

είναι **εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας**, πιστοποιημένο από τον **Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA)** και έχει την επιστημονική υποστήριξη – συνεργασία των **εξής πανεπιστημιακών τμημάτων**: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ΕΚΠΑ/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ / Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης ΑΠΘ/Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου/Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης.

[Δείτε περισσότερα για το πρόγραμμα και την υλοποίησή του εδώ](#)

Επιμορφωτικός κύκλος για εκπαιδευτικούς, εμπυχωτές/εμπυχωτρίες 2024-2025

Απευθύνεται: σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων, σε εμπυχωτές/εμπυχωτρίες νεανικών ομάδων, φοιτητές/φοιτήτριες.

Διάρκεια: το πρόγραμμα προσφέρει **πάνω από 200 ώρες δωρεάν επιμόρφωσης** (διαδικτυακά και δια ζώσης σε διάφορες πόλεις) σε [ενότητες](#) με μεγάλη ποικιλία βιωματικών εργαστηρίων, διαλέξεων-συζητήσεων, παιδαγωγικών συναντήσεων, παραστάσεων, συμμετοχή σε ημέρες δράσης-φεστιβάλ με παιδιά και εκθέσεις αναστοχασμού. Ο σχεδιασμός δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες/ουσες να **επιλέγουν σε πόσα και ποια** εργαστήρια, διαλέξεις κ.ά. θα πάρουν μέρος. Με την ολοκλήρωση του επιμορφωτικού κύκλου απονέμεται [Βεβαίωση ή Πιστοποιητικό επιτυχούς ολοκλήρωσης](#).

Στόχος του επιμορφωτικού κύκλου είναι να ενδυναμωθούν οι εκπαιδευτικοί και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σε θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης αξιοποιώντας τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος, ώστε να μπορέσουν να σχεδιάσουν τις δικές τους δράσεις με τα παιδιά.

Μέθοδος υλοποίησης: Το επιμορφωτικό πρόγραμμα προσφέρεται συνδυαστικά **μέσω διαδικτύου (ZOOM) και δια ζώσης σε διάφορες πόλεις**. Περιλαμβάνει εργαστήρια τεχνών, παραστάσεις και διαλέξεις-συζητήσεις. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος οι εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να ενταχθούν σε τοπικές παιδαγωγικές ομάδες ανά νομό και μέσα από τακτικές υποστηρικτικές συναντήσεις, με τη βοήθεια τοπικών συντονιστών, να συμμετέχουν σε Μαθητικά Καλλιτεχνικά Φεστιβάλ στο τέλος της χρονιάς.

Αιτήσεις συμμετοχής: Οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες συμπληρώνουν φόρμα αίτησης για κάθε εργαστήριο ή διάλεξη ή παράσταση χωριστά. Στα εργαστήρια οι θέσεις είναι περιορισμένες και τηρείται σειρά προτεραιότητας.

Έναρξη 10 Οκτωβρίου 2024

Αναλυτικά οι στόχοι, οι δράσεις και οι ενότητες της επιμόρφωσης βρίσκονται στην ιστοσελίδα [εδώ](#).

Όλες οι δράσεις αναρτώνται και στο Ημερολόγιο στη σελίδα www.Theatroedu.gr

Συμμετοχή σχολείων στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;»

Για να ενταχθεί ένα σχολείο στο πρόγραμμα πρέπει τουλάχιστον ένας/μία εκπαιδευτικός να **παρακολουθεί ή να έχει παρακολουθήσει στο παρελθόν** τον επιμορφωτικό κύκλο και να ενδιαφέρεται να υλοποιήσει μαθήματα ή δράσεις σχετικές με τη θεματολογία του προγράμματος. Οι δράσεις μπορεί να είναι ενταγμένες σε οποιοδήποτε σχολικό πλαίσιο π.χ. ενότητα κάποιου μαθήματος, πρόγραμμα σχολικών δραστηριοτήτων, ερευνητική εργασία (project), δράση στην ευέλικτη ζώνη, εργαστήρια δεξιοτήτων, ευρωπαϊκό ή άλλο πρόγραμμα κ.ά.

Η συμμετοχή ενός σχολείου στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» δεν στερεί τη δυνατότητα του σχολείου να συμμετέχει και σε άλλα ανάλογα προγράμματα ή δίκτυα άλλων φορέων.

Το πρόγραμμα στηρίζει το σχολείο με παρεμβάσεις θεατροπαιδαγωγών στην τάξη ή την ομάδα υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Οι παρεμβάσεις αυτές είναι δωρεάν και μπορούν να γίνουν σε ώρα λειτουργίας του σχολείου ή και εκτός ωρών.



Δικτύωση: Οι εκπαιδευτικοί των σχολείων του προγράμματος θα αποτελέσουν την **τοπική παιδαγωγική ομάδα** του προγράμματος στον οικείο νομό. Συμμετέχουν σε συναντήσεις που οργανώνει ο Τοπικός Συντονιστής με στόχο την ανταλλαγή ιδεών και την οργάνωση και συμμετοχή σε επιμορφωτικά σεμινάρια-εργαστήρια ή εκδηλώσεις διάχυσης, καθώς και την αλληλοϋποστήριξη.

Το σχολείο και οι εκπαιδευτικοί του προγράμματος ενισχύονται για την υλοποίηση **δραστηριοτήτων διάχυσης** και προβολής της δουλειά τους.

Τα σχολεία του προγράμματος συμμετέχουν σε εκδηλώσεις **ανταλλαγής ή/και τοπικά φεστιβάλ** που οργανώνει ο Τοπικός Συντονιστής του προγράμματος. Για την υλοποίηση αλλά και την προβολή του προγράμματος κάθε σχολείο μπορεί να υποστηριχθεί, μετά από αίτησή του, **με υλικά, αναλώσιμα, μετακινήσεις κ.ά.**

Τα σχολεία εντάσσονται στο πρόγραμμα οποιαδήποτε χρονική στιγμή με **αίτηση που υποβάλλεται από τη Διεύθυνση** του σχολείου. **Στην αίτηση αναφέρονται** α) Όνομα σχολείου, β) ονόματα των εκπαιδευτικών που παίρνουν μέρος γ) ενδεικτικά αριθμός μαθητών, δ) η φράση «παρακαλώ για την ένταξη του σχολείου μας στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;». Η αίτηση υποβάλλεται με απλό μήνυμα από το **e-mail του σχολείου** προς τη γραμματεία του προγράμματος στο e-mail **info@theatroedu.gr**

Κεντρική Γραμματεία/Πληροφορίες: 2106541600 / info@theatroedu.gr / www.TheatroEdu.gr

«Κι αν ήσουν εσύ» 2024-2025

Τεχνικές θεάτρου και βιωματικής μάθησης για τα ανθρώπινα δικαιώματα και για θέματα προσφύγων

Ημερολόγιο δωρεάν διαδικτυακών σεμιναρίων εργαστήρια, διαλέξεις/συζητήσεις, παραστάσεις

Θέσεις περιορισμένες. Αιτήσεις και αναλυτική περιγραφή στο www.TheatroEdu.gr & [ΕΔΩ](http://www.idea.gr)

Επίσης «**δια ζώσης**» εργαστήρια σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Ηράκλειο, Χανιά, Ιεράπετρα, Σέρρες, Ιωάννινα, Ηγουμενίτσα, Κέρκυρα, Ζάκυνθος, Αμφιλοχία, Τρίπολη, Καλαμάτα, Βόλος, Λάρισα, Τρίκαλα, Σάμος, Ρόδος κ.ά
[Για το ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΤΥΧΟΥΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ ΕΔΩ](http://www.idea.gr)

[\(Ο παρακάτω κατάλογος θα διευρυνθεί και με άλλα εργαστήρια ή διαλέξεις\)](#)

Οκτώβριος 2024 (Διαδικτυακά)

[Πέμπτη 10-10-2024](#) «Το πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;» - στόχοι, μεθοδολογία, δράσεις», Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Ζώνιου, Χριστίνα Κρίθαρη, Κατερίνα Αλεξιάδη, Γιώργος Μπεκιάρης, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Διονύσης Παύλου (Ενότητα Α)

[Δευτέρα 14-10-2024](#) «Εγώ κι ο άλλος», Γιώργος Μπεκιάρης (Ενότητα Α)

[Τετάρτη 16-10-2024](#) «Βιωματική μάθηση με τη μέθοδο Εκπαιδευτικού Δράματος» Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου (Ενότητα Α)

[Παρασκευή 18-10-2024](#) «Πατάμε γερά,! εισαγωγή στα δικαιώματα. Η στάση μας απέναντι στον ρατσισμό» Γιώργος Μόσχος (Ενότητα Α)

[Τετάρτη 23-10-2024](#) «Το πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;» - στόχοι, μεθοδολογία, δράσεις», Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Ζώνιου, Χριστίνα Κρίθαρη, Κατερίνα Αλεξιάδη, Γιώργος Μπεκιάρης, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Διονύσης Παύλου (Ενότητα Α)

[Πέμπτη 24-10-2024](#) «Εγώ κι ο άλλος», Γιώργος Μπεκιάρης (Ενότητα Α)

[Τρίτη 29-10-2024](#) «Τεχνικές αφήγησης μέσω της φωτογραφίας» Μαρία Λεωνίδα (Ενότητα Β)

[Πέμπτη 31-10-2024](#) «Πατάμε γερά,! εισαγωγή στα δικαιώματα. Η στάση μας απέναντι στον ρατσισμό» Γιώργος Μόσχος (Ενότητα Α)

Νοέμβριος 2024 (Διαδικτυακά)

[Δευτέρα 4-11-2024](#) «Βιωματική μάθηση με τη μέθοδο Εκπαιδευτικού Δράματος» Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου (Ενότητα Α)

[Πέμπτη 7-11-2024 «Το όνομά μου είναι... δικό μου!», Αντιγόνη Τσαρμποπούλου \(Ενότητα Β\)](#)

[Τρίτη 12-11-2024 «Ειδήσεις... αλλιώς», Γιάννης Πούλιος \(Ενότητα Β\)](#)

[Πέμπτη 14-11-2025 «Μαθαίνουμε για τους πρόσφυγες -Συζητώντας για το φαινόμενο του αναγκαστικού εκτοπισμού και τους πρόσφυγες στη σχολική τάξη», Καλλιόπη Διονυσοπούλου \(Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες\) \(Ενότητα Α\)](#)

[Τρίτη 19-11-2024 «Ειρήνη- Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα», Αντιγόνη Τσαρμποπούλου \(Ενότητα Β\)](#)

[Πέμπτη 21-11-2024 «Διαπολιτισμική εκπαίδευση: αποσαφηνίζοντας τις έννοιες και αποφεύγοντας τις 'παγίδες', Κώστας Μάγος, Χριστίνα Ζώνιου \(Ενότητα Γ\)](#)

[Τρίτη 26-11-2024 «Με λογισμό και μ' όνειρο», Γιούλη Δούβου \(Ενότητα Β\)](#)

Δεκέμβριος 2024 (Διαδικτυακά)

[Πέμπτη 5-12-2024 «Nour: Η αξιοποίηση της κινηματογραφικής εικόνας στο πλαίσιο της εκπαίδευσης», Γιάννης Πούλιος \(Ενότητα Β\)](#)

[Δευτέρα 9-12-2024 Σκληρό καρύδι», Αντιγόνη Τσαρμποπούλου \(Ενότητα Β\)](#)

[Παρασκευή 13-12-2024 «Μπλοκάρουμε τον ρατσισμό στο σχολείο», Γιώργος Μόσχος, Όλγα Ορφανίδου \(Ενότητα Β\)](#)

[Τετάρτη 18-12-2024 «Παγκόσμιος Πολίτης & Παγκόσμια Εκπαίδευση», Γλυκερία Αράπη \(Ενότητα Γ\)](#)

Ιανουάριος 2025 (Διαδικτυακά)

[Τετάρτη 8-1-2025 «Ο ήχος της πέτρας», Ιωάννα Λιούτσια \(Ενότητα Β\)](#)

[Κυριακή 12-1-2025 «Ο εαυτός μου ως ντοκουμέντο», Τζωρτζίνα Κακουδάκη \(Ενότητα Β\)](#)

[Δευτέρα 13-1-2025 «Αναγνωρίζοντας τη Ρατσιστική Βία | Κατανοώντας το Πλαίσιο Υποστήριξης των Θυμάτων Ρατσιστικής Βίας», Γαρυφαλλιά Αναστασοπούλου \(Δίκτυο Καταγραφής Θυμάτων Ρατσιστικής Βίας\) \(Ενότητα Γ\)](#)

[Πέμπτη 16-1-2025 «Διαπολιτισμικές μελέτες περίπτωσης και εφαρμογές στη σχολική τάξη», Κώστας Μάγος \(Ενότητα Γ\)](#)

[Κυριακή 19-1-2025 «World cinema. Η διαπολιτισμική εκπαίδευση - οι συγκλονιστικοί άλλοι - μέσα από την γενναιοδωρία της κινηματογραφικής οθόνης» Τζωρτζίνα Κακουδάκη \(Ενότητα Β\)](#)

[Τρίτη 21-1-2025 «Από τον Μπρεχτ... στον Δαρείο 2800 μίλια δρόμος» Κατερίνα Αλεξιάδη \(Ενότητα Β\)](#)

Φεβρουάριος 2025 (Διαδικτυακά)

[Κυριακή 2-2-2025 «Κλικ - ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου», Χριστίνα Κρίθαρη \(Ενότητα Β\)](#)

[Δευτέρα 3-2-2025 «Να τους πάρετε στα σπίτια σας!- παράσταση Forum» \(Ενότητα Γ\)](#)

Όλα τα εργαστήρια, διαλέξεις, παραστάσεις κλπ του επιμορφωτικού κύκλου 2024-2025
Δωρεάν. Διαδικτυακά και δια ζώσης

Ενότητα Α΄:

Βασικές προσεγγίσεις. Εισαγωγικά Εργαστήρια,
Διαλέξεις

Συνολικά **37 ώρες (22 ώρες συμμετοχικά εργαστήρια
ή διαλέξεις & 15 ώρες ασύγχρονη)**

Υποχρεωτικές ώρες για το Πιστοποιητικό: 30

Εμπυχωτές/-ριες & Εισηγητές/-ριες (αλφαβητική
σειρά): Κατερίνα Αλεξιάδη, Γλυκερία Αράπη, Άβρα
Αυδή, Νίκος Γκόβας, Πόπη Διονυσοπούλου, Χριστίνα
Ζώνιου, Χριστίνα Κρίθαρη, Γιώργος Μόσχος, Γιώργος
Μπεκιάρης, Λυδία Μπολάνη, Διονύσης Παύλου, Εύα
Σαββοπούλου, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Μελίνα
Χατζηγεωργίου κ.ά.

Εργαστήριο Α1: «κι αν ήσουν εσύ;» - πολιτισμός,
ταυτότητα, ετερότητα

α) Α1α: «κι αν ήσουν εσύ;» - στόχοι, μεθοδολογία, δράσεις
(3,5 ώρες) (Νίκος Γκόβας, Χριστίνα Ζώνιου, Γιώργος
Μπεκιάρης, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Χριστίνα Κρίθαρη,
Κατερίνα Αλεξιάδη, Διονύσης Παύλου)

β) Α1β: «εγώ κι ο άλλος» - θέματα ταυτότητας,
διαπολιτισμική εκπαίδευση (4 ώρες) (Γιώργος Μπεκιάρης)

Εργαστήριο Α2: «Πατάμε γερά! – εισαγωγή στα
δικαιώματα. Η στάση μας απέναντι στον ρατσισμό» (2,5
ώρες) (Γιώργος Μόσχος)

Εργαστήρια/Διαλέξεις Α3: «Σύγχρονες όψεις του
αναγκαστικού εκτοπισμού / Ένταξη προσφύγων:
προκλήσεις-ευκαιρίες» (4 ώρες) (στελέχη Υπατης
Αρμοστείας)

Εργαστήριο Α4: «Βιωματική μάθηση με τη μέθοδο
Εκπαιδευτικού Δράματος» (4 ώρες) (Άβρα Αυδή, Μελίνα
Χατζηγεωργίου)

Εργαστήριο Α5: "Η Τριμελής - Ένα εργαστήρι δράσης για
το Εμείς, Εσείς και οι Άλλοι/ες" (4 ώρες) (Γλυκερία Αράπη)
Ασύγχρονη εκπαίδευση (15 ώρες)

Ενότητα Β΄:

Συμμετοχικές τεχνικές "συλλογικής καλλιτεχνικής
αφήγησης" για σχολικά προγράμματα

Συνολικά 92 ώρες βιωματικά εργαστήρια
τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος, θέατρο
εικόνων, θέατρο φόρουμ, οπτικοακουστική
εκπαίδευση, δημιουργική γραφή, ηχητικό
θέατρο, κίνηση-χορός, διαπολιτισμικής
εκπαίδευσης κ.ά.

Ελάχιστη παρακολούθηση για το Πιστοποιητικό:
12 ώρες με επιλογή από τα προσφερόμενα
εργαστήρια

Εμπυχωτές/-ριες (αλφαβητική σειρά):
Κατερίνα Αλεξιάδη, Άβρα Αυδή, Γλυκερία Αράπη,
Νίκος Γκόβας, Άλκηστις Βασιλάκου, Ελένη
Δριβάκου, Γιούλη Δούβου, Χριστίνα Ζώνιου,
Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Χριστίνα Κρίθαρη, Μαρία

Εργαστήριο Β1: «Κλικ – Ο κόσμος μέσα από τα μάτια
μου» (6 ώρες) (Χριστίνα Κρίθαρη, Αντονέλα Χήρα, Θάνος
Φλούλης)

Εργαστήριο Β2: «Flashbacks» (6 ώρες) (Χριστίνα Κρίθαρη,
Αντονέλα Χήρα, Γιάννης Φλούλης)

Εργαστήριο Β3: «Ειδήσεις... αλλιώς» (3,5 ώρες) (Γιάννης
Πούλιος)

Εργαστήριο Β4: «Nour» (3,5 ώρες) (Γιάννης Πούλιος)

Εργαστήριο Β5: «Με λογισμό και μ' όνειρο» (4 ώρες)
(Γιούλη Δούβου)

Εργαστήριο Β6: «Από τον Μπρεχτ... στον Δαρείο 2800
μίλια δρόμος» (4 ώρες) (Κατερίνα Αλεξιάδη)

Εργαστήριο Β7: «Αναζητώντας τη δική μου φωνή» (3 ώρες)
(Άβρα Αυδή)

Λεωνίδα, Ιωάννα Λιούτσια, Βασιλένα Μητσιάδη, Γιώργος Μόσχος, Γιώργος Μπεκιάρης, Αγλαΐα Νάκα, Σόνια Ντόβα, Όλγα Ορφανίδου, Γιάννης Πούλιος, Χρήστος Ραχιώτης, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Αντονέλλα Χήρα κ.ά.

Εργαστήριο Β8: [«Το όνομά μου είναι... δικό μου»](#) (4 ώρες) (Αντιγόνη Τσαρμποπούλου)

Εργαστήριο Β9: [«...εγώ είμαι εγώ»](#) (4 ώρες) (Αντιγόνη Τσαρμποπούλου)

Εργαστήριο Β10: [«Ειρήνη - Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα»](#) (4 ώρες) (Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Ειρήνη Μαρνά)

Εργαστήριο Β11: [«Κινώντας το Νομαδικό Σώμα»](#) (4 ώρες) (Σόνια Ντόβα)

Εργαστήριο Β12: [«Ο εαυτός μου ως ντοκουμέντο»](#) (6 ώρες) (Τζωρτζίνα Κακουδάκη)

Εργαστήριο Β13: [«Ο ήχος της πέτρας»](#) (3 ώρες) (Ιωάννα Λούτσια)

Εργαστήριο Β14: [«Μπλοκάρουμε τον ρατσισμό στο σχολείο»](#) (4 ώρες) (Γιώργος Μόσχος, Όλγα Ορφανίδου)

Εργαστήριο Β15: [«Πες το δυναμικά με εικόνες! – προσωπικές ιστορίες, ντοκουμέντα»](#) (6 ώρες) (Νίκος Γκόβας)

Εργαστήριο Β16: [«World cinema. Η διαπολιτισμική εκπαίδευση - οι συγκλονιστικοί άλλοι - μέσα από την γενναιοδωρία της κινηματογραφικής οθόνης»](#) (6 ώρες) (Τζωρτζίνα Κακουδάκη)

Εργαστήριο Β17: ["Το Σκληρό Καρύδι"](#) (4 ώρες) (Αντιγόνη Τσαρμποπούλου)

Εργαστήριο Β18: ["Το σώμα αφηγείται \(ή Δεν είναι Τραγωδία\)"](#) (6 ώρες) Ιωάννα Μήτσικα

Εργαστήριο Β19: ["Ακολουθώντας το αγόρι με τη βαλίτσα"](#) (4 ώρες) Γιούλη Δούβου

Εργαστήριο Β20: ["Τα χέρια"](#) (4 ώρες) (Γιούλη Δούβου, Γιώργος Μπεκιάρης)

Εργαστήριο Β21: ["Καλώς ήρθες παράΞΕΝΕ στον τόπο μας"](#) (3 ώρες, Αγλαΐα Νάκα, Χρήστος Ραχιώτης)

Εργαστήριο Β22: ["Τεχνικές αφήγησης μέσω της φωτογραφίας"](#) (3 ώρες) (Μαρία Λεωνίδα)

<p>Ενότητα Γ΄:</p> <p>Ευαισθητοποίηση – Ενημέρωση</p> <p>Συνολικά 22 ώρες (8 ώρες διαδραστικές παραστάσεις & 14 ώρες διαλέξεις-συζητήσεις)</p> <p>Ελάχιστη παρακολούθηση για το Πιστοποιητικό: 8 ώρες από τις προσφερόμενες παραστάσεις ή διαλέξεις</p> <p>Εμπυχωτές/-ριες στις παραστάσεις Φόρουμ: Γιώργος Μπεκιάρης, Χριστίνα Κρίθαρη, Χριστίνα Ζώνιου. Παίζουν: Λάμπρος Αραπάκος, Νίκος Γκόβας, Ευγενία Ζάγουρα, Βασίλης Κλησιάρης, Βασιλένα Μητσιάδη, Αγλαΐα Νάκα, Διονύσης Παύλου, Αντονέλλα Χήρα κ.ά.</p> <p>Εισηγητές/-τριες σε διαλέξεις-συζητήσεις: Αλεξάνδρα Ανδρούσου, Γλυκερία Αράπη, Δέσποινα Καρακατσάνη, Κλειώ Φανουράκη, Αντώνης Λενακάκης, Κώστας Μάγος, Κωστής Παπαϊωάννου, Γαρυφαλλιά Αναστασοπούλου, κ.ά.</p>	<p>Γ01: Παράσταση θεάτρου φόρουμ «Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας» (2,5 ώρες)</p> <p>Γ02: Παράσταση θεάτρου φόρουμ «Να τους πάρετε στα σπίτια σας!» (2,5 ώρες)</p> <p>Γ03: Βιωματικό παιχνίδι ρόλων & προσομοίωσης «Τα περάσματα» (2 ώρες) + "Ζωντανή βιβλιοθήκη" (1 ώρα)</p> <p>Διαλέξεις-Συζητήσεις (καλεσμένοι εισηγητές) Στοιχεία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης</p> <p>Ανθρώπινα δικαιώματα και αντιρατσιστική εκπαίδευση</p> <p>Ρατσισμός, ξενοφοβία</p> <p>Διαστάσεις του προσφυγικού και μεταναστευτικού ζητήματος</p>
<p>Ενότητα Δ΄:</p> <p>A) Σχεδιασμός – Εφαρμογή & B) Εποπτεία- Υποστήριξη</p> <p>Συνολικά 30 ώρες</p> <p>Από πιστοποιημένους εμπυχωτές/-ριες και συντονιστές/-ριες του Προγράμματος</p>	<p>A) Σχεδιασμός εφαρμογών - εφαρμογή σε σχολείο ή ομάδα και προετοιμασία για τελική παρουσίαση (20 ώρες)</p> <p>B) Εποπτεία - υποστήριξη - συμβουλευτική ή/και εργαστήρια σε μαθητές (10 ώρες σε 5 μηνιαίες δίωρες συναντήσεις)</p>
<p>Ενότητα Ε΄:</p> <p>Παρουσίαση - Διάχυση</p> <p>Συνολικά 12 ώρες</p> <p>Συντονισμός - οργάνωση: συντονιστές/-ριες του Προγράμματος</p>	<p>Παρουσίαση σε Μαθητικό Φεστιβάλ ή Ημέρα Δράσης</p>
<p>Ενότητα ΣΤ΄:</p> <p>Αποτίμηση - Τεκμηρίωση - Έκθεση</p> <p>Συνολικά 8 ώρες</p> <p>Συντονισμός - οργάνωση: συντονιστές/-ριες του Προγράμματος</p>	<p>Αποτίμηση, τεκμηρίωση, έκθεση</p>