

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ
– ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ 1.

Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

**Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα
στο Νηπιαγωγείο**

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΑΡΟΥΛΑΣ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 –ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2025

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

- ✓ Δεξιότητες Μάθησης: Επικοινωνία
(Communication)
- ✓ Δεξιότητες Ζωής: κοινωνικές δεξιότητες/
ενσυναίσθηση και ευαισθησία
προσαρμοστικότητα ανθεκτικότητα
υπευθυνότητα πρωτοβουλία
- ✓ Δεξιότητες του νου: Στρατηγική σκέψη Επίλυση
προβλημάτων
- ✓ Μελέτη περιπτώσεων

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

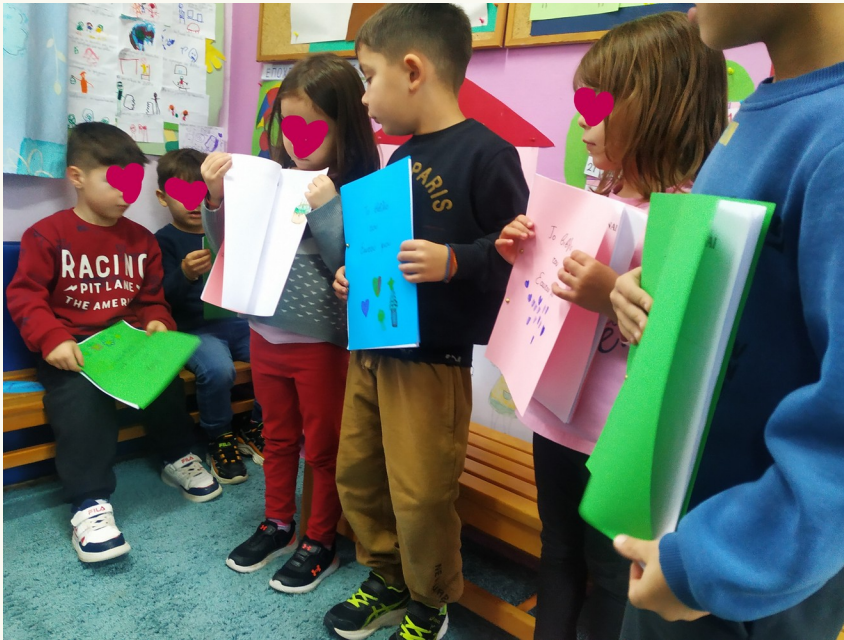
«ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ - ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ;»

ΘΕΤΙΚΗ ΑΥΤΟΕΙΚΟΝΑ

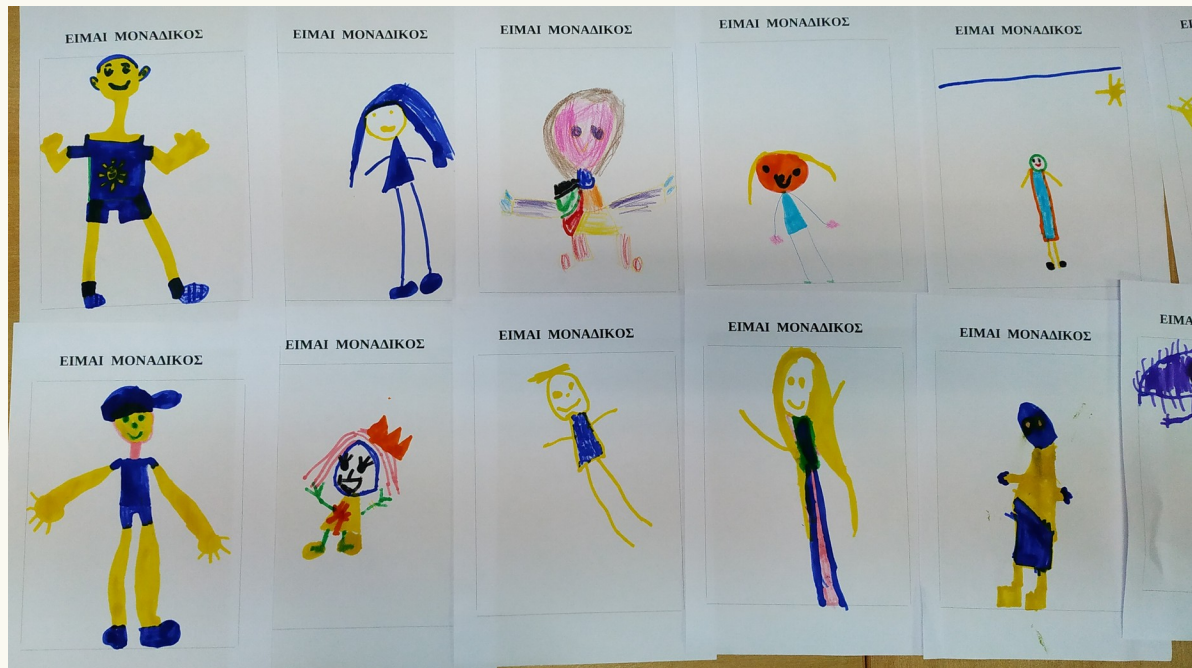
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ



Κάθε παιδί παρουσιάζει τον εαυτό του στην ομάδα, μέσω του βιβλίου που δημιούργησε



Είμαι Μοναδικός



«Αισθητικοκινητική δράση –χρήση σώματος για ζέσταμα»



«Αισθησιοκινητική δράση –χρήση σώματος ως εκφραστικό μέσο»





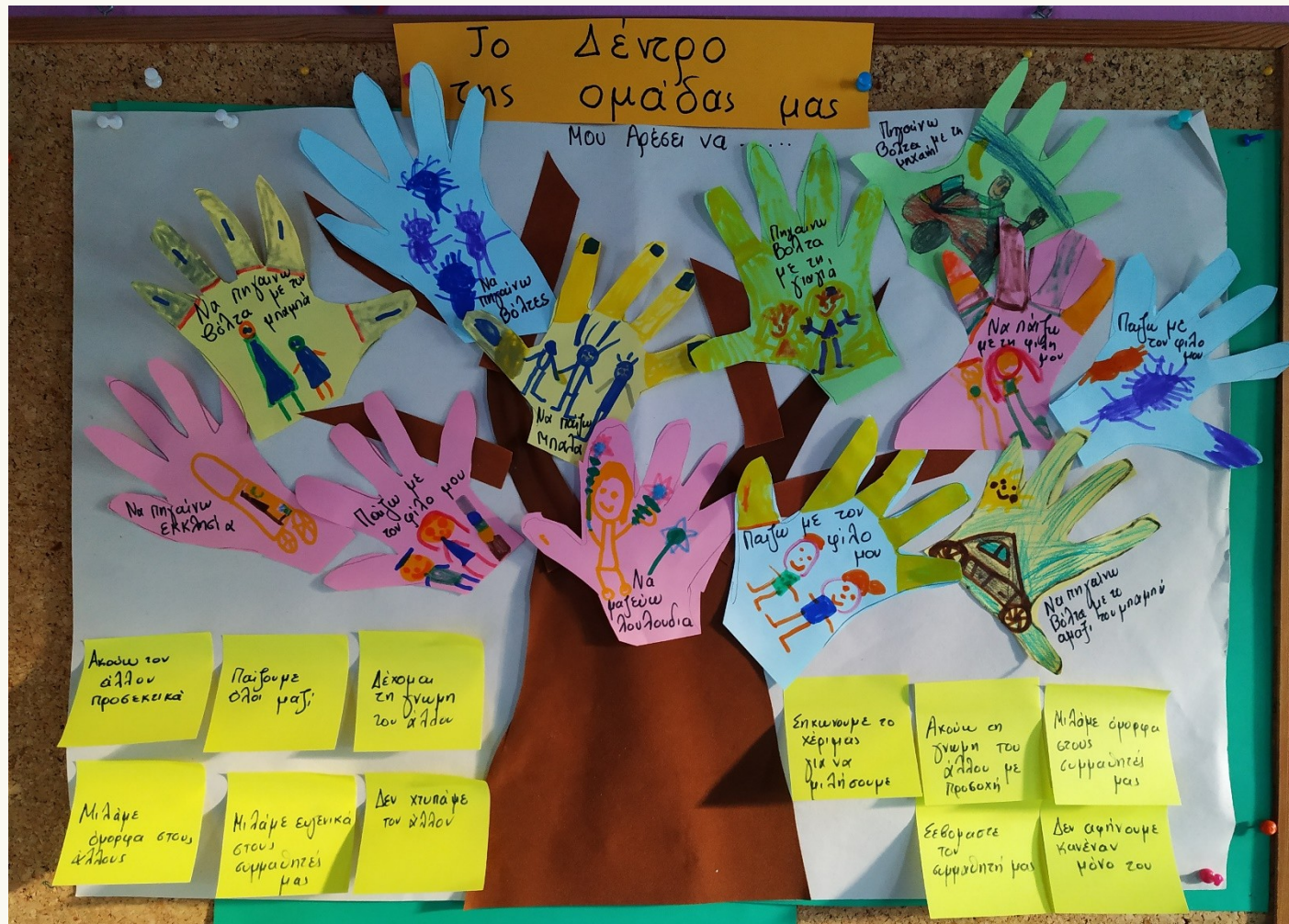
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

**«ΦΤΙΑΧΝΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΜΑΣ»**

«Χαρίζω στον εαυτό μου και στον άλλον κάτι
θετικό»



«Το δέντρο της ομάδας μας»
και συμβόλαιο της τάξης



«Φρουτοσαλάτα»

Ομαδικό Παιχνίδι



Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και παρουσιάζουν κανόνες της τάξης πιο συγκεκριμένης κατηγορίας που αφορούν στην ανεκτικότητα, στην αποδοχή του άλλου και στη συνεργασία.



«Η αλυσίδα με τους κανόνες της τάξης μας »



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

«ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΓΥΡΩ ΜΟΥ ΙΔΙΑ Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ;»

«Οι αρχικές μας ιδέες!»



Τα παιδιά ζωγραφίζουν ό,τι τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούνε τη λέξη διαφορετικότητα.



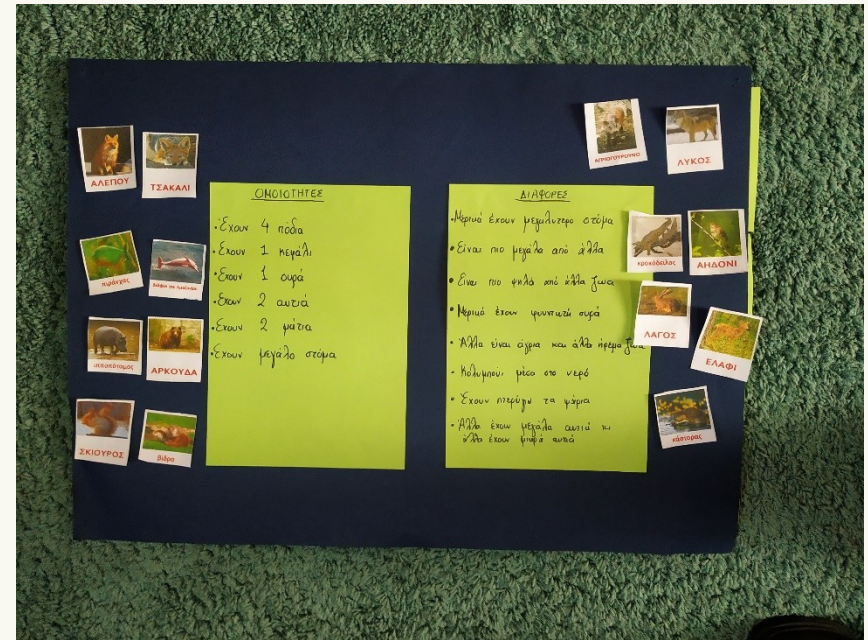
ΙΔΕΟΘΥΕΛΛΑ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΑ ΖΩΑ

Εντοπίζουν τα παιδιά ομοιότητες και διαφορές
στο περιβάλλον μέσα από εικόνες ζώων



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5

**Ο PICASSO ΚΑΙ Η MARGARET –ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ**

Ομοιότητες και Διαφορές στο ανθρώπους: «Ανταλλάσσοντας εικόνες- 1 ο μέρος»



«Ανταλλάσοντας εικόνες- 2^ο μέρος»



«Αφήνω τις εικόνες στο μπλε πανί και κάθομαι γύρω από αυτό σε κύκλο.» Συζήτηση για το πόσο διαφορετικοί είμαστε μεταξύ μας οι άνθρωποι και στην πραγματικότητα.



Αναφέρουμε στα παιδιά ότι: «Μπορεί να
διαφέρουμε στην εμφάνιση, όμως όλοι
έχουμε κάτι κοινό που είναι πιο σημαντικό
από όλα: Τα συναισθήματα!

Ο καθένας έχει διαφορετικούς λόγους που του
προκαλούν το κάθε συναίσθημα

Προτρέπουμε τα παιδιά να σχηματίσουν προτάσεις όπως
«Νιώθω χαρούμενος όταν....» «Νιώθω λυπημένος όταν....»
«Νιώθω θυμωμένος όταν.....» «Νιώθω άβολα όταν....»
«Νιώθω στενοχωρημένος όταν....» «Νιώθω θυμό όταν.....»



Τα παιδιά παρατηρώντας πίνακες του Picasso δημιουργούν τις δικές τους προσωπογραφίες κι εκφράζουν τα δικά τους συναισθήματα



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 6

Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Ανάγνωση και Επεξεργασία παραμυθιού που διαπραγματεύεται τη Διαφορετικότητα «Το Κάτι Άλλο και το Κατιτί»

Κατά τη διάρκεια της παρακολούθησης κάνουμε ερωτήσεις στα παιδιά όπως:

- Το Κάτι Άλλο ήταν ευτυχισμένο;
- Γιατί δεν έκαναν παρέα Το Κάτι Άλλο;
- Γιατί δεν ήθελε Το Κάτι Άλλο να μείνει μαζί του το Κατιτί;
- Τι θυμήθηκε Το Κάτι Άλλο όταν έδιωξε το Κατιτί;

Τι ένιωθε Το Κάτι Άλλο όταν:

- τον έδιωχναν από την παρέα τους;
- είδε το Κατιτί στην πόρτα του τι;
- το Κατιτί του έλεγε πως είναι σαν και αυτό;
- έδιωξε το Κατιτί;
- Τι ένιωθαν Το Κάτι Άλλο και το Κατιτί όταν έπαιζαν μαζί;
- Τι θα λέγατε στο Κάτι Άλλο όταν έδιωξε το Κατιτί;
- Τι θα λέγατε στα ζώα που έδιωχναν Το Κάτι Άλλο

Εσείς:

- έχετε κάνει ποτέ παρέα με κάποιον που είναι διαφορετικός από εσάς;

Εσείς πιστεύετε ότι θα ήτανε ωραίο αν:

- ήμασταν όλοι ίδιοι;
- είχαμε όλοι τα ίδια μάτια;
- φορούσαμε κάθε μέρα όλοι τα ίδια ρούχα;
- όλα τα δέντρα και τα ζώα ήταν ίδια;

Συζήτηση και δραματοποίηση του παραμυθιού.



«Ίδιοι ή
διαφορετικοί;
Πώς νιώθω πιο
καλά;»

«Κινούμαι με τη
μουσική ανάμεσα από
τους άλλους χωρίς να
τους αγγίζω.»

Κάνουμε ίδιες
κινήσεις και
παίρνουμε ίδιες
στάσεις

Πως αισθανόμαστε;



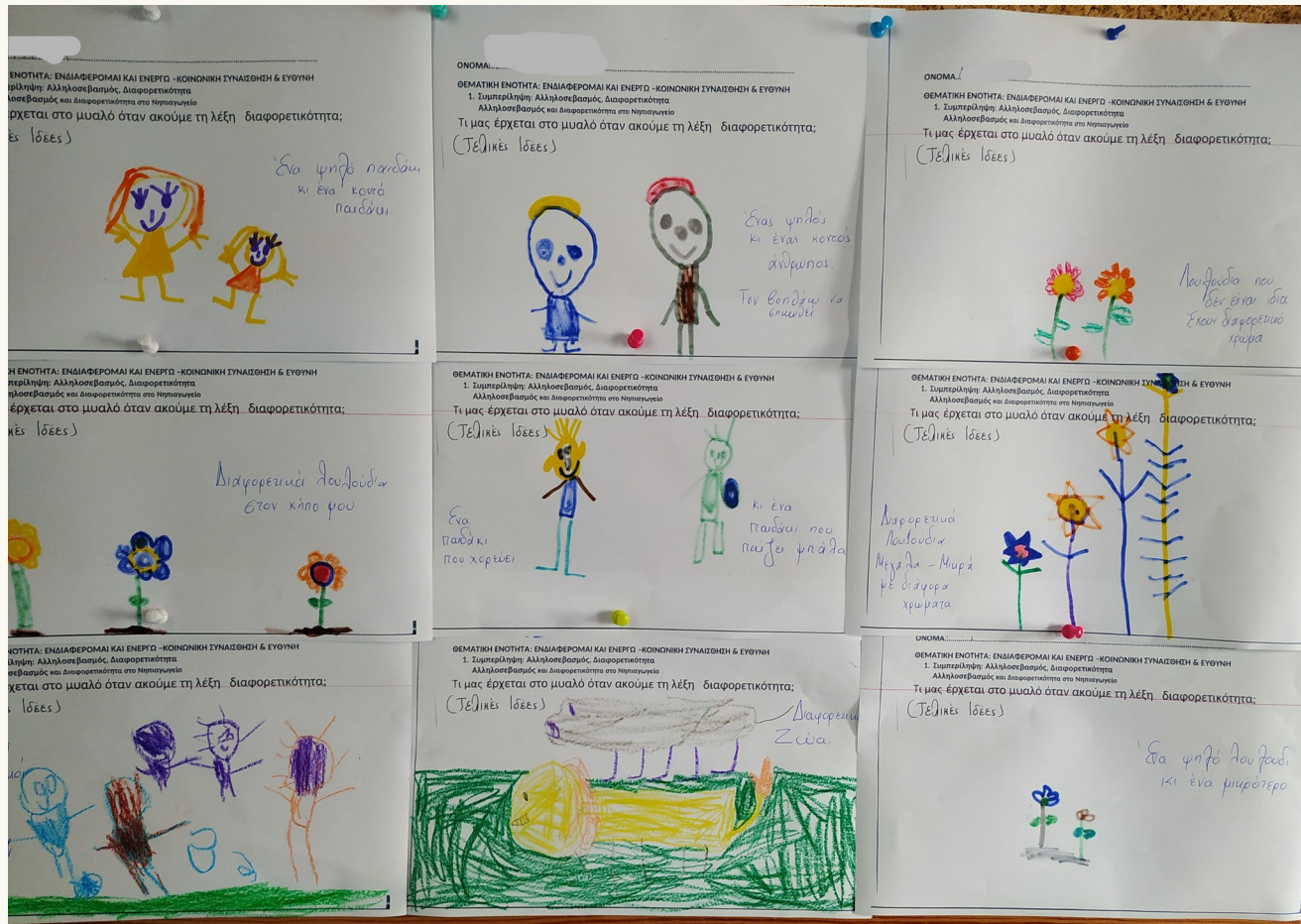
Διαφορετικά μοναδικά αγάλματα!



Διάγραμμα VENN



Οι τελικές μας ιδέες ιδεολογικός χάρτης -κολάζ



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Οι στόχοι του προγράμματος προσδιορίστηκαν βάσει των Δεξιοτήτων του 21ου αιώνα και πιο συγκεκριμένα σύμφωνα με τις εξής κατηγορίες: Δεξιότητες Μάθησης, Δεξιότητες Ζωής, Δεξιότητες του Νου και Δεξιότητες της Τεχνολογίας και της Επιστήμης. Δόθηκε έμφαση κυρίως στις δεξιότητες της κοινωνικής ζωής, στις ρουτίνες σκέψεις και αναστοχασμού και στην παραγωγική μάθηση μέσω των Τεχνών και της δημιουργικότητας.

Αναπτύχθηκε η κριτική ικανότητα, η κριτική σκέψη, αξιοποιήθηκε η τέχνη στη διαδικασία της παρατήρησης και υποκινήθηκε η σκέψη και το συναίσθημα. Τα παιδιά κατάφεραν να κατακτήσουν γνώσεις, να καλλιεργήσουν δεξιότητες και να αναπτύξουν στάσεις σεβασμού στη διαφορετικότητα στον καθημερινό τρόπο ζωής και τη συμπεριφορά τους.

ΟΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ