

Νοέμβριος
2022

Πώς διαβάζουμε ένα
παραμύθι
&
Δανειστική Βιβλιοθήκη

Νηπιαγωγείο Κρυονερίου



1. Έχω διαλέξει το σωστό παραμύθι;

- Είναι σημαντικό πριν την ανάγνωση, να έχουμε διαλέξει το σωστό παραμύθι. Δεν μπορούμε να διαβάσουμε κάτι που δεν ταιριάζει στην ηλικία του παιδιού ή στις προτιμήσεις του.



1. Έχω διαλέξει το σωστό παραμύθι;




- Επίσης και οι δικές μας προτιμήσεις παίζουν ρόλο. Ίσως έχουμε κάποια προτίμηση, η οποία δεν μπορεί να γίνει κατανοητή από τα πολύ μικρά παιδιά.
- Ένας βασικός λόγος λοιπόν για να έχουμε μια πετυχημένη ανάγνωση, είναι η επιλογή του παραμυθιού να ταιριάζει με την ηλικία του παιδιού αλλά και τις δικές μας προτιμήσεις.


Μην ξεχνάτε πως η ανάγνωση παραμυθιών είναι μια αμοιβαία διαδικασία που δεν έχει επίκεντρο το παιδί αλλά εσάς μαζί με το παιδί.



2. Πριν την ανάγνωση

- Αφού διαλέξουμε την ιστορία που μας άρεσε ήρθε λοιπόν η ώρα της μαγείας. Είναι όμως σωστό να πέσουμε με τα μούτρα και κατευθείαν να διαβάσουμε την ιστορία;
- Αν έχετε συνήθεια και ρουτίνα, να διαβάζετε συνεχώς παραμύθια στα παιδιά, ναι.

- 
- Αν όμως, μετά από πολλές αποτυχημένες προσπάθειες ανάγνωσης, έχετε την εντύπωση πως πολλές ιστορίες φαίνεται να μην αποτυπώνονται στο παιδί σας, τότε μάλλον θα πρέπει να κάνετε λίγο πιο ενδιαφέρουσα τόσο την συνήθεια της ανάγνωσης παραμυθιών όσο και του τρόπου που διαβάζετε τις ιστορίες σας.

- 
- **Δοκιμάστε να διαβάσετε πρώτα εσείς το παραμύθι μια δυο φορές πριν το αφηγηθείτε στο παιδί. Έτσι θα μπορέσετε να του δώσετε μια πιο καθαρή εικόνα του παραμυθιού και να δείτε την έκπληξή του σε σημεία που εσείς θα έχετε ήδη διαβάσει.**

3. Διαβάζω με εικόνες

- Στην ηλικία που αναφερόμαστε, θα ήταν σωστό αν το παιδί δεν έχει την υπομονή να διαβάσετε όλο το βιβλίο, απλά να ξεφυλλίσετε το παραμύθι και να «διαβάσετε» τις εικόνες παρέα.
- **Μιλήστε πρώτα για τους ήρωες που βλέπετε στην ιστορία χωρίς να το διαβάσετε, ρωτήστε το παιδί τι βλέπει και τι νομίζει ότι γίνεται στην πλοκή του παραμυθιού.**
- Αφού το κάνετε αυτό, αν η προσοχή και το ενδιαφέρον του παιδιού υπάρχουν αναλλοίωτα, μπορείτε να ξεκινήσετε το διάβασμα!



4. Τεχνικές ανάγνωσης

- Τώρα περνάμε στην πράξη της ανάγνωσης, εδώ, θα πρέπει να γνωρίζετε μερικά πράγματα. Μπορείτε να δοκιμάσετε να γίνετε για λίγο ηθοποιοί, μην φοβάστε! Είναι μια καλή ευκαιρία να εξασκήσετε το ταλέντο σας!
- **Το ύφος που θα διαβάσετε κάποιες συγκεκριμένες προτάσεις πρέπει να είναι ανάλογο με αυτό που διαβάζετε.**
- Ο τόνος της φωνής σας θα πρέπει να ανεβαίνει και να κατεβαίνει ανάλογα την ένταση ή την περιγραφή του παραμυθιού.
- Αυτό μπορεί να είναι π.χ. όταν μιλά κάποιος κόκορας ή ένα λιοντάρι, άλλος μιλά βαριά και άλλος μιλά λεπτά!



4. Τεχνικές ανάγνωσης

- Ακόμη μπορείτε να φτιάξετε αυτοσχέδιο κουκλοθέατρο με σεντόνια και καρέκλες και να βάλετε τα λούτρινα του παιδιού σας ως πρωταγωνιστές!
- **Το πιο βασικό είναι να αποβάλλετε το άγχος τόσο εσείς, όσο και το παιδί σας και να απολαύσετε τη διαδικασία, ως μια αμοιβαία διασκεδαστική συνήθεια!**



5. Χρόνος και χώρος

- Είναι σημαντικό να ορίζετε τον χρόνο που διαβάζετε ένα παραμύθι. Αυτό θα βοηθήσει και το παιδί σας. Θα του διαβάσετε ένα παραμύθι για να κοιμηθεί ή θα διαβάσετε παρέα ένα παραμύθι το απόγευμα;
- Είναι σημαντικό ο χρόνος που διαβάζουμε μια ιστορία να έχει όρια.
- Η ιδέα να δημιουργήσουμε μια ρουτίνα που θα την λέμε «**Η Ώρα του Παραμυθιού**» είναι ιδανική! Βάλτε λοιπόν χρονικά όρια στην ανάγνωση όπως βάζετε και σε κάθε δραστηριότητα που κάνετε με το παιδί.
- Ο χώρος επίσης είναι ένα ένα σημείο που πρέπει να προσέξουμε! Καλό θα ήταν να προτιμούμε χώρους που υπάρχει ησυχία και να έχουν όσο λιγότερα αντικείμενα γίνεται.
- Ένας χώρος γεμάτος αντικείμενα μπορεί πολύ εύκολα να αποσπάσει την προσοχή του παιδιού.

6. Το λάθος του διδακτισμού

- Μερικές φορές, διαλέγουμε ιστορίες που έχουν ένα συγκεκριμένο μήνυμα για τα παιδιά. Κάποιοι μπορεί να διαλέξουν ένα παραμύθι για τον χωρισμό, ή μια απώλεια και κάποιοι άλλοι θα διαβάσουν παραμύθια στα παιδιά τους για τα συναισθήματα ή το περιβάλλον.
- Διαλέγουμε ένα παραμύθι για την αφορμή που μας δίνει. Μαθαίνουμε για τους ήρωες και τα παθήματα τους και όχι με μόνο σκοπό να διδαχθούμε κάτι!
- Στα αλήθεια είναι πολύ σωστό, τα παραμύθια να μας μαθαίνουν καινούρια πράγματα αλλά μερικές φορές καλό θα είναι να μην το παρακάνουμε. Είναι όμορφο να συγκρίνουμε την ζωή μας με συγκεκριμένους ήρωες και τα παθήματα τους. Μην ξεχνάτε πως τα παραμύθια υποβοηθούν τα πρότυπα συμπεριφοράς που έχουν ήδη τα παιδιά, το οποία είστε εσείς!



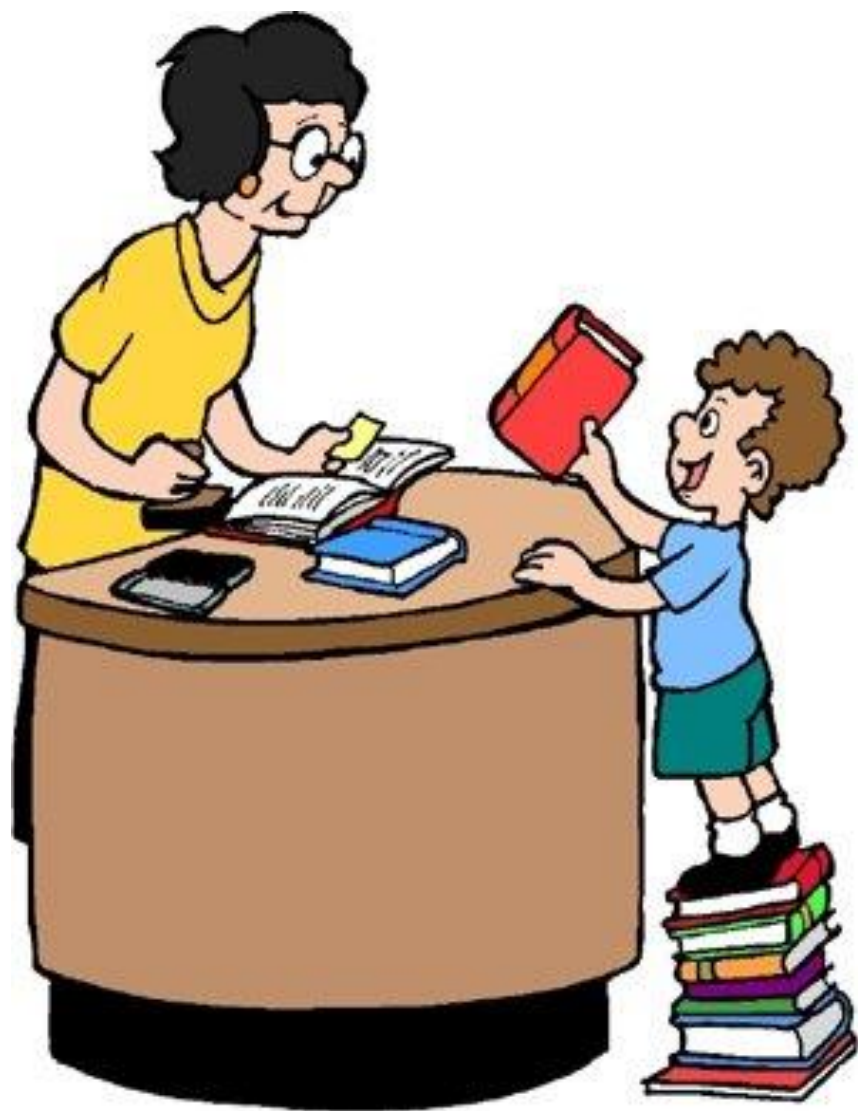
7. Διαβάζουμε, διαβάζουμε και... Ξαναδιαβάζουμε

Τα παραμύθια δεν αγοράζονται για να διαβαστούν μια φορά. Τα παραμύθια είναι κομμάτι του τρόπου ζωής των παιδιών. Χωρίς παραμύθια η ζωή των παιδιών δεν έχει ενδιαφέρον! Η ηλικία των παιδιών που ασχολούμαστε είναι γεμάτη φανταστικούς ήρωες και πλάσματα.

Είναι σωστό να διαβάζουμε ξανά και ξανά μια ιστορία όχι μόνο για την εμπέδωση του παραμυθιού αλλά και για να αποτυπωθεί καλύτερα η περιπέτεια και τα χαρακτηριστικά του ήρωα.

Όταν το παραμύθι συνδυαστεί και με άλλες δραστηριότητες τότε έχουμε πετύχει τα καλύτερα αποτελέσματα.





Δανειστική Βιβλιοθήκη



Τι πετυχαίνουμε μέσα από το δανεισμό:

- Τα παιδιά γίνονται πιο υπεύθυνα αναφορικά με την ανάγνωση και τον δανεισμό.
- Τα βιβλία μπαίνουν στα σπίτια και των λιγότερο προνομιούχων.
- Απαλλάσσονται οι γονείς από έξοδα αγοράς βιβλίων κι έχουν όλοι τη δυνατότητα να δανείζονται όσα βιβλία θέλουν.
- Η αναγνωστική εμπειρία γίνεται αμοιβαία με τους γονείς, τα αδερφάκια και όλους τους συγγενείς που εμπλέκονται στη διαδικασία.
- Τα παιδιά ασχολούνται όσο περισσότερο θέλουν με το βιβλίο, να το περιεργαστούν, να το πιάσουν, να το ξεφυλλίσουν.
- Μαθαίνουν να θεωρούν την ανάγνωση βιβλίων ως ένα φυσικό τρόπο διασκέδασης και ψυχαγωγίας από τον προσωπικό τους χρόνο.
- Η ανάγνωση παραμυθιών σε παιδιά προσχολικής ηλικίας εκτός από μία ευχάριστη δραστηριότητα είναι και μία πολύ θετική βάση για το σχολικό μέλλον των παιδιών ως μαθητές.



Οι γονείς φροντίστε όσο μπορείτε να

- να δείχνετε με το δάχτυλο αυτό που διαβάζετε
- να επιβραβεύετε συχνά τα παιδιά
- υπάρχουν πολλά βιβλία και γραφική ύλη
- να έχουν τα παιδιά τα δικά τους βιβλία, το δικό τους έντυπο υλικό
- προσφέρετε ευκαιρίες εντός και εκτός σπιτιού για ανάγνωση παραμυθιών
- καλλιεργείστε ένα θετικό κλίμα απέναντι στην ανάγνωση
- διαβάζετε συχνά βιβλία και στα παιδιά σας και χωρίς τα παιδιά σας
- γίνετε πρότυπο των παιδιών σας, γίνετε παράδειγμα για τα παιδιά σας

Πριν την ανάγνωση

Δείξτε στα παιδιά το εξώφυλλο, το οπισθόφυλλο, την ράχη του βιβλίου. Μιλήστε για τα μέρη του βιβλίου και ζητήστε τους να προβλέψουν για τι πράγμα νομίζουν ότι μιλάει αυτό το βιβλίο. Προτρέψτε τα να διαβάσουν τον τίτλο ή να αναγνωρίσουν όποια γραμματάκια μπορούν από τον τίτλο. Παροτρύνετε τα παιδιά να μιλήσουν για παρόμοιες εμπειρίες π.χ. «εσύ έχεις δει ποτέ ρακούν;»






Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης

- Παροτρύνετε τα παιδιά να σχολιάσουν την ιστορία π.χ. «Τι πιστεύετε ότι έγινε μετά; Τι είπε τώρα το ρακούν στη μαμά του;»
- Αναλύστε ότι είναι απαραίτητο από έννοιες και λέξεις
- Απευθυνθείτε στα παιδιά για να ελέγξετε πόσο κατανοούν το νόημα της ιστορίας
- Ζητήστε από τα παιδιά να προβλέψουν ορισμένα σημαντικά σημεία της ιστορίας π.χ. «Τι λες ότι θα γίνει τώρα;»



Μετά την ανάγνωση


- Επαναλάβετε στοιχεία της ιστορίας, τους ήρωες, το σκηνικό, τον χρόνο, τον στόχο (ποιος, που, πότε, γιατί)
- Βοηθήστε τα παιδιά να συσχετίσουν τα γεγονότα που αφορούν τους βασικούς πρωταγωνιστές με γεγονότα της δικής τους ζωής
- Ρωτήστε τα παιδιά αν μπορούν να συνθέσουν μία παρόμοια δικιά τους ιστορία
- Παροτρύνετε τα παιδιά να κάνουν ερωτήσεις και να ζωγραφίσουν εικόνες σχετικές με το κείμενο, να εξερευνήσουν γράμματα και λέξεις.


ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



1. Κάθε Παρασκευή δανείζομαι ένα  βιβλίο από τη δανειστική βιβλιοθήκη του σχολείου.

2. Τη Δευτέρα το επιστρέφω οπωσδήποτε για να μπορέσουν να το δανειστούν και οι φίλοι μου.

3. Προσέχω το  βιβλίο σαν τα  μάτια μου. Κρατάω το βιβλίο με τα δυο μου χέρια και το ξεφυλλίζω προσεκτικά. Δεν το κλωτσάω, δεν το κόβω, δεν το σχίζω, δεν το λερώνω, δεν το μουντζουρώνω. Αν συμβεί αυτό, πρέπει να το αντικαταστήσω.

4. Διαβάζω το  βιβλίο με κάποιον μεγάλο και το κουβεντιάζουμε.

5. Στο  σπίτι μου, προσπαθώ να συμπληρώσω όπως

μπορώ το φύλλο εργασίας που συνοδεύει το  βιβλίο που δανείστηκα και εντύπωση από αυτό.  ζωγραφίζω ό,τι μου έκανε



Υπογραφή νηπίου

Υπογραφή γονέα

ΟΝΟΜΑ -----

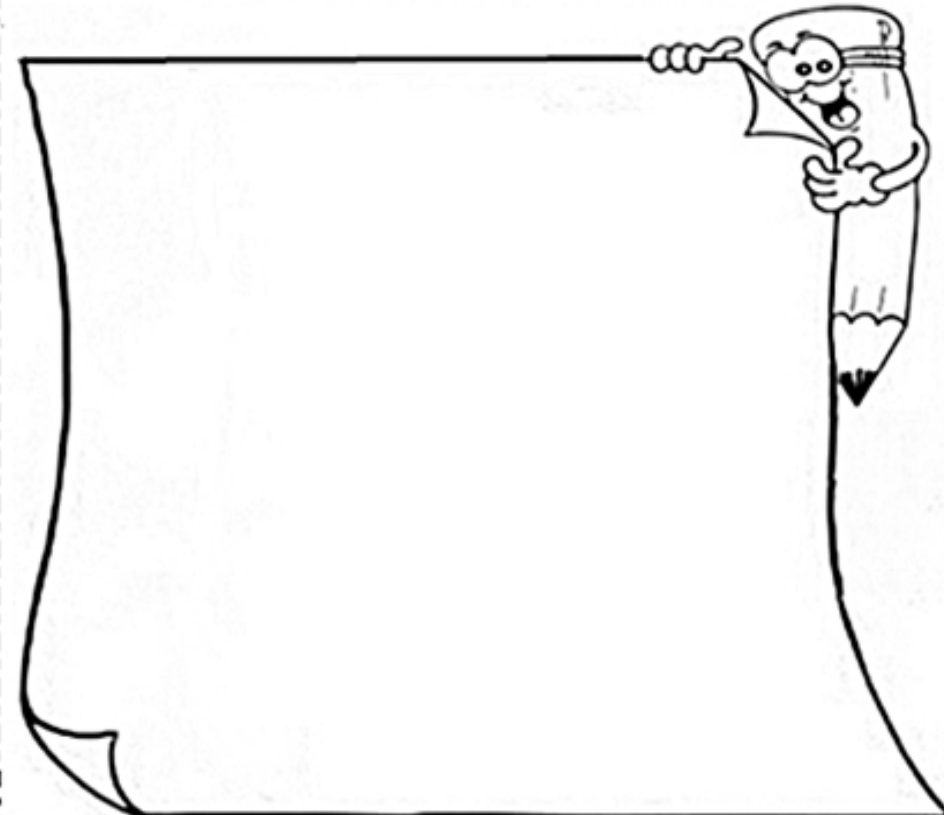
ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ -----

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ -----

ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ



Μπορείς να ζωγραφίσεις ό,τι σου έκανε εντύπωση από το βιβλίο:



Τα μέρη ενός αναγνώστη!

ΜΑΤΙΑ:

- Να παρατηρεί τις εικόνες
- Να διαβάζει τις προτάσεις

ΜΥΑΛΟ:

- να σκέφτεται
- να φαντάζεται
- να αναρωτιέται

ΣΤΟΜΑ:

- Να ρωτά
- Να διηγείται
- Να διαβάζει

ΑΥΤΙΑ:

- να ακούει προσεκτικά μια διήγηση
- Μία ερώτηση σχετική

ΧΕΡΙΑ:

- Να πιάνουν προσεκτικά τα βιβλία

ΚΑΡΔΙΑ:

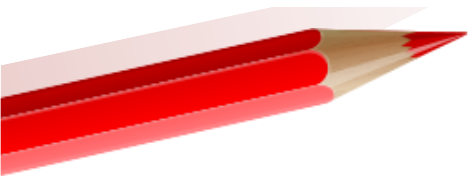
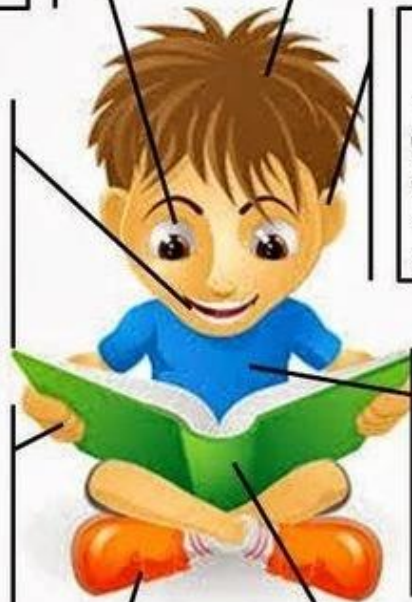
- να αγαπά τα βιβλία και τις ιστορίες τους

ΠΟΔΙΑ:

- Να πηγαίνουν σε βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία

ΒΙΒΛΙΑ:

- Να έχει πολλά-πολλά βιβλία





Βιβλιογραφικές Αναφορές:

- 
- <https://oneirovates.com/>
 - <https://metovlemma.blogspot.com/>

Σας
Ευχαριστούμε!

