

# Τα δικαιώματα του παιδιού

Αλίξ Καμπρέρα

Εικονογράφηση

Ρόζα Μ. Κούρτο

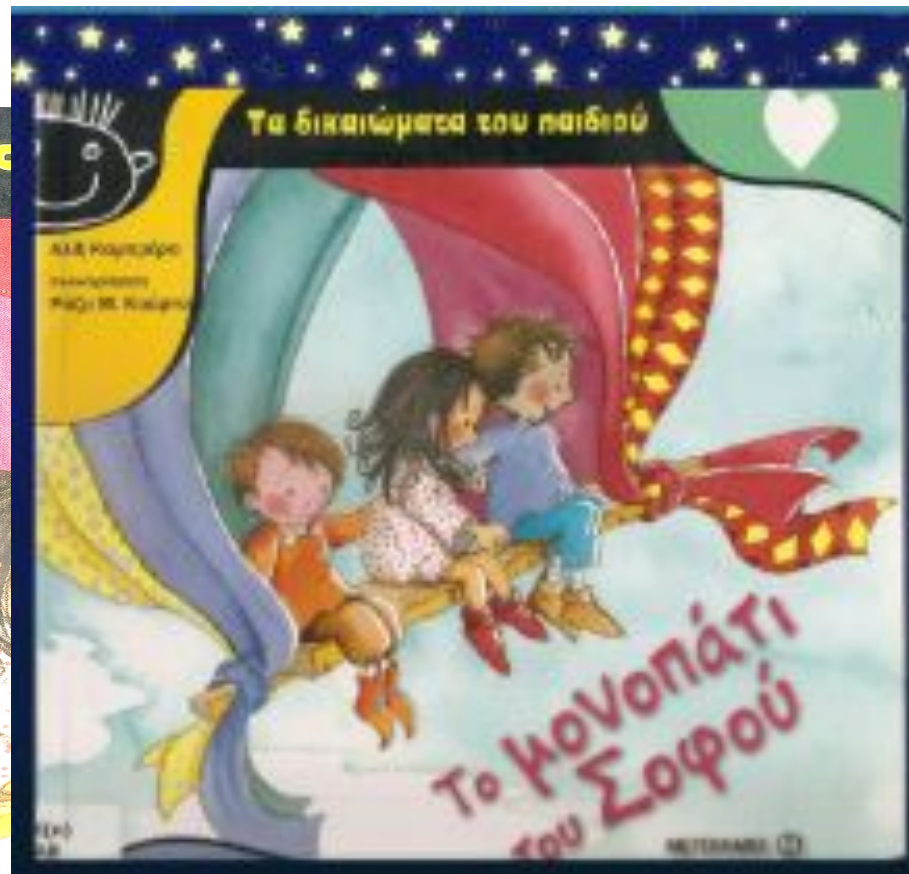


Το Κονοπάτι  
του Σοφού

Κ(η)  
ΑΡ

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ





Το μονοπάτι  
του Σοφού

# Τα δικαιώματα του παιδιού

Αλιξ Καμπρέρα

Εικονογράφηση  
Ρόζα Μ. Κούρτο



Αναδιήγηση

Το μονοπάτι  
του Σοφού

ΜΕΤΟΙΧΜΙΟ





- ❖ Ποιοι είναι οι ήρωες του παραμυθιού; Τους θυμάστε;
- ❖ Ο Τορ με την πανοπλία
- ❖ Η Μανόλια το κορίτσι
- ❖ Ο Νάρκισσος
  
- ❖ Πάμε να δούμε σε ποιο χωριό έμενε το κάθε παιδί.

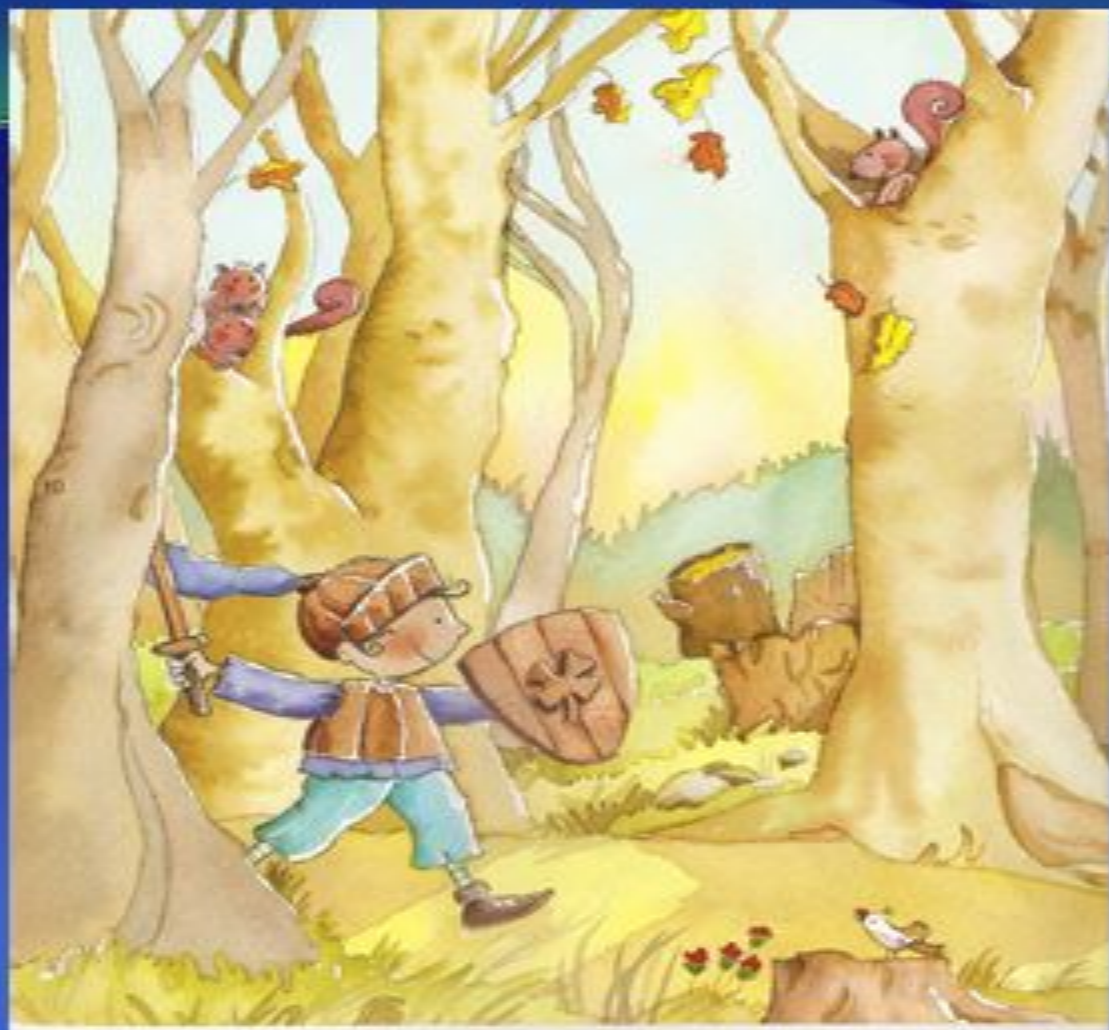


- ❖ Ο Νάρκισσος σε ποιο χωριό έμενε; Πώς το λέγανε; Υαλόκοσμο
- ❖ Γιατί το λέγανε έτσι; Φτιάχνανε γυαλί

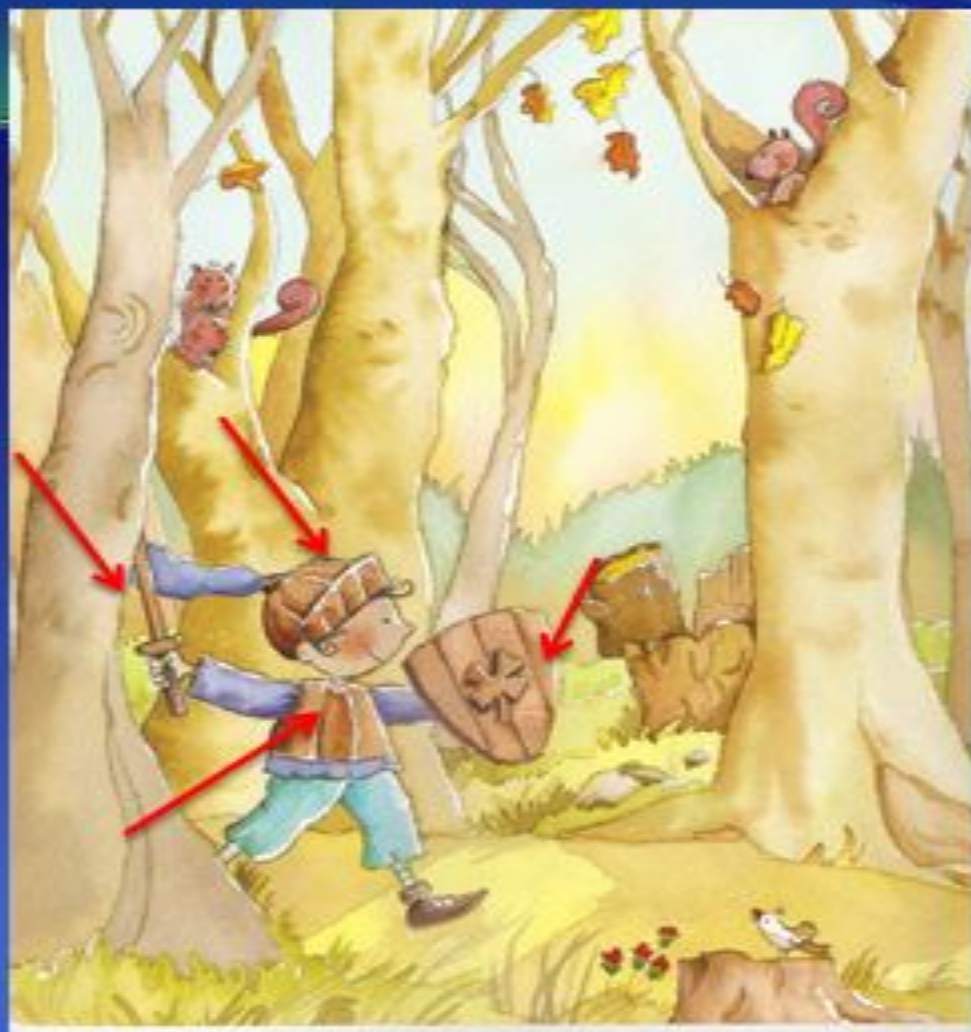


- ❖ Πώς λέγανε το χωριό της Μανόλιας;
- ❖ Υφαντοχωριό
- ❖ Γιατί το λέγανε έτσι;
- ❖ Είχαν χωράφια με βαμβάκι και με αυτό φτιάχνανε υφάσματα.





- ❖ Σε ποιο χωριό έμενε ο Τορ; Πώς το λέγανε;
- ❖ Δεντροχωριό.
- ❖ Γιατί το λέγανε έτσι;
- ❖ Γιατί είχε πολλά δέντρα
- ❖ Και τι φτιάχνανε από αυτά;
- ❖ Διάφορα αντικείμενα από ξύλο. Το λέμε ξυλογλυπτική



- ❖ Γιατί οι κάτοικοι του δεντροχωρίου επέλεξαν τον Τορ;
- ❖ Γιατί ήταν γενναίος
- ❖ Πώς τον ντύσανε;
- ❖ Με πανοπλία, κρένος , ασπίδα και σπαθί.
- ❖ Από τι ήτανε φτιαγμένα;
- ❖ Από ξύλο βελανιδιάς





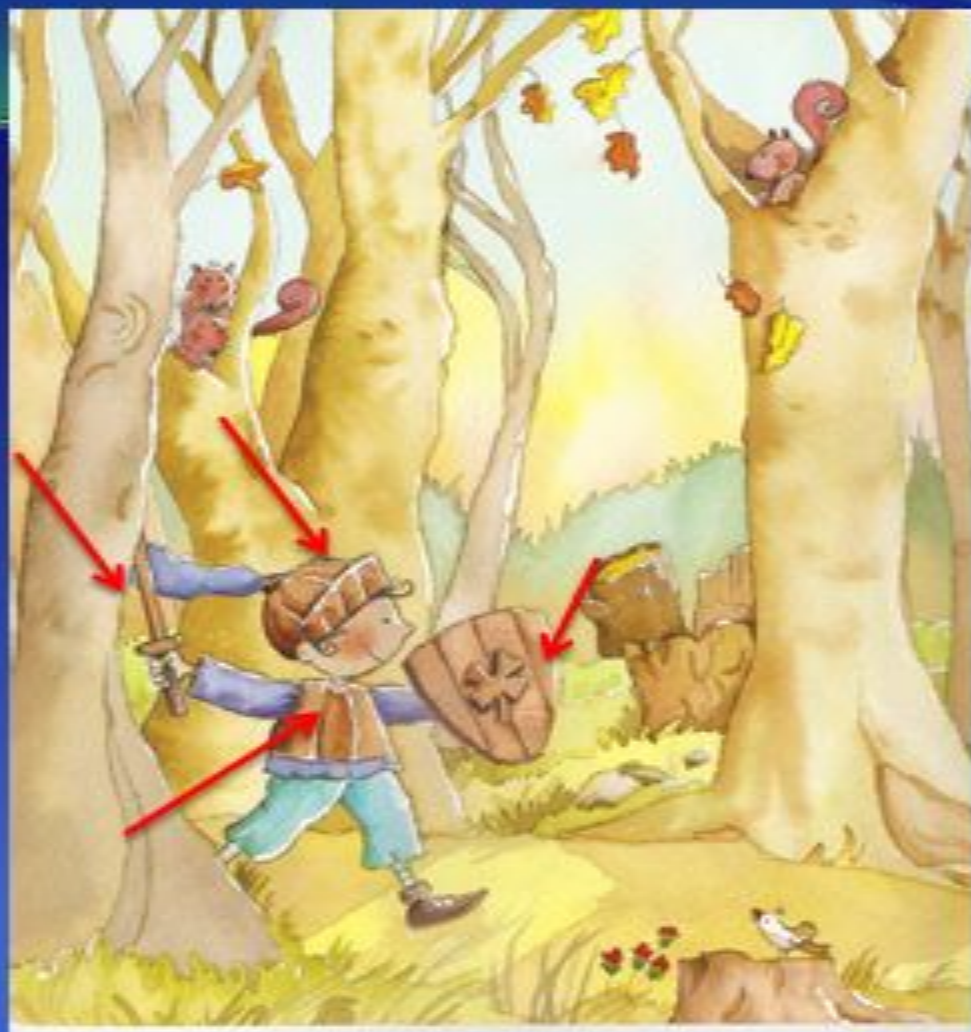


- ❖ Πώς ετοίμασαν τον Νάρκισσο για το ταξίδι στο σοφό;
- ❖ Του έραψαν ρούχα
- ❖ Τι βάλανε στα ρούχα;
- ❖ Κομμάτια γυαλί και φακούς
- ❖ Τι άλλο του δώσανε να κρατάει;
- ❖ Ένα γυάλινο εργαλείο.



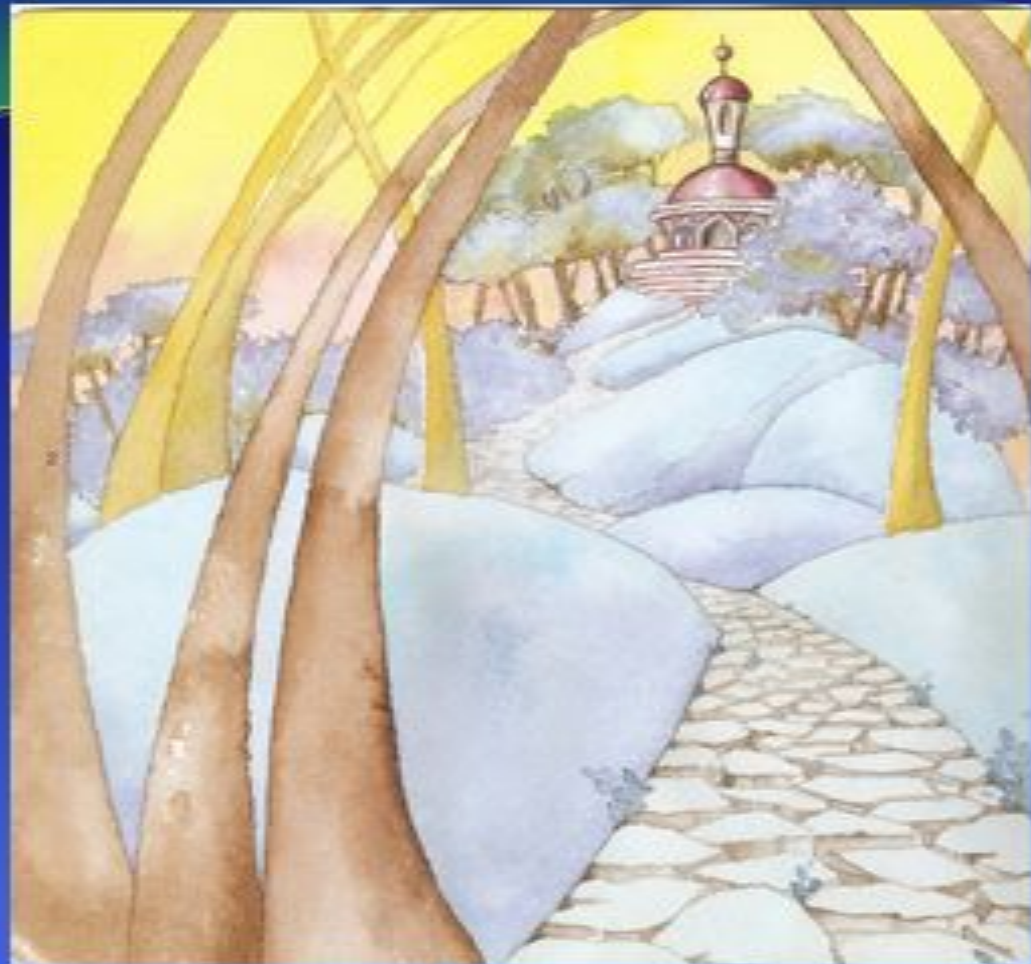
- ❖ Πώς ετοίμασαν την Μανόλια;
- ❖ Τις έραψαν ένα πανέμορφο φόρεμα
- ❖ Πώς θα εντυπωσίαζε το σοφό γέροντα;
- ❖ Με την ομορφιά της





- ❖ Γιατί οι κάτοικοι του δεντροχωρίου επέλεξαν τον Τορ;
- ❖ Γιατί ήταν γενναίος
- ❖ Πώς τον ντύσανε;
- ❖ Με πανοπλία, κρένος , ασπίδα και σπαθί.
- ❖ Από τι ήτανε φτιαγμένα;
- ❖ Από ξύλο βελανιδιάς





- ❖ Πού συναντήθηκαν τα τρία παιδιά;
- ❖ Στο μονοπάτι
- ❖ Πού πήγαιναν;
- ❖ Στο βουνό
- ❖ Ποιος ήταν εκεί;
- ❖ Ο ναός του σοφού



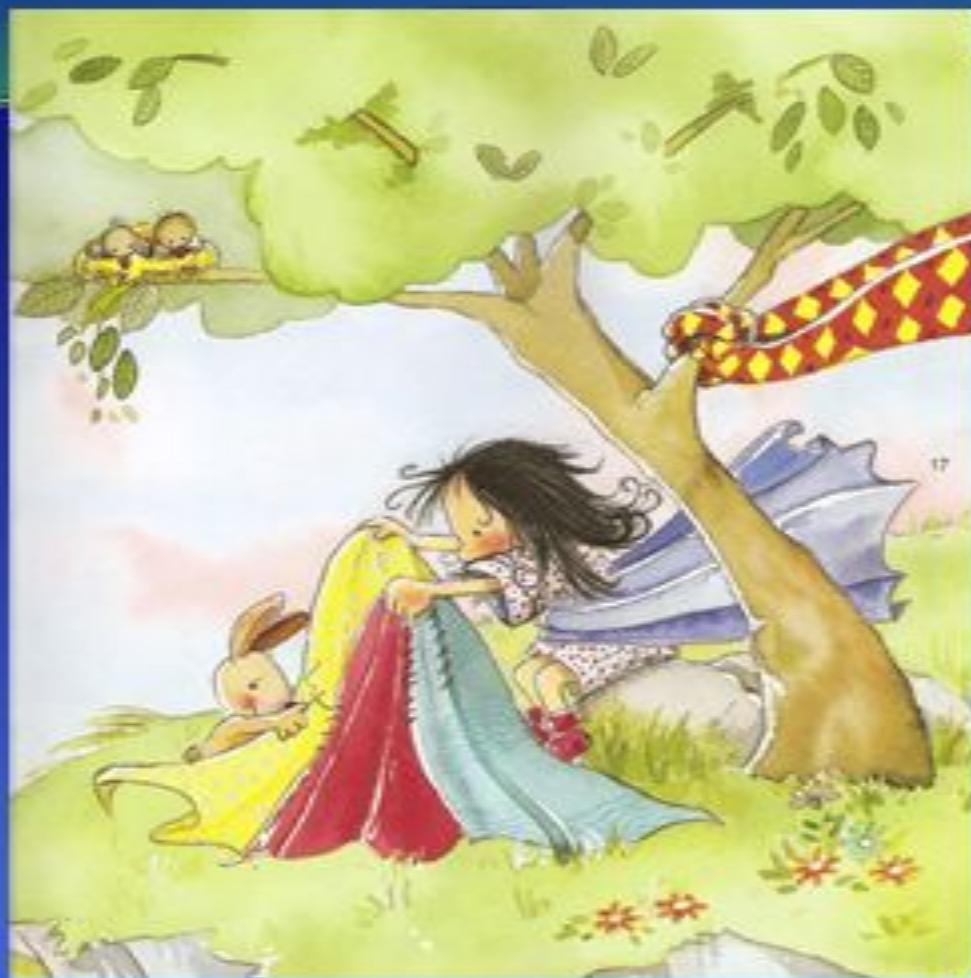


- ❖ Τι έλεγε το καθένα παιδί στο μονοπάτι;
- ❖ Η Μανόλια;
- ❖ Είμαι η ομορφότερη
- ❖ Ο Τορ;
- ❖ Ο πιο δυνατός
- ❖ Ο Νάρκισσος;
- ❖ Ο εξυπνότερος



- ❖ Τι συνάντησαν στο δρόμο τους τα παιδιά;
- ❖ Μια χαράδρα
- ❖ Πώς ήταν;
- ❖ Απότομες πλαγιές και κάτω ένα ποτάμι
- ❖ Τι σκέφτονταν το κάθε παιδί;
- ❖ Ένα τρόπο για να κατέβει





- ❖ Τι τρόπο σκέφτηκε η Μανόλια;
- ❖ Να κόψει λίγο ύφασμα από τα ρούχα της για να φτιάξει ένα αλεξίπτωτο.
- ❖ Τι σκέφτηκε όμως ;
- ❖ Αν φυσάει πολύ μπορεί να πέσει





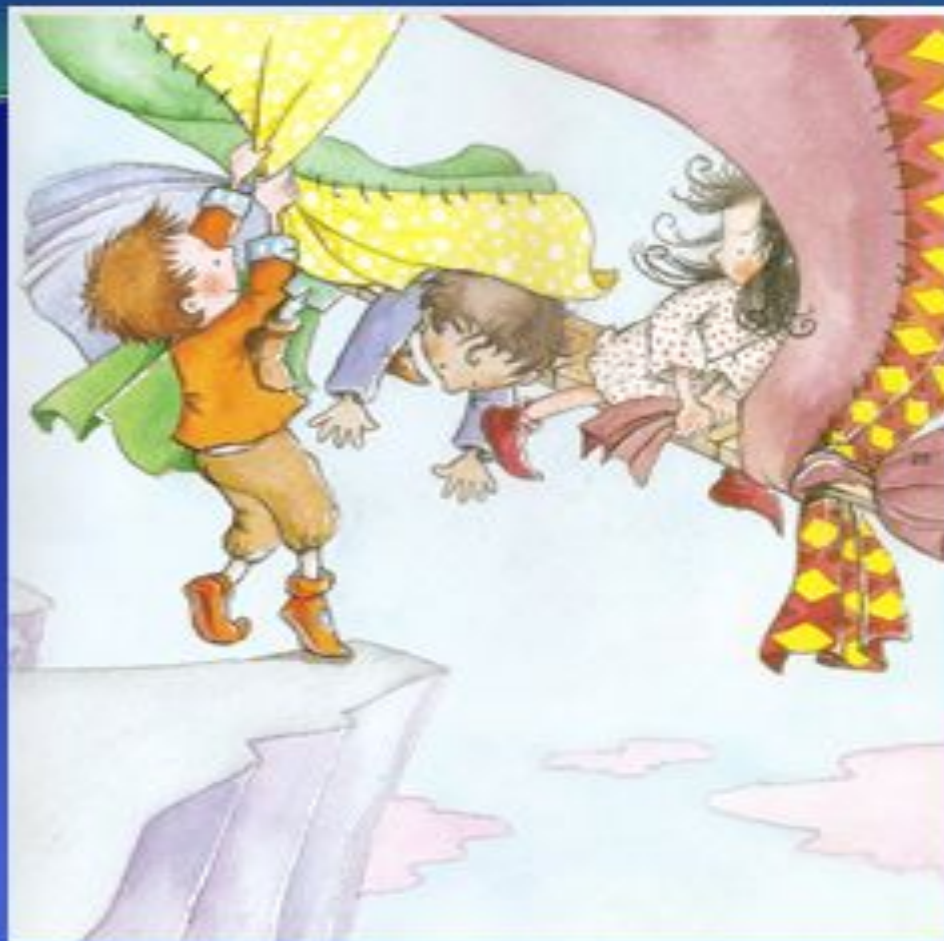


- ❖ **Ο Νάρκισσος τι σκέφτηκε;**
- ❖ Με τα γυαλιά να φτιάξει κιάλια.
- ❖ **Γιατί;**
- ❖ Να κοιτάξει μήπως βρει κανένα δρόμο.
- ❖ **Βρήκε;**
- ❖ "Όχι
- ❖ **Τι έκανε τότε;**
- ❖ Άναψε φωτιά μήπως τους δει κανείς και τους βοηθήσει.



- ❖ Ο Τορ πιο τρόπο σκέφτηκε για να κατέβουν στην χαράδρα;
- ❖ Με την πανοπλία του από ξύλο έφτιαξε μια σχεδία.
- ❖ Τι θα έκανε με αυτήν;
- ❖ Θα περνούσε το ποτάμι;
- ❖ Τι φοβήθηκε;
- ❖ Αν το ποτάμι είναι δυνατό θα τον παρασύρει.





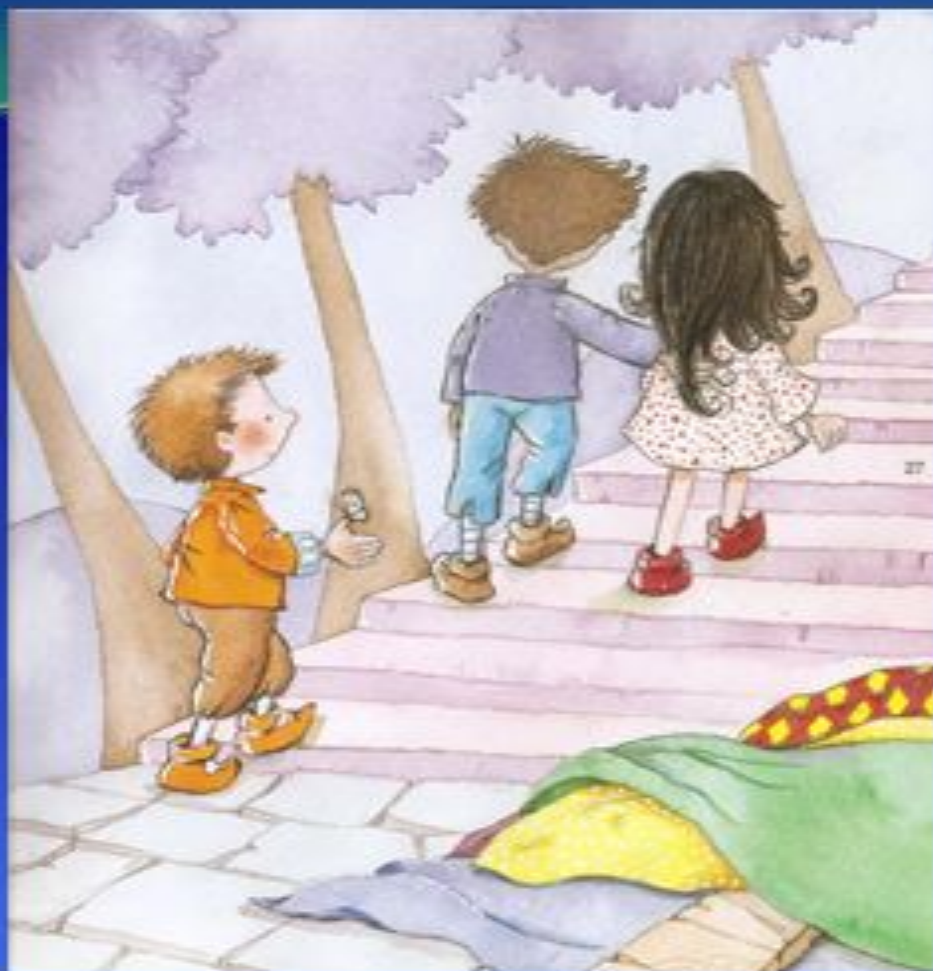
- ❖ Ξαφνικά όμως άρχισε να φουσκώνει το αλεξίπτωτο. Από τι;
- ❖ Από τον ζεστό αέρα της φωτιάς
- ❖ Τι έκανε ο Τορ;
- ❖ Έδεσε τη σχεδία στο αλεξίπτωτο για να η φύγει.
- ❖ Το αλεξίπτωτο όμως συνέχιζε να ανεβαίνει. Τι πρότεινε ο Νάρκισσος;
- ❖ Να ανεβούνε όλοι στη σχεδία



- ❖ Στην πραγματικότητα όμως τί φτιάξανε τα παιδιά;
- ❖ Ένα αερόστατο
- ❖ Τι τους έκανε εντύπωση;
- ❖ Ότι , αν και βαρύ αυτό ανέβαινε ψηλά στα σύννεφα
- ❖ Ήταν χαρούμενα;
- ❖ Ναι
- ❖ Γιατί;
- ❖ Γιατί συνεργάστηκαν για να πετύχουν.

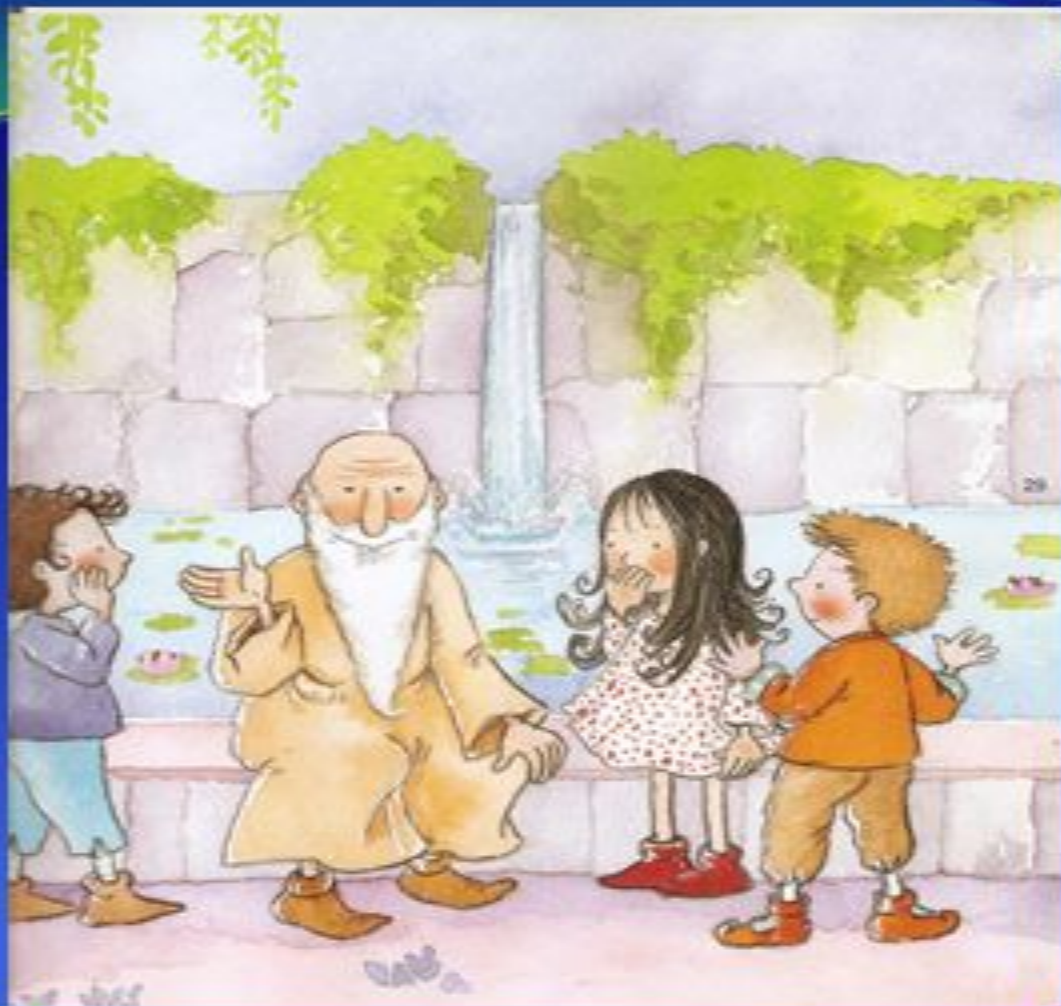






- ❖ Φτάνοντας στο μονοπάτι για το ναό του σοφού τι συνειδητοποίησαν , τι σκέφτηκαν τα παιδιά;
- ❖ Ότι δεν είχαν μαζί τους όλα τα εφόδια που τους έδωσαν στα χωριά τους για να τα δείξουν στον σοφό.
- ❖ Δηλαδή τι θα δείχνανε για να εντυπωσιάσουν τον σοφό;
- ❖ Τα ρούχα , την πανοπλία , τα γυαλιά και τους φακούς.





- ❖ Όταν συνάντησαν τον σοφό τί τους είπε;
- ❖ Να δω ποιόν θα διαλέξω.
- ❖ Μπορούσε να διαλέξει;
- ❖ Όχι
- ❖ Γιατί;
- ❖ Δεν έβλεπε. Ήταν τυφλός.
- ❖ Πώς διάλεξε όμως;
- ❖ Με την καρδιά του έβλεπε καλύτερα.
- ❖ Τελικά πιο παιδί διάλεξε;
- ❖ Όλους

## ΑΡΧΗ ΠΡΩΤΗ

### της Διακήρυξης των Δικαιωμάτων του Παιδιού:

Το παιδί θα απολαμβάνει όλα τα δικαιώματα που προβλέπονται σε τούτη τη διακήρυξη. Τα δικαιώματα αυτά αναγνωρίζονται σε όλα ανεξαιρέτως τα παιδιά, χωρίς διάκριση φυλής, χρώματος, φύλου, γλώσσας, θρησκείας, πολιτικών ή άλλων πεποιθήσεων, εθνικής ή κοινωνικής καταγωγής, παρουσίας, οικογενειακής προέλευσης ή άλλης κοινωνικής θέσεως του ίδιου του παιδιού ή της οικογένειάς του.

Όπως ο τυφλός Σοφός ανοίγει την πύλη της γνώσης και στα τρία παιδιά, τα δικαιώματα του παιδιού πρέπει να εφαρμόζονται χωρίς να γίνεται η παραμικρή διάκριση. Στην ιστορία αυτή, η πολιτισμική ποικιλότητα παρουσιάζεται ως μέσο εμπλουτισμού και ενίσχυσης για όλους, και όχι ως πηγή αντιπαλότητας.





Όλα τα παιδιά έχουν τα ίδια δικαιώματα.  
Το κράτος πρέπει να φροντίζει ώστε κανείς  
να μη σε μεταχειρίζεται άδιστα ή διαφορετικά  
από τα άλλα παιδιά σε περίπτωση που έχεις  
αναπηρία, διαφορετική εμφάνιση, χρώμα,  
γλώσσα ή θρησκεία, διαφορετικές συνήθειες  
και ιδέες ή διαφορετικό φύλο  
ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο.

