιαγωγείο.

Στόχοι :

- Θετική στάση και αγάπη προς την αναγνωστική διαδικασία.
- Να εμπλουτιστεί και αξιοποιηθεί η δανειστική βιβλιοθήκη.
- Να δημιουργήσουν-γράψουν τη δική τους ιστορία.
- Να γνωρίσουν τα μέρη ενός βιβλίου(εξώφυλλο,συγγραφέα ,τίτλο,σελίδες)

Σχέδιο Δράσης: <<Με το βιβλίο ταξιδεύω>>

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΚΟΛΙΟΥ ΑΡΓΥΡΩ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η υλοποίηση του σχεδίου δράσης με θέμα το βιβλίο επιλέχθηκε στοχευμένα.Θεωρούμε μία από τις απαραίτητες προτεραιότητες του σχολείου την ενίσχυση της φιλαναγνωσίας στις κρίσιμες ηλικίες. Έτσι το παιδί θα αναπτύξει αναγνωστική συμπεριφορά,θα εξοικιωθεί με το βιβλίο και θα εδραιωθεί μια φιλική σχέση μεταξύ τους.

Πεποίθηση είναι πως η αγάπη για το βιβλίο καλλιεργείται και αναπτύσσεται από την πρώτη παιδική ηλικία.Λόγω των γρήγορων ρυθμών ζωής ,του άγχους,της έλλειψης χρόνου από την πλευρά της οικογένειας ,το σχολείο καλείται να παίξει ένα σημαντικό ρόλο σε αυτόν τον τομέα.

Το βιβλίο και περισσότερο το παραμύθι είναι ένα άριστο λογοτεχνικό είδος για παιδιά προσχολικής ηλικίας.Με βιωματικό και παιχνιδώδη τρόπο πετυχαίνουμε την γλωσσική ανάπτυξη.Τα παραμύθια μεταφέρουν μηνύματα,διώχνουν το άγχος και αποτελούν άριστο ψυχοπαιδαγωγικό μέσο.

Στόχος μας είναι τα παιδιά να αγαπήσουν το βιβλίο,να αντιληφθούν τη χρησιμότητά του και να εξοικειωθούν με αυτό.Καλλιεργείται ο προφορικός και ο γραπτός λόγος,εμπλουτίζεται η φαντασία,αποκτούν αισθητική .Επίσης έχουμε όξυνση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Το σχέδιο δράσης <<Φιλαναγνωσία>> θα καλύψει όλο το σχολ.έτος. Τα παιδιά δρουν και αφήνουν τον εαυτό τους να εκφραστεί μέσα σε ένα κατάλληλο διαμορφωμένο περιβάλλον.Επομένως πρώτο μας μέλημα είναι να δημιουργήσουμε τον κατάλληλο χώρο ,μια γωνιά ανάγνωσης ,όπου το παιδί θα μπορεί να απομονώνεται σε έναν ήσυχο χώρο και <<να διαβάσει>> είτε μόνο του είτε με κάποιον φίλο του και να μοιράζεται τους προβληματισμούς του και τις εντυπώσεις του .

Σωστή οργάνωση και εμπλουτισμός της βιβλιοθήκης του σχολείου με παραμύθια και βιβλία (συνεργασία με τη (limpragy4all) Οκτώβριος 2021

Δημιουργία και χρήση δανειστικής βιβλιοθήκης ,όπου τα παιδιά θα δανείζονται το βιβλίο της εβδομάδας .(Δεκέμβριος 2021-Μάιος 2022).

Εικονογράφηση παραμυθιού και συνεργασία με τη συγγραφέα(αποστολή ατομικών έργων και αξιοποίηση αυτών) (Ιανουάριος 2022).

Συμμετοχή σε διαγωνισμό συγγραφής ιστορίας(Φεβρουάριος- Μάρτιος 2022).

Επίσκεψη στην βιβλιοθήκη του Δήμου(Απρίλιος 2022)

Εικονογράφηση του αγαπημένου βιβλίου της τάξης που συγκέντρωσε τις περισσότερες ψήφους(ευκαιριακά καθ' όλη τη χρονιά).

Επαφή των παιδιών με συγγραφέα(Απρίλιος 2022)

.Ενδοσχολική επιμόρφωση για τη δημιουργία βιβλίου-παραμυθιού .

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Ανθρωπιστικοί πόροι:

Συνεργασία με τους γονείς και κηδεμόνες των παιδιών.Με εκπαιδευτικούς όμορων σχολείων,υπεύθυνο βιβλιοθήκης,τοπικούς φορείς.Επαφή με συγγραφέα.

Υλικοί πόροι:

Υπολογιστής ,εκτυπωτής,βιβλία,βιντεοπροβολέας.

Μέσα:

Φόρμα δανειστικής βιβλιοθήκης,ερωτηματολόγια,ζάρι και τέλος αξιοποίηση του ήδη υπάρχοντος ιστολογίου για ενημέρωση των γονέων για τις δράσεις που λαμβάνουν χώρα στο σχολείο μας

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Απαραίτητο κριτήριο επιτυχίας είναι η διάθεση από την πλευρά του εκπαιδευτικού,το ενδιαφέρον των παιδιών και η σωστή συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικού και γονέων.Ο εκπαιδευτικός θα παίξει το ρόλο του διαμεσολαβητή ανάμεσα στο παιδί και στο βιβλίο.Θα πρέπει να είναι εξοπλισμένος με αγάπη και γνώση .Καλείται να μετατρέψει την επαφή του παιδιού με το βιβλίο σε μόνιμη και δημιουργική σχέση εξασφαλίζοντας τη δια βίου ενασχόληση των μαθητών με το βιβλίο.

Έτσι τα παιδιά θα μπορούν να παράγουν λόγο ,προφορικό-γραπτό,και να συνδέουν το κείμενο που διαβάζουν με

άλλες μορφές τέχνης όπως : εικαστικά,μουσική,θεατρικό παιχνίδι,ζωγραφική.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος της Φιλιαναγνωσίας θα πρέπει να είμαστε σε ετοιμότητα και να εξετάζουμε αν οι αρχικοί μας στόχοι μπορούν να επιτευχθούν.

Λαμβάνοντας πάντα υπόψη τις εμπειρίες των νηπίων,το ενδιαφέρον και το περιβάλλον που ζουν μπορούμε να αναπροσαρμόσουμε τους αρχικούς στόχους.

Αξιολογώντας κάθε φορά το αποτέλεσμα μιας δραστηριότητας ή δράσης συγκεντρώνουμε χρήσιμα στοιχεία σχετικά με τη βελτίωση του προγράμματος.

Καταγράφουμε τις προτιμήσεις των παιδιών και αποδίδονται έπαινοι στο βιβλίο που συγκέντρωσε τους περισσότερους αναγνώστες.

Παρατηρούμε την πορεία των παιδιών για το πως μαθαίνουν να ακούνε χωρίς να διακόπτουν,να σέβονται τους άλλους αναγνώστες και να συνεργάζονται

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Πολύ ενδιαφέρουσα η δράση σας και η συσχέτιση στόχων με τις ενέργειες που έχετε επιλέξει.Θα ήταν χρήσιμο να γράψετε τις ενέργειες ανά δίμηνο και να κάνετε στους πόρους ένα διαχωρισμό των ανθρώπινων , εκπαιδευτικών και υλικών πόρων του προγράμματος. Επίσης να προσθέσετε την αξιοποίηση της ιστοσελίδος σχολικής μονάδος που θα είναι ένας τρόπος επικοινωνίας και ενημέρωσης γονέων και συναδέλφων σχετικά με τις καλές πρακτικές που εφαρμόζετε στην πορεία της υλοποίησης. Η καταγραφή κριτηρίων αναγκαιότητας της δράσης είναι πλήρης και οι διαδικασίες αξιολόγησης της δράσης εύστοχες και ικανές να σας βοηθήσουν να εντοπίσετε τα δυνατά και αδύνατα σημεία στο τέλος της υλοποίησης. Έχετε όλες τις προϋποθέσεις να ολοκληρώσετε άριστα το σχέδιο δράσης σας και θα χαρώ να συμμετέχω σε όποιο σημείο της υλοποίησης κρίνετε ότι είναι αναγκαίο.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

- Οργανώθηκε η βιβλιοθήκη του σχολείου και έγινε διαχωρισμός των βιβλίων σε παραμύθια και βιβλία γνώσεων.
- Δημιουργήθηκαν καταστάσεις προβληματισμού στην ομάδα όσον αφορά τα βιβλία που δεν ήταν σε καλή κατάσταση.Τα παιδιά έκαναν υποθέσεις και το τελικό αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία συμβολαίου με κανόνες για τη σωστή χρήση των βιβλίων στο σχολείο και το σπίτι.Ορίστηκε γωνιά διαβάσματος (δίπλα στη βιβλιοθήκη).Αποσύραμε τα κατεστραμένα βιβλία .
- Στάλθηκε αίτημα προς την Limprary4all για δωρεά βιβλίων.Έγινε η παραλαβή και έτσι εμπλουτίστηκε η βιβλιοθήκη με νέα βιβλία.Κατά την παραλαβή τα παιδιά έπαιξαν μαζί τους δημιουργικά:

1. Σχημάτησαν κύκλο και μπήκαν μέσα(τον ονόμασαν πλανήτη Βιβλίο)
2. Έκαναν διαδρομές (βιβλιοδρομίες)

3. Ασκήσεις ισορροπίας (περπατώ με το βιβλίο στο κεφάλι)

Στο τέλος δημιούργησαν μια ευχαριστήρια αφίσα και στάλθηκε στη limprary4all ηλεκτρονικά.

- Μέσω διαθεματικών προσεγγίσεων και σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του νηπιαγωγείου τα παιδιά γνώρισαν τα μέρη του βιβλίου(εξώφυλλο-συγγραφέα-σελίδες-εικονογράφηση-κείμενο-τίτλο).Μετά την ανάγνωση των παραμυθιών γίνεται αναδιήγηση από τα παιδιά με στόχο την καλλιέργεια του προφορικού λόγου χρησιμοποιώντας συνδεδεμένες λέξεις(πριν-μετά-έπειτα-ύστερα).Με παιχνιώδη τρόπο(χρήση ζαριού από χαρτόνι,όπου κάθε πλευρά είχε πάνω και μία οδηγία)τα παιδιά εντοπίζουν τα ποιά σημαντικά σημεία της ιστορίας.
- Δανειστική βιβλιοθήκη σε συνεργασία με τους γονείς μια φορά την εβδομάδα με αντίστοιχο φύλλο εργασίας.
- Δημιουργήθηκε το πρώτο παραμύθι <<το βρωμοχώρι>>.Αφού διαβάστηκε στην ομάδα το κάθε παιδί επέλεξε την εικόνα που θα ζωγράφιζε.Το κείμενο που συνόδευε την εικόνα γράφτηκε από την εκπαιδευτικό σύμφωνα με την εκφώνηση του παιδιού.Τοποθετήθηκαν οι εικόνες στην ομάδα και μπήκαν στη σωστή λογική -χρονική σειρά.Μετά ακολούθησε η αρίθμηση.Σε χαρτόνι ζωγραφίστηκε και το εξώφυλλο και δέθηκαν οι σελίδες.Με τον ίδιο τρόπο δημιουργήθηκε καθόλη τη διάρκεια του έτους ένα παραμύθι για κάθε νήπιο,που θα συνόδευε το φάκελο των εργασιών του στο τέλος του σχολικού έτους.
- Δίνοντας το ερέθισμα μέσα από αντικείμενα τα παιδιά δημιουργούν αυτοσχέδιες ιστορίες.Τοποθετούνται αντικείμενα στην ομάδα και τα παιδιά πλάθουν μια ιστορία αυθόρμητα.Πρώτα δόθηκαν παραδείγματα από την εκπαιδευτικό για να κατανοήσουν τα νήπια τη διαδικασία.Στην πορεία το παιχνίδι αυτό έγινε διασκεδαστικό για τα παιδιά και στις ελεύθερες δραστηριότητες το οργάνωναν με δική τους πρωτοβουλία.
- Υπήρξε συμμετοχή σε διαγωνισμό ιστορίας μετά την έγκριση των γονέων.Σε αυτό συνεργάστηκαν και οι γονείς .Έστειλαν παροιμίες του τόπου όπου έγινε η επιλογή<<άναβε το λυχνάρι σου πρωτού να σε έβρει η νύχτα>>.Η παροιμία έγινε ιστορία.Το τελικό αποτέλεσμα κατατέθηκε ηλεκτρονικά.Επίσης δημιουργήθηκε ζωγραφιά που συνόδευε το κείμενο.
- Επεξεργασία του παραμυθιού <<ο Κολοκυθούλης>>Αφού διαβάστηκε και ζωγραφίστηκε από την ομάδα(σε συνεργασία με τη συγγραφέα) τα έργα των νηπίων έγιναν παζλ,παιχνίδια σειροθέτησης, αναδιήγησης ,σταυρόλεξα και ανέβηκαν σε ιστοσελίδα (blog)όπου μπορούσαν να έχουν πρόσβαση οι γονείς και να αξιοποιήσουν τα έργα των παιδιών και να παίξουν μαζί τους δημιουργικά.
- Στα πλαίσια εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας παιδικού βιβλίου προγραμματίστηκαν δύο δράσεις:

1. Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη του δήμου.Ακολούθησε ξενάγηση στους χώρους και διαβάστηκε ιστορία του Ευγένιου Τριβιζά που επέλεξαν τα νήπια.Χαρίστηκε στα παιδιά από ένα βιβλίο με τοπικά παραμύθια.Με την επιστροφή τους στο σχολείο τα παιδιά ζωγράφισαν τις εντυπώσεις τους.
2. Επίσκεψη ειδικού-συγγραφέα στο χώρο του σχολείου .Η συγγραφέας του <<Κολοκυθούλη >> Εύχαρις Σταυρίδου βρέθηκε κοντά μας και παρουσίασε στα παιδιά τον τρόπο δημιουργίας του παραμυθιού.Ακολούθησε συζήτηση και απαντήθηκαν απορίες των νηπίων.Τα παιδιά χάρισαν τη δική τους ομαδική ζωγραφιά στην συγγραφέα.
 - Δραματοποίηση του <<Κολοκυθούλη>>
 - Κατασκευή για την παγκόσμια ημέρα βιβλίου:Το ανθρωπάκι που διαβάζει.
 - Δημιουργία :Το βιβλιάρκι του Πάσχα.
 - Δημιουργία του παραμυθιού <<Το χαρούμενο Λιβάδι>>σε μορφή power point και ανάρτηση στο ιστολόγιο του σχολείου.
 - Στο τέλος της χρονιάς ακολούθησε παράσταση Καραγκιόζη όπου η ιστορία <<αγαπώ τα ζώα >>μετατράπηκε σε παράσταση μέσα από τις φιγούρες.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Με βάση τους αρχικούς στόχους δεν έγιναν ιδιαίτερες αλλαγές στη ροή της δράσης.Έγινε αναπροσαρμογή όπου απαιτούσαν οι περιστάσεις ώστε να επιτευχθεί το τελικό αποτέλεσμα.

Ο παιχνιδώδης τρόπος προσέγγισης του θέματος βοήθησε τα παιδιά να απελευθερωθούν.Έδωσαν τίτλους σε έργα ,χρησιμοποίησαν σωστό λόγο,υιοθέτησαν νέες συνήθειες.Πρωώθησαν τα έργα τους πέρα από τα όρια του σχολείου.

Αποτελέσματα της Δράσης

Με την υλοποίηση της δράσης επιτεύχθηκε τόσο η ενεργοποίηση των μαθητών όσο και η μεταξύ τους συνεργασία.Η ενασχόληση με τα βιβλία και η καλλιέργεια της δημιουργικότητας άλλαξε τις αναγνωστικές τους συνήθειες.

Ανέπτυξαν τη φαντασία μέσα από το μαγικό κόσμο των βιβλίων.

Με παιχνιδώδη τρόπο ανταποκρίθηκαν στις δράσεις που έλαβαν χώρα.Απέκτησαν αυτοπεποίθηση,έγιναν περισσότερο υπεύθυνα ,ανέλαβαν πρωτοβουλίες και κατάφεραν να εκφράζονται χωρίς δισταγμό.

Εξοικείωση και σωστή χρήση των ψηφιακών μέσων και αξιοποίηση του ιστότοπου του σχολείου από τους γονείς.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Οι στόχοι που τέθηκαν επιτεύχθηκαν απόλυτα. Ο μικρός αριθμός μαθητών στη σχολική μονάδα βοήθησε αρκετά. Ο χρόνος ήταν αρκετός για την ενασχόληση των νηπίων είτε σε ατομικό είτε σε ομαδικό επίπεδο.

Επίσης άποψη ήταν και η συνεργασία με τους γονείς και τους τοπικούς φορείς καθώς και η δωρεά υλικού-βιβλίων από την Limprary4all.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δεν υπήρξαν ιδιαίτερες προβλήματα.

Κάποιες δυσκολίες που προέκυπταν κατά διαστήματα αφορούσαν τον τεχνολογικό εξοπλισμό (έλλειψη σύνδεσης, αργή σύνδεση) με αποτέλεσμα να αναπροσαρμόζεται το πρόγραμμα.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

- Δημιουργία δικών μας παραμυθιών
- Βιβλίο σε μορφή power point (ανέβηκε στο ιστολόγιο)
- Κατασκευές
- Βιβλία που μας δωρίστηκαν
- Αξιοποίηση έντυπων και ψηφιακών βιβλίων
- Ατομικός έπαινος για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Στα πλαίσια υλοποίησης της δράσης πραγματοποιήθηκε επιμόρφωση μετά από πρόσκληση από το 4ο Νηπ. Παλαμά με θέμα τον <<έντεχνο γραμματισμό>> με εισηγήτρια την κ. Λέτσιου.

Επίσης επιμορφωτικό σεμινάριο από την ΣΕΕ κ. Ευνοπούλου με θέμα: <<Διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων>>

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Έχει ενεργοποιηθεί η φαντασία και η δημιουργικότητα των νηπίων μέσα από την επαφή τους με τον γραπτό και προφορικό λόγο των βιβλίων, την εικόνα -τέχνη.

Δόθηκαν ερεθίσματα ώστε να εξασφαλίσει θετική στάση και σχέση με το βιβλίο και γενικά τις αναγνωστικές του δραστηριότητες.

Να γίνει και ο ίδιος ένας μικρός δημιουργός παραγωγής έργων χρησιμοποιώντας τη φαντασία του.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Επιμόρφωση για νέες μεθόδους και πρακτικές που μπορούν να αξιοποιηθούν στο σχολείο για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας.

Επιμόρφωση για σωστή αξιοποίηση της τεχνολογίας για τη δημιουργία ψηφιακών έργων.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία στο σχολείο θα μπορούσαμε να επεκτείνουμε τη δράση στα όρια της τοπικής κοινωνίας με την επαναλειτουργία της βιβλιοθήκης της κοινότητας ,ώστε να μπορεί να δανείζεται όλη η οικογένεια βιβλία.

Επίσης δημιουργία ψηφιακής δανειστικής βιβλιοθήκης του σχολείου όπου τα παιδιά θα έχουν την δυνατότητα να διαβάζουν κάποιο αγαπημένο τους βιβλίο και στις διακοπές .