

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: «Μικροί Ντετέκτιβ της Τέχνης»

Στο πλαίσιο του προγράμματος πολιτιστικών θεμάτων με τίτλο: «Μικροί ντετέκτιβ της τέχνης» με μέσο την τέχνη της ζωγραφικής γνωρίσαμε διάσημους ζωγράφους των τελευταίων αιώνων από διάφορες χώρες της Ευρώπης.

Τα έργα τέχνης που επιλέχθηκαν είτε αποτέλεσαν αφορμή για την προσέγγιση κάποιου θέματος είτε αξιοποιήθηκαν ως επιπλέον εργαλείο κατά την ενασχόληση μας με κάποιο θέμα.

Επτά μεγάλοι ζωγράφοι με ιδιαίτερη εκφραστική γλώσσα χρησιμοποιούν στα έργα τους σχήματα σύμβολα και παραστάσεις που εντυπωσιάζουν τα παιδιά και τα προκαλούν να τους ανακαλύψουν. Σας παρουσιάζουμε ενδεικτικά κάποιες από τις δημιουργίες μας.

1) Vincent Van Gogh: "Ονειρεύομαι αυτό που θέλω να ζωγραφίσω και μετά ζωγραφίζω το όνειρό μου»

«Ηλιοτρόπια»: Τα αγαπημένα λουλούδια του ζωγράφου μας θυμίζουν το ζεστό και λαμπερό ήλιο, έχουν κίτρινο χρώμα και ακολουθούν πάντα πιστά τον ήλιο!!!



«Αμυγδαλιά»: Ο πίνακας που χάρισε ο Vincent στον αγαπημένο του αδερφό Τεό όταν γεννήθηκε το πρώτο του παιδί. Με κηρομπογιές και νερομπογιές ...



«Το δωμάτιο του Van Gogh στο Άρλ»: Για τον συγκεκριμένο πίνακα χρησιμοποιήσαμε τη ρουτίνα σκέψης "Βλέπω, σκέπτομαι, αναρωτιέμαι". Τα παιδιά κλήθηκαν να πουν πρώτα τι βλέπουν στον πίνακα, στην συνέχεια τι σκέπτονται όταν τον κοιτούν και τέλος τι αναρωτιούνται καθώς τον παρατηρούν. Ζωγράφισαν με νερομπογιές τα στοιχεία του πίνακα τα έκοψαν και σε κουτί παπουτσιών και στο το τέλος «έστησαν» το σπίτι του ζωγράφου.



Κάποιοι μαθητές θέλησαν να ζωγραφίσουν το δικό τους δωμάτιο.



Οι σελιδοδείκτες μας σε στυλ Vincent van Gogh



2) Pablo Picasso: "Μου πήρε τέσσερα χρόνια να μάθω να ζωγραφίζω σαν τον Ραφαήλ και μια ολόκληρη ζωή να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί."

«Αυτοπροσωπογραφία»: Δημιουργώ κυβιστικό πορτρέτο όπως ο Πικάσο με μαρκαδόρους



.... με την τεχνική του κολλάζ.



«Guernica» σε αντιδιαστολή με τον πίνακα «Το περιστέρι»



Ομαδικές εργασίες με τα χρώματα του πολέμου και τα χρώματα της ειρήνης.



Όπως ο PICASSO ζωγράφισε τον εαυτό του σε διάφορες ηλικίες 18, 35, 90 έτσι και τα παιδιά φαντάστηκαν τον εαυτό τους στο μέλλον και αποτύπωσαν τις ιδέες τους στο χαρτί.



Οι σελιδοδείκτες μας σε στυλ Picasso.



3) Wassily Kandinsky, ο πατέρας της αφηρημένης τέχνης : «Ο άδειος μουσαμάς είναι θαυμάσιος, πιο ωραίος από ορισμένους πίνακες».

«Τετράγωνα με ομόκεντρους κύκλους» με νερομπογιές



....με την τεχνική του κολλαζ ατομικά και ομαδικά.

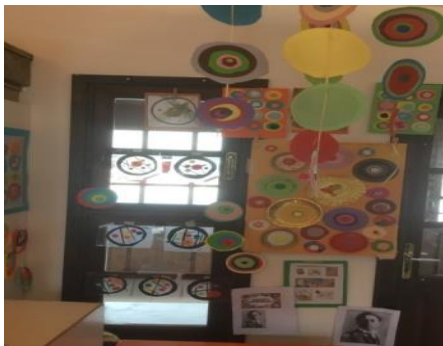


«Σύνθεση» με την τεχνική του κολλάζ ελεύθερα



«Κύκλοι σε κύκλους»

Η γωνιά που αφιερώσαμε στον Kandinsky



4) Mondrian: Όλη η ζωγραφική μας δείχνει ότι τα ουσιαστικά πλαστικά μέσα της είναι μόνο το χρώμα και η γραμμή»

Τα βασικά χρώματα και σχήματα της τέχνης του Μοντριάν γίνονται μόμεπιλε



«Σύνθεση»





Το αγαπημένο μας ζώο σε στυλ Μοντριάν

Ομαδική εργασία με τα ζώα του δάσους

5) Joan Miró

«Χορεύτριες»

«Ο κόκκινος ήλιος» με την τεχνική του κολλάζ



«Εμπνέομαι και δημιουργώ όπως ο Μιρό»

Με περίεργα πλάσματα και διασκεδαστικές φιγούρες που αιωρούνται στο χώρο δημιουργήσαμε τα δικά μας έργα





6) Edvard Munch «Η κραυγή»



Συζητήσαμε για τους φόβους μας και ζωγραφίσαμε τον εαυτό μας μπροστά σε κάτι που μας προκάλεσε μεγάλο φόβο ή έκπληξη ...

7) Archimboldo: ο δημιουργός των φανταστικών πορτραίτων με τα πιο παράξενα αντικείμενα όπως λουλούδια ψάρια βιβλία φρούτα λαχανικά κ.λπ.

Σε κάθε εποχή στολίζαμε το πορτραίτου μας με αντικείμενα που της ταιριάζουν

