

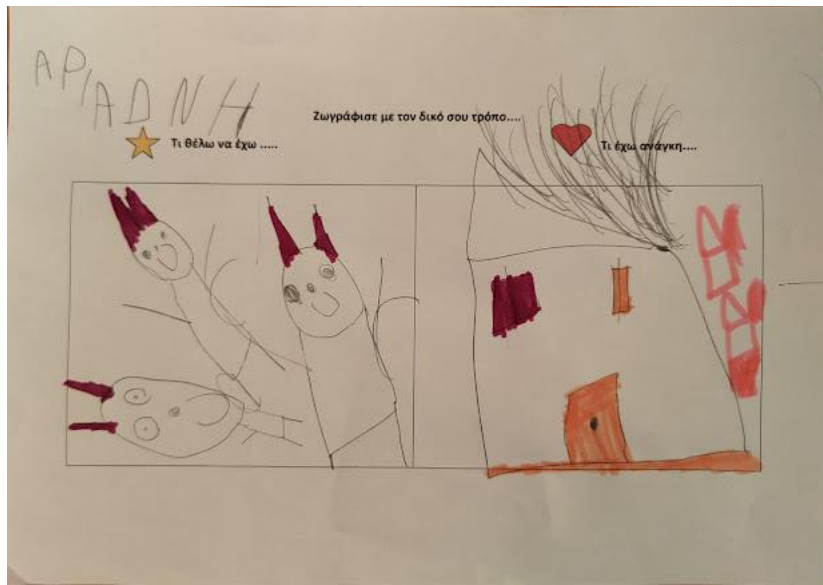
Εργαστήριο Δεξιοτήτων: «Κι αν ήμουν εγώ;»

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ
ΕΝΕΡΓΩ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ & ΕΥΘΥΝΗ

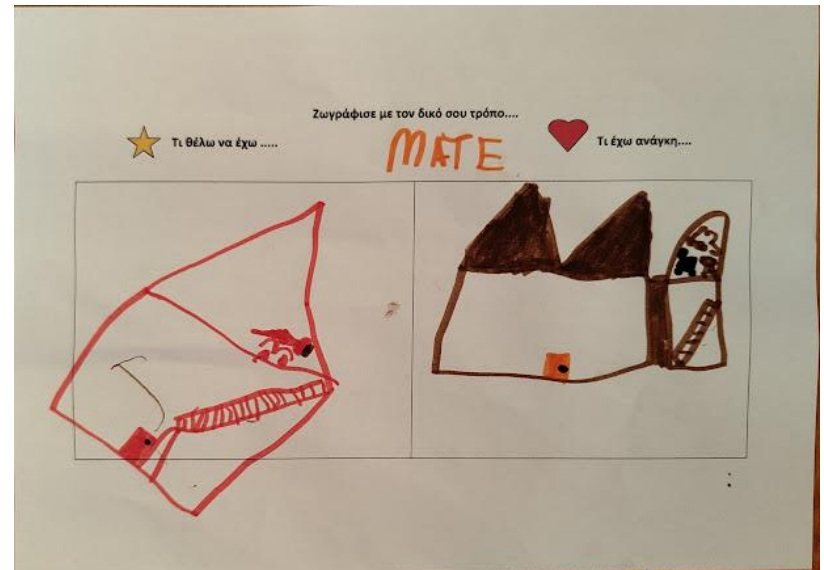
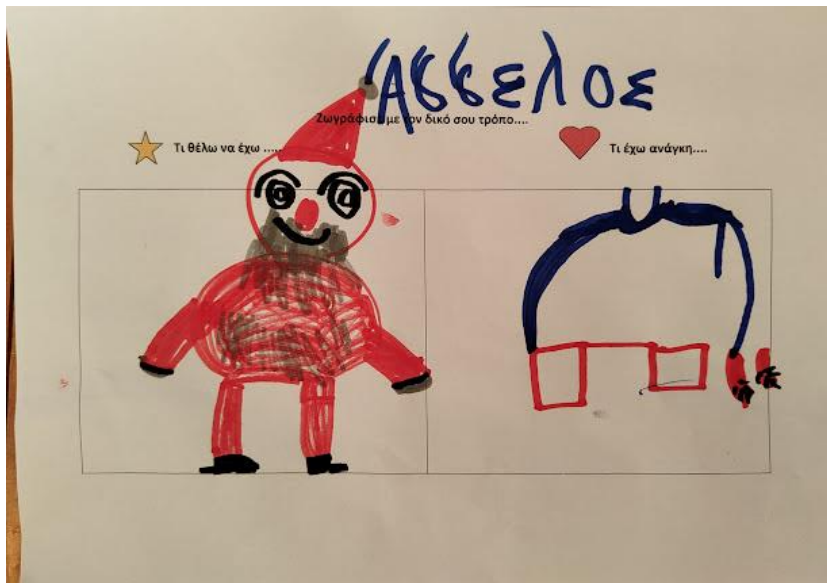
1. Ανθρώπινα δικαιώματα, Συμπερίληψη

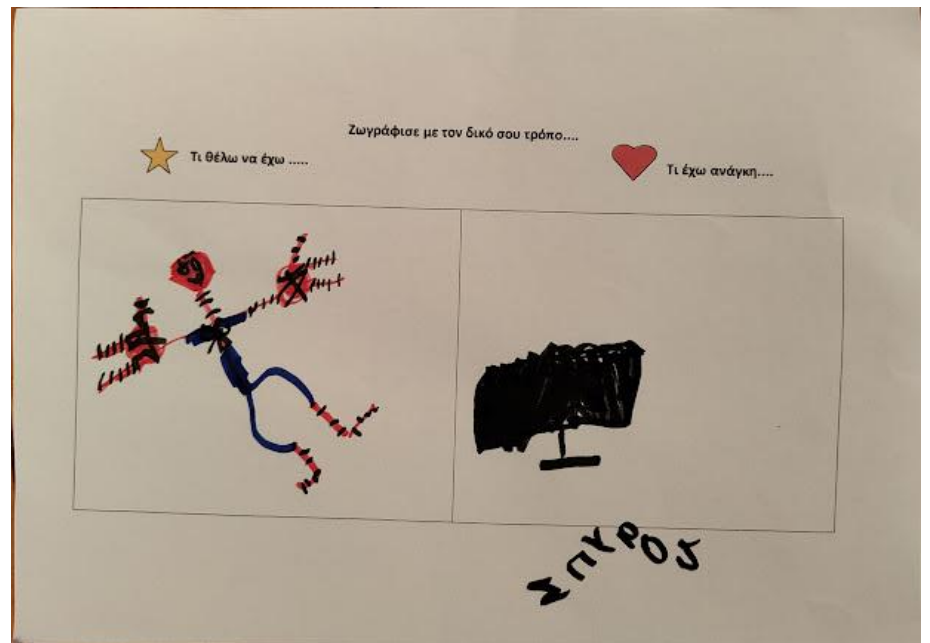
Φεβρουάριος – Μάρτιος 2024

1^ο εργαστήριο: *Δικαιώματα των παιδιών*



Ξεκινήσαμε με μία παιδική ιστορία... διαχωρίσαμε τις ανάγκες από τις επιθυμίες μας







Με τις ζωγραφιές μας φτιάξαμε ένα μεγάλο χάρτη ιδεών....



Αναζητήσαμε τις
ανάγκες & τις
επιθυμίες άλλων
παιδιών στον κόσμο...



Στο δεντρόσπιτό
μας, κάθε ζώάκι
μάς μίλησε για
ένα δικαίωμα
των παιδιών...






2^ο εργαστήριο: *Μία βαλίτσα στην τάξη*

Μία βαλίτσα
εμφανίστηκε
μυστηριωδώς στην
τάξη μας...



Ποιανού είναι η βαλίτσα;
Ψάξαμε στοιχεία για να το
ανακαλύψουμε...και κάναμε υποθέσεις!

	ΠΡΙΝ...	ΜΕΤΑ...
ΠΟΙΟΣ; 	κυρία Ελισάβετ ή Ευγενία (Αφ) του Κασέρι (Αφ, Νότιο). (Αφ)	ένα αγόρι, άγνωστο
ΓΙΑΤΙ; 	για να φύγει ασίδη, (Αφ) κάποιος να την ξεχάσει για να τα περάσει (Αφ)	- Δεν πρόδοιδαμε γιατί έπεσε βόμβα - μπορεί να τα έχασε στον πόλεμο
ΠΟΥ; 	Στον Κύπρο (Αφ), Αλβανία Αλβανία ή στην Τουρκία για να χιώρσει την οικογένειά του (Αφ) (Αφ)	- Ε ένα σπίτι



Αν τα αντικείμενα της βαλίτσας είχαν φωνή, ποια ιστορία θα μας έλεγαν;

Μία μέρα βρήκαμε έναν πίνακα ζωγραφικής σκορπισμένο στην τάξη μας! Κι έτσι η τέχνη έγινε η αφορμή για να προβληματιστούμε..

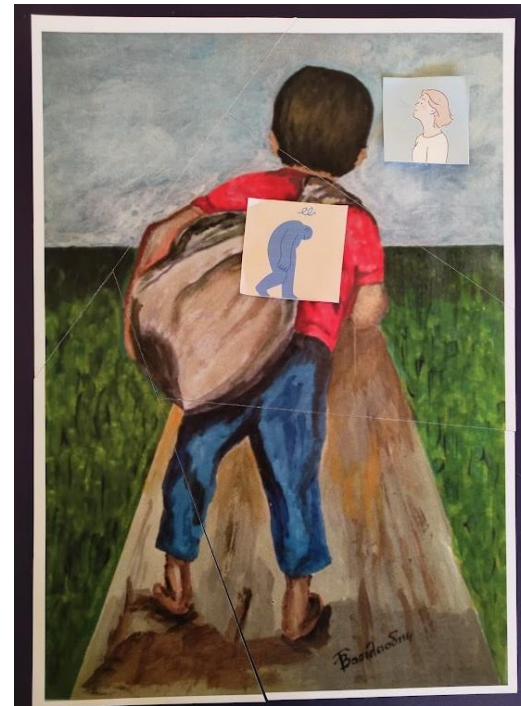
Άραγε πού πάει το αγόρι;

Γιατί είναι μόνο;

Γιατί είναι ξυπόλιτο;

Πως νιώθει;





Τον παρατηρήσαμε και
προσπαθήσαμε να τον
ζωντανέψουμε.

Με τη Ζωγραφική στον υπολογιστή κάναμε τις δικές μας παρεμβάσεις στον πίνακα. Έτσι, του δώσαμε ό,τι χρειάζεται....

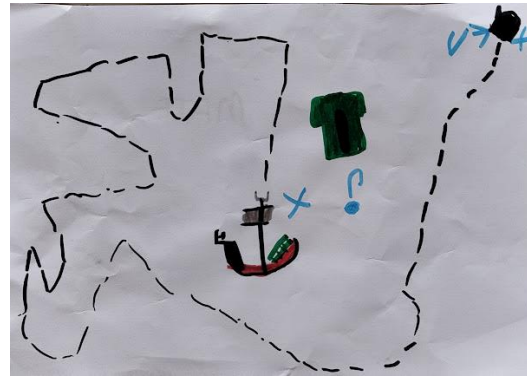


Φαγητό

Νερό

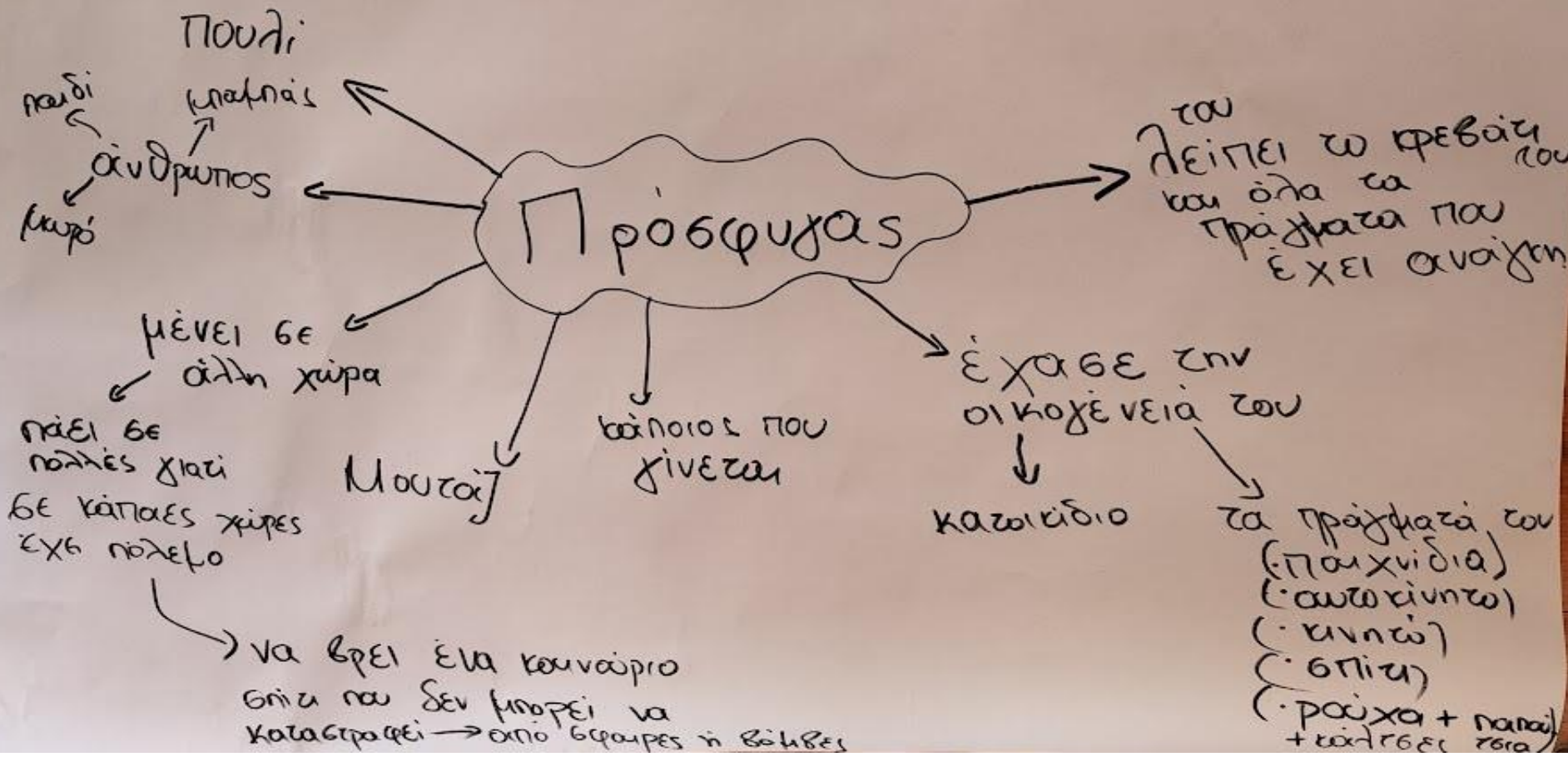
Σπίτι

Διαβάσαμε την ιστορία του Μουτάζ, το
αρκουδάκι (της βαλίτσας). Κάθε παιδί
εκφράστηκε ζωγραφίζοντας τι θα ήθελε να γίνει
μετά το τέλος....



3^ο εργαστήριο: *Τι σημαίνει να είσαι
πρόσφυγας;*

Τι ξέρουμε για την έννοια...



Τι σημαίνει πρόσφυγας;
Καταγράψαμε σε ιστόγραμμα όλες τις ιδέες μας



Γίναμε ομάδες και
φτιάξαμε από μία
ιστοριογραμμή...





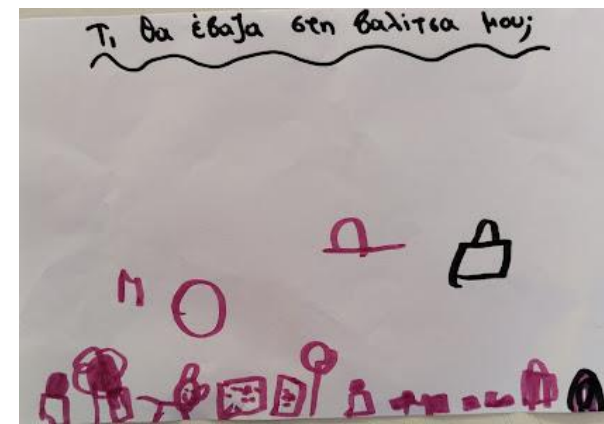
Γίναμε ομάδες και
φτιάξαμε από μία
ιστοριογραμμή...



Και τις
παρουσιάσαμε!



Τι θα έβαζα εγώ
στη βαλίτσα μου;
Φτιάξαμε λίστες σε
ομάδες.



Έπειτα, παίξαμε ένα παιχνίδι
και καταλάβαμε πώς νιώθει
κάποιος όταν φεύγει βιαστικά...



Είμαι πρόσφυγας γιατί...



Νηπιαγωγείο Αμαλιάπολης 2024

Φτιάξαμε το δικό
μας ψηφιακό
βιβλίο!



Το βιβλίο μας θα το βρείτε εδώ:

<https://www.storyjumper.com/book/read/170133841/65e6efda0912d>

4^ο εργαστήριο: *Τι κι αν διαφέρουμε;*

Τι σημαίνει διαφορετικός;
Ψάξαμε στην ιστορία της Ειρήνης...
Πως την αντιμετώπισαν οι άλλοι άνθρωποι;



Συνεργαστήκαμε για να
φτιάξουμε το χάρτη με τα μέρη
που επισκέφθηκε η Ειρήνη...



Πως την αντιμετώπισαν
οι κάτοικοι; Γιατί;



Η διαφορετικότητα είναι
παντού γύρω μας.
Ακόμα και σε ένα
λιβάδι!



Παίζοντας ελεύθερα με την τεχνική του χάρτινου
θεάτρου....

Πως αντιμετωπίζουμε εμείς τη διαφορετικότητα;



Παρακολουθήσαμε τις σκανταλιές του Χαχανούλη και έπειτα διαλέξαμε το καλύτερο τέλος της ιστορίας – αυτό που η διαφορετικότητα είναι πλούτος και όχι πρόβλημα!

#1



Ο μπαρμπα-Τρουμφ καλεί σε συμβούλιο όλα τα στρομφάκια. Αλλά δεν εμφανίστηκε κανείς!

Η Τρουμφίτα αρνεί να πάει γιατί φρονίζει τα λουλούδια του κήπου της.

Ο Λιχούδης άρνησε να πάει γιατί προσπαθούσε να βάλει το τελευταίο κερασάκι στην τούρτα του.

Ο Ντορεμί άρνησε να πάει γιατί έπαιζε με την τρομπέτα του.

Ο Μελένιος άρνησε να πάει γιατί δεν μπορούσε να αποφασίσει αν ήταν πιο άμορφος με το λουλουδί στη δεξιά ή τη αριστερή μεριά στο σκουάκι του.

Ο Χουζούρης άρνησε να πάει γιατί... τον πήρε ο ύπνος φυσικά!

Ο μπαρμπα-Τρουμφ θύμωσε πολύ. Όταν επιτέλους ήρθαν όλοι, ο Γκιρλιάνης άρνησε να γκρινιάζει γιατί άρνησαν όλοι. Τότε κατάλαβαν ότι ο καθένας τους είναι διαφορετικός και αυτό τους κάνει να είναι στρομφάκια!

Κατάλαβαν ότι τα στρομφο-κουσούρια του καθένα είναι και απίθανες ακανόνιστες. Η Τρουμφίτα είναι τέλεια κηπουρός, ο Λιχούδης είναι τέλειος ζαχαροπλάστης (απαραιτήτος σε όλα τα

#2



Ο Χαχανούλης δισοκεδάζει πάρα πολύ με τις φάρσες του. Σκέφτεται τη μεγαλύτερη από όλες και την στήνει προσεκτικά. Στήνει ένα χριστουγεννιάτικο δέντρο στη μέση του δάσους και το στολίζει με πολλά, πάρα πολλά, πραγματικά πολλά «δώρα»...

Εκεί κοντά βρίσκεται ο Δρακομύελ που ψάχνει το στρομφοχωριό με μανία. Ο Δρακομύελ βλέπει το χριστουγεννιάτικο δέντρο με τα δώρα και σκουνηται, γιατί ποτέ κανένας δεν του έδωσε δώρα τα Χριστούγεννα. Ανάγει τα «δώρα» και... ΜΠΟΟΥΟΥΥΥ!

Ο Χαχανούλης γελεί τόσο πολύ που ο Δρακομύελ τον βρίσκει και τον πνίγει. Ο Χαχανούλης τότε του προσφέρει άλλο ένα «δωράκι» που κάνει τον Δρακομύελ κάρβουνο!

Ο Δρακομύελ τρέχει γρήγορα κι εξαφανίζεται.

Χάρη στον Χαχανούλη το στρομφοχωριό είναι δεν κινδυνεύει πια!

#3



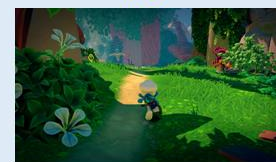
Η Τρουμφίτα, ο Χουζούρης και ο Λιχούδης στήνουν μια φάρσα στον Χαχανούλη για να τον εκδικηθούν. Ο Χαχανούλης την πατάει και υπόσχεται να μην κάνει άλλες φάρσες... για λίγες μέρες...! Άλλωστε πως θα μπορούσε να ζήσει ο Χαχανούλης χωρίς να κάνει φάρσες;

Τα στρομφάκια τον συγχωρούν και είναι πάλι ευγενικοί μαζί του. Δεν θέλουν να τον στεναχωρήσουν.

Θα σας το πω όμως μυστικό κι μην το πείτε. Όταν ο Χαχανούλης λείπει όλοι συζητούν μεταξύ τους πόσο ενοχλητικός είναι!

Τέλος

#4



Τα στρομφάκια ήταν πολύ θυμωμένα! Πως μπορούσαν να μένουν με κάποιον που τους ενοχλούσε συνεχώς κι έκανε ζημίες. Ο Χαχανούλης δεν διορθωνόταν. Αποφάσισαν λοιπόν να τον διώξουν από το χωριό. Ήταν η μόνη λύση για να υπάρχει ξανά ηρεμία και γαλήνη στο στρομφοχωριό τους!

Ο Χαχανούλης μάζεψε τα πράγματά του και έφυγε. Δεν ήξερε τι θα συναντήσει στο δρόμο του, ούτε πού θα πήγανε. |

Τέλος

Δραματοποίηση της ιστορίας που επνευστήκαμε από το βιβλίο της τάξης «Μπορούμε να παίξουμε;»



Το ψαράκι μας συναντάει τα άλλα ζώα του βυθού και κάνει την πιο απλή ερώτηση: «Μπορούμε να παίξουμε;». Κάθε ζώο έχει τα δικά του χαρακτηριστικά....



Η φάλαινα είναι
μεγαλύτερη...



Ο κάβουρας είναι
γρηγορότερος.....



Ο καρχαρίας
τρομακτικότερος!

Άραγε θα δεχθούν την πρόσκληση του μικρού ψαριού;

5^ο εργαστήριο: *Το ταξίδι ολοκληρώνεται*

