



Βαν Γκογκ



Μελανόμορφο αγγείο



Θεόφιλος



Τσέζαρε Μαρκεζίνι



Τζων Ντάιερ



Φελίξ Λιόν



Σοφία Βλάχου



Βαν Γκογκ



«Η ελιά και ο ταύρος», φρέσκο από τη βόρεια είσοδο του παλατιού της Κνωσσού.

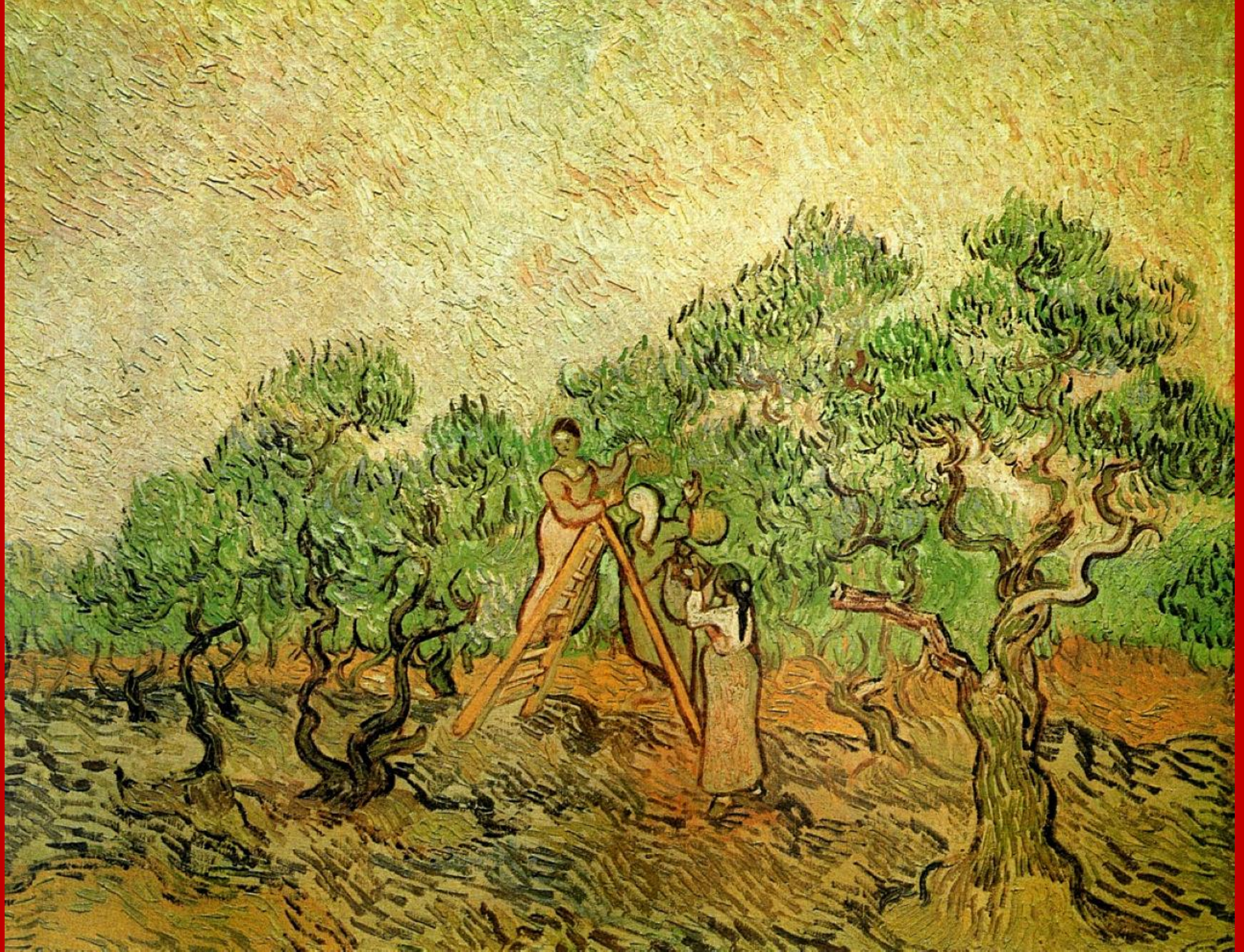


Τζων Ντάιερ



Ταμάμ Αλ-Ακχάλ

Βαν Γκογκ



Τὸ μαζεύει τῶν ἑλαιῶν ἐν Μισσηλῶν Ἐργον Ἰουλίῳ Γ. Κ. Μιχαήλ 1923





«Η ελιά και ο ταύρος», φρέσκο από
τη βόρεια είσοδο του παλατιού της Κνωσού.

Βαν Γκογκ



Φελίξ Λιόν



Ταμάμ Αλ-Ακχάλ





Μελανόμορφο
αγγείο





Τσέζαρε
Μαρκεζίνι



Τζων Ντάιερ



Ενδεικτικές ερωτήσεις για τους πίνακες:

- Ποια χρώματα χρησιμοποίησε ο κάθε ζωγράφος ;
- Ποια χρώματα χρησιμοποίησε για τις ελιές και τους ελαιώνες;
- Ποια χρώματα χρησιμοποίησε για τα πρόσωπα των έργων;
- Τι κάνουν οι άνθρωποι στους πίνακες ζωγραφικής;
- Ποιος πίνακας σας αρέσει περισσότερο;
- Γιατί; Σας άρεσαν τα χρώματα ή κάτι άλλο;
- Υπάρχουν κάποιοι πίνακες που μοιάζουν;

Σε ποιους από τους
παραπάνω πίνακες ανήκουν
οι λεπτομέρειες;

