

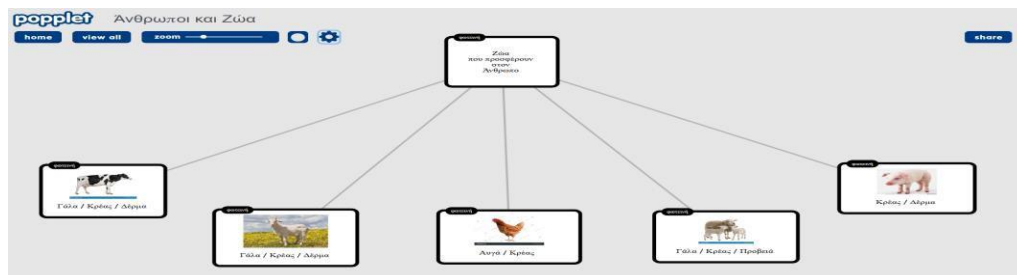
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 3 ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-25

	<p>Θεματικός Κύκλος: Φροντίζω το Περιβάλλον Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Περιβάλλον</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων </p>	<p>Ο δικός μας τίτλος: ΥΠΕΥΘΥΝΑ ΠΑΙΔΙΑ-ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ Κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΖΩΗΣ Κοινωνικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση και ευαισθησία, υπευθυνότητα ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΥ Δημιουργική, παραγωγική και ολιστική σκέψη, αναστοχασμός</p>
<p>Ακολουθία εργασιών</p>	

Εργαστήριο 1

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΖΩΑ-ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗΣ

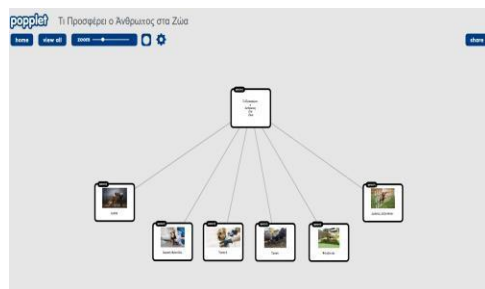
1. Με τη βοήθεια των παιδιών δημιουργούμε ένα εννοιολογικό χάρτη με κεντρικό ερώτημα “ζώα που μας προσφέρουν τροφή”. Τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν κάποια ζώα που προσφέρουν τροφή στον άνθρωπο και ποια είναι αυτή.



2. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, διαλέγοντας ένα ζώο εκτροφής. Η κάθε ομάδα διαλέγει προϊόντα που παράγει το ζώο τους. Στη συνέχεια αντιστοιχούν τις εικόνες από τα ζώα και τα προϊόντα τους και δημιουργούν μια αφίσσα



3. Τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα
 Συμπέρασμα: Υπάρχει στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, τα ζώα και το περιβάλλον



Εργαστήριο 2

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΑΓΚΑΛ ΜΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΛΕΞΑΡΤΗΣΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΚΑΙ ΖΩΩΝ

Η εκπαιδευτικός προβάλλει στην ολομέλεια τον πίνακα ζωγραφικής του Σαγκάλ "Εγώ και το χωριό." Ως μεθοδολογικό εργαλείο χρησιμοποιείται η στοχαστική προσέγγιση έργων D.Perkins για τη συστηματική παρατήρηση και ανάλυση του συγκεκριμένου έργου τέχνης. Μετά την επεξεργασία του έργου οι μαθητές απέδωσαν το μήνυμα που θέλει να περάσει ο Σαγκάλ "Υπάρχει μια σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων"



Τα παιδιά σε δεύτερη φάση αποτυπώνουν με δικό τους τρόπο τον πίνακα του Σαγκάλ

Εργαστήριο 3

ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΑ ΖΩΑ-ΔΕΝ ΤΑ ΥΠΕΡΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΟΜΑΙ

1. Ο/Η εκπαιδευτικός τοποθετεί στο πάτωμα εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής. Καλούνται οι ομάδες να επιλέξουν ένα ζεύγος εικόνων, να τις παρατηρήσουν και να αναγνωρίσουν τις εικόνες που τα ζώα εκτρέφονται στο φυσικό τους περιβάλλον σε αντιδιαστολή με εκείνες που τα ζώα στερούνται την ελευθερία τους και θέτει ερωτήσεις. - "Γιατί συμβαίνει αυτό, "Τι επιπτώσεις έχει αυτό στα ζώα".
2. Θέτουμε το ερώτημα -"Αν τα ζώα είχαν φωνή τι θα μας έλεγαν". Τα παιδιά δίνουν απάντηση ζωγραφίζοντας.

Εργαστήριο 4

ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

1. Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει στην ολομέλεια το εξής ερώτημα. Έχουν τα ζώα εκτροφής δικαιώματα σε μια καλύτερη ζωή και σε καλύτερες συνθήκες διαβίωσης- "Τί νομίζεται".
Παρουσιάζεται οπτικοποιημένο το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης, εστιάζοντας στα άρθρα σχετικά με την υπερεκμετάλλευση των ζώων από τον άνθρωπο.
<https://www.kinderella.gr/wp-content/uploads/2013/10/dikaiwmata-twn-zwnn.pdf>
2. Τα παιδιά ζωγραφίζουν κάποια από τα δικαιώματα των ζώων.

Εργαστήριο 5

ΖΩΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ

1. Γνωρίζουν ζώα που κινδυνεύουν υπό εξαφάνιση και χρειάζονται την προστασία του ανθρώπου, ακόμα και αν δεν του προσφέρουν κάτι.



<https://wordwall.net/el/resource/1855004/%CE%B4%CE%B9%CE%AC%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%B5-%CF%84%CE%B1-%CE%B6%CF%8E%CE%B1-%CF%80%CE%BF%CF%85-%CE%BA%CE%B9%CE%BD%CE%B4%CF%85%CE%BD%CE%B5%CF%8D%CE%B F%CF%85%CE%BD-%CE%BD%CE%B1-%CE%B5%CE%BE%CE%B1%CF%86%CE%B1%CE%BD%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%8D%CE%BD-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1>

<https://www.kindykids.gr/teachers-material/various-topics/494-zwa-eksafanisi.html>

2. Γνωρίζουν οργανώσεις και τις εθελοντικές τους δράσεις [wwf-Αρκούρος-Αρχέλων/Καλλιστώ-Mom-Ορνιθολογική εταιρεία]
<https://www.arcturos.gr/>

Εργαστήριο 6

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΦΙΣΑΣ

1. Αφίσα για τη σχέση του ανθρώπου με τα ζώα. Υπάρχει μια στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα. Ο άνθρωπος είναι μέλος αυτής της σχέσης και όχι η κορυφή της.

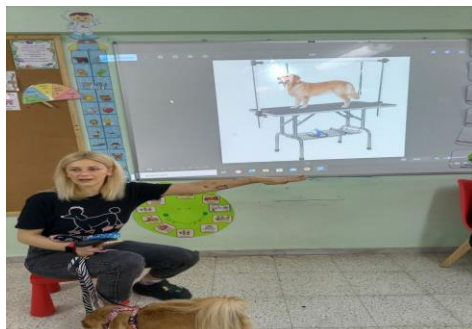


2. Αφίσα με τα δικαιώματα των ζώων



Εργαστήριο 7

1. Επίσκεψη φροντίστριας ζώων στο σχολείο μας για ενημέρωση που αφορά την περιποίηση κ φροντίδα των ζώων



2. Οι μαθητές αναστοχάζονται επί της διαδικασίας και γίνεται συζήτηση στην ολομέλεια για όλα αυτά που μάθαμε.
Γίνεται μεταγνωστική διεργασία μέσω του αναστοχασμού, αξιοποιώντας τη ρουτίνα σκέψης/Τότε νόμιζα-Τώρα ξέρω.

Προσαρμογές
για τη
συμμετοχή και
την ένταξη
όλων
των μαθητών/τριών

Τα εργαστήρια πραγματοποιήθηκαν από όλους τους μαθητές, χωρίς δυσκολίες και ιδιαίτερες προσαρμογές.

