

ΒΑΝΚΣΥ



Με αφορμή τις συζητήσεις για τα γεγονότα του Πολυτεχνείου, τη Δημοκρατία και τη Δικτατορία, μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε έναν καλλιτέχνη του δρόμου... Τον **Banksy**, βρετανό ζωγράφο, ακτιβιστή, κινηματογραφιστή που ασχολείται με [graffiti](#). Τα έργα του συνδυάζουν επιγράμματα και μια ιδιαίτερη τεχνική στένσιλ, ενώ έχουν εμφανιστεί σε δρόμους, τοίχους και γέφυρες πόλεων σε όλο τον κόσμο. Η ταυτότητα του **Banksy** δεν έχει επιβεβαιωθεί. Η ζωή του αποτελεί ένα μυστήριο, αλλά η τέχνη του στέλνει σαφή μηνύματα. Τα έργα του, βαθιά σατυρικά και με δόσεις μαύρου χιούμορ, κριτικάρουν με εφευρετικότητα τον καπιταλισμό, την ανθρώπινη αηθισία, την παγκοσμιοποίηση αλλά και τις ανθρώπινες σχέσεις την εποχή του internet. Ωστόσο, πέρα από τα πολιτικά ζητήματα ο Banksy παραμένει ένας γνήσιος **γκραφίστας**, αναδεικνύοντας μέσα από τα έργα του τα δύο βασικά συστατικά της **street art**. Το πρώτο είναι πως **street art** σημαίνει τέχνη του δρόμου. Βρίσκεται στο δρόμο γιατί θέλει πάντα να είναι διαθέσιμη για όλους. Το δεύτερο είναι πως αποτελεί ένας είδος διαμαρτυρίας και αντίστασης σε οτιδήποτε καταδυναστεύει τον σύγχρονο άνθρωπο.

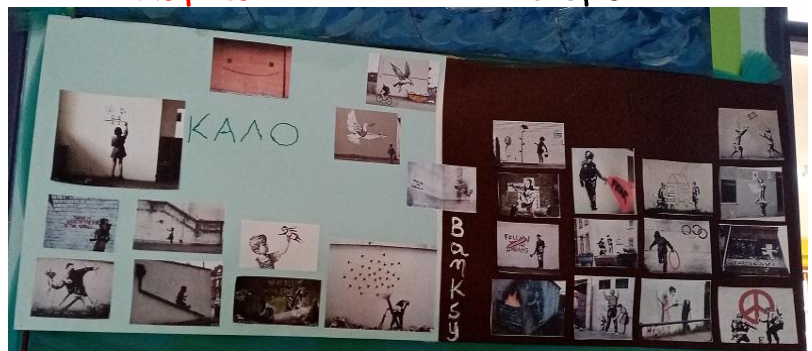
Διαβάσαμε το ποίημα: «Οι σημαίες του Νοέμβρη» της Όλγας Μαρκοπούλου

Απόψε στου χρόνου το αλώνι
πάλεψαν το σίδερο και η καρδιά...
Πάλεψαν ώρες πολλές, πολλές!...
Κι έφτασε η νύχτα κόκκινη
και κόκκινη η αυγή!...
Κι ήρθε η άλλη μέρα
Κι εκεί κοντά στο απόγευμα
έγινε κάτι σπάνιο...
Χίλιες καρδιές πετάξαν...
απάνω από την πόλη,
σα μικρά πουλιά και κάθισαν
σημαίες στα μπαλκόνια...

Γίναμε κι εμείς καλλιτέχνες και
φτιάξαμε το δικό μας graffiti.

Καρδιά

Σίδερο



Θα καταφέρει άραγε ο καθένας μας να πιάσει μια καρδιά;
Νομίζω πως ΝΑΙ!