

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

|  |
| --- |
|  |
|  |
| ***Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων******Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες*** ***μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και** **την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)** |
|  |
|  |

 **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

|  |
| --- |
|  **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ : ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ –**  **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ**1. **Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμπερίληψη**
 |
|  **Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί** |
|  |

|  |
| --- |
|  **Φιλοσοφία – Σκοπιμότητα του προγράμματος** |

  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΣΧΟΛΕΙΟ** | **Νηπιαγωγείο Α.Β. Ανδραβίδας** | **ΤΜΗΜΑ 1ο & 2ο**  | **ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:** **2021-2022** |
| **Θεματική**  | **3. Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ** | **Υποθεματική** | **Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμπερίληψη** |
| **ΒΑΘΜΙΔΑ / ΤΑΞΕΙΣ** | **Νήπια / Προνήπια** |
| **Τίτλος** |  **Όλοι ίσοι όλοι διαφορετικοί** |
|  |
| **Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου** | **Δεξιότητες 21ου αιώνα (4cs), Ψηφιακές Δεξιότητες, Δεξιότητες του Νου** |
| **Σύνδεση με τη Βασική Θεματική** | **Υποθεματική 1****Ανθρώπινα δικαιώματα, σεβασμός στη διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων, συνεργασία/συνεργατικότητα, κοινωνική ευαισθησία, συμπείληψη, διαμεσολάβηση, επίλυση συγκρούσεων** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | **Εργαστήριο / τίτλος** | **Δραστηριότητες** |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους και αποτελεσματικά.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις, να ανταλλάσσει πληροφορίες.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να προσπαθήσει να εργαστεί ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να περιγράφει τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις και τα συναισθήματα επηρεάζουν την συμπεριφορά του/της.**Δεξιότητες** **δημιουργικότητας**Να αναζητά νέες προσεγγίσεις στην εργασίαΝα πειραματίζεται με τη δημιουργία μιας νέας ιδέας δίνοντάς της νέα μορφή.**Δεξιότητες ζωής**Να δείχνει προθυμία να συνεργαστεί και να δουλέψει με άλλους**Ψηφιακές Δεξιότητες**Να ψάχνει για απλά δεδομένα | **C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\1.jpgΑς γνωριστούμε διαφορετικά…** | . **1. Το μαγικό «κουτί».** Στον «κύκλο» της τάξης κάθε μαθητης/τρια παίρνει στα χέρια του το μαγικό «κουτί» και μαζί το «δικαίωμα» λόγου. Με τη βοήθεια ενός καθρέπτη που βρίσκεται στο βάθος του, ανακαλύπτει να μοναδικό και ξεχωριστό πρόσωπο, που καλείται να παρουσιάσει. παρακινείται να αναφερει πληροφορίες για το όνομά, ςτοιχεία της οικογενειακής κατάστασης αλλά και κάποια επιτεύγματα του/της («τι καταφέρνω σήμερα που δεν μπορούσα τήν προυγουμενη σχολική χρονιά»). **2. Συμπλήρωση ανθρώπινης φιγούρας** Οι μαθητές/τριες καλούνται να φιλοτεχνήσουν και να σημειώσουν σε μικρό σκίτσο ανθρώπου κάτι που γνωρίζουν, ένα συναίσθημα και ό,τι μπορούν να κάνουν με τα χέρια και με τα πόδια τους. **3. Αφίσα της τάξης.** όλοι/όλες συνεισφέρουν για τη δημιουργία μιας αφίσας (κολλάζ με τις φιγούρες και τα ονόματα των μαθητών/τριών σε συννεφόλεξο). **4. Κλείσιμο συνάντησης:** ένα «πολύτιμο» αντικείμενο μεταφέρεται από χέρι σε χέρι, ψιθυρίζοντάς του ένα «μυστικό». όλοι μαζί σηκώνονται στον κύκλο και το απελευθερώνουν (Compasito, 2012: 58).  |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους και αποτελεσματικά.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις, να ανταλλάσσει πληροφορίες.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να περιγράφει τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις και τα συναισθήματα επηρεάζουν την συμπεριφορά του/της.**Δεξιότητες** **δημιουργικότητας**Να αναζητά νέες προσεγγίσεις στην εργασίαΝα επεκτείνει τη νέα ιδέα σε νέα ηλεκτρονική μορφή.**Δεξιότητες ζωής**Να δείχνει προθυμία να συνεργαστεί και να δουλέψει με άλλους.Να προσπαθεί να κατανοήσει τα όσα συμβαίνουν στους άλλους προσεγγίζοντας από την άλλη σκοπιά.Να μπορεί να αναγνωρίζει πότε χρειάζονται βοήθεια**Ψηφιακές Δεξιότητες**Να ψάχνει για απλά δεδομένα (εικόνα).Να χρησιμοποιεί το κατάλληλο λογισμικό για τη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου**Δεξιότητες του Νου**Να ακολουθεί ρουτίνες σκέψεις και να αναστοχάζεται. | **Η κάθε ανάγκη έχει ένα όνομα: δικαίωμα**C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\2.jpg | **Σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο:** Εστίαση σε στοιχεία που αποτυπώνουν τη διαφορετικότητα του καθενός στην αφίσα της τάξης. 1. Μια θύελλα από ιδέες Συμπλήρωσή Φύλλου Εργασίας («Τι χρειάζεται ο άνθρωπος για να ζήσει»). Αναρτάται ως εικόνα αναφοράς για διαφοροποίησή της στην πορεία εξέλιξης του σχεδίου **Το bingo των αναγκών και των επιθυμιών**Οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να κινηθούν στο χώρο -σε περιορισμένο όμως χρόνο- για τη συμπλήρωση ενός παιχνιδιού Bingo. Καταγράφονται τα ονόματα όσων απαντούν («ΝΑΙ» ή «ΟΧΙ» αν συμφωνούν με τις επιμέρους εικόνες του πίνακα) στο ερώτημα αν είναι «αναγκαίο» για τη ζωή τους . H νηπιαγωγός δείχνει εικόνες παιδιών που έχει βρει απo την Unicef (να παίζουν με φίλους ,μόνα τους ,στο δρόμο ,να διασκεδάζουν, να εργάζονται…..) και ρωτά <<τι έχουν ανάγκη αυτά τα παιδιά;>>. Μέσα από τις κατάλληλες ερωτήσεις γίνεται σύγκριση με τα θέλω των παιδιών και ο διαχωρισμός ανάγκες- επιθυμίες (ρουτίνες σκέψης, βλέπω σκέφτομαι ,αναρωτιέμαι)**Στη συνέχεια επιλέγουμε στην ολομέλεια την εικόνα που συγκέντρωσε το μεγαλύτερο ενδιαφέρον και πάνω σε αυτήν δουλεύουμε τι ρουτίνες σκέψεις: βλέπω-σκεπτομαι- αναρωτιέμαι** Στην ολομέλεια η νηπιαγωγός καταγράφει τις ανάγκες των παιδιών στις φωτογραφίες και δημιουργεί ένα **εννοιολογικό χάρτη** .Στη συνέχεια ρωτά τα παιδιά ποιες είναι οι δικές τους ανάγκες και δημιουργεί ένα νέο **εννοιολογικό χάρτη** με τις ανάγκες των παιδιών της τάξης.Η νηπιαγωγός ονομάζει τις ανάγκες αυτές **δικαιώματα** και εξηγεί στα παιδιά ότι όλοι έχουν τα ίδια δικαιώματα. |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους και αποτελεσματικά.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις για τα δεινά που βλέπει να συμβαίνουν σε άλλους.Να λαμβάνει υπόψη τα συναισθήματα των άλλων.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να περιγράφει τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις επηρεάζουν την συμπεριφορά του/της.**Δεξιότητες** **δημιουργικότητας**Να αναζητά νέες προσεγγίσεις στην εργασίαΝα επεκτείνει τη νέα ιδέα σε νέα μορφή.**Δεξιότητες του Νου**Να ακολουθεί ρουτίνες σκέψεις και να αναστοχάζεται.**Δεξιότητες Ζωής**Να προσπαθεί να κατανοήσει τα όσα συμβαίνουν στους άλλους προσεγγίζοντας από την άλλη σκοπιά.Να μπορεί να αναγνωρίζει πότε χρειάζονται βοήθεια**Ψηφιακές Δεξιότητες**Να χρησιμοποιεί το διαδίκτυο για αποστολή μηνυμάτων και πληροφοριών | **C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\3.jpgΚι αν ήμουν εγώ;** | Το εργαστήριο ξεκινά με την μουσική που έχουν ορίσει και τα παιδιά.Η νηπιαγωγός κάνει την σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήρι και επιλέγει να διαβάσει ένα παραμύθι σχετικό με τα δικαιώματα και επιλέγει να διαβάσει ένα παραμύθι σχετικό με τα δικαιώματα «η ζωή στην λουλουδούπολη» .Γίνονται ενδεικτικές ερωτήσεις σχετικά με το παραμύθι (ρουτίνες σκέψης). Στην ολομέλεια η νηπιαγωγός ζητά από τα παιδιά να βρουν ποιο είναι το πρόβλημα κάνοντας τις εξής ερωτήσεις: -Για ποιο λόγο πιστεύετε ότι συμβαίνει αυτό; -Υπάρχει τρόπος για να μην συμβαίνει αυτό; -Τι θα κάνατε εσείς για μην επαναληφθεί; -Τι λύση θα δίνατε;Ακολουθεί δραματοποίηση του παραμυθιού σε ομάδες.Επίσης δουλεύουμε τις ρουτίνες σκέψεις χρώμα-σύμβολο-εικόνα Συζητάμε για την Σύμβαση των Δικαιωμάτων της Unicef, αλλά και για το έργο της οργάνωσης αυτής.. <https://www.unicef.org/greece>)<https://www.unhcr.org/gr>Επικεντρωνόμαστε στο δικαίωμα του παιδιού στην εκπαίδευση. Παρατηρούμε την εικόνα ενός παιδιού με προβλήματα την όραση. Θέτουμε το ερώτημα αυτό το παιδί έχει δικαίωμα στην μόρφωση;Πως αυτό το παιδί θα μπορούσε να διαβάσει;**ρουτίνες σκέψεις: βλέπω-σκεπτομαι- αναρωτιέμαι**Γνωρίζουμε την γραφή μπράιγΦύλλο εργασίας: Γράφουμε το όνομά μας με την γραφή μπράιγ |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις, να ανταλλάσσει πληροφορίες.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να περιγράφει τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις και τα συναισθήματα επηρεάζουν την συμπεριφορά του/της.Να αναστοχάζεται κριτικά και να επεξεργάζεται ένα θέμα από διαφορετικές πτυχές.**Δεξιότητες** **δημιουργικότητας**Να αναζητά νέες προσεγγίσεις στην εργασίαΝα επεκτείνει τη νέα ιδέα σε νέα μορφή.Να συνδέει ιδέες/λύσεις και να πειραματίζεται με τη δημιουργία μιας νέας ιδέας.**Ψηφιακές Δεξιότητες**Να χρησιμοποιεί εργαλεία για τη δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου.**Δεξιότητες του Νου**Να ακολουθεί ρουτίνες σκέψεις και να αναστοχάζεται. | **C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\4.jpgΟι πίνακες μιλάνε για τα δικαιώματα** | Το εργαστήριο ξεκινά με την μουσική που έχουν ορίσει. Η νηπιαγωγός κάνει την σύνδεση με το προηγούμενο Στη συνέχεια γίνεται περιήγηση το ψηφιακό μουσείο του Ιακωβίδη .Παρατηρούμε τους πίνακες και εστιάζουμε στο δικαίωμα που έχει ή λείπει σε κάθε παιδί.δημιουργούμε ένα πίνακα διπλής εισόδου όπου το κάθε παιδί χρωματίζει το αντίστοιχο τετράγωνο στο οποίο αντιστοιχεί ο πίνακας που τους άρεσε περισσότερο.Με βάση τα αποτελέσματα τοποθετεί στο κέντρο τον πίνακα που άρεσε περισσότερο και ζητά από τα παιδιά να τον παρατηρήσουν. Απευθύνει ερωτήσεις: -τι νομίζεις ότι βλέπεις στον πίνακα; -Τι νομίζεις ότι κάνει/ουν το/τα παιδιά; -Για ποιον λόγο νομίζεις ότι τον έφτιαξε ο ζωγράφος; -Τι νομίζεις ότι αισθάνεται/ονται το/τα παιδί/ά; -Αν αυτό το έργο είναι η αρχή μιας ιστορίας, τι μπορεί να έγινε στη συνέχεια; - Αν αυτό το έργο είναι η μέση μιας ιστορίας, τι μπορεί να προηγήθηκε; Τι πρόκειται να συμβεί στη συνέχεια; - Αν αυτό το έργο είναι το τέλος μιας ιστορίας, ποια μπορεί να είναι η ιστορία;Συμπληρώνουν αντίστοιχο φύλλο εργασίας στο οποίο ζητάμε να ζωγραφίσουν τι μπορεί να συνέβη πριν και τι μπορεί να συνέβη μετά και να παρουσιάσουν την ιστορία στην ολομέλεια. Στέλνουμε με μέιλ στους γονείς κάποιους πίνακες του ζωγράφου Ιακωβίδη σχετικούς με τα δικαιώματα και τους ζητάμε να διαλέξουν με τα παιδιά έναν και να τον συζητήσουν με τα παιδιά ,να εστιάσουν στο δικαίωμα που απεικονίζει ,να τον ζωγραφίσουν όπως μπορούν και να γράψουν ένα τίτλο για τον πίνακα.Δημιουργία ψηφιακού παζλ με την εικόνα του παραπάνω πίνακα. |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις, να ανταλλάσσει πληροφορίες.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να περιγράφει τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις και τα συναισθήματα επηρεάζουν την συμπεριφορά του/της.Να επιχειρηματολογεί.Να αναστοχάζεται κριτικά για την ανάπτυξη των δικαιωμάτων σε διαφορετικές περιοχές του κόσμου.**Δεξιότητες** **δημιουργικότητας**Να αναζητά νέες προσεγγίσεις στην εργασίαΝα επεκτείνει τη νέα ιδέα σε νέα μορφή.Να επιχειρηματολογεί για την επιλογή μιας λύσης.**Δεξιότητες του Νου**Να ακολουθεί ρουτίνες σκέψεις και να αναστοχάζεται. | **C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\5.jpgΤα δικαιώματα ζωντανεύουν** | Το εργαστήριο ξεκινά με την μουσική που έχουν ορίσει.Η νηπιαγωγός κάνει την σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο. βίντεο της Ύπατης Αρμοστείας όπου περιγράφεται η ζωή ενός παιδιού πρόσφυγα. Δεν ολοκληρώνεται το video τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και καλούνται να δώσουν το δικό τους τέλος. Ακολουθεί συζήτηση και επιχειρηματολογία. Κατόπιν προβάλλεται το τέλος της ιστορίας και η νηπιαγωγος απευθύνει ερωτήματα σχετικά στα παιδιά όπως: «*γιατί δεν τη δέχτηκαν στις χώρες από όπου πέρασε; Τι φοβήθηκε περισσότερο; Τι θα κάνατε εάν τη συναντούσατε; ποιες νομίζετε ότι ήταν οι βασικές ανάγκες της και άρα δικαίωμά της*; *πώς νομίζετε ότι αισθάνεται τώρα; Γιατί νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; Υπάρχει κάτι που θα μπορούσατε να κάνετε για να αλλάξει αυτό; Τι θα κάνατε εσείς για να μην επαναληφθεί αυτό; Τι λύση θα δίνατε;* Ο/η νηπιαγωγός καταγράφει όλες τις πιθανές απαντήσεις των παιδιών και τοποθετεί στο μέσον τις εικόνες/πληροφορίες που είχαν συλλέξει τα παιδιά για το δικαιώματα. ο καθένα ζωγραφίζει την λύση που θα έδινε.Στη συνέχεια παίζουμε ψυχοκινητικό παιχνίδι στο οποίο τα παιδιά πρέπει να περάσουν διάφορα εμπόδια για να φτάσουν στις εικόνες με τα δικαιώματα να επιλέξουν μία εικόνα και να αναγνωρίσουν το δικαίωμα που απεικονίζει. |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους και αποτελεσματικά.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις, να ανταλλάσσει πληροφορίες.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να περιγράφει τρόπους με τους οποίους οι σκέψεις και τα συναισθήματα επηρεάζουν την συμπεριφορά του/της.Να επιχειρηματολογεί.**Δεξιότητες** **δημιουργικότητας**Να αναζητά νέες προσεγγίσεις στην εργασίαΝα επεκτείνει τη νέα ιδέα σε νέα ηλεκτρονική μορφή.Να συνδέει ιδέες/λύσεις και να πειραματίζεται με τη δημιουργία μιας νέας ιδέας μέσω της χρήσης διαφορετικών υλικών.Να επιχειρηματολογεί για την επιλογή μιας λύσης.Να ψάχνει για απλά δεδομένα (εικόνα).Να χρησιμοποιεί διαφορετικές λέξεις/κλειδιά για να βρει τις πληροφορίες που θέλει.**Δεξιότητες του Νου**Να ακολουθεί ρουτίνες σκέψεις και να αναστοχάζεται.Να δημιουργεί κατασκευές | **Αποφασίζω και****C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\6.jpgδρω για μένα και τους άλλους** | Το εργαστήριο ξεκινά με την μουσική που έχουν ορίσει .Η νηπιαγωγός κάνει την σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο.Στην ολομέλεια παρακολουθούμε ένα βίντεο με τίτλο το αλφαβητάρι των δικαιωμάτων. Στην Συνέχεια αποφασίζουμε να δημιουργήσουνε μια ομαδική κατασκευή ‘όπου κάθε παιδί θα ζωγραφίσει σε ένα γράμμα το αντίστοιχο δικαίωμα Η νηπιαγωγός απευθύνει την ερώτηση <<αυτά που μάθαμε για τα δικαιώματα πως μπορούμε να πούμε και στους άλλους; >>Τα παιδιά συζητούν και όλοι μαζί αποφασίζουν να φτιάξουν μία αφίσα με τον τίτλο του προγράμματος και με ζωγραφιές των παιδιών σχετικά με τα δικαιώματα.’ Εναυσμα για την αφίσα μας αποτέλεσε και το εναρκτήριο τραγούδι (υπάρχουν χέρια. |
| **Δεξιότητες 21ου αι.****Επικοινωνία****Δεξιότητες Ακρόασης και Παρατήρησης**Να ακούει προσεκτικά τους άλλους και αποτελεσματικά.Να αναγνωρίζει, να εκφράζει και να διαχειρίζεται συναισθήματα.Να εκφράζει απόψεις, να ανταλλάσσει πληροφορίες.**Δεξιότητες συνεργασίας**Να οικοδομεί θετικές σχέσεις με τους άλλους ανθρώπους.Να εργάζεται ως μέλος μιας ομάδας και να συμβάλλει στην ομαδική εργασία στον βαθμό που του/της αναλογεί.**Δεξιότητες Κριτικής Σκέψης**Να οικοδομεί συλλογισμούς μέσα από προσεκτική παρατήρηση.Να αναγνωρίζει χαρακτηριστικά.Να εντοπίζει ομοιότητες και διαφορές.Να επιχειρηματολογεί.Να ακολουθεί συγκεκριμένα βήματα επίλυσης προβλήματος.Να αναστοχάζεται κριτικά για την ανάπτυξη των δικαιωμάτων σε διαφορετικές περιοχές του κόσμου.**Δεξιότητες του Νου**Να ακολουθεί ρουτίνες σκέψης και να αναστοχάζεται. | **Σκέφτομαι για****C:\Users\ΙΩΑΝΝΑ\Desktop\ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ- ΙΕΠ\7.jpgόσα έμαθα** |  Το εργαστήριο ξεκινά με την μουσική που έχουν ορίσει .Η νηπιαγωγός κάνει την σύνδεση με το προηγούμενο εργαστήριο και ενημερώνει τα παιδιά ότι έχουν φτάσει στο τέλος των εργαστηρίων. Θυμίζει σε όλους τον αρχικό τους προβληματισμό και τον λόγο για τον οποίο ξεκίνησαν για να κάνουν τα συγκεκριμένα εργαστήρια. Παραθέτει τον εννοιολογικό χάρτη που έφτιαξαν στην αρχή και ζητά από τα παιδιά να εργαστούν πάνω σε έναν καινούργιο εννοιολογικό χάρτη. Απευθύνει στα παιδιά το ερώτημα: τι σημαίνει για εσάς **«δικαίωμα» .** Καταγράφει όλες τις πιθανές απαντήσεις σε ένα νέο εννοιολογικό χάρτη. Έπειτα προχωρούν σε σύγκριση του αρχικού και τελικού εννοιολογικού χάρτη. Αναφέρονται σε όλα τα εργαστήρια και αναστοχάζονται σε όλες τις δραστηριότητες και δράσεις τους. Ενδεικτικά ερωτήματα που θα μπορούσε ο/η νηπιαγωγός να απευθύνει στα παιδιά: «τι μάθαμε; Πως το μάθαμε; τι θα μπορούσατε να κάνετε διαφορετικά; Τι θα θέλατε να ξανακάνετε; Υπάρχει κάτι που σας δυσκόλεψε αρκετά; Υπάρχει κάτι που σας αναστάτωσε;». Συμπληρώνουν το φύλλο αναστοχασμού. Στο τέλος δίνεται στα παιδιά αναμνηστικό δίπλωμα για τη συμμετοχή τους στο Εργαστήριο. |

**Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/**

Σύμβαση Δικαιωμάτων του παιδιού της Unicef : <https://www.unicef.org/greece/>

Ύπατη αρμοστεία: <https://www.unhcr.org/gr/>

βίντεο της Ύπατης Αρμοστείας: <https://video.link/w/J8Ixc>

Ψηφιακό μουσείο Ιακωβίδη : [https://web.archive.org/web/20130603003843/http:/jakobides-digital-museum.gr/](https://web.archive.org/web/20130603003843/http%3A/jakobides-digital-museum.gr/)

Ψηφιακό παζλ: <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=271003c51350>

Βίντεο το αλφαβητάρι των δικαιωμάτων : <https://www.youtube.com/watch?v=rYKhJfCNOHs>