



Έργο e-twinning

Θέμα: «Art & Child»

Θεματικό Πεδίο και θεματική ενότητα:

**ΠΑΙΔΙ, ΣΩΜΑ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ
ΤΕΧΝΕΣ**

1/θ Νηπιαγωγείο Αγίου Λέοντα

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Σαζώνη Ελένη

Σχολικό έτος: 2023-24

Οι τέχνες αποτελούν θεμελιώδες στοιχείο του αναλυτικού προγράμματος στο νηπιαγωγείο και καταλαμβάνουν σημαντικό μέρος του ετήσιου προγράμματος. Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας έχουν την ανάγκη να εκφράσουν τις ιδέες, τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους με δημιουργικό τρόπο. Η επαφή με την τέχνη μέσω οργανωμένων μαθησιακών δραστηριοτήτων προσφέρει μια εμπειρία που συνάδει πλήρως με τις ανάγκες τους. Μέσα από την οργανωμένη και συστηματική εμπλοκή τους με τις τέχνες, τα παιδιά αναπτύσσουν την αισθητική τους αντίληψη και κρίση, ενώ διεκδικούν τους ορίζοντές τους προς τον εγχώριο και παγκόσμιο πολιτιστικό πλούτο.

Η εμπλοκή σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες επιτρέπει στα παιδιά να δοκιμάζουν τεχνικές, να εξερευνούν τις επιλογές τους, να σκέφτονται δημιουργικές λύσεις και, κυρίως, να αντλούν ευχαρίστηση από τη δημιουργική διαδικασία. Μία από τις υποενότητες που καλύπτει η θεματική των τεχνών στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της προσχολικής εκπαίδευσης είναι τα βασικά στοιχεία των θεωρητικών προσεγγίσεων του αισθητικού και μουσικού γραμματισμού, τα οποία συνυπάρχουν και αλληλεπιδρούν αρμονικά σε όλα τα Θεματικά Πεδία.

Ο αισθητικός γραμματισμός αφορά την εμπλοκή των παιδιών με τα έργα τέχνης και την ικανότητά τους να ερμηνεύουν τα συμβολικά συστήματα που απεικονίζονται σε αυτά. Με τα κατάλληλα ερωτήματα, τα παιδιά επιχειρούν μια πρώτη και απλή προσέγγιση των έργων τέχνης, προσπαθώντας να ανακαλύψουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα του καλλιτέχνη. Παράλληλα, αναπτύσσουν νέες ιδέες και πειραματίζονται με υλικά, δημιουργώντας τις δικές τους καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Ο αισθητικός γραμματισμός αφορά την εμπλοκή των παιδιών με τα έργα τέχνης και την ικανότητά τους να ερμηνεύουν τα συμβολικά συστήματα που αυτά περιέχουν. Τα παιδιά προσπαθούν να κάνουν μια αρχική, απλή προσέγγιση των έργων τέχνης, ανακαλύπτοντας τις σκέψεις και τα συναισθήματα του καλλιτέχνη. Παράλληλα, δουλεύουν πάνω σε ένα



έργο, αναπτύσσοντας νέες ιδέες και πειραματιζόμενα με υλικά για να δημιουργήσουν τις δικές τους καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Όσον αφορά τον μουσικό γραμματισμό, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με ένα ευρύ φάσμα μουσικών παραδειγμάτων και στιλ, αποκωδικοποιώντας τους ήχους και την προέλευσή τους. Η μουσική επικεντρώνεται κυρίως στην απόλαυση της ακρόασης και στην έκφραση.

α) Η θεματική ενότητα των εικαστικών τεχνών στοχεύει:

- i. στην επαφή με την εικαστική μορφή και σύνθεση,
- ii. στην εξοικείωση με το εικαστικό περιεχόμενο,
- iii. στη μύηση με τον εικαστικό χώρο και την παρουσίαση.

β) Η θεματική ενότητα της μουσικής στοχεύει:

- i. στην αναγνώριση του ήχου και στην εξοικείωση με τη μουσική γραφή,
- ii. στη μουσική παραγωγή και εκτέλεση,
- iii. στην εξοικείωση με τα συστήματα ρυθμού,
- iv. στην ανάπτυξη μουσικής κουλτούρας.

Σύνδεση στόχων του αναλυτικού προγράμματος και δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος στον τομέα των τεχνών και της μουσικής

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του προγράμματος
ΤΕΧΝΕΣ	
Να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης	Μελετήσαμε τις τεχνοτροπίες των ζωγράφων Picasso, Britto, Osman Hamdi Bey και Φασσιανό.

Να ονομάζουν γνωστούς εικαστικούς και ζωγράφους και να προσδιορίζουν τα βασικά μηνύματα που επικοινωνούν μέσα από τα έργα του	Διερευνήσαμε και να συλλέξαμε πληροφορίες τη ζωή και το έργο των ζωγράφων, Ασχοληθήκαμε με τον καθένα ζωγράφο και αναλύσαμε σημαντικούς πίνακες. Ακολουθήσαμε μια πορεία ερωτήσεων που στοχεύουν στην ανάλυση του έργου και τα συναισθήματα που δημιουργεί σε κάθε έναν παρατηρητή από εμάς. Μέσα από το 1^ο μοτίβο του artful thinking αναλύσαμε με 3 ερωτήσεις (τι βλέπεις; τι σκέφτεσαι;/αναρωτιέσαι;) εξετάσαμε ορισμένους από τους πίνακες των ζωγράφων.
Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών Να μετασχηματίζουν καθημερινά αντικείμενα (όπως σφουγγάρια και μπατονέτες) σε εικαστικά μέσα	Δημιουργήσαμε εικαστικά έργα με πειραματιζόμενοι με διαφορετικά υλικά, όπως χαρτόκουτες και με διαφορετικές τεχνολογίες με σφουγγάρια και μπατονέτες ,πινέλα κατασκευάσαμε δικούς μας πίνακες ζωγραφικής με αφορμή τους ζωγράφους που μελετήσαμε
Να συσχετίζουν προσωπικές εμπειρίες και συναισθήματα που προκύπτουν από τη θέαση ενός έργου τέχνης	Συγκρίναμε τους πίνακες με τα δικά μας βιώματα, βρήκαμε στιγμές από την καθημερινότητά μας μέσα από τα έργα
Να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος	Συνεργάστηκαν να φτιάξουν ομαδικά έργα τέχνης στα πλαίσια της τάξης αλλά με τη χρήση των ΤΠΕ με παιδιά από άλλο νηπιαγωγείο συνεργάστηκαν για να

	δημιουργήσουν ένα διαδικτυακό έργο τέχνης
Να συνειδητοποιούν ότι τα έργα τέχνης υπόκεινται σε υποκειμενικές ερμηνείες	Από την ανάλυση των έργων τέχνης συμπεράναμε ότι κάθε παιδί μπορεί να ερμηνεύσει κάθε πίνακα με διαφορετικό τρόπο και να αντιδράσει με διαφορετικά συναισθήματα.
Να εκτιμούν την τέχνη ως μια «παγκόσμια» μορφή έκφρασης και επικοινωνίας	Γνωρίσαμε ζωγράφους παγκοσμίου φήμης από διαφορετικούς πολιτισμούς και επιρροές
ΜΟΥΣΙΚΗ	
Να ονομάζουν και να κατηγοριοποιούν μουσικά όργανα	Αρχικά για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε τα μουσικά κομμάτια που θέλαμε να δουλέψουμε γνωρίσαμε και κατηγοριοποιήσαμε τα βασικά μουσικά όργανα που συναντάμε σε μια συμφωνική ορχήστρα
Να συσχετίζουν τους ήχους με συγκεκριμένα σύμβολα μουσικής σημειογραφίας Να αναπαράγουν απλά ρυθμικά σχήματα με κίνηση ή με χτυπήματα	Με αφορμή του φημισμένους συνθέτες και τα μουσικά κομμάτια με τα οποία αναπαράγαμε ρυθμικά μοτίβα με μουσικά όργανα και διάφορα υλικά και δημιουργήσαμε χορογραφίες.
Να αναγνωρίζουν ποικίλα μουσικά είδη από ένα ευρύ ρεπερτόριο της εθνικής και παγκόσμιας μουσικής κληρονομιάς	Ακούσαμε και απολάυσαμε μουσικά κομμάτια του Mozart και του Βιβάλντι , του Μπετόβεν και του Barış Manço.

Σχεδιασμός δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του έργου Etwinning

Μήνας	Θέματα ενασχόλησης
Νοέμβριος	Παρουσίαση του έργου, δημιουργία σελίδων, επιλογή λογότυπου και αφίσας. Αρχικά ερωτηματολόγια
Δεκέμβριος	Γνωριμία με τον Μότσαρτ: η ζωή και η μουσική του μεγάλου συνθέτη Παζλ Μότσαρτ και συνεργατική ζωγραφική με εργαλεία web2 Romero Britto – γνωριμία με την pop art δημιουργία εικαστικών έργων και εικαστικές δημιουργίες. Ημερολόγιο καλλιτεχνών
Ιανουάριος	Γνωριμία με το έργο του Vivaldi δημιουργία με το plotagon μια εισαγωγή στη βιογραφία του συνθέτη. και εικαστικές δημιουργίες Οι 4 εποχές του Βιβάλντι Χορογραφία οι 4 εποχές
Φεβρουάριος	Πικάσο γνωριμία με το έργο του ζωγράφου Εικαστικές δημιουργίες και

	πορτραίτα σε στυλ Πικάσο και κατασκευή μάσκας εμπνευσμένη από τον δημιουργό. Μπετόβεν - ρυθμικά παιχνίδια
Μάρτιος	Αλέκος Φασιανός γνωριμία με του πίνακες του Έλληνα ζωγράφου και δημιουργία συνεργατικού κολάζ με βάση έναν πίνακα του.
Απρίλιος	Συλλογική δραστηριότητα συμμετοχή με εικαστική δημιουργία σε μια ιστορία Τελικά ερωτηματολόγια