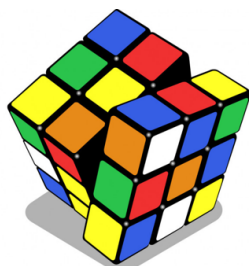




ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ της Σχολικής Μονάδας



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ 21+:
<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothetirio/skill-labs>



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ
ΜΟΝΑΔΑΣ

ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΕΚΑΛΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

Σχολική μονάδα

Αριθμός τμημάτων

Νηπιαγωγείο

2

| | |
|---|----|
| Αριθμός μαθητών/ μαθητριών σχολικής μονάδας | 32 |
| Αριθμός εκπαιδευτικών σχολικής μονάδας | 3 |
| Αριθμός εκπαιδευτικών που συμμετέχουν στα Εργαστήρια δεξιοτήτων | 2 |

| Ζω καλύτερα – Ευ Ζην | Φροντίζω το Περιβάλλον | Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη | Δημιουργώ και Καινοτομώ – Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία |
|---|---|---|--|
|  |  |  |  |
| Γνωρίζω το σώμα μου- Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση | Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά | Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα | STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική |
| Γνωρίζω το ανθρώπινο σώμα | Υπεύθυνα παιδιά- Υπερασπιστές των ζώων | Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο | Μικροί Εξερευνητές |
| 2ο | 4ο | 1ο | 3ο |
| 2ο | 4ο | 1ο | 3ο |



Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (Πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα)

| | |
|--|--|
| Το όραμά μας | Ένα σχολείο δημοκρατικό, διαπολιτισμικό, συμπερίληψης, αλληλοσεβασμού που προάγει την κριτική, δημιουργική σκέψη, την διαφοροποιημένη μάθηση αξιοποιώντας την μηχανική και την τεχνολογία και βάζοντας τα θεμέλια για τους πολίτες του μέλλοντος. |
| Στόχοι της σχολικής μονάδας σε σχέση με τις τοπικές και ενδοσχολικές ανάγκες | <p>2. Στόχοι που καλλιεργούνται</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ στην καλλιέργεια των βασικών δεξιοτήτων του προγράμματος «Εργαστήρια Δεξιοτήτων», με απώτερο στόχο την ολιστική ανάπτυξη της προσωπικότητας των νηπίων ✓ στην ευαισθητοποίηση των νηπίων για θέματα ζωτικής σημασίας, που αφορούν τόσο το ανθρωπογενές και το φυσικό μας περιβάλλον όσο και την προστασία του πλανήτη μας ✓ στη συνειδητοποίηση της ανάγκης μετάβασης από το «εγώ» στο «εμείς» καθώς και στη συνακόλουθη κινητοποίηση των μαθητών και μαθητριών και την ανάληψη δράσης για το κοινό καλό ✓ στην ανάπτυξη και εδραίωση αξιών όπως η συνεργασία, ο σεβασμός στη γνώμη του άλλου, η αγάπη για τον πλησίον, η αλληλεγγύη και η αποδοχή της διαφορετικότητας. ✓ στην εξοικείωση των νηπίων με τις Νέες Τεχνολογίες και τα ψηφιακά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. |
| Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ | |
| | |

ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Ζω καλύτερα- Ευ ζην

2^ο

Γνωρίζω το ανθρώπινο σώμα

Υποθεματική: *Γνωρίζω το σώμα μου-Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση*

Εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί σε 7 εργαστήρια με την ακόλουθη θεματολογία:

Εργαστήριο 1

Φτιάχνουμε τους κανόνες της ομάδας- Συμβόλαιο τάξης

Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- να αναπτύσσει την αυτοπειθαρχία, τη θέληση της υπευθυνότητας, τη συνεργασίας και της ομαδικότητας.
- να αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας και αλληλοβοήθειας και επικοινωνίας
- να καλλιεργήσει την κριτική του/της σκέψη και να αναπτύξει δεξιότητες επικοινωνίας και συνεργασίας με στόχο την επίτευξη των προτεινόμενων στόχων.

Εργαστήριο 2

«Παίζουμε τους γιατρούς;»

Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να καταγράφουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους στο χαρτί.
- Να μάθουν να εκφράζονται, να ακούν και να αλληλοεπιδρούν με τα υπόλοιπα παιδιά συμφωνώντας, διαφωνώντας και συμπληρώνοντας το ένα το άλλο.
- Να καταλάβουν πάνω στο σώμα που βρίσκεται το καθένα από τα όργανα
- Να αντιληφθούν τη σχέση ανάμεσα στην καλή λειτουργία των οργάνων του σώματος και την υγεία
- Να διερευνούν τις εκφραστικές δυνατότητες του σώματος σε σχέση με το χώρο και τους άλλους
- Να τραγουδούν τραγούδια κατάλληλα για την ηλικία τους
- Να εκφράζουν στοιχεία του ρυθμού μέσω της κίνησης.
- Να εξοικειωθούν με τις βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος)
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των λογισμικών κλειστού και ανοιχτού τύπου.

Εργαστήριο 3

Ο κύκλος της ζωής

Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να συγκρίνουν διαφορετικά στάδια ανάπτυξης και να αντιληφθούν τον κύκλο της ζωής
- Να συσχετίζουν γεγονότα, πρόσωπα, εικόνες και αντικείμενα ώστε να αναπτύξουν μια αρχική αίσθηση χρονολόγησης
- Να αποδέχονται τη διαφορετικότητα
- Να βοηθηθούν, ώστε να ταυτιστούν με το γονέα του ίδιου φύλου
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των λογισμικών κλειστού και ανοιχτού τύπου.
- Να μπορούν να χρησιμοποιούν τον επεξεργαστή κειμένου και της δημιουργίας παρουσιάσεων.

Εργαστήριο 4

Καθρέφτη καθρεφτάκι μου!

Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:

- Να καταλάβουν πάνω στο σώμα μας που βρίσκονται τα όργανα

- Να συνεργάζονται σε ομαδικές δραστηριότητες
- Να διακρίνουν μορφολογικά και βασικά χαρακτηριστικά των ανθρώπων και να εντοπίσουν κοινά στοιχεία
- Να χρησιμοποιούν μοντέλα αναπαράστασης των οργανικών συστημάτων για να παρουσιάζουν τις γνώσεις και τα συμπεράσματά τους
- Γνωριμία με την τελειότερη μηχανή που αποκαλείται ανθρώπινο σώμα
- Γνωριμία με τις λειτουργίες και τα βασικά συστήματα του ανθρώπινου σώματος
- Κατανόηση του θαύματος της ανθρώπινης φύσης
- Βιωματική-ανακαλυπτική μάθηση μέσω διαδραστικών δραστηριοτήτων
- Ανακάλυψη μέσω παιχνιδιού του μεγαλείου του ανθρώπινου σώματος
- Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στους Η/Υ ως εργαλεία άντλησης πληροφοριών
- Να αναζητούν πληροφορίες στο διαδίκτυο , να τις αξιολογούν να επιλέγουν αυτές που χρειάζονται και να τις αποθηκεύουν



Εργαστήριο 5

Το ταξίδι της τροφής

Ο μαθητής/ρια καθίσταται ικανός/ή:


- Να διακρίνουν τις βασικές λειτουργίες του πεπτικού συστήματος
- Να μπορούν να παρατηρούν, να μελετούν και να συμπεραίνουν .
- Να καλλιεργήσουν την αναλυτική και συνθετική ικανότητα.
- Να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα και φαντασία καθώς και τη δημιουργική τους φαντασία.
- Να διασκεδάσουν και να χαρούν
- Να τονώσουν την αυτοπεποίθησή τους μέσα από συνεργατικές ομαδικές δραστηριότητες.
- Να αναφέρουν οι μαθητές τα όργανα του πεπτικού συστήματος , να κατανοήσουν και να εξηγήσουν τη λειτουργία καθενός από αυτά .
- Να εντοπίσουν οι μαθητές σε τομή του ανθρώπινου σώματος τη θέση των οργάνων του πεπτικού συστήματος.
- Να αναπαριστούν την λειτουργία του πεπτικού συστήματος στον χώρο.

Εργαστήριο 6

Δόντια γερά και καθαρά για να χαμογελάμε πάντοτε παιδιά!

Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές:

- Να εξοικειωθούν με τη διατύπωση συμπερασμάτων και να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα.
- Να προβληματιστούν για τις συνέπειες της μη σωστής στοματικής υγιεινής.
- Να γνωρίσουν τη μορφολογία της στοματικής κοιλότητας και τη χρησιμότητά της.
- Να γνωρίσουν τους παράγοντες που συμβάλλουν στη σωστή

| | |
|--|---|
| | <p>υγιεινή του στόματος (διατροφή, συνήθειες).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν δεξιότητες για τη φροντίδα του στόματος. <p>Εργαστήριο 7</p> <p><u>Αξιολόγηση</u></p> <p>Ο μαθητές πρέπει να είναι ικανοί/ές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατασκευάζουν τρισδιάστατες αφίσες του σώματος, • Να μάθουν να αναπαραστήσουν τα όργανα και τις λειτουργίες του σώματος. • Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας, αλληλοβοήθειας και επικοινωνίας • Να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη |
| <p>ως προς τη Θεματική Ενότητα</p> <hr/>  <p>Φροντίζω το Περιβάλλον</p> <hr/> <p>4ο</p> | <p>Υπεύθυνα παιδιά-Υπερασπιστές των ζώων</p> <p>Υποθεματική: Οικολογία- Παγκόσμια και τοπική κληρονομιά.</p> <p>Εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί σε 7 εργαστήρια με την ακόλουθη θεματολογία:</p> <p>Εργαστήριο 1</p> <p><u>Ας ξανασυστηθούμε- Δημιουργούμε το συμβόλαιο της ομάδας μας</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ομάδες και διαμορφώνουν κανόνες στις ομάδες μέσα από τη θετική αλληλεπίδραση και την ενεργητική συμμετοχή των μελών της ομάδας.</p> <p>Εργαστήριο 2</p> <p><u>Άνθρωποι και ζώα μία σχέση αλληλεξάρτησης</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες καλούνται να κατανοήσουν ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα .</p> <p>Εργαστήριο 3</p> <p><u>Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από έργο τέχνης</p> <p>Να εφαρμόσουν διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης μέσα στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης , αξιοποιώντας το «μοντέλο» του Perkins ώστε να καλλιεργήσουν τη νοοτροπία του στοχασμού.</p> <p>Εργαστήριο 4</p> <p><u>«Σέβομαι τα ζώα-Δεν τα υπερεκμεταλλεύομαι»</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν. Τα υπερεκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.</p> <p>Εργαστήριο 5</p> <p><u>Και τα ζώα έχουν δικαιώματα</u></p> <p>Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων</p> <p>Εργαστήριο 6</p> <p><u>Αναλαμβάνουμε δράση</u></p> |

Οι μαθητές/τριες προβαίνουν σε μια καμπάνια ενημέρωσης των γονέων, των συμμαθητών τους, των μαθητών/τριών άλλων νηπιαγωγείων και της τοπικής κοινωνίας.

Εργαστήριο 7

Αξιολόγηση – Αναστοχασμός

Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται επί της διαδικασίας και διαχέουν το πρόγραμμα στους γονείς.

Αλληλοσεβασμός και Διαφορετικότητα στο Νηπιαγωγείο

Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, Διαφορετικότητα

Εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί σε 7 εργαστήρια με την ακόλουθη θεματολογία:

Εργαστήριο 1

«Ας γνωριστούμε! Ποιοι είμαστε;»

- Να προετοιμαστούν κινητικά
- Να επικοινωνήσουν μέσα από την κίνηση και μη λεκτική επικοινωνία

ως προς τη Θεματική
Ενότητα



**Ενδιαφέροντα και
Ενεργώ- Κοινωνική
Συναίσθηση και
Ευθύνη**

1ο

Εργαστήριο 2

«Φτιάχνουμε τους κανόνες της ομάδας μας.»

- Να αναπτύξουν τα παιδιά μια θετική εικόνα για τον εαυτό τους.
- Να απαριθμούν θετικές ιδιότητες ως χαρακτήρες και δεξιότητες που έχουν τα ίδια.
- Να αναγνωρίζουν τον εαυτό τους ως άτομο ξεχωριστό.

Εργαστήριο 3

«Είναι όλα γύρω μου ίδια ή διαφορετικά;»

Να εκφράσουν τις αρχικές τους ιδέες μέσα από το σχέδιο, την προφορική παρουσίαση των σχεδίων και τη δημιουργία κολλάζ

Εργαστήριο 4

«Ομοιότητες και διαφορές στη φύση και στα ζώα»

- Να παρατηρήσουν και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στο περιβάλλον μέσα από φωτογραφίες φυτών, δέντρων και ζώων.
- Να συζητούν για τις διαφορές και τις ομοιότητες και να καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με την κοινή κατηγορία του είδους και τις διαφορές στη μορφολογία και την εμφάνιση.

Εργαστήριο 5

Ο Picasso και η Margaret – Πρόσωπα και συναισθήματα

- Να παρατηρήσουν και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές στους ανθρώπους μέσα από πίνακες ζωγραφικής.
- Να παρατηρούν τον εαυτό τους και τους συμμαθητές τους.
- Να συζητούν για τις διαφορές και να καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με την κοινά συναισθήματα και τις διαφορές των αιτίων που τις προκαλούν .

Εργαστήριο 6

Η αξία της διαφορετικότητας

- Να αναδειχθεί η αξία της διαφορετικότητας στη ζωή μας. Να αναγνωρίσουν τα παιδιά ότι είναι σημαντικό να διαφέρουμε μεταξύ μας και πως όλοι μπορούμε να μάθουμε και να κερδίσουμε από τους άλλους
- Να αναγνωρίσουν την αξία της διαφορετικής άποψης του καθενός.
- Να υιοθετήσουν θετική στάση για ανοχή απέναντι στο διαφορετικό .

Εργαστήριο 7

Δραστηριότητες αξιολόγησης

- Να εκφράσουν τις ιδέες τους μέσα από το σχέδιο, την προφορική παρουσίαση των σχεδίων και τη δημιουργία κολλάζ σχετικά με την έννοια της διαφορετικότητας και να αναστοχαστούν επάνω σε αυτές.
- Να εντοπίσουν την πρόδοό τους και να συζητήσουν.

Οι μικροί εξερευνητές

Εκτιμάται ότι θα ολοκληρωθεί σε 7 εργαστήρια με την ακόλουθη θεματολογία:

ως προς τη Θεματική
Ενότητα



Δημιουργώ και
Καινοτομώ-
Δημιουργική Σκέψη
και Πρωτοβουλία

Εργαστήριο 1

- Να ενεργοποιηθούν οι μαθητές, ώστε να συμμετέχουν στη διερεύνηση του θέματος
- Να γίνει καταγραφή των γνωστικών δυνατοτήτων και δυσκολιών των μαθητών

Εργαστήριο 2

- Να συνεργαστούν οι μαθητές για την επίλυση γρίφων, αξιοποιώντας τη μεθοδολογική προσέγγιση του Endutainment (Ψυχαγωγική Εκπαίδευση).

Εργαστήριο 3

| | |
|---|---|
| | <p>-Να συνεργαστούν οι μαθητές για να δημιουργήσουν την ιστοριογραμμή των μνημείων και τον χάρτη τους σε διαδικτυακές εφαρμογές.</p> <p>Εργαστήριο 4</p> <p>-Να εξοικειωθούν οι μαθητές με τον προγραμματισμό και την κωδικοποίηση</p> <p>Εργαστήριο 5</p> <p>- Να κατασκευάσουν οι μαθητές τρισδιάστατες αναπαραστάσεις των μνημείων (με υλικά στοιχεία και σε διαδικτυακές εφαρμογές)</p> <p>- Να κατανοήσουν το φυσικό φαινόμενο της τριβής ολίσθησης.</p> <p>Εργαστήριο 6</p> <p>- Να αξιολογήσουν οι μαθητές το εργαστήριο με δράσεις παρουσίασης του έργου τους</p> <p>Εργαστήριο 7</p> <p>-Να γίνει η διάχυση του προγράμματος</p> <p>-Να ενισχυθούν οι μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών.</p> |
| <p>Αναμενόμενο όφελος ως προς το σχολικό κλίμα</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Καλλιέργεια σχολικού κλίματος με κύρια χαρακτηριστικά την αλληλεγγύη, συνεργασία, αποδοχή της προσωπικότητας του άλλου. ✓ στη δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης και γόνιμης συνεργασίας τόσο μεταξύ των νηπίων όσο και μεταξύ των εκπαιδευτικών |
| <p>Ειδικότερα οφέλη</p> | <p>1. Δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <p>A) Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs) Δημιουργικότητα, Επικοινωνία, Κριτική σκέψη, Συνεργασία Ψηφιακή επικοινωνία, Ψηφιακή συνεργασία, Ψηφιακή δημιουργικότητα, Ψηφιακή κριτική σκέψη, Συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας)</p> <p>B) Δεξιότητες Ζωής Αυτομέριμα, Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και Ευαισθησία, Προσαρμοστικότητα, Υπευθυνότητα</p> <p>Γ) Δεξιότητες της τεχνολογίας, της μηχανικής και της επιστήμης Πληροφορικός γραμματισμός, Ψηφιακός γραμματισμός, Δεξιότητες δημιουργίας και διαμοιρασμού ψηφιακών δημιουργημάτων, Δεξιότητες ανάλυσης και παραγωγής περιεχομένου σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα, Δεξιότητες διεπιστημονικής και διαθεματικής χρήσης των νέων τεχνολογιών)</p> <p>Δ) Δεξιότητες του νου Οργανωσιακή σκέψη, Μελέτη περιπτώσεων και</p> |

| | |
|---|---|
| | Επίλυση προβλημάτων, Κατασκευές, παιχνίδια, εφαρμογές, Ρουτίνες σκέψης και αναστοχασμός |
| Αναμενόμενο αντίκτυπο για την ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας | Μέσω της συνεργασίας μεταξύ εκπαιδευτικών , νηπίων και γονέων αλλά και της διάχυσης των αποτελεσμάτων των δράσεων προσδωκάται η περαιτέρω ανάπτυξη, ενδυνάμωση της σχολικής κοινότητας . |
| Αντίκτυπο στην τοπική κοινότητα | Ενημέρωση και άνοιγμα στην κοινότητα σχετικά με τις δράσεις του σχολείου μέσω της διάχυσης με συνεργασία τοπικών φορέων όπου είναι εφικτό. |
| Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών | Οι προσαρμογές που θα βοηθήσουν στη συμμετοχή και ένταξη όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία κατά τη διάρκεια της υλοποίησης των εργαστηρίων δεξιοτήτων, αφορούν κυρίως τη διδακτική προσέγγιση. Θα αξιοποιηθεί ένα πλήθος στρατηγικών διδασκαλίας, ρουτινών σκέψης, ενώ αξιοποιώντας εποπτικό και ψηφιακό υλικό, βιωματικές δράσεις, τέχνες και θεατρικό παιχνίδι, θα επιδιώξει να συμπεριλάβει όλους τους μαθητές, συνεκτιμώντας τον ρυθμό και το προφίλ μάθησης του καθενός. |
| Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το σχέδιο δράσης | |
| Τελικά προϊόντα (ενδεικτικά) των εργαστηρίων που υλοποιήθηκαν | |
| Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν εκτός της Πλατφόρμας των Εργαστήρια Δεξιοτήτων του ΙΕΠ. | |

□

| ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ - ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ | | | |
|---|---|---|--|
| 1. Τελική αξιολόγηση της υλοποίησης των τεσσάρων Θεματικών Ενοτήτων | | | |
| Κείμενο 100 λέξεων (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) στην μορφή λίστας για κάθε Θεματική Ενότητα | | | |
|  |  |  |  |
| Ζω καλύτερα- Ευ ζην | Φροντίζω το Περιβάλλον | Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη | Δημιουργώ και Καινοτομώ- Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία |
| 1. ΥΓΕΙΑ: Διατροφή - Αυτομέριμνα, Οδική Ασφάλεια | 1. Οικολογία - Παγκόσμια και τοπική Φυσική κληρονομιά | 1. Ανθρώπινα δικαιώματα | 1. STEM/ Εκπαιδευτική Ρομποτική |
| 2. Ψυχική και Συναισθηματική Υγεία - Πρόληψη | 2. Κλιματική αλλαγή- Φυσικές Καταστροφές, Πολιτική προστασία | 2. Εθελοντισμός διαμεσολάβηση | 2. Επιχειρηματικότητα- Αγωγή Σταδιοδρομίας- Γνωριμία με επαγγέλματα |
| 3. Γνωρίζω το σώμα μου - Σεξουαλική Διαπαιδαγώγηση | 3. Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά | 3. Συμπερίληψη: Αλληλοσεβασμός, διαφορετικότητα | |
| | | | |

| | |
|--|--|
| 2. Οφέλη συνολικά από την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης (σε συνάφεια με την αρχική ανάλυση αναγκών) | |
| ως προς το σχολικό κλίμα γενικά | |
| ως προς τη ανάπτυξη της σχολικής κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς) | |
| ως προς την τοπική κοινότητα | |
| 3. Δυσκολίες – Εμπόδια κατά την υλοποίηση της πιλοτικής εφαρμογής του προγράμματος | |
| Δυσκολίες και εμπόδια, σύντομη περιγραφή (ξεπεράστηκαν / ήταν ανυπέρβλητα) | |
| Προτάσεις | |
| | |