

# ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Φροντίζω το Περιβάλλον – Οικολογική συνείδηση

**Τίτλος :** «Το παράπονο των ζώων!»

**Χρονική περίοδος :** Μάρτιος - Απρίλιος  
Σχολικό έτος 2023-24

**Υπεύθυνη νηπ/γός:** Δαμίγου Αθανασία

## 1ο Εργαστήριο – Αναφορά στα ζώα και διαχωρισμός άγριων ζώων.

Στις καθημερινές ρουτίνες μετράμε τα παιδιά που βρίσκονται στην τάξη και στη συνέχεια μετράμε ξεχωριστά πόσα είναι τα αγόρια και τα κορίτσια. Ανάμεσά τους μπαίνει το σύμβολο της ισότητας ή της ανισότητας με τη μορφή του κροκόδειλου. Ο λαίμαργος κροκόδειλος ανοίγει το στόμα του και τρώει πάντα τα περισσότερα παιδάκια. Με αφορμή την μαθηματική μας ρουτίνα ο κροκόδειλος ζωντανεύει. Εμφανίζουμε στα παιδιά την κούκλα κροκόδειλο η οποία συστήνεται στα παιδιά και απαντάει σε ερωτήσεις τους.



Στην συνέχεια καλούμε τα παιδιά με ιδεοθύελλα να αναφέρουν άλλα άγρια ζώα που γνωρίζουν και τα ξεχωρίζουμε από τα κατοικίδια. Φέρνουμε στην παρεούλα το κουτί με τα πλαστικά άγρια ζωάκια τα ονοματίζουμε και τα παιδιά ξεχωρίζουν αυτά που ζουν στην στεριά και αυτά που ζουν στη θάλασσα.

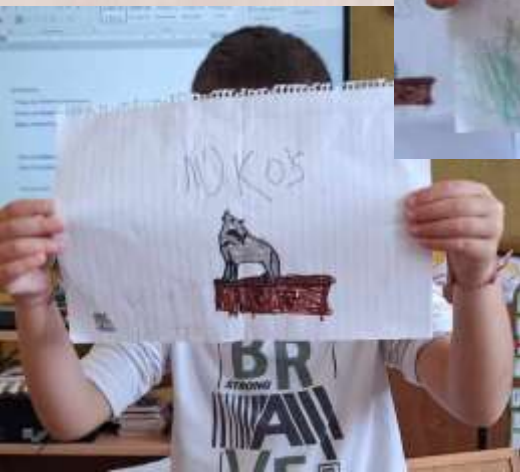


Ακούμε το τραγούδι «ελεφαντάκι» και τα παιδιά κάνουν τη βόλτα τους στην τάξη μιμούμενα τον ελέφαντα. Βλέπουμε βιντεάκι από το μαγικό κόσμο των ζώων της Disney και μαθαίνουμε πληροφορίες για τον ελέφαντα.

Στο τέλος καλούμε τα παιδιά να διαλέξουν όποιο άγριο ζώακι θέλουν και στο σπίτι να βρουν με τους γονείς τους πληροφορίες και να μας φέρουν τις ζωγραφιές τους. Ενημερώνουμε σχετικά και τους γονείς.



Τα παιδιά την επόμενη μέρα παρουσιάζουν στην ολομέλεια το ζωάκι που διάλεξαν να ζωγραφίσουν και αναφέρουν τις πληροφορίες που έμαθαν για αυτό.



Τοποθετούμε τις ζωγραφιές σε κεντρικό ταμπλό και προτρέπουμε τα παιδιά να συμπληρώσουν και άλλα ζωάκια τις επόμενες μέρες.

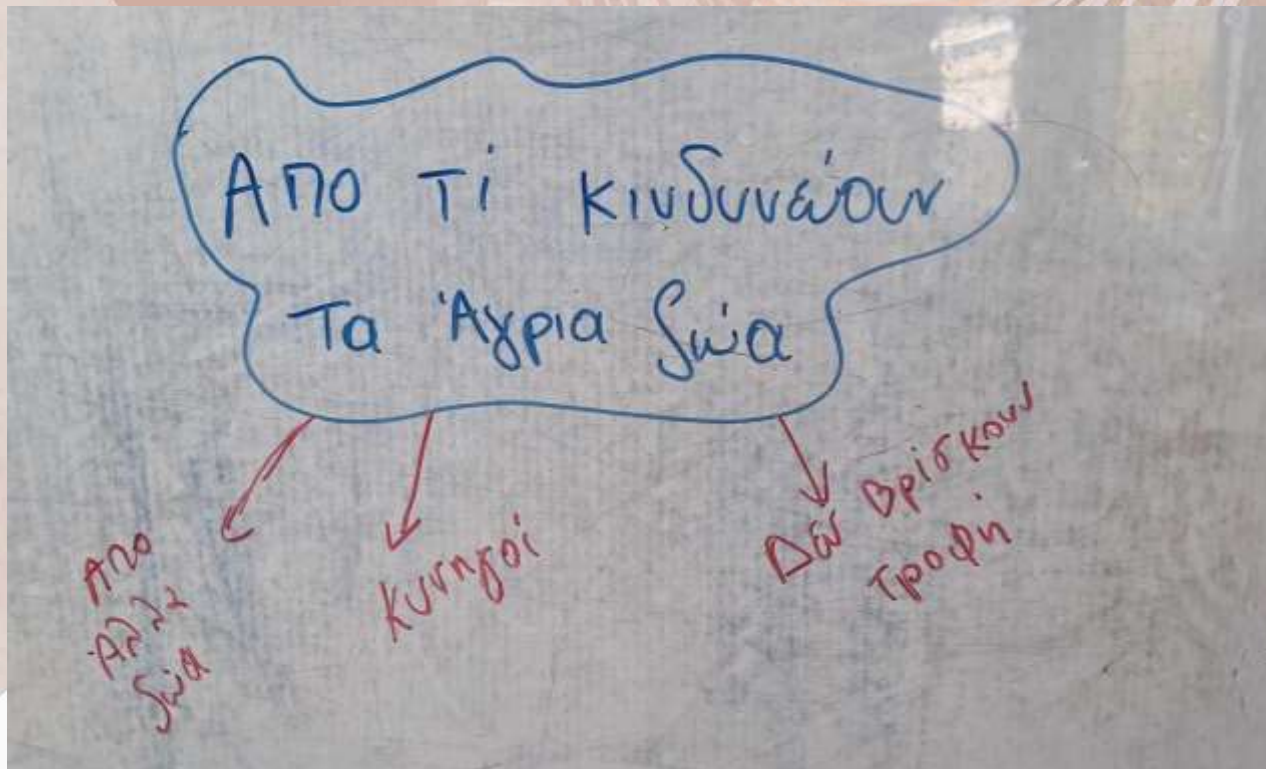


## 2ο Εργαστήριο – Πρώτη γνωριμία με τα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση.

[Ιδέες από: το-παράπονο-των-ζώων\\_προνήπια-νήπια.pdf](#)

Οδηγός Βιωματικού Προγράμματος «Το παράπονο των ζώων»

Ο κροκόδειλος είναι πολύ χαρούμενος με τα παιδιά που έψαξαν και έμαθαν τόσα πολλά για τα άγρια ζώακια, όμως πολλά από αυτά και αρκετά άλλα κινδυνεύουν να εξαφανιστούν. Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Τα παιδιά προσπαθούν να απαντήσουν στον εννοιολογικό χάρτη αλλά οι απαντήσεις τους είναι πολύ περιορισμένες. Με την επόμενη δραστηριότητα τα παιδιά καταλαβαίνουν το αρνητικό αποτύπωμα του ανθρώπου στο φυσικό περιβάλλον των άγριων ζώων.



Βάζουμε τα παιδιά να κάτσουν γύρω από ένα πανό, στο οποίο απεικονίζονται παραπάνω του ενός οικοσυστήματα (Θάλασσα, ποτάμι-λίμνη, δάσος). Παρουσιάζουμε το οικοσύστημα ρωτώντας τα παιδιά τι βλέπουν. Δίνουμε σε κάθε παιδί (κυκλικά) από ένα ζωάκι που το τοποθετούν στο δικό του οικοσύστημα (π.χ. στη θάλασσα οι χελώνες, στο δάσος ο λύκος κλπ). Μετά δίνουμε σε κάθε παιδί (κυκλικά) από ένα δεντράκι για να το τοποθετήσουν σε χώρους που θέλουν. Ρωτάμε τα παιδιά αν σ' αυτό το περιβάλλον μπορούν να ζήσουν τα ζώα.





- Στη συνέχεια, δίνουμε σε κάθε παιδί (κυκλικά) την ανθρώπινη δραστηριότητα με μια λογική σειρά. Πρώτα οι δρόμοι, μετά τα αυτοκίνητα, μετά τα σπίτια. Ξαναρωτάμε τα παιδιά αν σ' αυτό το περιβάλλον μπορούν να ζήσουν τα ζώα. Ρωτάμε αν γύρω από κάθε σπίτι ή δρόμο που έχουμε φτιάξει μπορεί να ζήσει το ζώο που έχουμε γύρω του. Εξηγούμε για το κάθε ζώο αν μπορεί για παράδειγμα να πέσει σε χειμέρια νάρκη, να βρει εύκολα τροφή, να κολυμπήσει, να πει καθαρό νερό κλπ. Σιγά-σιγά, βγάζουμε από το πανό μας ένα-ένα ζώο, εξηγώντας κάθε φορά τους λόγους που δεν μπορεί να ζήσει. Στο τέλος, δείχνουμε το πανό μας ρωτώντας τα παιδιά αν τώρα είναι όμορφο το περιβάλλον και λέμε τι μπορούμε να κάνουμε εμείς οι άνθρωποι για να το ξαναφτιάξουμε.



- Τα παιδιά παρακολουθούν βιντεάκι με ορισμένα από τα ζώα που κινδυνεύουν άμεσα να εξαφανιστούν.



- Παίζουμε το παιχνίδι της παντομίμας μιμούμενοι άγρια ζώα.



### 3ο εργαστήριο: «Γνωριμία με τα ζώα της Ελλάδας που απειλούνται με εξαφάνιση»

Ανοίγω στα παιδιά έναν γεωφυσικό χάρτη της Ελλάδας και τον παρατηρούμε. Βρίσκουμε το νησί μας και τα παιδιά εξηγούν ότι το γαλάζιο δείχνει τη θάλασσα, το καφέ τα βουνά, το πράσινο που μοιάζει με γρασίδι είναι πεδιάδες και τα σκούρα μπλε κομμάτια μέσα στην ξηρά είναι λίμνες και ποτάμια. Σε αυτό το περιβάλλον της χώρας μας ζουν άγρια ζώα πολλά από τα οποία βρίσκονται σε κίνδυνο. Εμφανίζω στα παιδιά μικρά πλαστικά ζωάκια και γύρω από το νησί μας βάζουμε καρχαρίες, δελφίνια, φώκιες και φάλαινες.



Δείχνω στα παιδιά μια αρκουδίτσα, και έναν λύκο και τα ρωτάω που νομίζουν ότι ζούν στην Ελλάδα. Απαντάνε στα βουνά του χάρτη και τα τοποθετώ εκεί. Βάζουμε μια χελωνίτσα καρέτα καρέτα στη θάλασσα της Ζακύνθου και τις υπόλοιπες φώκιες στις Σποράδες. Εμφανίζω στα παιδιά ελαφάκια και αγριοκάτσικα και τα πληροφορώ ότι αγριοκάτσικα ζούν στην γειτονική μας Κρήτη ενώ ελαφάκια υπάρχουν στα λιγοστά μας δάση και στο νησί της Ρόδου.



Αυτά τα ζώακια όμως θέλουν πολύ να μιλήσουν στα παιδιά του νηπιαγωγείου και να τους πούν τις εμπειρίες τους στην χώρα μας.

Τα ζώακια που μιλάνε στα παιδιά (λούτρινια ή πλαστικά ζώακια) είναι η Μόνα η φώκια Monachus Monachus από την Αλόνησο, η Λέτα η χελώνα από τη Ζάκυνθο, ο Φίνος ο Δελφίνος, η Ούρσουλα η αρκούδα, και ο Λυκούργος ο λύκος. Όλα αναφέρουν τις καταστροφές που έχει φέρει ο άνθρωπος στο περιβάλλον που ζούν και ζητούν από τα παιδιά να τα βοηθήσουν.

[\(το-παράπονο-των-ζώων-ιστορίες-ζώων\\_αφήγηση.pdf](#)

[inactionforabetterworld.com](http://inactionforabetterworld.com))



Στη συνέχεια και ως εμπέδωση της παραπάνω δραστηριότητας δίνεται στα παιδιά φύλλο εργασίας στο οποίο καλούνται να ζωγραφίσουν τα ζώακια που βρίσκονται στη Ελλάδα και απειλούνται με εξαφάνιση.



## 4ο εργαστήριο «Μπαίνουμε στη θέση των ζώων»

Αρχική πηγή δραστηριοτήτων ([το-παράπονο-των-ζώων\\_προνήπια-νήπια.pdf](http://το-παράπονο-των-ζώων_προνήπια-νήπια.pdf))

Με μουσική υπόκρουση, ανάλογα με την ένταση του παιχνιδιού, τα παιδιά αποκτούν ρόλους

ακολουθώντας τις οδηγίες. Παροτρύνονται να γίνουν κάποιο ζώο, της στεριάς, της θάλασσας, ή και του

αέρα. Οι οδηγίες που δίνονται είναι προσαρμοσμένες στα χαρακτηριστικά του κάθε ζώου, στο φυσικό του περιβάλλον, στον τρόπο ζωή του, στους κινδύνους που μπορεί να αντιμετωπίζει.

Για παράδειγμα είμαστε πολύ μεγάλες φώκιες. Κοιμόμαστε στις σπηλιές μας και αρχίζουμε σιγά-σιγά να ξυπνάμε....



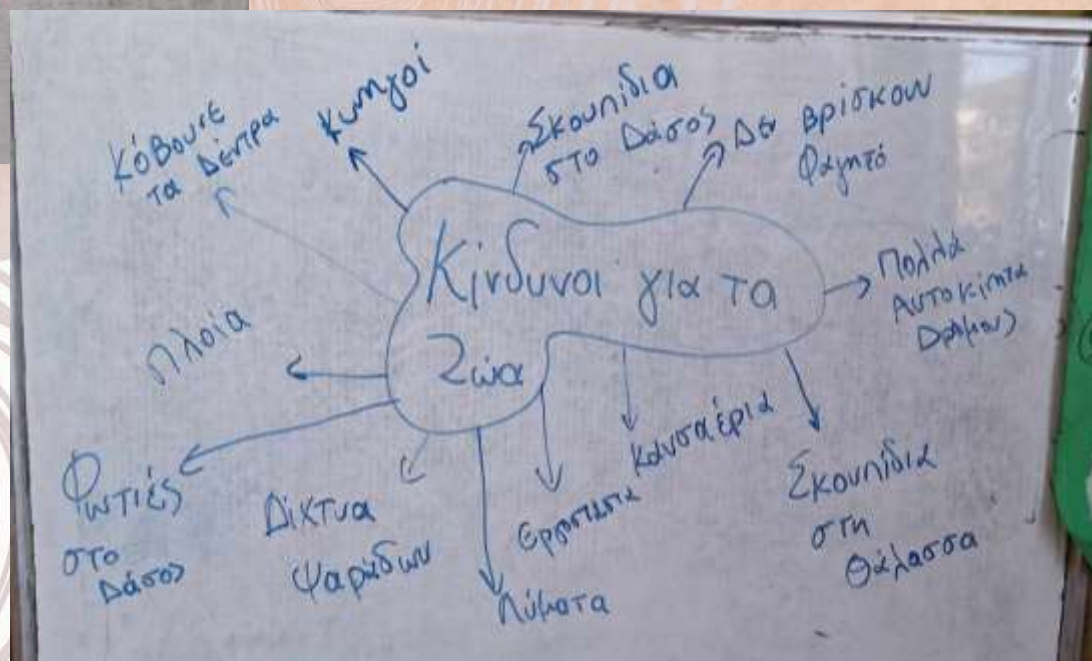
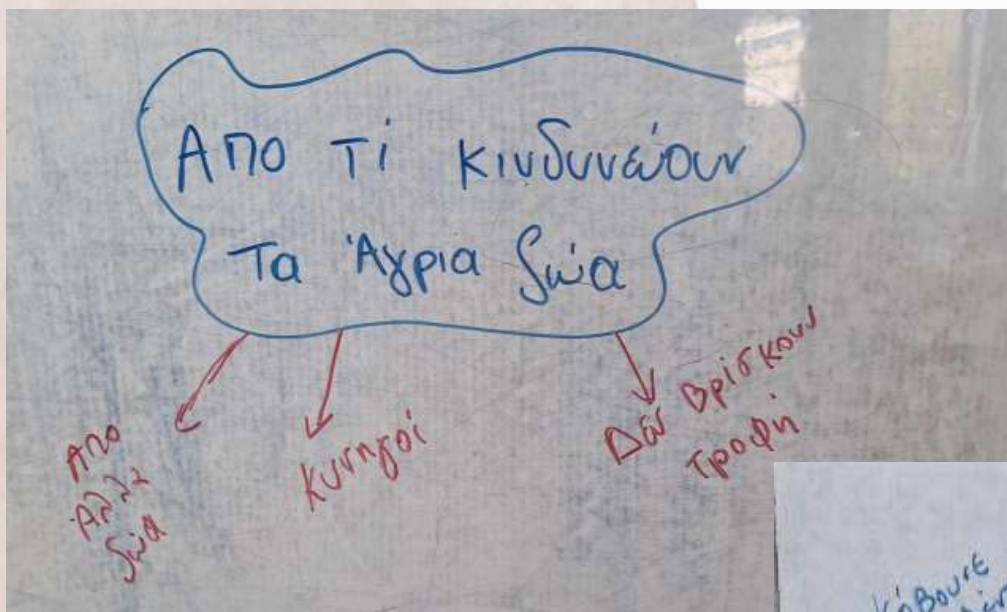


Γινόμαστε κάθε φορά και διαφορετικό ζώακι...Φώκια, Αιγαιογλάρος, Χελώνα καρέτα καρέτα, Βίδρα, Ελάφι, Λύκος, Αετός, Αρκούδα..... Κάθε φορά τα ζώα ξυπνάνε και ψάχνουν φαγητό για να ζήσουν αλλά τις περισσότερες φορές συναντούν εμπόδια και δύσκολες καταστάσεις για τα οποία ευθύνεται πάντα ο άνθρωπος. Μετά το φαγητό γυρίζουν πίσω στις φωλιές τους να κοιμηθούν και ξυπνούν ως ένα διαφορετικό ζώακι.....



Τελειώνοντας τη δραματοποίηση ρωτάω τα παιδιά (που πριν ήταν ζωάκια και έψαχναν φαγητό), από τι τελικά κινδυνεύουν τα ζώα στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Οι απαντήσεις τους καταγράφονται στον παρακάτω εννοιολογικό χάρτη.





Συγκρίνοντας τους δυο εννοιολογικούς χάρτες τον πρώτο από την αρχή του προγράμματος και τον δεύτερο μετά από τις δραστηριότητες και τα παιχνίδια του παρατηρούμε με χαρά την εξέλιξη στις γνώσεις των παιδιών ως προς τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν τα άγρια ζώα.

Ακούμε ήχους ζώων από σχετικά βιντεάκια και προσπαθούμε να τους μιμηθούμε

[Ήχοι ζώων για παιδιά | Εκπαιδευτικό | Μαθαίνω τα ζώακια και τους ήχους τους \(youtube.com\)](#)

[Animal Sounds for Children \(20 Amazing Animals\) - YouTube](#)



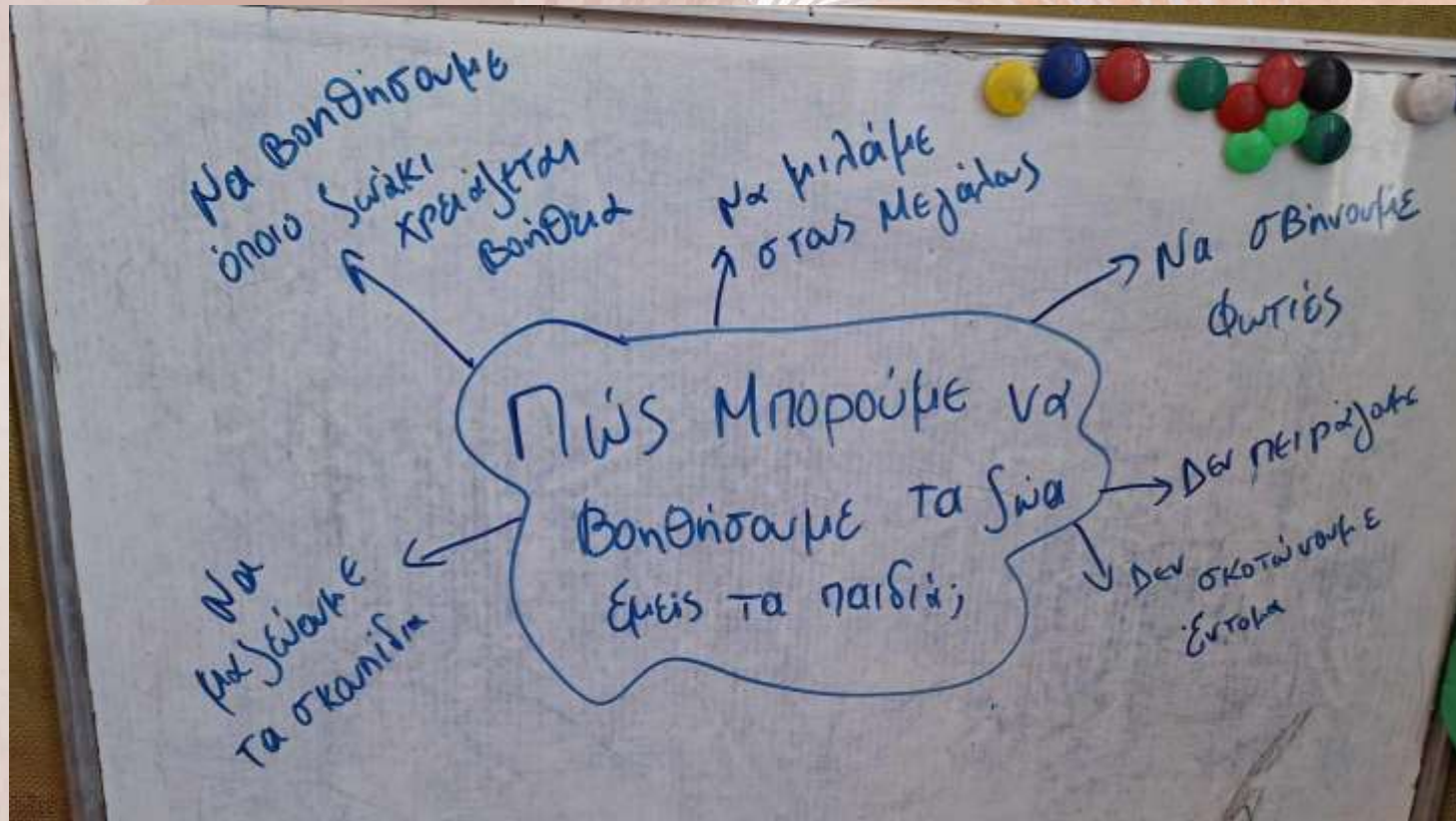
## 5<sup>ο</sup> Εργαστήριο «Παράσταση Κουκλοθεάτρου..»

Παρακολούθηση κουκλοθεατρικής παράστασης από την Κα. Ξηρομερίτου Αναστασία. Με θέμα τους κινδύνους των άγριων ζώων στην Ελλάδα.



## 6<sup>ο</sup> Εργαστήριο «Ευαισθητοποίηση»

Γίνεται μικρή κουβέντα με τα παιδιά με θέμα «Και τί με νοιάζει εμένα;» «Μα εγώ είμαι ένα μικρό παιδί». Καταγράφουμε τις ιδέες των παιδιών για πως πιστεύουν ότι μπορούν να βοηθήσουν.



Σηκώνω τα παιδιά και με συνοδεία μουσικής γινόμαστε υπερήρωες για να σώσουμε το περιβάλλον και τα ζώα. Φυτεύουμε δέντρα, σβήνουμε φωτιές, μαζεύουμε σκουπίδια, απομακρύνουμε δρόμους και αυτοκίνητα.... Βάζουμε φίλτρο στα εργοστάσια για τα λύματα και τα καυσαέρια, καθαρίζουμε τις θάλασσες....

Ενημερώνουμε τα παιδιά για το πώς ο άνθρωπος συμβάλει στην υπερθέρμανση του πλανήτη με τα εργοστάσια για παραγωγή ηλεκτρικής ενέργειας, τα καυσαέρια των αυτοκινήτων, τα αεροπλάνα και πως αυτό αλλάζει σιγά σιγά το φυσικό περιβάλλον των ζώων. (Εικόνες από το block της Τάνιας Μάνεση)



Ενημερώνουμε τα παιδιά για την ύπαρξη εθελοντικών οργανώσεων στην Ελλάδα που βοηθάνε τα άγρια ζώα όταν αυτά τραυματιστούν και τα επαναφέρουν στο φυσικό τους περιβάλλον. (Εικόνα Τάνια Μάνεση)

Σουλτάνα Μάνεση

Πίνακας Αναφοράς με **8** οργανώσεις που προστατεύουν τα απειλούμενα είδη ζώων

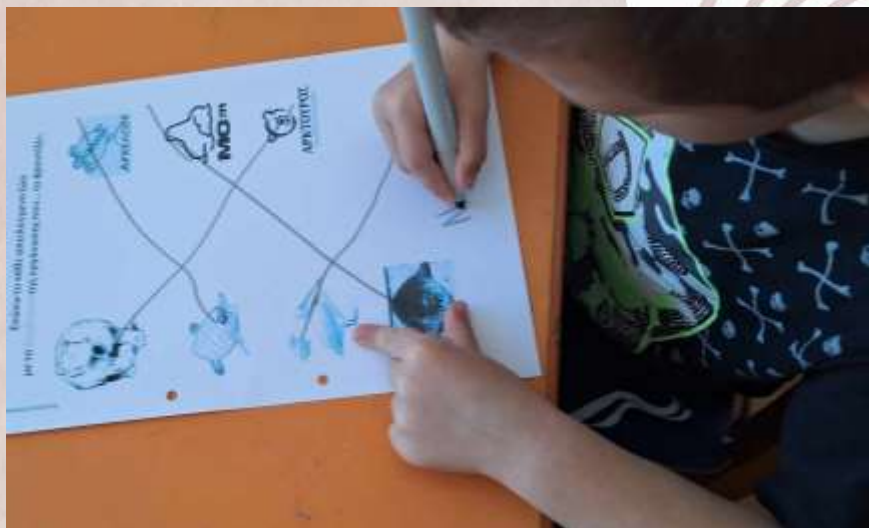




Υπάρχουν πολλοί τρόποι που μπορούμε όλοι να βοηθήσουμε, αλλά δε τους καταλαβαίνουμε, δε φαίνονται. Και αυτός είναι ο τρόπος ζωής μας. Διαβάζουμε το Βιβλίο «10 τρόποι για να προστατέψω και εγώ το περιβάλλον» και υποσχόμαστε να προσπαθήσουμε και να ενημερώσουμε και τους μεγάλους.



Τα παιδιά συμπληρώνουν φύλλο εργασίας σχετικά με τις εθελοντικές οργανώσεις προστασίας ζώων.





Παιχνίδι στη ζούγκλα με το Bee Bot.....

