

EY ZHN

“ΕΓΩ ΚΑΙ ΕΣΥ ΔΥΝΑΜΩΝΟΥΜΕ ΜΑΖΙ”

Σκοπός προγράμματος

Ο βασικός σκοπός του προγράμματος είναι η ενίσχυση της προσωπικότητας, των κοινωνικών δεξιοτήτων και των διαπροσωπικών σχέσεων των μαθητών, ώστε να έχουν εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και στις δυνάμεις τους για την αντιμετώπιση δύσκολων καταστάσεων, χωρίς να καταφεύγουν σε συμπεριφορές που βλάπτουν την σωματική και ψυχική τους υγεία

1ο Εργαστήριο: Από το άτομο στην ομάδα

1η Δραστηριότητα:

- «Ο ιστός της αράχνης»
- Τα παιδιά βρίσκονται καθισμένα στον κύκλο. Η Νηπιαγωγός κρατάει ένα κουβάρι από μαλλί, ξεκινάει λέγοντας το όνομά της και κάτι που της αρέσει να κάνει, π.χ. Είμαι η Μαρία και μου αρέσει να ακούω μουσική... και κρατώντας την άκρη, πετάει το κουβάρι σ' ένα παιδί. Εκείνο με τη σειρά του λέει τ' όνομά του και τι του αρέσει, πιάνει ένα σημείο του νήματος και πετάει το κουβάρι σε ένα άλλο παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι όλα τα παιδιά να κρατάνε ένα σημείο του νήματος. Με αυτό το παιχνίδι ξετυλίγεται το κουβάρι, ο κύκλος γίνεται σαν ιστός αράχνης και ακούγονται όλα τα παιδιά.

1ο Εργαστήριο: Από το άτομο στην ομάδα



2Ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΜΑΙ

2

η Δραστηριότητα:

« Κράτα το μπαλόνι στο σεντόνι»

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει το σεντόνι της και προσπαθεί να κρατήσει πάνω το μπαλόνι, καθώς αυτό κουνιέται ...πότε φυσάει δυνατά και πότε σιγανά ανεβοκατεβάζοντας το σεντόνι.
Προσοχή μην πέσει το μπαλόνι μας



Εικόνα 2ου εργαστηρίου.

2η εικόνα



3ο Εργαστήριο: Συνεργάζομαι

3

η Δραστηριότητα:

« Εμπόδια»

Τα παιδιά στέκονται όλα σε μια πλευρά. Εξηγούμε ότι θα φτιάξουμε εμπόδια χρησιμοποιώντας τα ίδια τα παιδιά (δείχνουμε τι είναι εμπόδιο πρώτα με ένα αντικείμενο).

Βάζουμε ένα παιδί σαν εμπόδιο και εξηγούμε στο άλλο ότι θα κινηθεί κάτω από το εμπόδιο , γύρω από αυτό, ανάλογα με τις οδηγίες που του δίνει το εμπόδιο. Αυτός που περνάει από το πρώτο εμπόδιο πάει και γίνεται το δεύτερο εμπόδιο. Μετά ακολουθεί το επόμενο. Μετά το τελευταίο παιδί , περνάει και το πρώτο απ'όλα τα εμπόδια . Μπορούν και ανά δύο να κάνουν ένα εμπόδιο

Συνεργάζομαι



Εικόνα 1: Εμπόδια.

Συνεργάζομαι



Εικόνα 2: Εμπόδια.

4 ο Εργαστήριο:ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΩ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΖΩ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥ

«Συναισθήματα και τέχνη»

- •
- • «Πρόσωπο χωρίς συναίσθημα»
- • Παρουσιάζουμε στα παιδιά τον πίνακα « Το χαμόγελο των φλεγόμενων φτερών» του Χ. Μιρό και
- παρατηρούμε ότι το ανθρωπάκι που απεικονίζεται δεν
- έχει πρόσωπο και δεν καταλαβαίνουμε τι αισθάνεται.
- • Τι πιστεύουν απεικονίζεται στον πίνακα;
- • Τα παιδιά προτείνουν να βάλουν χαρακτηριστικά στο
- κενό προσωπάκι.
- • Τι τίτλο θα μπορούσαμε να δώσουμε;
- • Αμέσως μετά διαβάζουμε τον τίτλο του πίνακα και
- αναρωτιόμαστε γιατί μπορεί να ονομάστηκε έτσι.
- • Ζωγραφίζουμε και μεις ένα δικό μας πίνακα σαν κι αυτό
- του Μιρό.

Πίνακας του Μιρό

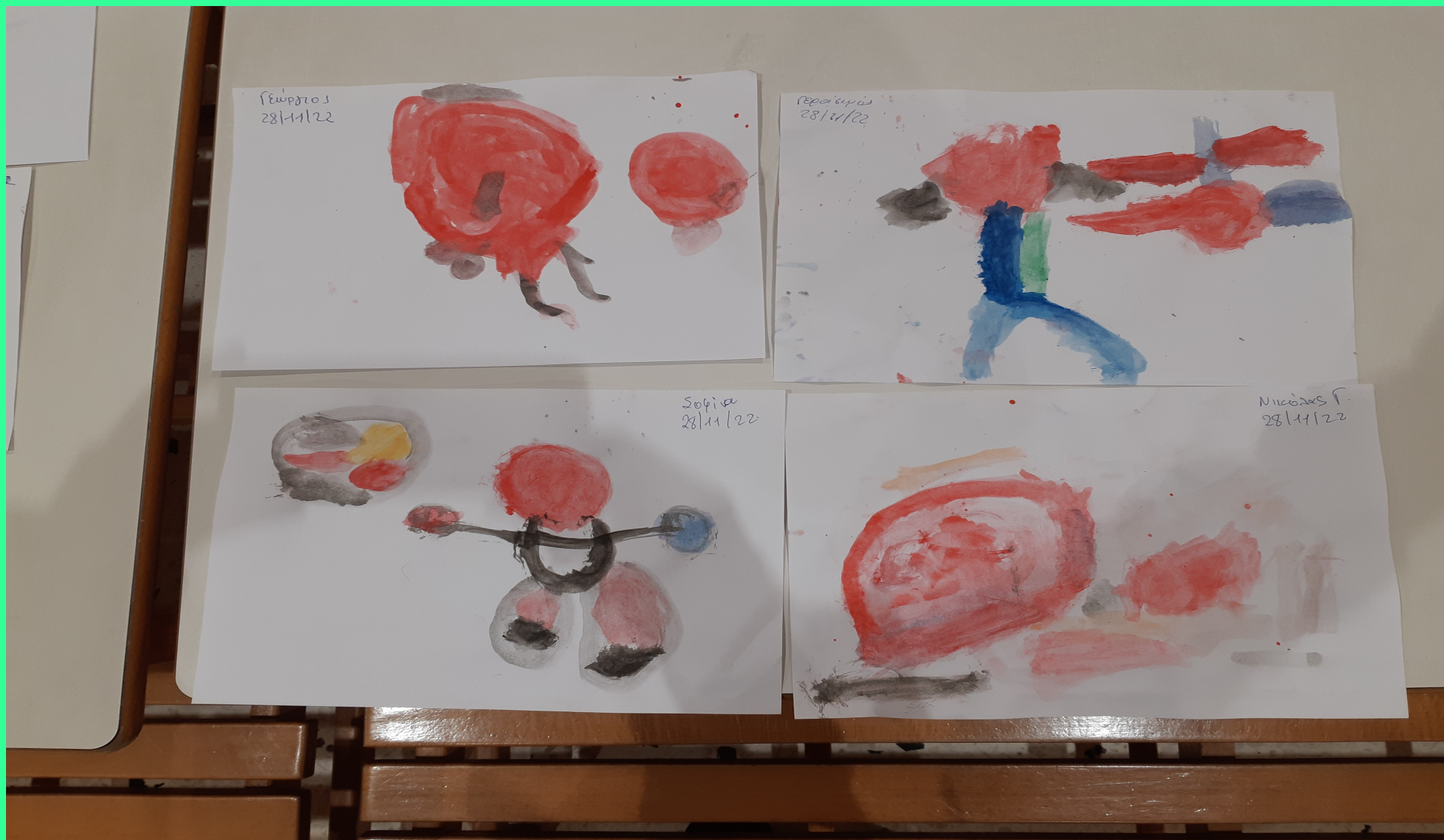


"Μιρό"

Οι δικοί μας πίνακες:



Οι δικοί μας πίνακες:



5ο Εργαστήριο: « ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΖΟΜΑΙ ΤΟ ΘΥΜΟ ΜΟΥ»

4

- η Δραστηριότητα:
- « Το φανάρι του θυμού»
- Μια ακόμη τεχνική διαχείρισης του θυμού. Αντίστοιχα με το φανάρι
- που ρυθμίζει την κυκλοφορία των αυτοκινήτων, το φανάρι του θυμού
- ρυθμίζει το θυμό μας.
- Ειδικότερα η κόκκινη ένδειξη μας υπενθυμίζει όταν θυμώνουμε ότι
- πρέπει να σταματήσουμε , γιατί αν κάνουμε κάτι εκείνη τη στιγμή λόγω
- της έντασης , μπορεί να γίνει λάθος και να το μετανιώσουμε. Η
- πορτοκαλί ένδειξη μας θυμίζει ότι πρέπει να σκεφτούμε με ποιο τρόπο
- θα αντιδράσουμε ώστε να ηρεμήσουμε (να μετρήσουμε ως το 10...) και
- τέλος η πράσινη ένδειξη αφορά τη δράση μας αφού έχουν προηγηθεί τα
- παραπάνω στάδια (ομαδικά και ατομικά)

Το φανάρι του θυμού.



Ας δούμε τι κερδίσαμε:

«Ομαδική ζωγραφιά»

- • Έχουμε τοποθετήσει στο κέντρο του κύκλου χαρτί του μέτρου.
- • Τα παιδιά κάθονται γύρω από το χαρτί έχοντας πάρει από έναν μαρκαδόρο ο καθένας.
- • Προτείνουμε στα παιδιά να ζωγραφίσουν ό,τι τους έρχεται στο μυαλό , με θέμα « Εγώ κι εσύ , δυναμώνουμε μαζί».
- • Δίνονται 2-3 λεπτά και στη συνέχεια δίνουμε μια οδηγία για να αλλάξουν θέσεις π.χ. όλοι 3 θέσεις δεξιά. Έτσι όλα τα παιδιά θα πρέπει να μετακινηθούν στην αντίστοιχη θέση και να συνεχίσουν να ζωγραφίζουν την εικόνα που βρίσκεται σε εκείνη τη θέση.
- • Με τον ίδιο τρόπο συνεχίζεται η ζωγραφική ώστε όλα τα παιδιά να περάσουν από τις περισσότερες θέσεις

Ομαδική ζωγραφιά.



Ομαδική Ζωγραφιά.

