

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

*"Μαθαίνω - Παίζω - Δημιουργώ μέσα από
Αρχαία - Παραδοσιακά Παιχνίδια"*

του ΠΕ.Κ.Ε.Σ Δυτικής Ελλάδας

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε από τους /τις
μαθητές/τριες του Νηπιαγωγείου Καμαρούλας

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2020-21

Γενικός στόχος του προγράμματος: Να γνωρίσουν τα παιδιά παραδοσιακά παιχνίδια και την αξία τους.

Επιμέρους στόχοι:

- Να γνωρίσουν τη σχέση των παλιότερων ομαδικών παιχνιδιών με τα σημερινά.
- Να καλλιεργήσουν την ομαδικότητα ,τη συνεργασία και την ευγενή άμιλλα.
- Να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση.
- Να αναπτύξουν σεβασμό στους άλλους.
- Να κατανοήσουν και να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα.
- Να αναπτύξουν τον προφορικό τους λόγο ,εμπλουτίζοντας παράλληλα τις γνώσεις τους .
- Να αναπτύξουν την σωματική τους δραστηριότητα, προάγοντας την υγεία τους.
- Να εξοικειωθούν με τους κανόνες του παιχνιδιού και να μάθουν να τους τηρούν.
- Να αποστηθίσουν οι μαθητές λαγνίσματα.

ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΠΟΥ ΠΑΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

ΠΛΑΓΓΩΝΑ

Τα κορίτσια συνήθιζαν να παίζουν με **πλαγγώνες**, δηλαδή κούκλες πήλινες των οποίων τα χέρια και τα πόδια στερεώνονταν στο σώμα με σύρμα έτσι ώστε να κουνιούνται και να μοιάζουν ζωντανές. Μάλιστα τις έντυναν με ρουχαλάκια που έραβαν οι γυναίκες του σπιτιού ειδικά για αυτή τη δουλειά. Τους φορούσαν παπουτσάκια και τις έβαζαν να περπατήσουν, να χορέψουν, να κοιμηθούν. Έπλαθαν ολόκληρο νοικοκυριό με αυτές, χρησιμοποιώντας μικροσκοπικά πήλινα αγγεία σαν και αυτά που χρησιμοποιούσαν καθημερινά στο σπίτι τους, ενώ έστηναν και μικρά σπιτάκια επιπλωμένα με καρέκλες, τραπεζάκια και κρεβάτια.



Κατασκευή: Οι Πλαγγώνες μας



ΧΑΛΚΗ ΜΥΙΑ

Στη **χαλκή μυία** (χρυσόμυγα) τη σημερινή **τυφλόμυγα** δηλαδή, τα παιδιά δένουν με μαντήλι τα μάτια ενός παίκτη που φωνάζει: «πάω να κυνηγήσω τη χρυσόμυγα» . Οι άλλοι του απαντούν: «Θα την κυνηγήσεις αλλά δεν θα την πιάσεις» και τον κτυπούν με ραβδάκια. Ο παίκτης με τα δεμένα μάτια προσπαθεί να πιάσει έναν από αυτούς και μόλις το πετύχει παίρνει τη θέση του.



Παίζουμε «Τυφλόμυγα» στην αυλή



ΑΚΙΝΗΤΙΔΑ

Η ακινητίδα πάλι, δεν είναι άλλη από το γνωστό παιχνίδι «αγαματάκια ακούνητα, αμίλητα αγέλαστα..». οι παίκτες μόλις δοθεί το σύνθημα πρέπει να μείνουν ακίνητοι σε όποια στάση βρίσκονται. Εκείνος που θα κουνηθεί βγαίνει από το παιχνίδι.



Παίζουμε «Αγαλματάκια ακούνητα»



ΚΟΛΛΑΒΙΖΕΙΝ

Το **κολλαβίζειν** σήμερα οι περισσότεροι το ονομάζουν «**μπιζ**»: Ένας παίκτης στέκεται όρθιος και με το χέρι του σκεπάζει τα μάτια του. Ένας άλλος τον κτυπά και συγχρόνως τον ρωτά με ποιο χέρι τον κτύπησε.



Παίζουμε «Μπιζ» στην αυλή μας



ΧΥΤΡΙΝΔΑ

Παιχνίδι μιας ομάδας παιδιών. Μετά από κλήρωση ένας παίχτης στεκόταν στο κέντρο κρατώντας με το αριστερό χέρι του μια χύτρα στο κεφάλι του. Οι άλλοι γυρνώντας γύρω του προσπαθούσαν να τον χτυπήσουν κάνοντας έναν διάλογο μαζί του, ενώ προσπαθούσε να χτυπήσει με τα πόδια του κάποιον συμπαίκτη του. Όποιον πετύχαινε έπαιρνε τον ρόλο του με τη χύτρα στο κεφάλι. Σε μια δεύτερη παραλλαγή του παιχνιδιού, δεν υπήρχε χύτρα, υπήρχαν όμως στο κέντρο δύο παίχτες με τον έναν στέκεται στο κέντρο, καθιστός ή όρθιος ως «χύτρα», και ο δεύτερος να ακουμπά το χέρι του στο κεφάλι του πρώτου. Ο δεύτερος από το ζευγάρι προσπαθούσε να φυλάξει την «χύτρα» από τους υπόλοιπους της ομάδας που επιχειρούσαν να τον χτυπήσουν η αλλαγή των ρόλων γινόταν όπως στην πρώτη παραλλαγή



ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Εσύ γιαγιά τι παιχνίδια έπαιζες μικρή;

ΑΛΑΤΙ ΨΙΛΟ-ΑΛΑΤΙ ΧΟΝΤΟ

Το παιχνίδι αυτό παίζεται από πολλά παιδιά που συγκεντρώνονται και βγάζουν με κλήρο τη "μάννα". Ύστερα κάνουν όλα μαζί ένα κύκλο και κάθονται κάτω σταυροπόδι. Η μάννα στέκεται έξω από τον κύκλο και βαστάει ένα μαντήλι. Κάνει μια βόλτα γύρω από τον κύκλο τραγουδώντας:

-Αλάτι ψιλό, αλάτι χονδρό,
έχασα τη μάννα μου και πάω να τη βρω
παπούτσια δεν μου πήρε να πάω στο χορό ..

Την ώρα που τραγουδάει γύρω από τον κύκλο, πετάει το μαντίλι πίσω από ένα παιδί και συνεχίζει μέχρι να καταλάβουν ότι δεν κρατάει πια το μαντήλι. Το παιδί που πήρε το μαντήλι σηκώνεται και αρχίζει να κυνηγάει τη μάννα. Όταν την πιάσει η μάννα κάθεται στη θέση του μαζί με τα άλλα παιδιά. Το παιδί που πήρε το μαντήλι γίνεται μάννα και αρχίζει να κυνηγάει. Το παιχνίδι συνεχίζεται έτσι μέχρι να το βαρεθούν.



Ο Βασιλιάς

Τα παιδιά "τα βγάζουν" κι ένας τους γίνεται βασιλιάς. Ο βασιλιάς κάθεται κάπου, ενώ οι άλλοι απομακρύνονται για να διαλέξουν ποιο επάγγελμα θα παραστήσουν και με ποιες κινήσεις. Όταν τελειώσουν επισκέπτονται τον βασιλιά και ακολουθεί ο παρακάτω διάλογος:

- Βασιλιά, βασιλιά με τα 12 σπαθιά, τι δουλειά;
- Τεμπελιά!
- Και τα ρέστα;
- Παγωτά.
- Είπε η γιαγιά να μας κάνεις μια δουλειά.
- Τι δουλειά;

Τότε τα παιδιά κάνουν τις κινήσεις του επαγγέλματος που διαλέξανε. Αν ο βασιλιάς το καταλάβει, το φωνάζει και κυνηγάει να πιάσει ένα παιδί που γίνεται βασιλιάς. Αν δεν το καταλάβει, ξανακάθεται και τα παιδιά μιμούνται κάτι άλλο.



Η μικρή Ελένη

Όλα τα παιδιά πιάνονται χέρι-χέρι σχηματίζοντας έναν κύκλο. Στο κέντρο του κύκλου γονατίζει ένα παιδί και προσποιείται πως κλαίει. Αυτό το παιδί είναι η «μικρή Ελένη». Τα παιδιά γυρίζουν γύρω-γύρω και τραγουδούν: "Η μικρή Ελένη κάθεται και κλαίει γιατί δεν την παίζουν οι φιλενάδες της. Σήκω επάνω, κλείσε τα ματάκια σου και πιάσε όποιον θες."



Περνά, περνά η μέλισσα : Αυτό το παιχνίδι είναι ένα παλιό και παραδοσιακό παιχνίδι.

Συγκεντρώνονται τουλάχιστον έξι παιδιά και δύο χτυπούν παλαμάκια και τραγουδούν. <<Περνά ,περνά η μέλισσα με τα μελισσόπουλα και με τα παιδόπουλα>>

Τα υπόλοιπα περνούν κάτω απ' τα χέρια τους και όποιον πιάσουν το βάζουν και επιλέγει με ποιανού το μέρος θα πάει. Τελικά όταν μαζευτούν όλα τα παιδιά τραβάνε τους άλλους και όποιοι δεν πέσουν κάτω είναι οι νικητές



Άλλα παιχνίδια που παίξαμε :

Που 'ντο το δαχτυλίδι : Στήνονται τα παιδιά σε σειρά. Κάποιο από τα παιδιά κρύβει στα χέρια του ένα δαχτυλίδι, ψεύτικο ή αληθινό. Έπειτα προσπαθεί να αφήσει στα χέρια κάποιου από τα παιδιά που είναι στη σειρά το δαχτυλίδι, λέγοντας το τραγουδάκι:

Πουν' το, πουν' το
το δαχτυλίδι,
ψάξε, ψάξε
δεν θα το βρεις!
δεν θα το βρεις,
δεν θα το βρεις,
το δαχτυλίδι που ζητείς.

Το κάθενα από τα παιδιά έχει μια ευκαιρία να μαντέψει ποιος έχει το δαχτυλίδι. Όποιος μαντέψει σωστά παίρνει το δαχτυλίδι και το ρίχνει στο επόμενο παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τον ίδιο τρόπο.

Πετάει-Πετάει: Το πετάει-πετάει είναι ένα παιχνίδι που το παίζουν σε όλη την Ελλάδα

Παίζουν δύο παίχτες. Ο ένας λέει κουνώντας τα δακτυλά του πάνω κάτω: πετάει πετάει και προσθέτει μετά από αυτό το όνομα ενός πράγματος. Αν αυτό το πράγμα πετάει τότε πρέπει να έχουν και οι δύο το δακτυλό τους πάνω. Αν αυτός που κούναγε απλώς το δακτυλό του το έχει κάτω τότε χάνει και λέει αυτός το πετάει πετάει

Χαλασμένο τηλέφωνο: Το χαλασμένο τηλέφωνο αποτελείται από μια ομάδα παιδιών που πρέπει να είναι πάνω από δύο.

Τότε ο πρώτος από τη σειρά λέει γρήγορα μια δύσκολη λέξη στον διπλανό του. Μετά αυτός τη λέει στο αυτί του άλλου παιδιού κ.λ.π. Ο τελευταίος θα πει τη λέξη δυνατά και αν τη πει σωστά το πρώτο παιδί έχει κερδίσει και το τηλέφωνο δεν είναι χαλασμένο.

Γύρω-γύρω όλοι Τα παιδιά και κάνουν έναν κύκλο. «Τα βγάζουν» και ορίζεται ο Μανόλης ο οποίος κάθεται στο κέντρο του κύκλου. Τα παιδιά τραγουδούν: Γύρω-γύρω όλοι, στη μέση ο Μανόλης χέρια, πόδια στη γραμμή κι όλοι κάθονται στη γη κι ο Μανόλης στο σκαμνί. Όταν τα παιδιά λένε τη λέξη «γη» όλα κάθονται κάτω. Το τελευταίο παιδί που θα καθίσει παίρνει τη θέση του Μανόλη

Οι ζωγραφιές των παιδιών

ΑΛΑΤΙΨΙΑ Ο



ΑΛΑΤΙΧΟΝΤΡΟ



ΟΝΟΜΑ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

Ζωγράφισε και εσύ

Αποδιδρασκίνδα



Γράψε πως έλεγαν το κρυφό στην Αρχαία Ελλάδα

Αποδιδρασκίνδα

ΟΝΟΜΑ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

Ζωγράφισε και εσύ

Ακινήτινδα



Γράψε πως έλεγαν τα αγαματάκια στην αρχαιότητα.

Ακινήτινδα

ΟΝΟΜΑ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

Ζωγράφισε και εσύ

Κολλαβίζειν



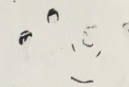
Γράψε πως έλεγαν το Μπιζζ.. στην Αρχαία Ελλάδα

Κολλαβίζειν

ΟΝΟΜΑ Αριάνη ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

Ζωγράφισε και εσύ

Χαλκή Μυια



Γράψε πως έλεγαν την τυφλόμυγα στην αρχαιότητα.

Χαλκή Μυια

Ζωγραφίστε το ναζο παιχνίδι "Βασίλισσά - Βασίλισσά"

[Redacted]



Ζωγραφίστε το ναζο παιχνίδι "Βασίλισσά - Βασίλισσά"

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ [Redacted]



ΛΑΓΝΙΣΜΑΤΑ

Ανεβαίνω στη συκιά

Ανεβαίνω στη συκιά
Και πατώ στην καρυδιά,
Πίνω το γλυκό κρασί
Απ' την κούπα τη χρυσή
Και φωνάζω κούι κούι,
Μα κανένας δεν μ' ακούει

**Ένα δύο τρία ... πήγα στην
κυρία**

Ένα δύο τρία ... πήγα στην κυρία
Μου δωσ' ένα μήλο ... μήλο
δαγκωμένο

Το δωσα στην κόρη ... έκανε αγόρι
Το βγαλε Θανάση ... σκούπα και
φαράσι

Α μπε μπα μπλομ

Α μπε μπα μπλομ
Του κίθε μπλομ
Α μπε μπα μπλομ
Του κίθε μπλομ
Μπλιμ μπλομ

Ο Καρακατσάνης μπήκε στο τηγάνι

Ο Καρακατσάνης μπήκε στο τηγάνι
κι έσπασε τ' αυγά!

αυγά τηγανητά;

Γιατί Καρακατσάνη μπήκες στο τηγάνι
κι έσπασες τ' αυγά

αυγά τηγανητα;

φάε τώρα κι από μένα

μία καρπαζιά

Ανέβηκα στην πιπεριά να κόψω ένα πιπέρι

Ανέβηκα στην πιπεριά να κόψω ένα πιπέρι
κι η πιπεριά τσακίστηκε και μου 'κοψε το
χέρι.

Δώσ' μου το μαντιλάκι σου το
χρυσοκεντημένο
να δέσω το χεράκι μου, που είναι
ματωμένο.

Είσαι κινεζάκι;

Είσαι κινεζάκι;

Τρως πολύ ριζάκι;

Πόσες κουταλίτσες την ημέρα
τρώς;

(π.χ.) 5

1,2,3,4,5 βγαίνεις!

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Θεωρούμε ότι οι στόχοι και σκοποί του προγράμματος μας επιτεύχθηκαν. Τα παιδιά συνδέθηκαν μεταξύ τους, έμαθαν να μαθαίνουν, να παίζουν αρμονικά, να συνεργάζονται, να σέβονται, να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και τις απόψεις τους. Έμαθαν να ερευνούν, να χρησιμοποιούν την κριτική τους σκέψη, να ακολουθούν κανόνες, να εμπλέκονται ενεργά στις δραστηριότητες, να δημιουργούν. Εξερεύνησαν τον εαυτό τους και τους άλλους μέσα από μία απολαυστική , διασκεδαστική και δημιουργική διαδικασία.

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΜΑΡΟΥΛΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2020-21

Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί:

Γλυμή Ευσταθία ΠΕ60

Ρεπανίδα Παναγιώτα ΠΕ60.50