

Πρόγραμμα Σπουδών ΤΟΥ Νηπιαγωγείου

(Συνοπτική παρουσίαση)

Νηπιαγωγείο Κλένιας
Σεπτέμβριος 2023

Α. ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ

ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ:

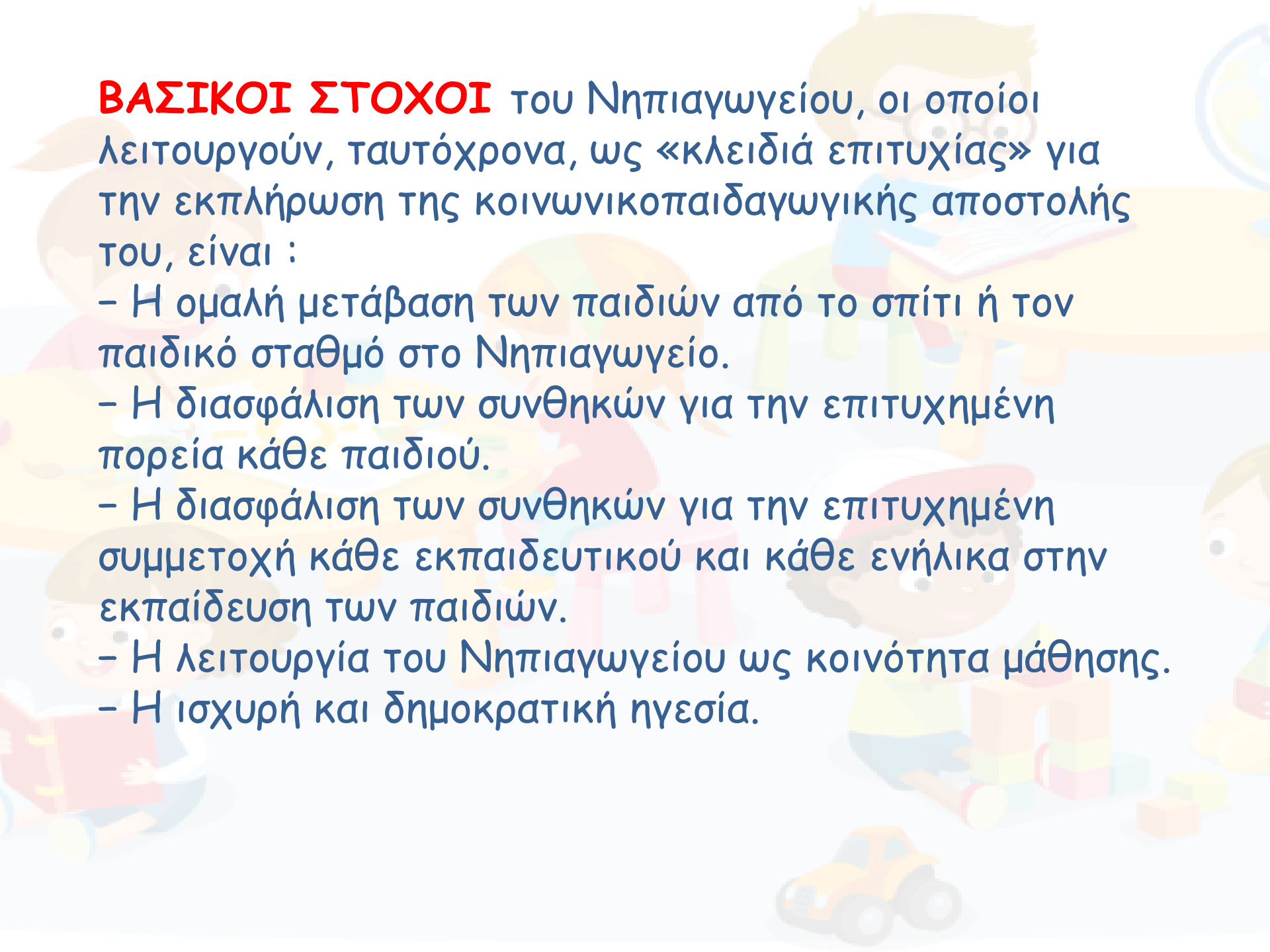
1. εισάγει τα παιδιά στην πρώτη θεσμοθετημένη βαθμίδα της εκπαίδευσης.
2. παρέχει ένα δυναμικό ξεκίνημα στη σχολική εκπαίδευση των παιδιών, με μακροπρόθεσμα οφέλη για τα ίδια και την κοινωνία.
3. δημιουργεί συνδέσεις με τα περιβάλλοντα στα οποία ζει και δραστηριοποιείται το παιδί
4. θέτει τα θεμέλια για την ανάπτυξη των παιδιών, την κοινωνικοποίηση και την καλλιέργεια βασικών ικανοτήτων που καθορίζουν τη μετέπειτα σχολική πρόοδο
5. διαδραματίζει αντισταθμιστικό ρόλο

Β. ΣΚΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ είναι η ολόπλευρη (σωματική, κοινωνική, συναισθηματική και γνωστική) ανάπτυξη του παιδιού, η ευημερία του και η διαμόρφωση της ταυτότητας του δημοκρατικού πολίτη.

Η εκπαίδευση στο Νηπιαγωγείο, λαμβάνοντας υπόψη τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά αυτής της ηλικίας, προάγει την ανάπτυξη ικανοτήτων που βοηθούν το παιδί να ανταποκριθεί με κριτικό και δημιουργικό τρόπο στις προκλήσεις του περιβάλλοντος.

Θέτει τις βάσεις για το μέλλον και εδραιώνει θεμελιώδεις αξίες που προάγουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, την κοινωνική δικαιοσύνη και την ατομική και συλλογική υπευθυνότητα, σε μια ενταξιακή προοπτική.

The background features a soft, watercolor-style illustration of a classroom. In the upper right, a boy with brown hair sits at a desk reading a book. In the center, a girl with blonde hair is also reading. In the lower left, a girl with brown hair is reading. In the lower right, a boy with brown hair is playing with colorful blocks. A yellow toy car is visible at the bottom center. The overall atmosphere is bright and educational.

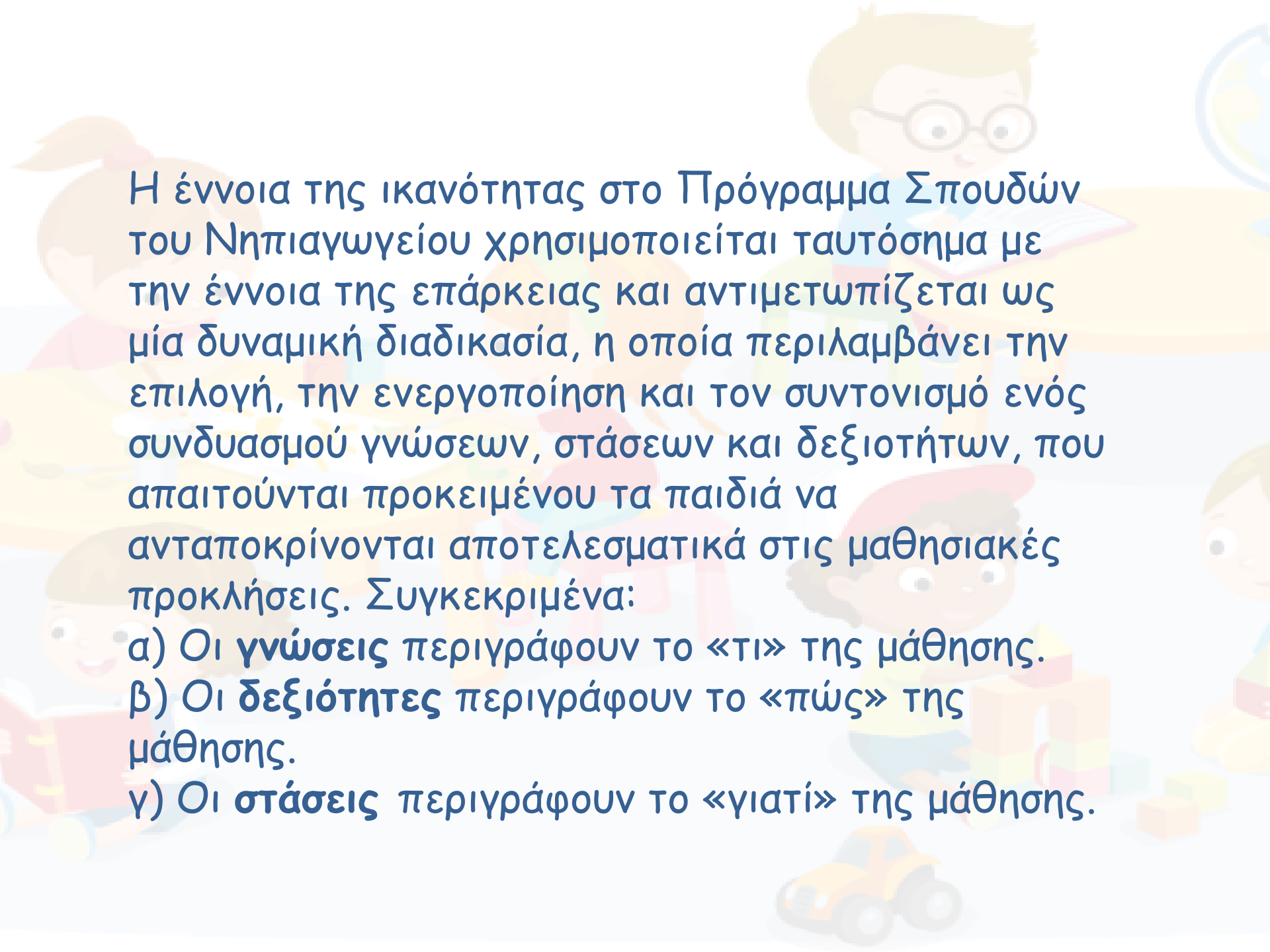
ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ του Νηπιαγωγείου, οι οποίοι λειτουργούν, ταυτόχρονα, ως «κλειδιά επιτυχίας» για την εκπλήρωση της κοινωνικοπαιδαγωγικής αποστολής του, είναι :

- Η ομαλή μετάβαση των παιδιών από το σπίτι ή τον παιδικό σταθμό στο Νηπιαγωγείο.
- Η διασφάλιση των συνθηκών για την επιτυχημένη πορεία κάθε παιδιού.
- Η διασφάλιση των συνθηκών για την επιτυχημένη συμμετοχή κάθε εκπαιδευτικού και κάθε ενήλικα στην εκπαίδευση των παιδιών.
- Η λειτουργία του Νηπιαγωγείου ως κοινότητα μάθησης.
- Η ισχυρή και δημοκρατική ηγεσία.

Γ. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ

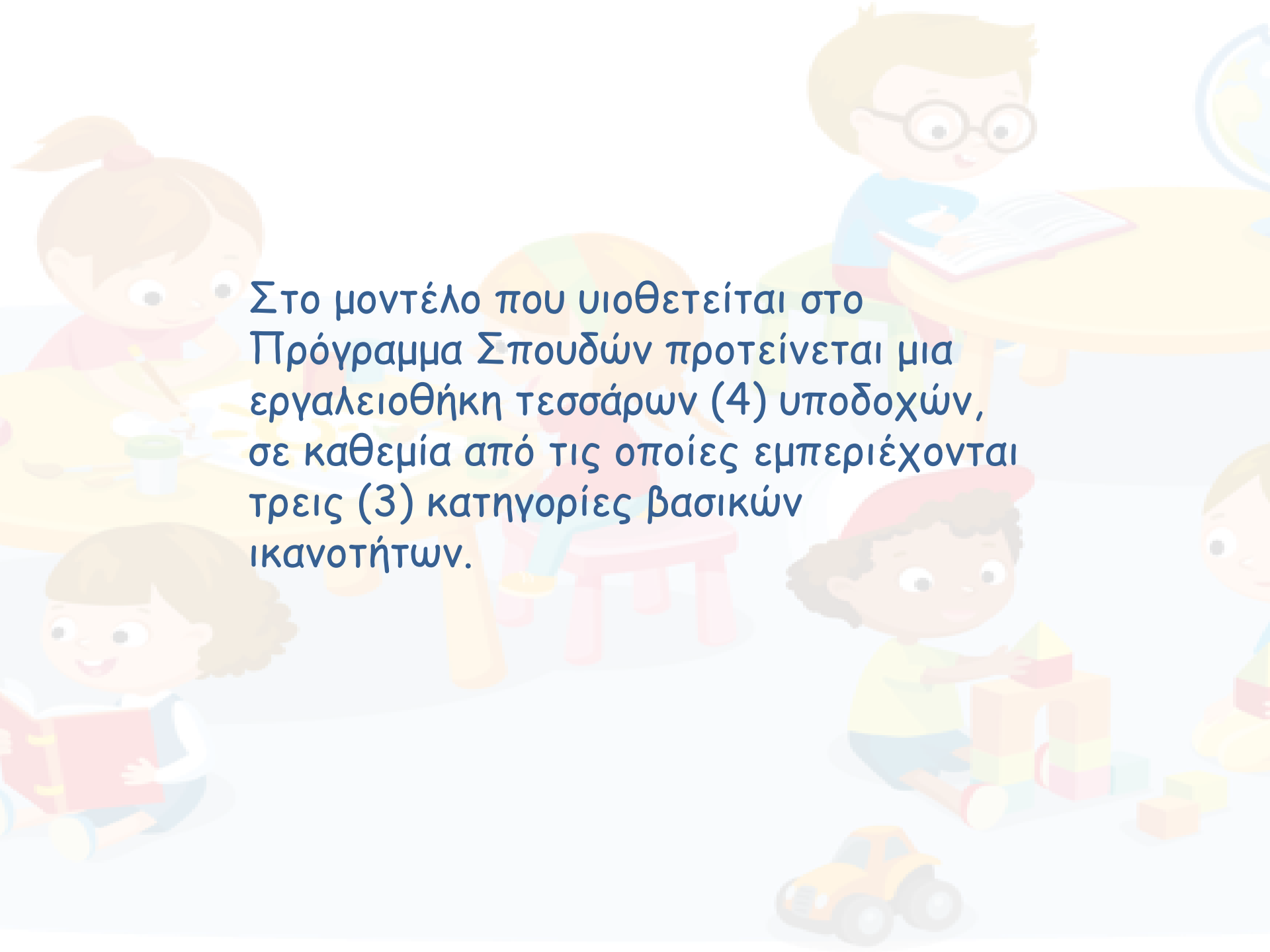
Το περιεχόμενο της μάθησης στο Νηπιαγωγείο οργανώνεται σε τέσσερα (4) Θεματικά Πεδία στη βάση της ολιστικής προσέγγισης της μάθησης, με στόχο την ανάδειξη των διεπιστημονικών συνδέσεων και την ενίσχυση της διαθεματικής ενιαιοποίησης.

1. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
2. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
3. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
4. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

The background features a soft, pastel-colored illustration of a classroom. In the upper center, a boy with glasses is reading a book. To his left, a girl is also reading. In the lower center, a boy is playing with colorful blocks. To the right, another child is visible. At the bottom, there is a small yellow toy car. The overall atmosphere is bright and educational.

Η έννοια της ικανότητας στο Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου χρησιμοποιείται ταυτόσημα με την έννοια της επάρκειας και αντιμετωπίζεται ως μία δυναμική διαδικασία, η οποία περιλαμβάνει την επιλογή, την ενεργοποίηση και τον συντονισμό ενός συνδυασμού γνώσεων, στάσεων και δεξιοτήτων, που απαιτούνται προκειμένου τα παιδιά να ανταποκρίνονται αποτελεσματικά στις μαθησιακές προκλήσεις. Συγκεκριμένα:

- α) Οι γνώσεις περιγράφουν το «τι» της μάθησης.
- β) Οι δεξιότητες περιγράφουν το «πώς» της μάθησης.
- γ) Οι στάσεις περιγράφουν το «γιατί» της μάθησης.

A colorful illustration of a classroom scene. In the top left, a girl with brown hair in a ponytail is painting a green object on a yellow table. In the top right, a boy with glasses is sitting at a yellow table reading a book. In the center, a girl is sitting on a pink stool. In the bottom left, a girl is sitting on the floor reading a red book. In the bottom right, a boy is sitting on the floor playing with colorful blocks and a yellow toy car. A globe is visible in the top right corner.

Στο μοντέλο που υιοθετείται στο Πρόγραμμα Σπουδών προτείνεται μια εργαλειοθήκη τεσσάρων (4) υποδοχών, σε καθεμία από τις οποίες εμπεριέχονται τρεις (3) κατηγορίες βασικών ικανοτήτων.



α) εργαλεία σκέψης:

1. κριτική σκέψη,
2. δημιουργικότητα,
3. επίλυση προβλήματος και στοχαστική λήψη αποφάσεων.

β) εργαλεία επιστήμης και τεχνολογίας:

1. καινοτομία,
2. υπολογιστική σκέψη,
3. σχεδιαστική και κατασκευαστική ικανότητα



γ) εργαλεία ζωής:

1. προσωπική ενδυνάμωση και κοινωνική ευθύνη,
2. ιδιότητα του πολίτη,
3. ευελιξία, προσαρμοστικότητα και ανθεκτικότητα

δ) εργαλεία μάθησης:

1. επικοινωνία,
2. συνεργασία,
3. μαθαίνω πώς να μαθαίνω - μεταγνώση.

Δ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

Η διδακτική πλαισίωση στο Νηπιαγωγείο δεν ταυτίζεται με τη στενή χρήση του όρου διδασκαλία, όπως εφαρμόζεται σε άλλες βαθμίδες της εκπαίδευσης. Αναφέρεται στη συστηματική διαδικασία σχεδιασμού, υλοποίησης και αξιολόγησης δραστηριοτήτων που είναι αναπτυξιακά κατάλληλες, βασίζονται στη διερεύνηση και στο παιχνίδι, προάγουν τη συνεργασία και λαμβάνουν υπόψη το κοινωνικοπολιτισμικό υπόβαθρο και τις διαφοροποιημένες ανάγκες των παιδιών στο πλαίσιο της ενταξιακής εκπαίδευσης.

Διερευνητική μάθηση

αναφέρεται στη μελέτη ή και επίλυση θεμάτων, ερωτημάτων ή προβλημάτων που αναδύονται από το πλαίσιο του φυσικού και κοινωνικού περιβάλλοντος και εμπίπτουν στα ενδιαφέροντα των παιδιών, συνιστώντας γνωστική πρόκληση για αυτά.

Παιγνιώδης μάθηση

Τα παιδιά αναπτύσσουν εσωτερικά κίνητρα για τη μάθηση και εμπλέκονται ενεργά στις δραστηριότητες, όταν αυτές εμπεριέχουν παιγνιώδη χαρακτηριστικά ή έχουν παιγνιώδη διάθεση.

Συνεργατική μάθηση αναφέρεται σε μια διαδικασία κατά την οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες αλληλεπιδρούν σε ομάδες, επιδεικνύοντας υπευθυνότητα απέναντι στη δική τους μάθηση αλλά και των μελών της ομάδας.

Μάθηση για όλους

Η ενταξιακή εκπαίδευση στο Νηπιαγωγείο αποτελεί μια έμπρακτη αντιμετώπιση της διαφορετικότητας ως στοιχείο που ενοποιεί και εμπλουτίζει τη μαθησιακή εμπειρία. Για τον σκοπό αυτό οι νηπιαγωγοί συνδυάζουν και αξιοποιούν στοχευμένα και συμπληρωματικά τις αρχές, τις μεθόδους και τις πρακτικές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της πολιτισμικά ευαίσθητης διδασκαλίας, καθώς και το πλαίσιο της εκπαίδευσης για την αναπηρία και τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Μαθησιακά πλαίσια

αποτελούν τη βάση για την οργάνωση του ημερήσιου προγράμματος του Νηπιαγωγείου.

- α) Παιχνίδι(ελεύθερο και οργανωμένο)
- β) Οι διερευνήσεις(επίλυση προβλήματος, θεματικές προσεγγίσεις, σχέδια εργασίας)
- γ) Οι καθημερινές αλλά και ευκαιριακές καταστάσεις
- δ) Οι υποστηρικτικές δραστηριότητες
- ε) Οι ρουτίνες της τάξης
- στ) Το διάλειμμα
- ζ) Οι μεταβάσεις μεταξύ των δραστηριοτήτων του προγράμματος

Ο ρόλος της/του νηπιαγωγού

είναι πολυδιάστατος και αποτελεί παράγοντα κομβικής σημασίας για την επίτευξη του σκοπού και την επιτυχία της αποστολής του Νηπιαγωγείου, καθώς δύναται να λειτουργεί, συνδυαστικά και συμπληρωματικά:

- ως ενορχηστρωτής της μαθησιακής εμπειρίας
- ως κοινωνικός παιδαγωγός
- ως ερευνητής
- ως κριτικός φίλος
- ως στοχαζόμενος επαγγελματίας
- ως διαμεσολαβητής
- ως ηγέτης

Ε. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Η αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της μαθησιακής διαδικασίας.

Έχει αυθεντικό χαρακτήρα, καθώς λαμβάνει χώρα στο φυσικό πλαίσιο της μάθησης και αξιοποιεί πολλαπλές τεχνικές παρατήρησης και καταγραφής της μαθησιακής πορείας των παιδιών.

Σκοπός είναι η ενδυνάμωση της μάθησης, η προαγωγή της ολόπλευρης ανάπτυξης κάθε παιδιού, καθώς και η ενίσχυση της ποιότητας και αποτελεσματικότητας του εκπαιδευτικού έργου.



**ΣΤ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

1. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
<ul style="list-style-type: none">– μέσα και τρόποι μετάδοσης νοήματος-πληροφορίας,– πολλαπλές όψεις των προθέσεων πίσω από τα νοήματα-πληροφορίες,– σκέψεις και συναισθήματα που δημιουργούν τα κείμενα στους αποδέκτες,– το πλαίσιο και η συνθήκη επικοινωνίας διαμορφώνουν το είδος και τη μορφή του κειμένου που θα παραχθεί.	<ul style="list-style-type: none">– εστιασμένη αναζήτηση ανάλογα με το είδος της πληροφορίας,– επιλογή, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών για την κατανόηση και την παραγωγή νοήματος,– χρήση κατάλληλων εργαλείων και μέσων για δημιουργική έκφραση και αποτελεσματική επικοινωνία νοημάτων,– προσαρμογή της επικοινωνίας ανάλογα με το πλαίσιο και τις συνθήκες που τη διαμορφώνουν.	<ul style="list-style-type: none">– κριτική αντιμετώπιση της πληροφορίας,– διάθεση εξοικείωσης με διάφορα επικοινωνιακά εργαλεία και εκφραστικά μέσα για την ενίσχυση της ικανότητας κατανόησης και αποτελεσματικής μετάδοσης των νοημάτων,– ωφέλιμη και βέλτιστη χρήση των εργαλείων και των μέσων παραγωγής και επικοινωνίας νοήματος,– σημασία των πολιτισμικών αξιών στα κείμενα σε σχέση με τον σκοπό της επικοινωνίας.



Οι δύο Θεματικές Ενότητες που συνιστούν το συγκεκριμένο Θεματικό Πεδίο,

- η Γλώσσα και
- οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ),

έχουν ρόλο-κλειδί στο Πρόγραμμα Σπουδών και αποτελούν τη βάση για όλα τα Θεματικά Πεδία.

The background features a soft, light-colored illustration of a classroom. In the upper right, a boy with glasses sits at a yellow table reading a book. In the center, a girl sits on a pink chair. In the lower right, a boy sits on the floor playing with colorful blocks and a yellow toy car. In the lower left, a girl sits on the floor reading a book. The overall scene is bright and cheerful, representing a learning environment.

Η Θεματική Ενότητα **ΓΛΩΣΣΑ** εστιάζει στην ανάπτυξη
βασικών ικανοτήτων για την

- προφορική
- γραπτή
- πολυγλωσσική επικοινωνία

οι οποίες κρίνονται σημαντικές για την αποτελεσματική συμμετοχή των παιδιών στα διάφορα πεδία δράσης τους στο σχολικό και ευρύτερο κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον και αποτελούν προϋπόθεση για την αποτελεσματική μάθηση σε σχέση με όλες τις άλλες Θεματικές Ενότητες.

The background features a soft, pastel-colored illustration of a classroom. In the upper right, a boy with glasses sits at a table reading a book. To his left, a girl is painting. In the center, another girl sits at a table. In the lower left, a girl sits on the floor reading a book. In the lower right, a boy sits on the floor playing with colorful blocks and a toy car. A globe is visible in the top right corner.

α) **Η Προφορική Επικοινωνία** στοχεύει:

1. στην ανάπτυξη των ικανοτήτων που αφορούν την κατανόηση και παραγωγή προφορικών κειμένων από τα παιδιά,

2. στην ανάπτυξη της μεταγλωσσικής τους επίγνωσης (ικανότητα συνειδητού ελέγχου των δομών της γλώσσας).

A background illustration of a classroom with several children. One boy with glasses is sitting at a table reading a book. A girl is painting a green object. Another girl is sitting on the floor reading a book. A boy is sitting on the floor playing with colorful blocks. A yellow toy car is on the floor. A globe is visible in the top right corner.

β) Η **Γραπτή Επικοινωνία** στοχεύει:

1. στην ανάπτυξη των ικανοτήτων που αφορούν την κατανόηση γραπτών κειμένων και στην εμπλοκή των παιδιών σε πρακτικές ανάγνωσης,
2. στην εμπλοκή των παιδιών σε πράξεις γραφής,
3. στην κατάκτηση των εννοιών και των συμβάσεων των γραπτών κειμένων από τα παιδιά.

A background illustration of a classroom with several children. One boy with glasses is sitting at a desk reading a book. A girl is sitting at a table with a globe. Another girl is sitting on the floor reading a book. A boy is sitting on the floor playing with colorful blocks. A toy car is on the floor. The scene is bright and colorful.

γ) Η **Πολυγλωσσική Επικοινωνία** στοχεύει:

1. στην ενθάρρυνση της χρήσης των γλωσσών κατά την κατανόηση και την παραγωγή προφορικών κειμένων,

2. στην ενθάρρυνση της χρήσης των γλωσσών κατά την κατανόηση και την παραγωγή γραπτών κειμένων

Η Θεματική Ενότητα **ΤΠΕ**

Δίνει έμφαση:

- στην ανάπτυξη ικανοτήτων που αφορούν την εξοικείωση των παιδιών με τη χρήση ψηφιακών περιβαλλόντων
- στην ανάπτυξη δεξιοτήτων διαχείρισης της πληροφορίας για την κάλυψη διαφορετικών επικοινωνιακών αναγκών.
- Βοηθά τα παιδιά να αναπτύξουν κριτική στάση και ορθές συνήθειες σε σχέση με την αξιοποίηση των ΤΠΕ.

A background illustration of a classroom with several children. One boy is sitting at a desk reading a book, another girl is sitting at a desk with a book, and a boy is sitting on the floor playing with colorful blocks. There is also a globe in the top right corner.

Η Θεματική Ενότητα ΤΠΕ διαρθρώνεται σε τρεις
Θεματικές Υποενότητες:

- α) Η Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ** στοχεύει:
- 1.στη γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ,
 - 2 .στην κατανόηση του υπολογιστή ως ενιαίου συστήματος,
 - 3.στην εξοικείωση των παιδιών με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας.

β) Η Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι

στοχεύει:

1. στην παροχή πληροφοριών και στην καθοδήγηση με λογισμικά κλειστού τύπου,
2. στη διερεύνηση, τον πειραματισμό και την ανακάλυψη με λογισμικά ανοιχτού τύπου,
3. στην επίλυση προβλημάτων με λογισμικά ειδικών κατηγοριών και την εξοικείωση με τον προγραμματισμό με απλά παιχνίδια
4. στη σχεδίαση, κατασκευή και προγραμματισμό κατάλληλων για τα παιδιά ρομποτικών περιβαλλόντων.



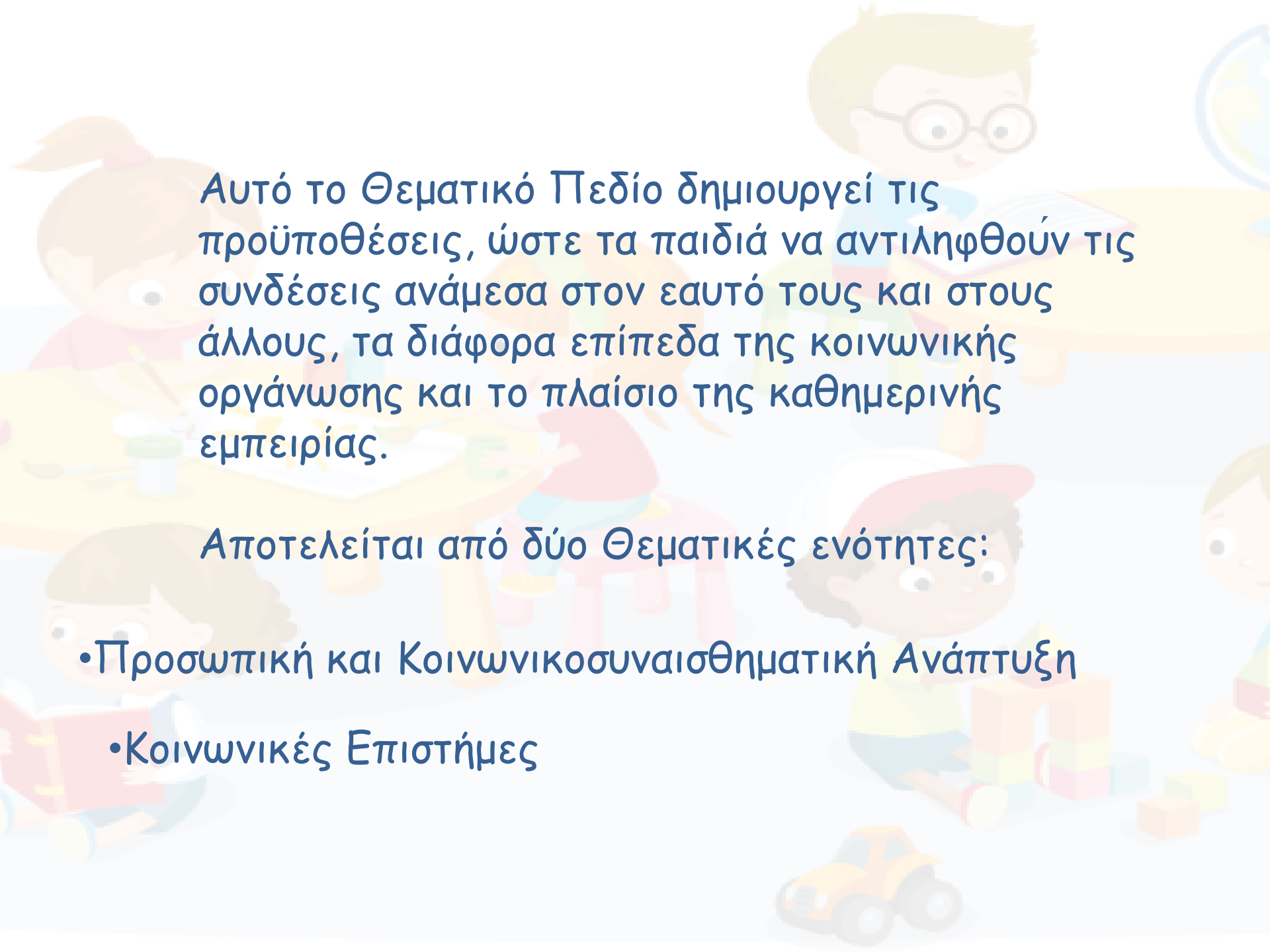
γ) Η Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία

στοχεύει:

1. στην αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση και την παρουσίαση της πληροφορίας,
2. στην επεξεργασία της πληροφορίας και στην έκφραση, με δημιουργικό τρόπο, αξιοποιώντας το ψηφιακό περιβάλλον

2. ΠΑΙΔΙ ΕΑΥΤΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
<ul style="list-style-type: none">– προσωπικά, κοινωνικά και πολιτισμικά χαρακτηριστικά και συμβάσεις,– ατομικές επιλογές και αντίκτυπος στο περιβάλλον, κοινωνικό και φυσικό,– συναισθηματικός κόσμος και συμπεριφορά,– κοινωνική οργάνωση και διαδικασίες λήψης αποφάσεων.	<ul style="list-style-type: none">– διερεύνηση και καταγραφή παραγόντων που διαμορφώνουν την ατομική και κοινωνικοπολιτισμική εμπειρία,– επιλογή κατάλληλων τρόπων επικοινωνίας και προσαρμογή της συμπεριφοράς,– συγκριτική διερεύνηση κοινωνικών καταστάσεων και περιβαλλοντικών φαινομένων που συνδέονται με την ανθρώπινη δραστηριότητα,– διατύπωση προτάσεων για την επίλυση ζητημάτων που αφορούν το άτομο και την ομάδα,– λήψη αποφάσεων και υπεύθυνη συμπεριφορά.	<ul style="list-style-type: none">– κατανόηση του εαυτού και σημασία θετικής αλληλεπίδρασης με τους άλλους,– αντιμετώπιση της διαφορετικότητας ως πλεονέκτημα για την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη,– ανάπτυξη πανανθρώπινων αξιών, όπως ελευθερία, ειρήνη, υπευθυνότητα, σεβασμός, αλληλεγγύη,– εκτίμηση της σημασίας της ιστορικής εξέλιξης ως βάση για τη μελλοντική πορεία σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο,– υπεύθυνη στάση απέναντι στα προβλήματα και εφαρμογή δημοκρατικών διαδικασιών στις αποφάσεις,– κριτική στάση και ενεργός δράση για την αειφόρο ανάπτυξη.

A colorful illustration of a classroom scene. In the background, a boy with glasses is reading a book at a desk. In the foreground, a girl is painting a green object on a table. To the right, a boy is sitting on the floor playing with colorful blocks. In the bottom left, a girl is reading a book. A yellow toy car is on the floor in the bottom right. The overall scene is bright and cheerful, representing a learning environment.

Αυτό το Θεματικό Πεδίο δημιουργεί τις προϋποθέσεις, ώστε τα παιδιά να αντιληφθούν τις συνδέσεις ανάμεσα στον εαυτό τους και στους άλλους, τα διάφορα επίπεδα της κοινωνικής οργάνωσης και το πλαίσιο της καθημερινής εμπειρίας.

Αποτελείται από δύο Θεματικές ενότητες:

- Προσωπική και Κοινωνικοσυναισθηματική Ανάπτυξη
- Κοινωνικές Επιστήμες

A background illustration of a classroom with several children. One boy with glasses is sitting at a table reading a book. A girl is sitting at another table with blocks. A boy is sitting on the floor playing with blocks. A girl is sitting on the floor reading a book. A yellow toy car is on the floor.

Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

διαρθρώνεται σε τρεις άρρηκτα συνδεδεμένες υποενότητες:

α) Αίσθηση του Εαυτού.

Στοχεύει:

- 1.στη διαμόρφωση θετικής αυτοεικόνας,
- 2.στην αυτονομία και αλληλεξάρτηση,
3. στην ανάπτυξη θετικής στάσης και δεκτικότητας απέναντι στη μάθηση.

β) Συναισθηματική Επίγνωση.

Στοχεύει:

- 1.στην αντίληψη των συναισθημάτων,
- 2.στην έκφραση των συναισθημάτων,
- 3.στην ανάπτυξη ενσυναίσθησης,
- 4.στη διαχείριση των συναισθημάτων και της συμπεριφοράς.

γ) Διαπροσωπικές Σχέσεις.

Στοχεύει:

- 1.στη θετική αλληλεπίδραση και επικοινωνία,
2. στην ανάπτυξη και διατήρηση σχέσεων.

Οι **ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

- εστιάζουν σε έννοιες που αναφέρονται στον τρόπο που προσεγγίζουν τα παιδιά διάφορα κοινωνικά, πολιτισμικά και περιβαλλοντικά ζητήματα.

Διαρθρώνεται σε τρεις υποενότητες:

α) Ιστορία και Πολιτισμός

Στοχεύει:

1. Στην κατανόηση της ανθρώπινης δράσης και εξοικείωση με τον χρόνο
2. Στην ανάπτυξη ιστορικής αντίληψης
3. Στη γνωριμία με τις συνήθειες, τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις

β) Σχέση με Φυσικό και Δομημένο Περιβάλλον

Στοχεύει:

1. Στη σχέση του παιδιού με το φυσικό περιβάλλον
2. Στη σχέση του παιδιού με το δομημένο περιβάλλον

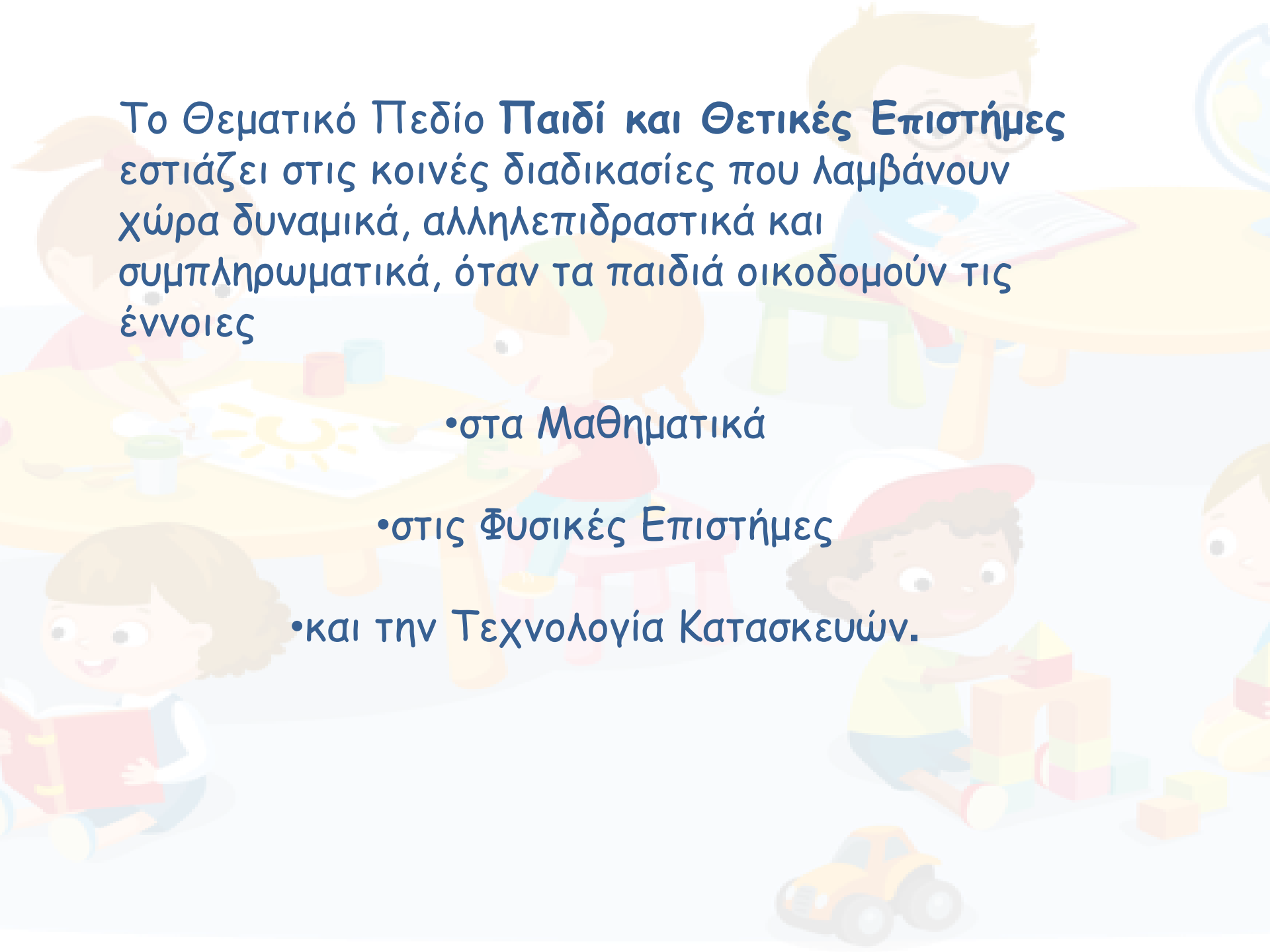
γ) Κοινωνική και Οικονομική Ζωή

Στοχεύει:

1. Στην κοινωνική συμμετοχή, δικαιώματα και υποχρεώσεις
2. Στην αναγνώριση και κάλυψη αναγκών
3. Στην ενημέρωση και πληροφόρηση για τη λήψη αποφάσεων σε σχέση με συναλλαγές

3. ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
<ul style="list-style-type: none">– έννοιες του χώρου και του χρόνου ως σύστημα,– έννοιες των αριθμών,– μετρήσεις,– φυσικά φαινόμενα,– ζωντανοί οργανισμοί,– χαρακτηριστικά και ιδιότητες υλικών σωμάτων,– Γη, πλανήτες και διάστημα,– σύγχρονα και παραδοσιακά εργαλεία,– τεχνολογικά επιτεύγματα, ανακαλύψεις και επιστήμονες.	<ul style="list-style-type: none">– επιλογή και χρήση κατάλληλου εξειδικευμένου λεξιλογίου,– παρατήρηση φαινομένων φυσικού και τεχνητού κόσμου,– συλλογή, ανάλυση, ερμηνεία και παρουσίαση δεδομένων με πολλαπλές μορφές,– διατύπωση και έλεγχος υποθέσεων,– δημιουργία συνδέσεων ποσοτικής, ποιοτικής και αιτιώδους σχέσης,– επιλογή βέλτιστης λύσης και διατύπωση συμπερασμάτων,– ταξινόμηση και χειρισμός απλών εργαλείων,– επίλυση κατασκευαστικών προβλημάτων.	<ul style="list-style-type: none">– συνειδητοποίηση της θετικής συμβολής των επιστημών στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων,– αξιοποίηση της επιστημονικής γνώσης για την κατανόηση του φυσικού, τεχνολογικού και κοινωνικού κόσμου,– εκτίμηση της συνεισφοράς των πολιτισμών στην εξέλιξη των επιστημών,– θετική στάση και υπεύθυνη δράση απέναντι στο περιβάλλον,– προβληματισμός σε σχέση με αρνητικές συνέπειες ή αρνητική/κακή χρήση της επιστήμης και των επιτευγμάτων της.



Το Θεματικό Πεδίο Παιδί και Θετικές Επιστήμες εστιάζει στις κοινές διαδικασίες που λαμβάνουν χώρα δυναμικά, αλληλεπιδραστικά και συμπληρωματικά, όταν τα παιδιά οικοδομούν τις έννοιες

- στα Μαθηματικά
- στις Φυσικές Επιστήμες
- και την Τεχνολογία Κατασκευών.



Η Θεματική Ενότητα **ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ** διαρθρώνεται σε τρεις υποενότητες οι οποίες ακολουθούν μια σταδιακή και εξελικτική πορεία:

α) Γεωμετρία και Μετρήσεις.

Στοχεύει:

1. στην εξοικείωση με τις έννοιες του χώρου ως σύστημα αναφοράς,
2. στη γνωριμία με τα γεωμετρικά σχήματα,
3. στην κατανόηση των σχέσεων στον χώρο, ώστε να αναγνωρίσουν και να νοηματοδοτήσουν το οικείο περιβάλλον τους,
4. στην εισαγωγή στη μέτρηση του μήκους και της επιφάνειας,
5. στην εισαγωγή στη μέτρηση του όγκου και της χωρητικότητας.

β) Αριθμοί-Πράξεις και Άλγεβρα.

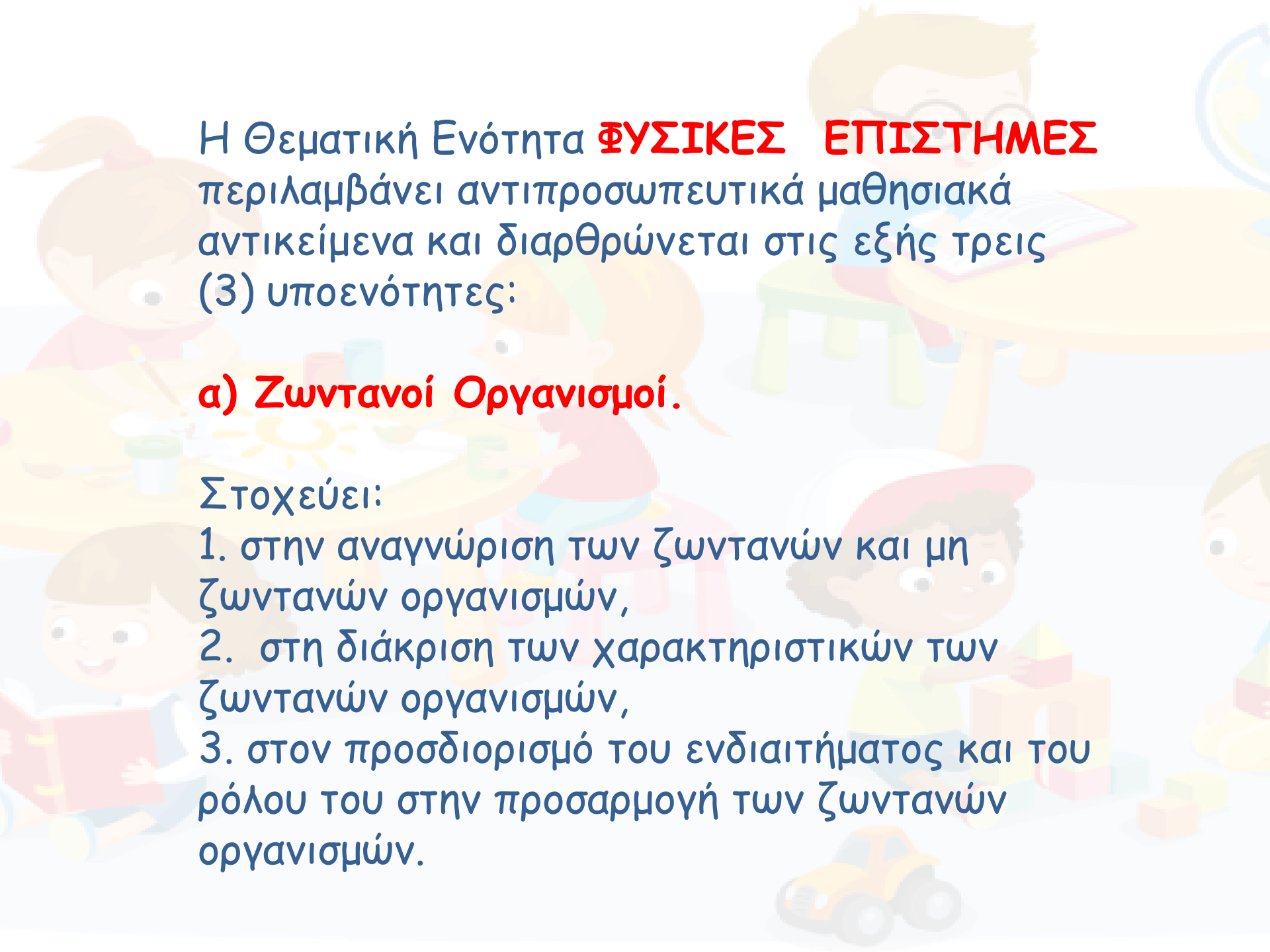
Στοχεύει:

1. στη γνωριμία των παιδιών με τους αριθμούς και τα σύμβολα,
2. στην επεξεργασία ποσοτικών μαθηματικών σχέσεων,
3. στην επεξεργασία ποιοτικών μαθηματικών σχέσεων

γ) Στοχαστικά Μαθηματικά

Στοχεύει:

1. στην επίλυση απλών μαθηματικών προβλημάτων συλλογής και οργάνωσης δεδομένων (εισαγωγή στην στατιστική),
2. στην εξοικείωση με τον συλλογισμό των πιθανοτήτων.

The background features a soft, light-colored illustration of a classroom. Several children are depicted: one girl on the left is painting a sun, another girl in the center is holding a book, a boy on the right is sitting at a table reading, and a boy in the foreground is playing with colorful blocks. A globe is visible in the upper right corner, and a toy car is at the bottom. The overall atmosphere is bright and educational.

Η Θεματική Ενότητα **ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ** περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά μαθησιακά αντικείμενα και διαρθρώνεται στις εξής τρεις (3) υποενότητες:

α) Ζωντανό Οργανισμό.

Στοχεύει:

1. στην αναγνώριση των ζωντανών και μη ζωντανών οργανισμών,
2. στη διάκριση των χαρακτηριστικών των ζωντανών οργανισμών,
3. στον προσδιορισμό του ενδιαιτήματος και του ρόλου του στην προσαρμογή των ζωντανών οργανισμών.

β) Ύλη και Φαινόμενα.

Στοχεύει:

1. στην αναγνώριση των μορφολογικών χαρακτηριστικών και των ιδιοτήτων των αντικειμένων,
2. στην κατανόηση του φυσικού κόσμου και των διαφόρων μεταβολών της ύλης,
3. στην κατανόηση των φυσικών φαινομένων και των τρόπων που επενεργούν οι δυνάμεις.

γ) Γη-Πλανητικό Σύστημα και Διάστημα.

Στοχεύει:

1. στο να αντιλαμβάνονται τα παιδιά τη θέση και την υπόσταση της Γης, ως μέρος του πλανητικού μας συστήματος,
2. στο να αντιλαμβάνονται τη θέση και την κίνηση της Γης στο πλανητικό μας σύστημα και να κάνουν τις απαραίτητες συνδέσεις με την εναλλαγή μέρας-νύχτας και την εναλλαγή εποχών,
3. στο να διακρίνουν τα καιρικά φαινόμενα και να αντιλαμβάνονται την επίδρασή τους στους οργανισμούς.



**Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ** διαρθρώνεται σε δύο
υποενότητες:

**α) Παραδοσιακά και Σύγχρονα
Τεχνολογικά Εργαλεία/εξοπλισμός
και Συσκευές.**

Στοχεύει:

1. στην εξοικείωση με απλά καθημερινά εργαλεία, εξοπλισμό και συσκευές,
2. στη γνωριμία με τα τεχνολογικά επιτεύγματα και τις εφευρέσεις στην ιστορία των επιστημών.

A colorful illustration of a classroom scene. In the background, a boy with glasses sits at a yellow table reading a book. To his left, a girl is painting a picture. In the foreground, a girl is sitting on the floor reading a book, and another girl is building with colorful blocks. A yellow toy car is on the floor. The overall scene is bright and cheerful, representing a typical classroom environment.

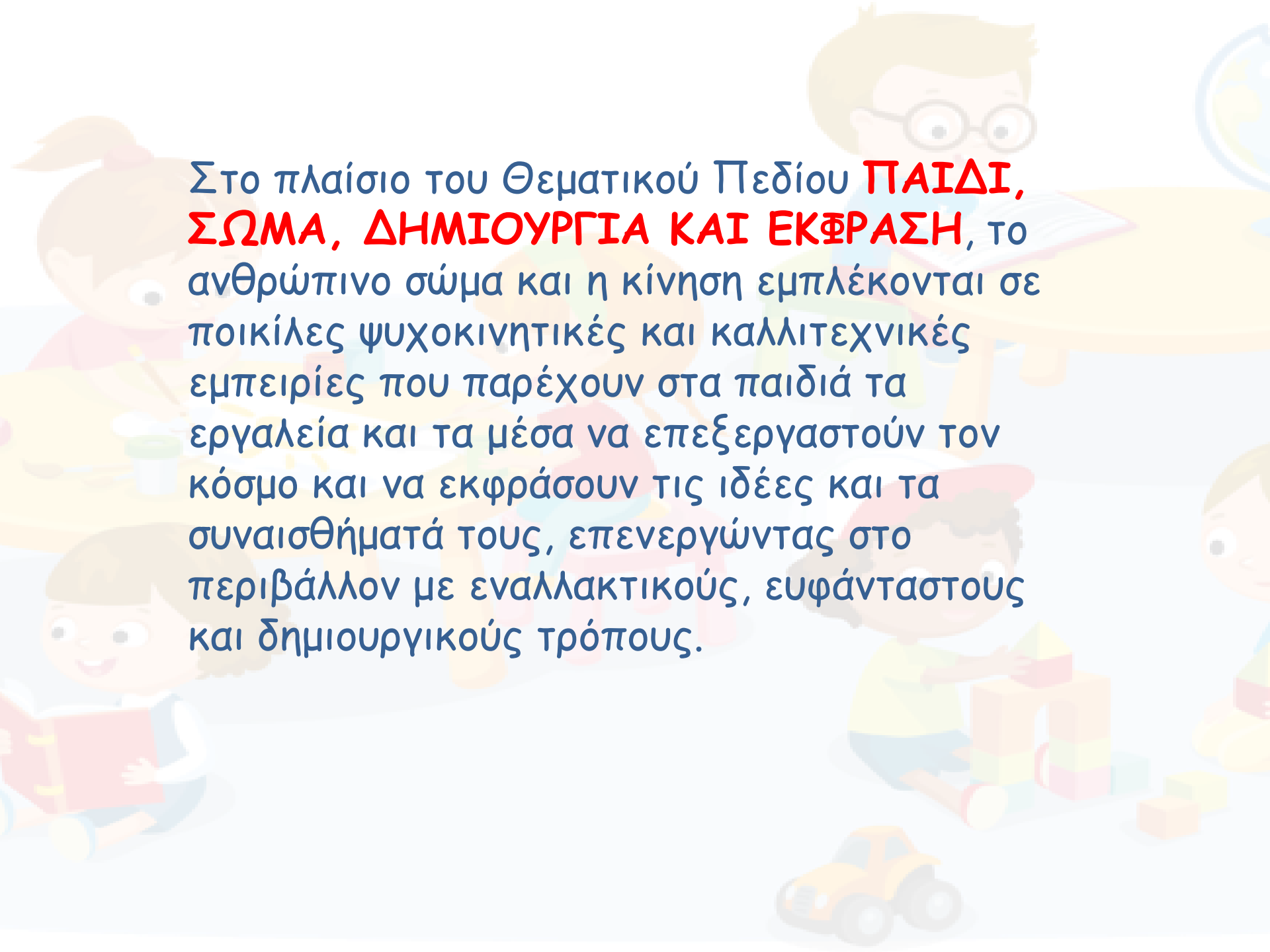
β) Τεχνολογία των Κατασκευών ως Εργαλείο στην Καθημερινή Ζωή.

Στοχεύει:

1. στην κατανόηση της επίδρασης της τεχνολογίας στην κοινωνία και στο περιβάλλον,
2. στην επίλυση προβλημάτων σχεδίασης και κατασκευών.

4. ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ

Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
<ul style="list-style-type: none">- υλικά και μέσα κίνησης και καλλιτεχνικής δημιουργίας,- στοιχεία αρμονίας, αναλογίας, σύνθεσης, εκτέλεσης, ισορροπίας και ρυθμού,- τεχνικές έκφρασης και δημιουργικής αναπαράστασης,- μορφές σωματικής, εικαστικής, θεατρικής και μουσικής δράσης σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο.	<ul style="list-style-type: none">- πειραματισμός με πρωτότυπα υλικά, φόρμες, εργαλεία και τεχνοτροπίες,- εξαγωγή συμπερασμάτων που αφορούν τους σκοπούς και τις λειτουργίες της τέχνης και του αθλητισμού,- επεξεργασία και κατανόηση τοπικών και οικουμενικών ζητημάτων μέσω της κίνησης και των αισθήσεων,- καλλιτεχνική δημιουργία, σωματική ενέργεια και δράση για την επίτευξη κοινωνικών αλλαγών.	<ul style="list-style-type: none">- η κινητική και αισθητική εμπειρία ως μαθησιακή ευκαιρία προς έναν ιδιαίτερο τρόπο σκέψης και στάση ζωής,- ευαισθησία και απόκριση απέναντι στη φυσική και πνευματική ευεξία,- ομαδικότητα και συνεργασία για την οργάνωση αθλητικών και καλλιτεχνικών δράσεων και εκδηλώσεων,- εκτίμηση της φυσικής και πολιτιστικής δράσης σε τοπικό, εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

A colorful illustration of a classroom scene. In the background, a boy with glasses sits at a desk reading a book. To the left, a girl is painting a yellow object. In the foreground, a girl sits on the floor reading a book, and another child plays with colorful blocks. A yellow toy car is also visible on the floor. The text is centered over this scene.

Στο πλαίσιο του Θεματικού Πεδίου **ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ**, το ανθρώπινο σώμα και η κίνηση εμπλέκονται σε ποικίλες ψυχοκινητικές και καλλιτεχνικές εμπειρίες που παρέχουν στα παιδιά τα εργαλεία και τα μέσα να επεξεργαστούν τον κόσμο και να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους, επενεργώντας στο περιβάλλον με εναλλακτικούς, ευφάνταστους και δημιουργικούς τρόπους.

A background illustration of a classroom with several children. One boy is sitting at a table reading a book, another is painting, and others are playing with blocks and a toy car. A globe is visible in the top right corner.

Η Θεματική Ενότητα ΤΗΣ **ΚΙΝΗΤΙΚΗΣ**
ΑΓΩΓΗΣ διαρθρώνεται σε τρεις
υποενότητες:

α) Σώμα και Κίνηση.

Στοχεύει:

1. στην αντιληπτικοκινητική μάθηση ως διαδικασία που προάγει τη σωματική επίγνωση και την οργάνωση της κίνησης στον χώρο και στον χρόνο,
2. στην ανάπτυξη των βασικών κινητικών δεξιοτήτων.

β) Φυσικά Δραστήρια Ζωή.

Στοχεύει:

1. στη βελτίωση της φυσικής κατάστασης και της υγείας των παιδιών,
2. στην κινητοποίησή τους όσον αφορά την υιοθέτηση ενός φυσικά δραστήριου τρόπου ζωής.

γ) Αθλητική-Πολιτιστική Παράδοση και Δημιουργική Κίνηση.

Στοχεύει:

1. στη γνωριμία των παιδιών με την αθλητική-πολιτιστική παράδοση και τις αθλητικές οργανώσεις-εκδηλώσεις,
2. στην εξάσκηση των παιδιών ως προς την πραγματοποίηση κινητικών αυτοσχεδιασμών και στην ενίσχυση της εκφραστικής τους δημιουργικότητας μέσω της ελεύθερης σωματικής έκφρασης.



Η Θεματική Ενότητα **ΤΕΧΝΕΣ**
διαρθρώνεται σε τρεις άρρηκτα
συνδεδεμένες υποενότητες:

α) Εικαστικές Τέχνες.

Στοχεύει:

1. στην επαφή με την εικαστική μορφή και σύνθεση,
2. στην εξοικείωση με το εικαστικό περιεχόμενο,
3. στη μύηση με τον εικαστικό χώρο και την παρουσίαση.

β) Θεατρική Τέχνη.

Στοχεύει:

- 1.στη Θεατρική έκφραση και αλληλεπίδραση,
2. στη γνωριμία με τα Θεατρικά στοιχεία και τη Θεατρική δημιουργία,
3. στη γνωριμία με τα είδη Θεάτρου στα διάφορα κοινωνικοπολιτισμικά πλαίσια.

Γ) Μουσική.

Στοχεύει:

1. στην αναγνώριση του ήχου και στην εξοικείωση με τη μουσική γραφή,
2. στη μουσική παραγωγή και εκτέλεση,
3. στην εξοικείωση με τα συστήματα ρυθμού,
4. στην ανάπτυξη μουσικής κουλτούρας.

A colorful illustration of a classroom scene. In the foreground, a girl with brown hair is sitting on the floor, reading a red book. To her right, a boy is sitting on a green stool at a yellow table, writing in a notebook. In the background, another girl is sitting at a table, painting a white object. A globe is visible in the top right corner. The overall scene is bright and cheerful, representing a typical classroom environment.

ΠΗΓΗ:

Πεντέρη, Ε., Χλαπάνα, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α., & Μαρινάτου, Θ. (2022). Πρόγραμμα Σπουδών Για την Προσχολική Εκπαίδευση – Διευρυμένη Έκδοση (2η Έκδοση, 2022 ΙΕΠ). Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με MIS 5035542