

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ**  
**ΣΤΟ**  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗ**  
**ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ**

**ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΜΑΡΟΥΛΑΣ**

**(Στα πλαίσια της Ομαλής Μετάβασης)**

**31-3-2023**



Οι μαθητές μπαίνοντας στο μουσείο χωρίστηκαν από την υπεύθυνη σε ομάδες. Τα νήπια ήταν οι «ποιητές» και κρατούσαν φακούς. Γιατί άραγε;...





Οι μαθητές παρατηρούν δυο φωτογραφίες της οικογένειας Τρικούπη



Οι μαθητές –ποιητές πρέπει στη συνέχεια να ψάξουν με τους φακούς τους στο σκοτεινό δωμάτιο του σπιτιού να βρουν τις φωτογραφίες που παρατήρησαν.



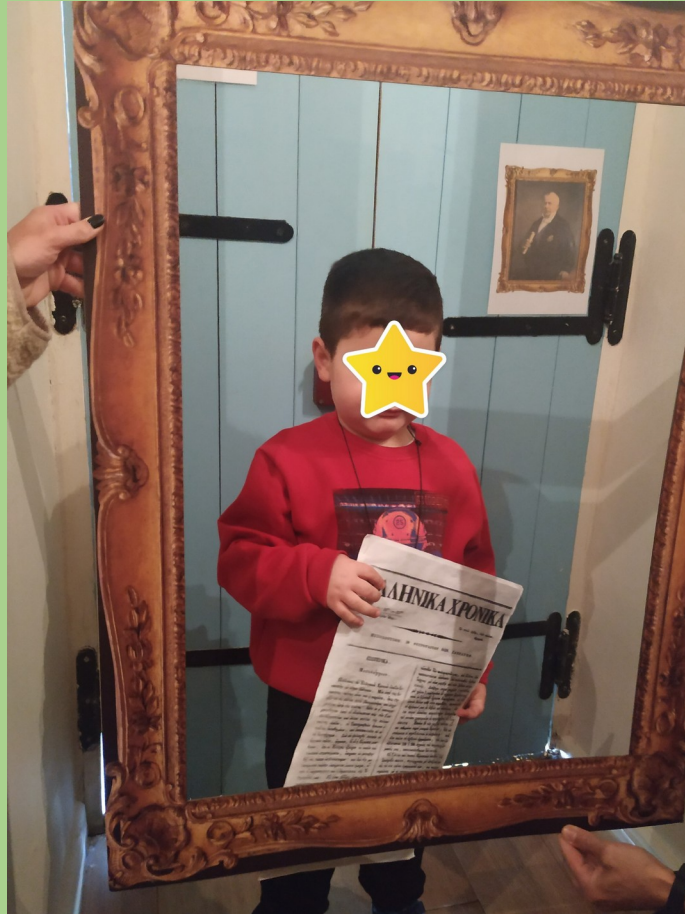


Αφού βρήκαν τις φωτογραφίες, τα φώτα άναψαν και προχώρησαν σε άλλο δωμάτιο όπου εκεί παρατήρησαν τρεις φωτογραφίες του Τρικούπη, ο οποίος σε κάθε μια κρατούσε ή φορούσε κάτι διαφορετικό (καπέλο-εφημερίδα-πάπυρο). Το παιχνίδι λοιπόν ξεκινά με την επόμενη ομάδα και στόχος ήταν να βρουν τα αντικείμενα του Τρικούπη.



# Τα πορτρέτα

Παριστάνουν τον Τρικούπη με τα αντικείμενα που βρήκαν.





Επόμενη δραστηριότητα ήταν να παρατηρήσουν βιβλία και να εντοπίσουν τον συγγραφέα(που θα ήταν ο Τρικούπης) .Ξεφυλλίζουν τα βιβλία για να βρουν την επόμενη δραστηριότητα που ήταν γραμμένη σε χαρτί και βρίσκεται κρυμμένη μέσα σε κάποιο βιβλίο.(Αυτή η δραστηριότητα έγινε από τα παιδιά του Δημοτικού επειδή ξέρουν να διαβάζουν σε συνεργασία με τα νήπια)





Κάποιοι μαθητές του δημοτικού έπαιξαν νότες στο πιάνο και οι υπόλοιποι έπρεπε να μαντέψουν τους στίχους ...



Τελικά καταλάβαμε ότι στο πιάνο ακουγόταν οι δυο πρώτοι στίχοι του Εθνικού μας Ύμνου.  
Έγιναν ερωτήσεις προς τα παιδιά : Ποιος έγραψε τον Εθνικό Ύμνο και ποιος τον μελοποίησε.  
Σηκωθήκαμε όρθιοι και όλοι μαζί ψάλλαμε τον ύμνο στη Ελευθερία.





Παρατηρούμε το σπίτι του Σ. Τρικούπη σε φωτογραφία που μοιράστηκε ανά ομάδα και εντοπίζουμε τις διαφορές (τότε και τώρα).

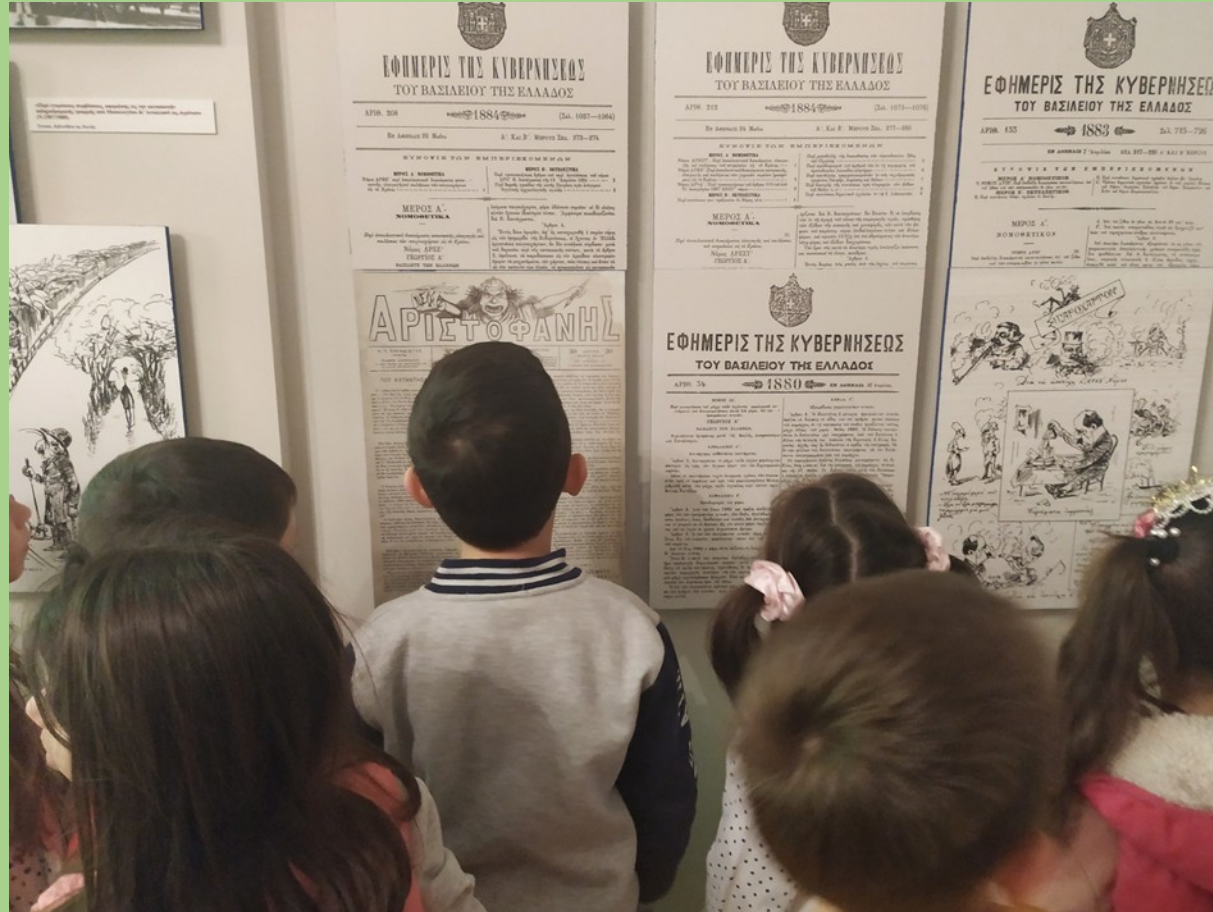


Παρατηρήσαμε το εσωτερικό του σπιτιού και τις φωτογραφίες στους τοίχους .....

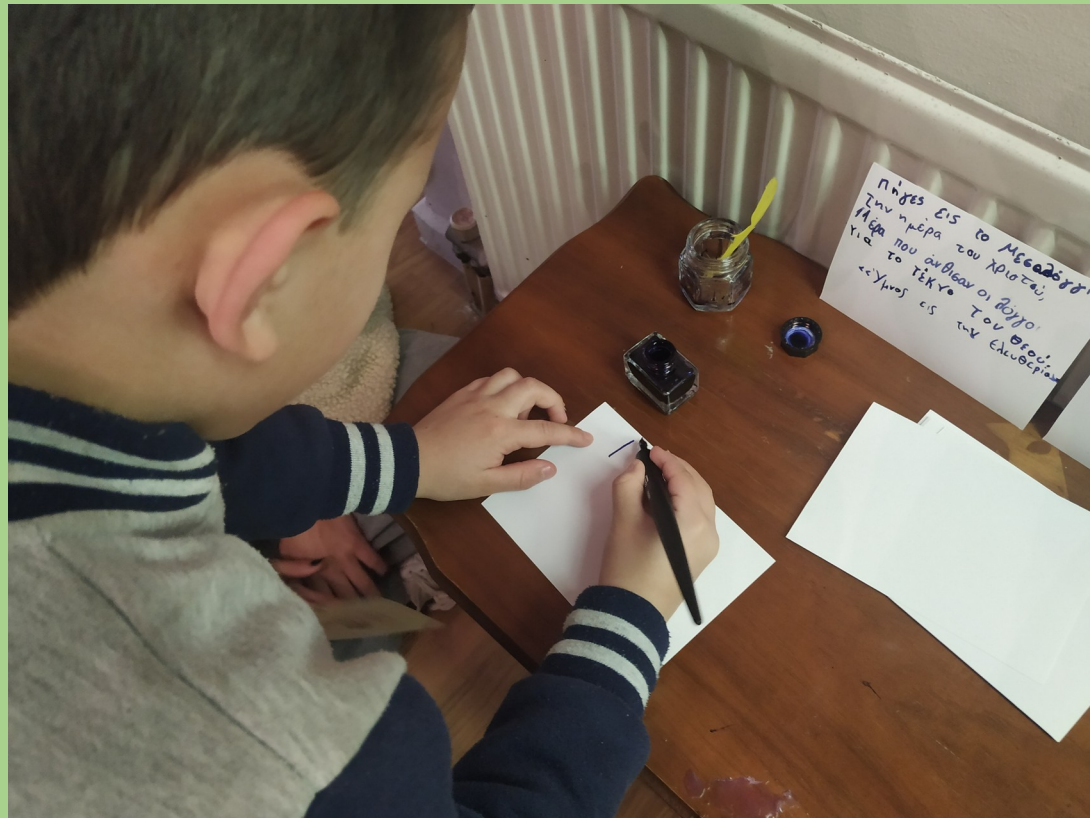




# Εφημερίδες εκείνης της εποχής .....



Γράψαμε με πένα ....!





Το ενδιαφέρον έγινε ακόμη πιο έντονο όταν ξαναέσβησαν τα φώτα και «εμφανίστηκε» ο «ίδιος» ο **Σπυρίδων Τρικούπης** που μίλησε στους μαθητές. Ο ενθουσιασμός ήταν μεγάλος και καταλάβαμε τελικά, όπως μας αποκάλυψε, ότι εκτός από πολιτικός ήταν και ποιητής.



Ευχαριστήσαμε τους υπεύθυνους του Μουσείου που πραγματικά κατάφεραν μέσα από τόσες βιωματικές δραστηριότητες να κρατήσουν αμείωτο το ενδιαφέρον των μικρών και των μεγαλύτερων παιδιών.






# Κάθε μαθητής πήρε το αναμνηστικό του

Βιωματικό εργαστήριο

**ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ**  
στο Μεσολόγγι των Ηρώων  
ΜΕ ΤΟΝ  
Σπυρίδωνα Τρικούπη




Ο/η μαθητής/τρια .....  
ο/η οποίος/α φοιτά στο .....

κατάφερε, ενεργοποιώντας φαντασία, γνώσεις και δεξιότητες,  
να ολοκληρώσει την αποστολή της ομάδας του/της  
και να γνωρίσει "από κοντά" τον Σπυρίδωνα Τρικούπη.  
Συγχαρητήρια!

Οργάνωση: Πνευματικό, Κοινωνικό, Αθλητικό Κέντρο Δήμου Ι.Π. Μεσολοχίου

Εορτές Εξό

Εμφυλιές Εργαστηρίου: Γοτσάλη Φρόσω, Μουσικός  
Γροτσινόπουλος Γιάννης, Γυμναστής  
Μανθότη Άννα, Θεατρολόγος



Και φυσικά μετά από την τόσο όμορφη και βιωματική ξενάγηση στο Μουσείο του Σ.Τρικούπη ακολούθησε παιχνίδι σε παιδότοπο .

Συνεργάστηκαν:

Νηπιαγωγείο και Δημοτικό Σχολείο Καμαρούλας