

## Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Σάββατο 17 Απριλίου 2021

Ώρα 17.00

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Καλές Πρακτικές  
και  
Δράσεις Εξωστρέφειας  
Εκπαιδευτικών  
Μουσικής  
Α.Μ.Θ

### Χαιρετισμοί του Περιφερειακού Διευθυντή Π. & Δ. Εκπαίδευσης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Μπαντίκου Κωνσταντίνου Χαιρετισμός του Οργανωτικού Συντονιστή του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Ανταμπούφη Νικολάου

1	<b>ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΕΖΑ</b> Δ.Σ. Σαπών,(Διαπ/κο), Ροδίτη, Ξυλαγανής Ροδόπης	The Snowman: Έμπνευση, πολύτεχνες παιδικές δημιουργίες και ανάπτυξη δεξιοτήτων ενεργητικής ακρόασης, με αφορμή την κινηματογραφική μουσική.
2	<b>ΣΙΚΛΑΦΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ</b> Μ. Σχολείο Εάνθης	VR , AR και άλλες νέες τεχνολογίες, ως ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας στη διδασκαλία του πιάνου.
3	<b>ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ ΑΝΝΑ</b> Δ.Σ. Αμυγδαλεώνα ,Φιλίππων, Κρηνίδων Καβάλας	Αξιοποίηση ψηφιακών εφαρμογών στο μάθημα της μουσικής. Εξ αποστάσεως αλληλεπίδραση και διάδραση, με αφορμή τη διδασκαλία του <i>Καρυσθραύστη</i> .
4	<b>ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΑΚΗ ΔΩΡΑ</b> 5 <sup>ο</sup> , 11 <sup>ο</sup> Δ.Σ. Κομοτηνής	«Παίζοντας μουσική». Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτορρύθμισης και αυτοοργάνωσης της μάθησης, μέσα από την παραγωγή και εκτέλεση ομαδικού μουσικού έργου.
5	<b>ΡΑΣΙΔΑΚΗ Μ.</b> 11 <sup>ο</sup> , 14 <sup>ο</sup> , 5 <sup>ο</sup> Δ.Σ Καβάλας <b>ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ Ε..</b> 8 <sup>ο</sup> Γ/ σιο, Μ. Σχολείο Εάνθης	Μουσική-Κινηματογράφος-Συναισθήματα. Εκπαιδύοντας ενεργητικούς θεατές και ακροατές.
6	<b>ΚΗΠΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ</b> 4 <sup>ο</sup> και 8 <sup>ο</sup> Δ.Σ. Κομοτηνής	Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων: «Μουσικός Προσανατολισμός». Η αξιοποίηση της τηλεδιδασκαλίας σε δράσεις εξωστρέφειας.
7	<b>ΑΜΠΑΤΖΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ</b> 10 <sup>ο</sup> Δ.Σ. Εάνθης, Δ.Σ Ερασμίου, Διομήδεας	«Δε σας ξεχάσαμε» και «Το πιο μεγάλο ευχαριστώ». Βιωματική δραστηριότητα παραγωγής τραγουδιών και συναισθηματικής ενδυνάμωσης εν καιρώ πανδημίας.
8	<b>ΠΑΝΚΟΥ ΑΓΗ</b> 13 <sup>ο</sup> Δ.Σ. Εάνθης, Δ.Σ. Γενισέας, Άβατου, Εύλαλου	«Τα ραφτικά της γιαγιάς». Πολυτροπική προσέγγιση τραγουδιού, στη δια ζώσης και εξ αποστάσεως διδασκαλία, με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών.
9	<b>ΚΑΛΟΤΡΑΠΕΖΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ</b> 6 <sup>ο</sup> , 16 <sup>ο</sup> Δ.Σ Δράμας	"Όταν τα παιδιά .... <i>κάθονται σπίτι!</i> " Η παραγωγή ενός βίντεο για την αποτύπωση της συγγραφικής και μουσικής δημιουργίας των παιδιών, με αφορμή την έναρξη της καραντίνας.
10	<b>ΧΙΖΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ</b> Μ. Σχολείο Εάνθης	Κατασκευή ψηφιακού υλικού σε μορφή βίντεο (mp4), ως αποτέλεσμα της δια ζώσης και της εξ αποστάσεως διδασκαλίας του μουσικού συνόλου.
11	<b>ΜΙΣΧΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ</b> Μ. Σχολείο Καβάλας	Η διδασκαλία του βιολιού στα χρόνια της καραντίνας: δυσκολίες και προκλήσεις που ωθούν σε... λύσεις.
12	<b>ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ ΗΡΩ</b> Μ. Σχολείο Εάνθης	CORONA MELODIES: Η μουσική ως αντίδοτο στην πανδημία
13	<b>ΒΕΝΕΤΙΚΙΔΗΣ Κ.</b> 4 <sup>ο</sup> Γ/ σιο, Μ. Σχολείο Αλεξ / πολής <b>ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Δ.</b> Μ. Σχολείο Κομοτηνής	Η πρόκληση της τηλεκπαίδευσης και η αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία του ατομικού οργάνου και του συνόλου μουσικής δωματίου.
14	<b>ΚΑΚΑΡΑΣ Ι.</b> και <b>ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Χ.</b> Μ. Σχολείο Καβάλας	Προτάσεις μουσικής επιτέλεσης και ανάπτυξης της κριτικής (αυτό)ακρόασης ως μαθησιακών δεξιοτήτων της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.