

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ



ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2021

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ

- Ο Ιωάννης Μακρυγιάννης ήταν ένας από τους κορυφαίους αγωνιστές του '21.
- Γεννήθηκε το 1797 στο Αβορίτι της Δωρίδας (Φωκίδα) από φτωχούς γονείς.
- Το πραγματικό του όνομα ήταν Τριανταφύλλου.
- Κατά τη διάρκεια του Αγώνα τον αποκαλούσαν Μακρυγιάννη για το ψηλό του ανάστημα, όνομα που το κράτησε και με αυτό παρέμεινε στην ιστορία.

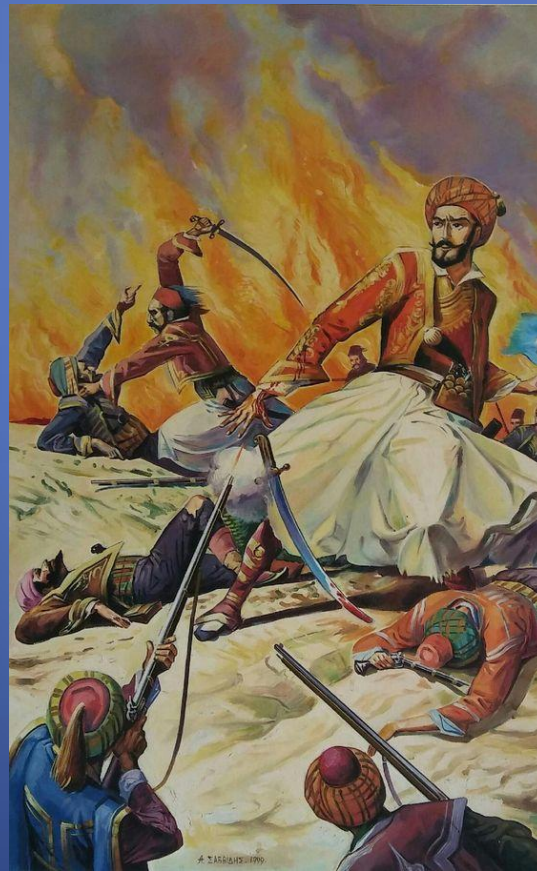
ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

- Το 1820 έγινε μέλος της Φιλικής Εταιρίας. Από εκείνη τη στιγμή και μετά συμμετείχε σε πολλές μάχες και το 1824 ανακηρύχθηκε Στρατηγός.



ΜΑΧΕΣ

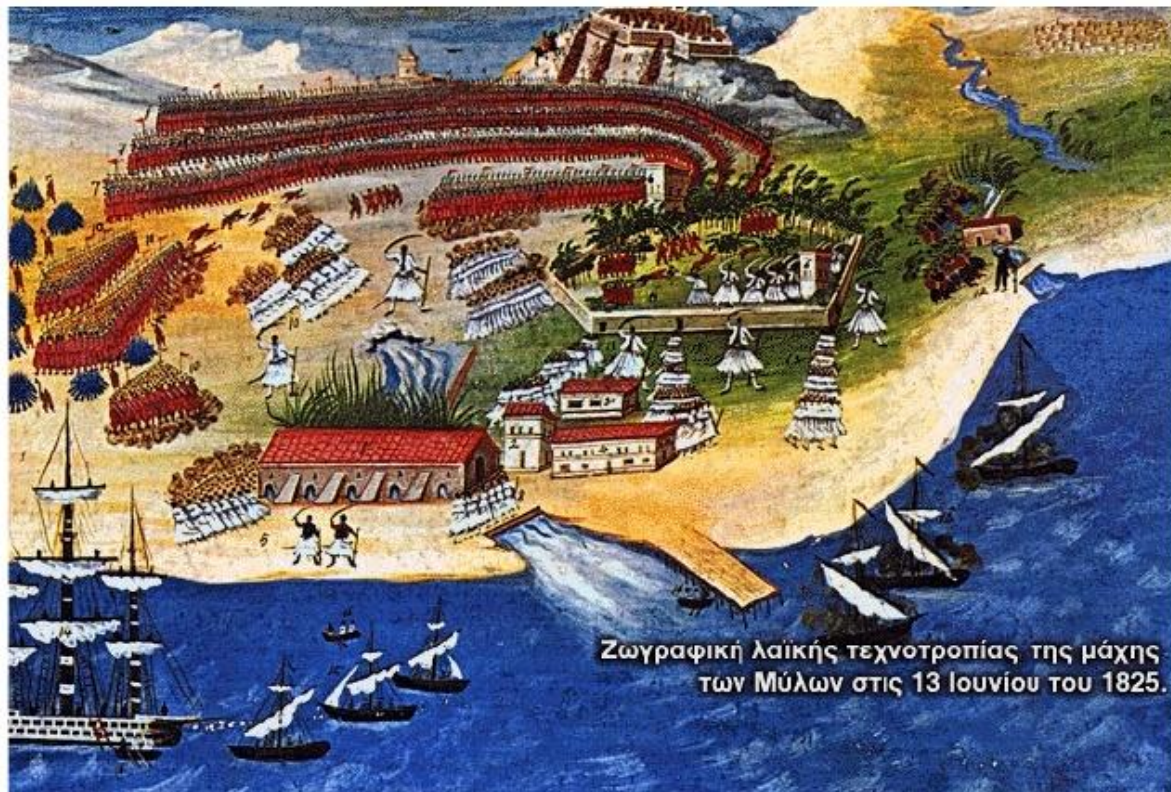
- Έλαβε μέρος σε μάχες που έκριναν την εξέλιξη της Επανάστασης του 1821.



ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΜΑΧΗ Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΜΥΛΩΝ

Στις 13 Ιουνίου του 1825, μαζί με τον Δημήτριο Υψηλάντη και λίγες εκατοντάδες άντρες, οχυρώθηκε στους Μύλους της Αργολίδας και αντιμετώπισε με μεγάλη επιτυχία τους πολλαπλάσιους άνδρες του Ιμπραήμ. Οι Τούρκοι, αν και χιλιάδες, δεν κατάφεραν να λυγίσουν την άμυνα των λίγων Ελλήνων και υποχώρησαν αφήνοντας πίσω πολλούς νεκρούς.

Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΜΥΛΩΝ



Η νίκη των Ελλήνων στους Μύλους (13 Ιουνίου 1825) αναχαιτίζει τον Ιμπραήμ, που επιστρέφει στην Τρίπολη.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ο Μακρυγιάννης είχε παντρευτεί την αρχοντοπούλα Κατίγκω (Αικατερίνη) Σκουζέ (1810-1877), κόρη του Χατζή Γεωργαντά Σκουζέ, από την οποία είχε αποκτήσει συνολικά 12 παιδιά:
10 αγόρια και 2 κορίτσια



Στολή Ι. Μακρυγιάννη, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο



Σπαθί Ι. Μακρυγιάννη, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο



Πιστόλα του Ι. Μακρυγιάννη, Εθνικό Ιστορικό Μουσείο



ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ



**Προσωπικά αντικείμενα του Ιωάννη Μακρυγιάννη
στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο (Αθήνα)
ταμπουράς-μουσικό όργανο, τάσι, τσότρα για κρασί,
λαγήνι**



ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

- Ο Μακρυγιάννης ήταν ακόμα πνεύμα ανήσυχο και δημιουργικό. Το 1836 κάλεσε το λαϊκό ζωγράφο Παναγιώτη Ζωγράφο (όνομα και πράμα) και τους δύο γιους του για να ζωγραφίσουν σε πίνακες, με έξοδά του, τις μεγάλες στιγμές του Αγώνα.
- Από τα πρωτότυπα αυτά έργα διασώζονται επτά. Ο Μακρυγιάννης χάρισε από μια σειρά των εικόνων στα στρατσόχαρτα στον Όθωνα και στους πρεσβευτές της Αγγλίας, της Γαλλίας και της Ρωσίας.

Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Σκηνή από την Ελληνική Επανάσταση του 1821
(Πίνακας του Παναγιώτη Ζωγράφου υπό την καθοδήγηση του Μακρυγιάννη).



Μάχη των Μύλων της Ναυπλίας

Σκηνή από την Ελληνική Επανάσταση του 1821

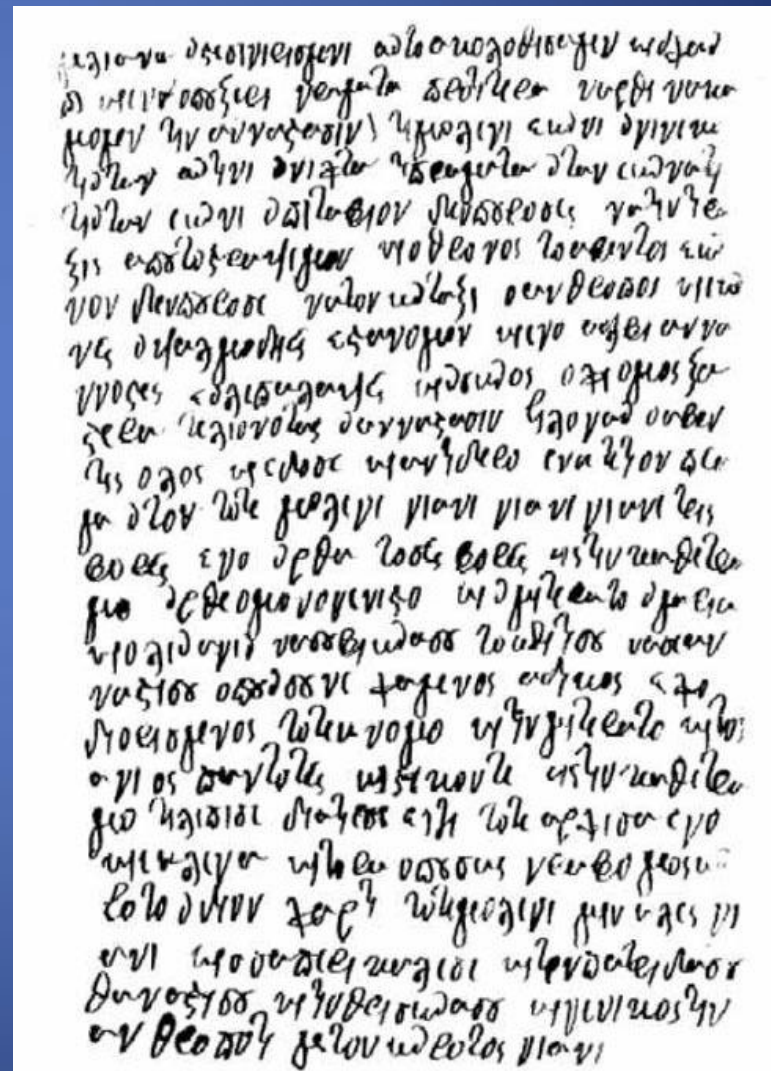
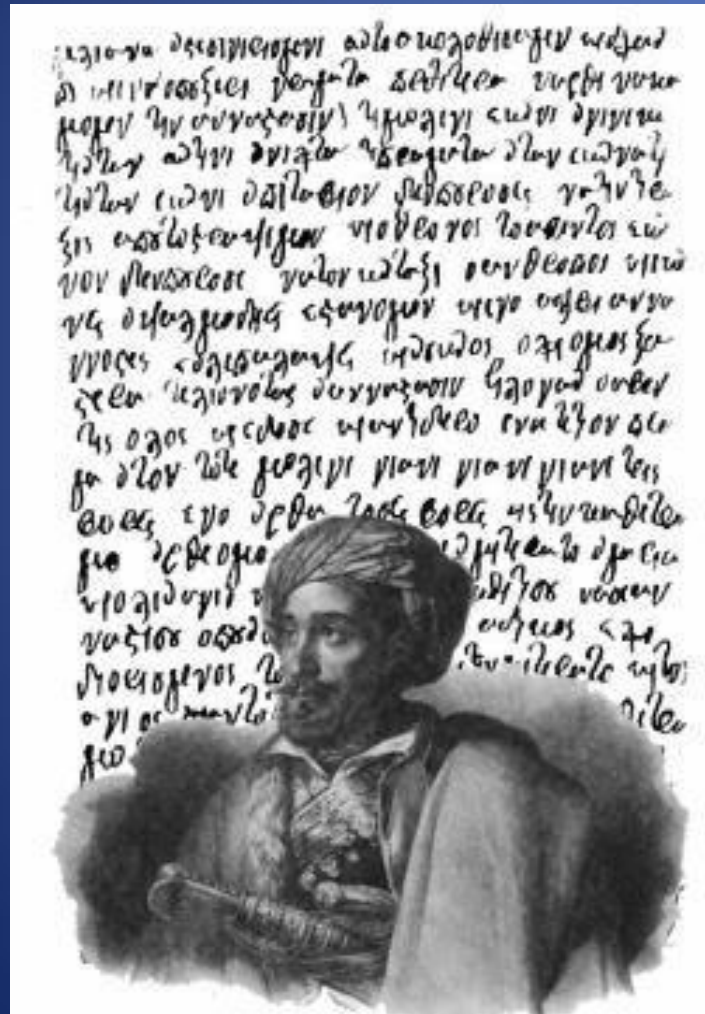
Πίνακας του Παναγιώτη Ζωγράφου με την καθοδήγηση του Μακρυγιάννη



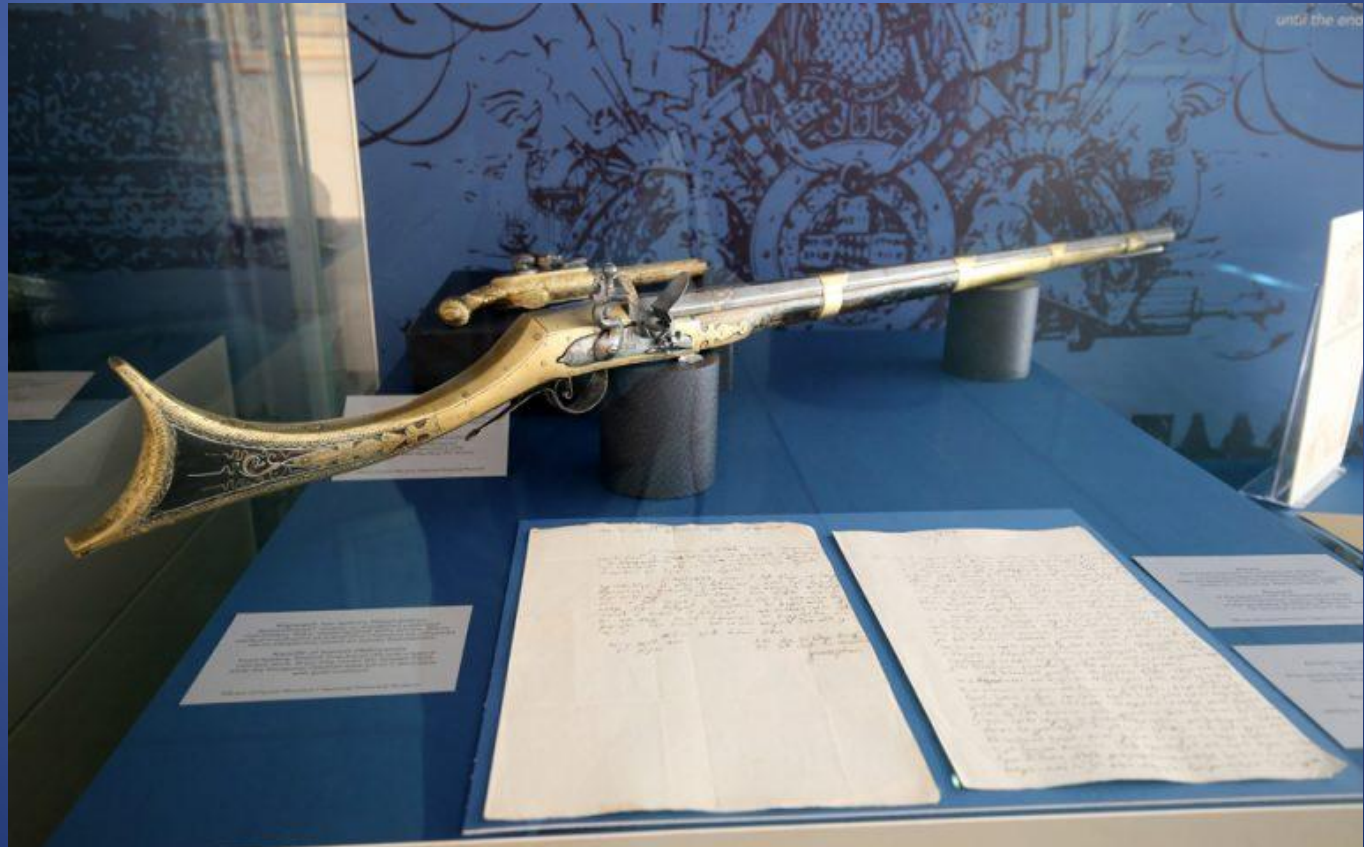
ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

- Εκτός απ' την ανεκτίμητη προσφορά του στην επανάσταση άφησε κι ένα θαυμάσιο ιστορικό και λογοτεχνικό μνημείο. Πρόκειται για τα «Απομνημονεύματα». Άρχισε τη συγγραφή τους στις 26 Φεβρουαρίου 1829 στο Άργος, όπου είχε οριστεί Γενικός Αρχηγός της Εκτελεστικής Δυνάμεως της Πελοποννήσου και συνεχίστηκε στο Ναύπλιο και κατόπιν στην Αθήνα.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΜΕΥΜΑΤΑ



Προθήκη της έκθεσης «Ιωάννης Μακρυγιάννης, Ζωντανή έκφραση» στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, με συλλογή από υδατογραφίες που είχε προσφέρει στον βασιλιά Όθωνα ο αγωνιστής του '21.



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΗ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

- Το σπίτι βρίσκεται σε μία από τις ιστορικότερες περιοχές του Άργους, απέναντι από το ιερό του ναού του Αγίου Ιωάννη, που χτίστηκε το 1829 επί Ιωάννη Καποδίστρια.
- Με άμεση κατάρρευση κινδυνεύει το σπίτι του στρατηγού Ιωάννη Μακρυγιάννη στο Άργος, παρά το γεγονός ότι έχει κηρυχθεί διατηρητέο από το 1982. Οι δικαστικές διαμάχες και η αδιαφορία της Πολιτείας έχουν μετατρέψει το χώρο σε σωρό ερειπίων.

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΤΟ 1980



ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΣΗΜΕΡΑ

Το διατηρητέο από το 1982 σπίτι του Στρατηγού Μακρυγιάννη στο Άργος καταρρέει μέρα με τη μέρα, χωρίς κανείς και τίποτα να εμποδίζει την καταστροφή ενός ιστορικού μνημείου



Ο στρατηγός Μακρυγιάννης σε μεγάλη ηλικία.
Ο στρατηγός Μακρυγιάννης σε μεγάλη ηλικία. Ελαιογραφία
του Σ. Προσαλέντη.
(Εθνικό Ιστορικό Μουσείο).



**Ο Γιάννης Μακρυγιάννης πέθανε στις 27
Απριλίου 1864, σε ηλικία 67 ετών.**

Κηδεύτηκε στο Ά νεκροταφείο Αθηνών.



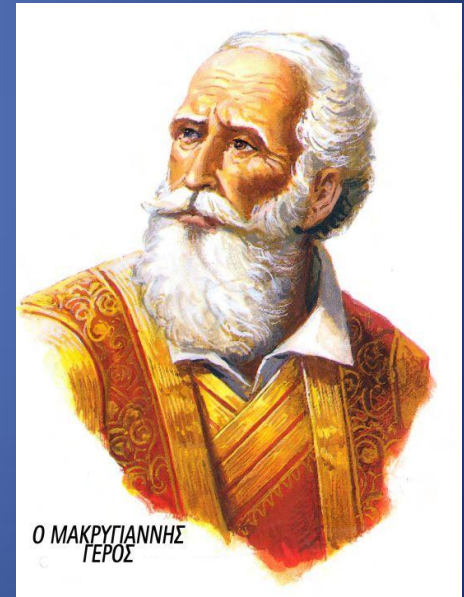
Ο ίδιος ο Μακρυγιάννης έλεγε στα «Απομνημονεύματά» του:

«Ένα πράμα μόνο με παρακίνησε
κι εμένα να γράψω: ότι τούτη την
πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί, και
σοφοί και αμαθείς, και πλούσιοι
και φτωχοί, και πολιτικοί και
στρατιωτικοί, και οι πλέον
μικρότεροι άνθρωποι».



Πρόκειται για μια σημαντική μορφή της
Επανάστασης και ο τρόπος σκέψης του
συμπυκνώνεται στην πιο διάσημη φράση του:

«Ξέρετε πότε να λέγει ο
καθείς "εγώ"; Όταν
αγωνιστεί μόνος του και
φκιάσει ή χαλάσει, να λέγει
"εγώ". Όταν όμως
αγωνίζονται πολλοί και
φκιάνουν, τότε να λένε
"εμείς". Είμαστε στο
"εμείς" κι όχι στο "εγώ"».



Τραγούδι του Μακρυγιάννη το 1826

Ο ήλιος εβασίλεψε, Έλληνα μου βασίλεψε

Και το φεγγάρι εχάθη

Κι' ο καθαρός Αυγερινός που πάει κοντά στην Πούλια,

Τα τέσσερα κουβέντιαζαν και κρυφοκουβεντιάζουν.

Γυρίζει ο ήλιος και τους λέει, γυρίζει και τους κρένει.

«Εψές όπου βασίλεψα πίσω από μια ραχούλα

Ακ'σα γυναίκεια κλάματα κι' αντρών τα μοιρολόγια

Γι' αυτά τα 'ρωικά κορμιά στον κάμπο ξαπλωμένα,

Και μες στο αίμα το πολύ ειν' όλα βουτηγμένα
Για την πατρίδα πήγανε
στον Άδη τα καημένα...

Στον παρακάτω σύνδεσμο μπορείτε να ακούσετε το τραγούδι-ερμηνεία

Νίκος Ξηλούρης

<https://video.link/w/94Gdc>

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2021



200 ΧΡΟΝΙΑ
ΜΕΤΑ ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΕΛΛΑΔΑ—2021