	<b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 3 ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22</b>
<b>Σχολείο:</b>	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ
<b>Τάξη:</b>	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
<b>Τμήμα:</b>	ΤΜΗΜΑ 3 (ΟΛΟΗΜΕΡΟ)
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	14
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	2
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΗ(ΠΕ 60)- ΠΡΟΪ΄ΣΤΑΜΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΕΡΙΣΙΩΤΗ( ΠΕ 60)- ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	
<p>Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των εργαστηρίων δεξιοτήτων δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να αναπτύξουν και να καλλιεργήσουν ισχυρές γνωστικές, μεταγνωστικές, κοινωνικές και επικοινωνιακές δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν να γίνουν ανεξάρτητα σκεπτόμενοι και ενεργοί πολίτες του 21<sup>ου</sup> αιώνα.</p> <p>Οι εκπαιδευτικοί, χρησιμοποιώντας διδακτικές στρατηγικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας και βιωματικής μάθησης, αξιοποιούν διδακτικά εργαλεία και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που ενισχύουν τον κριτικό στοχασμό και τον ενεργό ρόλο των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>Το όραμά του σχολείου μας, βασιζόμενο στα όσα προαναφέρθηκαν, είναι οι μαθητές μας να αποκτήσουν όλες εκείνες τις δεξιότητες που θα τους βοηθήσουν να γίνουν ενεργοί πολίτες και να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σύγχρονου κόσμου.</p>	

## Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

### Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ 3 ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22 ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΡΙΚΑΛΩΝ



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
**ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗ**

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:**  
**ΔΕΝ ΜΑΛΩΝΩ, ΔΕΝ**  
**ΜΑΛΩΝΩ, ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΕΓΑΛΗ**  
**ΑΠΛΩΝΩ.**

**Ο δικός μας τίτλος:**  
**ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ!**

#### Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Στα πλαίσια ένταξης του προγράμματος καλλιέργειας δεξιοτήτων στο αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου, αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το θέμα πρόληψης της σχολικής βίας και στήριξης των μαθητών σε ένα πλαίσιο επικοινωνίας, κατανόησης και φροντίδας.

Το πρόγραμμα εφαρμόστηκε στην τάξη μας κατά το δίμηνο Οκτωβρίου-Νοεμβρίου 2021 με την μορφή επτά εργαστηρίων.

Βασικός στόχος όλων των εργαστηρίων ήταν οι μαθητές να αναπτύξουν:

Δεξιότητες 4C's ( κριτική σκέψη, δημιουργικότητα, συνεργασία, επικοινωνία),

Δεξιότητες του νου,

Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα,

Δεξιότητες ζωής,

Ψηφιακές δεξιότητες.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

## Εργαστήριο 1: ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΩ

Στην πρώτη δραστηριότητα, τα παιδιά γίνονται ζευγάρια και μοιράζονται ένα κομμάτι χαρτί όπου ο καθένας ζωγραφίζει τον φίλο του. Κόβουν τις φιγούρες και στη συνέχεια βρίσκουν ένα άλλο ζευγάρι και γίνονται τετράδα. Κολλάνε τις 4 φιγούρες σε ένα μεγαλύτερο χαρτί και βρίσκουν ένα όνομα για την ομάδα τους.

Η κάθε ομάδα κάνει μια ζωγραφιά και ένας εκπρόσωπός την περιγράφει στις υπόλοιπες ομάδες. Στην δεύτερη δραστηριότητα, αναφέρουμε στους μαθητές μας τη λέξη βία ή εκφοβισμός και καταγράφουμε τις απόψεις τους.

Χρησιμοποιούμε έντυπο και ψηφιακό υλικό με εικόνες των διαφόρων μορφών βίας ( λεκτική,σωματική,κοινωνική απομόνωση,διαδικτυακός εκφοβισμός), και ζητάμε από τα παιδιά να μας πουν αν έχουν νιώσει κάτι ανάλογο στο σχολείο ή κάπου αλλού.



Οι στόχοι του πρώτου εργαστηρίου ήταν η βελτίωση των σχέσεων μεταξύ των μαθητών, η εργασία σε ομάδες, η επικοινωνία μεταξύ τους, η αναγνώριση του φαινομένου της ενδοσχολικής βίας και των διαφόρων μορφών της και η ανάπτυξη ενσυναίσθησης για τον θύτη και το θύμα.



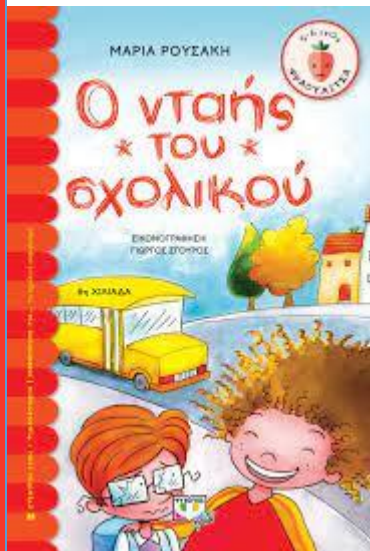
Στη συνέχεια, τα παιδιά ζωγράρισαν τι συμβαίνει στο σπίτι της κυρίας Ευγένειας και στο σπίτι της κυρίας Αγένειας.





**Εργαστήριο 2:  
Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ ΚΑΙ  
ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Στο δεύτερο εργαστήριο, διαβάσαμε το βιβλίο: <<Ο νταής του σχολικού>> και σχολιάσαμε την συμπεριφορά του επιθετικού παιδιού και τα συναισθήματα που προκάλεσε στους συμμαθητές του.

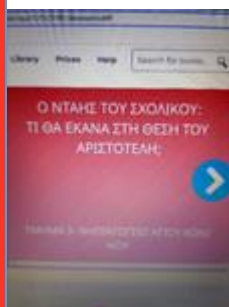


Επειτα, χρησιμοποιώντας την ρουτίνα απόδοσης δικαιοσύνης στο παρόν, μέλλον και παρελθόν, ζητήσαμε από τα παιδιά να χωριστούν σε τρεις ομάδες (παρελθόν, παρόν, μέλλον) και να προβληματιστούν σχετικά με την αποφυγή του περιστατικού βίας στο παρελθόν, στην επίλυσή του στο παρόν και στην δημιουργία συμβολαίου για πρόληψη ανάλογων συμπεριφορών στο μέλλον.

Καταγράψαμε τις απαντήσεις τους και υπογράψαμε το συμβόλαιο της τάξης μας.

Στη συνέχεια, τα παιδιά ζωγράφισαν τι θα έκαναν στην θέση του Αριστοτέλη και φτιάξαμε με τις ζωγραφιές τους ένα ψηφιακό βιβλίο με την διαδικτυακή εφαρμογή storyjumper:

<https://www.storyjumper.com/book/read/129521902/alexmerisioti#>



Σε φύλλο εργασίας, τα παιδιά έδωσαν οδηγίες στον μαθητή-ρομπότ ώστε να αποφύγει τον "νταή" αξιοποιώντας τις κάρτες CODY-ROBY.



### Εργαστήριο 3: ΜΠΑΙΝΩ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ

Στο 3ο εργαστήριο δεξιοτήτων, διαβάσαμε το σενάριο:

<<Μιμή η κουταλαυτού>>, που είχε ως θέμα την άσχημη συμπεριφορά των παιδιών προς μία καινούρια συμμαθήτριά τους, την Μιμή εξαιτίας του μεγέθους των αυτιών της.

Προσεγγίσαμε την ιστορία μέσω του εκπαιδευτικού δράματος και χρησιμοποιώντας την τεχνική του ρόλου στον τοίχο τα παιδιά σχεδίασαν την Μιμή και τους φίλους της.



Η Νηπιαγωγός κατέγραψε εντός του περιγράμματος αυτά που νιώθει η Μιμή όταν την κοροΐδεύουν και έξω από το περίγραμμα τα δικά τους συναισθήματα για την Μιμή.



Στη συνέχεια οι μαθητές δραματοποίησαν την ιστορία και υποδύθηκαν διαδοχικά την Μιμή, τον Τζακ ( το παιδί που την αποκάλυψε κουταλαυτού) και τον Μπένη( το παιδί που την στήριξε), προσπαθώντας να αποδώσουν τα συναισθήματα του κάθε ρόλου.

Στην επόμενη δραστηριότητα, οι μαθητές εργάστηκαν ομαδικά και ζωγράρισαν τα πρόσωπα της ιστορίας.

Στη συνέχεια, με την τεχνική της παγωμένης εικόνας, χρησιμοποίησαν το σώμα τους για να αναπαραστήσουν διάφορες στιγμές της ιστορίας.

Το 3ο εργαστήριο τελειώνει με την τεχνική της τελετουργίας όπου επιτυγχάνεται η συμφιλίωση μεταξύ όλων και την γιορτάζουμε ακούγοντας το τραγούδι: "Όπου υπάρχει αγάπη".

Οι δραστηριότητες του 3ου εργαστηρίου βοήθησαν τους μαθητές να

**Εργαστήριο 4:**  
**ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΚΑΠΕΛΑ ΕΝ ΔΡΑΣΗ!**

Στην 1η δραστηριότητα παρατηρήσαμε τον πίνακα του Matt Mahurin με τίτλο: <<Bullying>>.



Χρησιμοποιώντας την ρουτίνα του έντεχνου συλλογισμού: Βλέπω-Σκέφτομαι-Αναρωτιέμαι, τα παιδιά εξέφρασαν την άποψή τους για το πώς σκέφτονται και τι νιώθουν ο θύτης, το θύμα και τα ίδια ως παρατηρητές της εικόνας.

Έγιναν ζευγάρια και υποδύθηκαν διαδοχικά το ρόλο του θύτη και του θύματος υιοθετώντας τις ανάλογες εκφράσεις και συναισθήματα.

Στην 2η δραστηριότητα, έγινε χρήση της μεθοδολογίας των έξι καπέλων της σκέψης του DeBono ( μπλε, άσπρο, κόκκινο, κίτρινο, μαύρο, πράσινο).

Τα παιδιά φόρεσαν τα μαγικά καπέλα και έπρεπε να αναρωτηθούν και να δώσουν απαντήσεις στο θέμα του πίνακα ανάλογα με το χρώμα του καπέλου.

**ΜΠΛΕ ΚΑΠΕΛΟ:** Γιατί είμαστε εδώ; Ποιο είναι το πρόβλημα;

**ΑΣΠΡΟ ΚΑΠΕΛΟ:** Τι συμβαίνει σε αυτό το παιδί; (θύμα)

**ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ:** Τι νιώθεις όταν βλέπεις ένα παιδί έτσι; Πώς νομίζεις ότι αισθάνεται; Έχεις νιώσει εσύ ή κάποιος συμμαθητής σου με αυτόν τον τρόπο;

**ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ:** Ποιες λύσεις μπορούμε να βρούμε για να βοηθήσουμε αυτό το παιδί;

**ΜΑΥΡΟ ΚΑΠΕΛΟ:** Οι λύσεις που προτείνετε μπορούν να πραγματοποιηθούν;

**ΠΡΑΣΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ:** Σκεφτείτε καινούριες ιδέες που θα βοηθήσουν αυτό το παιδί.

Στην ολομέλεια οι μαθητές παρέθεσαν τις λύσεις που σκέφτηκαν και τους τρόπους αντιμετώπισης παρόμοιων φαινομένων στην τάξη τους και η Νηπιαγωγός κατέγραψε τις απόψεις τους.



## Εργαστήριο 5: ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

### 1η δραστηριότητα:

Τα παιδιά δημιούργησαν μία αφίσα με ζωγραφιές και μηνύματα κατά της βίας με τίτλο: <<ΦΙΛΙΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΒΙΑ>> και την παρουσίασαν στους υπόλοιπους μαθητές του Νηπιαγωγείου.



### 2η δραστηριότητα:

Οι μαθητές έκοψαν χάρτινες καρδιές και έφτιαξαν μία μεγάλη καρδιά της φιλίας στην οποία έγραψαν λέξεις που έχουν σχέση με τη φιλία όπως: αγάπη, χαρά, χαμόγελο, παιχνίδι κ.λ.π.



### 3η δραστηριότητα:

Διαβάσαμε το βιβλίο: <<Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε>>.

Στη συνέχεια, τα παιδιά σχεδίασαν το περίγραμμα του χεριού τους, το ζωγράρισαν, το έκοψαν και το κόλλησαν σε ένα μεγάλο χαρτόνι.



4<sup>η</sup> δραστηριότητα: Το κάθε παιδί έφτιαξε το δικό του βραχιολάκι φιλίας και το πρόσφερε σε έναν συμμαθητή του.





## Εργαστήριο 6: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

Στην 1η δραστηριότητα του 6ου εργαστηρίου ακούσαμε το τραγούδι των LOCOMONDO: <<ΧΕΡΙΑ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΑ...>> και το κάθε παιδί ζωγράφισε όμορφες συμπεριφορές που μπορεί να κάνει με τα χέρια του.



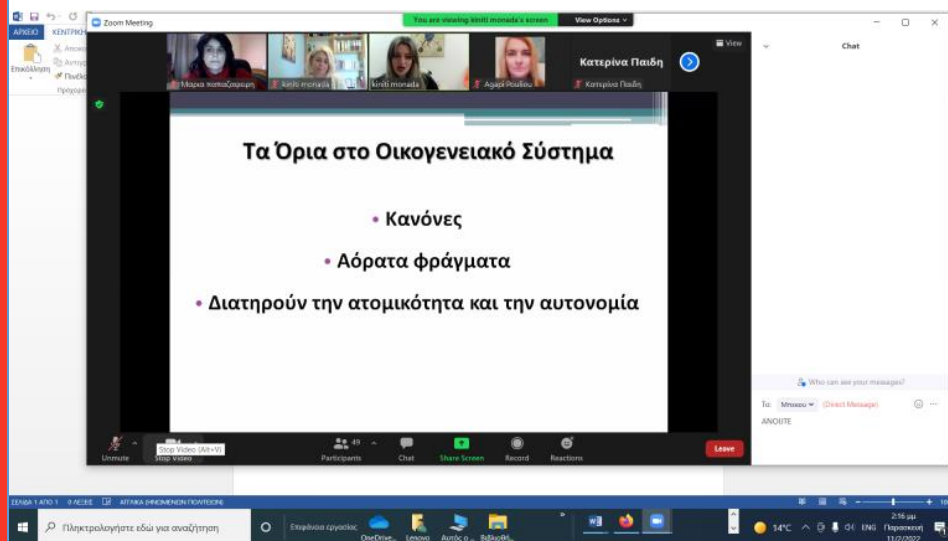
Στην 2η δραστηριότητα τα παιδιά επέλεξαν έναν φίλο τους μέσα στην τάξη και μίλησαν για τα θετικά χαρακτηριστικά του. Η νηπιαγωγός κατέγραψε τα όμορφα λόγια και το κάθε παιδί έφτιαξε μία ζωγραφιά για τον φίλο-φίλη του.

Οι μαθητές ανέπτυξαν ψυχοκοινωνικές δεξιότητες και στρατηγικές διαχείρισης των περιστατικών εκφοβισμού και βίας στο σχολείο.

## Εργαστήριο 7: ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΜΑΣ ΦΩΝΕΣ

### 1η δραστηριότητα:

Διοργάνωση συνάντησης για γονείς και παιδιά με ψυχολόγο με θέμα τον εκφοβισμό και τη σχολική βία στην προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία.



### 2η δραστηριότητα:

Δημοσίευση στην τοπική εφημερίδα των δράσεων μας κατά της σχολικής βίας.



<https://www.trikalaerevna.gr/epimorfotiki-synantisi-me-tin-kiniti-monada-syn-eirmos/>

### Στόχοι του 7ου εργαστηρίου:

- Ευαισθητοποίηση και ενημέρωση των γονέων στα θέματα σχολικής βίας και εκφοβισμού,
- Πρωώθηση των ιδεών των παιδιών στην ευρύτερη κοινωνία.

Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών

Σε όλα τα εργαστήρια συμμετείχαν όλοι οι μαθητές χωρίς να χρειαστούν προσαρμογές.

<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Κινητή μονάδα ψυχικής υγείας: ΣΥΝΕΙΡΜΟΣ,</li> <li>-Τοπική εφημερίδα: ΕΡΕΥΝΑ,</li> <li>- Γονείς του Νηπιαγωγείου,</li> <li>- Ψυχολόγος,</li> <li>- Κοινωνική Λειτουργός,</li> <li>-Συνεργασία με άλλα Νηπιαγωγεία.</li> </ul>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αφίσες,</li> <li>- Εικαστικές κατασκευές,</li> <li>- Φύλλα εργασίας,</li> <li>- Ομαδικές εργασίες,</li> <li>- Θεατρικά δρώμενα,</li> <li>- Ψηφιακό βιβλίο.</li> </ul>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ρουσάκη, Μ.(2010), Ο νταής του σχολικού, Αθήνα: Ψυχογιός,</li> <li>- Agassi M. (2007), Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε, Αθήνα: Μεταίχμιο,</li> <li>- Ενημερωτικό υλικό για τον σχολικό εκφοβισμό: <a href="http://epsype.blogspot.com/2012/02/6.html">http://epsype.blogspot.com/2012/02/6.html</a></li> <li>- Δίκτυο πρόληψης και αντιμετώπισης των φαινομένων σχολικής βίας και εκφοβισμού: <a href="http://stop-bullying.sch.gr/">http://stop-bullying.sch.gr/</a></li> <li>- Τραγούδι των LOCOMONDO: &lt;&lt; ΧΕΡΙΑ ΣΑΝ ΚΙ ΑΥΤΑ&gt;&gt;: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BtngTLDFk">https://www.youtube.com/watch?v=BtngTLDFk</a></li> <li>- Τραγούδι: &lt;&lt; ΟΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΓΑΠΗ&gt;&gt;: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DBPTx1YGpGK">https://www.youtube.com/watch?v=DBPTx1YGpGK</a></li> <li>- The de Bono Group( 2013) Author-date system, Six Thinking Hats <a href="http://www.debonogroup.com/six thinking hats.php">http://www.debonogroup.com/six thinking hats.php</a></li> <li>- Ψηφιακό βιβλίο: <a href="https://www.storyjumper.com/book/read/129521902/alexmerisioti#">https://www.storyjumper.com/book/read/129521902/alexmerisioti#</a></li> </ul>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Μετά την ολοκλήρωση κάθε εργαστηρίου, τα παιδιά εξέφρασαν τις απόψεις τους για όσα έμαθαν και οι νηπιαγωγοί τα κατέγραψαν. Έπειτα, έγινε σύγκριση με τις αρχικές απόψεις των μαθητών για το θέμα και διαπιστώθηκε η ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής για την αντιμετώπιση περιστατικών βίας. Αξιολογήθηκαν τα παραγόμενα έργα των παιδιών, τα φύλλα εργασίας και το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε. Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι οι μαθητές δραματοποίησαν καταστάσεις με φαινόμενα άσχημων συμπεριφορών και σχολικού εκφοβισμού και έδειξαν τρόπους διαχείρισης και αντιμετώπισης. Με βάση τις παρατηρήσεις των εκπαιδευτικών και τις καταγραφές στο ημερολόγιο της τάξης, έγινε σαφές ότι τα παιδιά κατέκτησαν δεξιότητες 4Cs ( κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα), δεξιότητες του νου, δεξιότητες ζωής και ψηφιακές δεξιότητες με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων κατά την εφαρμογή των εργαστηρίων.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ενημέρωση γονέων για την εφαρμογή των εργαστηρίων,</li> <li>● Συμμετοχή των γονέων σε επιμόρφωση από ψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό σχετικά με την αντιμετώπιση φαινομένων σχολικού εκφοβισμού,</li> <li>● Δημοσίευση των δράσεων στην τοπική εφημερίδα, <a href="https://www.trikalaerevna.gr/epimorfotiki-synantisi-me-tin-kiniti-monada-syn-eirmos/">https://www.trikalaerevna.gr/epimorfotiki-synantisi-me-tin-kiniti-monada-syn-eirmos/</a></li> <li>● Ανάρτηση των δράσεων στην ιστοσελίδα του Νηπιαγωγείου, <a href="https://blogs.sch.gr/nipagkonsttri/">https://blogs.sch.gr/nipagkonsttri/</a></li> <li>● Καταγραφές των δράσεων στο ημερολόγιο σχολικής ζωής του σχολείου,</li> <li>● Καταγραφές στο ημερολόγιο της τάξης.</li> </ul>

 <b>1<sup>ο</sup> ΣΧΕΔΙΟ</b>	<b>ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</b> <b>ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22</b>
<b>Σχολείο:</b>	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
<b>Τάξη:</b>	ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
<b>Τμήμα:</b>	ΤΜΗΜΑ 3ο
<b>Αριθμός μαθητών:</b>	
<b>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</b>	2
<b>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</b>	ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΗ(ΠΕ 60)- ΠΡΟΪ΄ΣΤΑΜΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΕΡΙΣΙΩΤΗ( ΠΕ 60)- ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΟΛΟΗΜΕΡΟΥ
<b>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</b>	



Βασική αρχή του ετήσιου Σχεδίου Δράσης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων είναι να συνδυάζουν το γνωστικό πεδίο των Προγραμμάτων Σπουδών με την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των μαθητριών και των μαθητών με σκοπό **τη διάπλάσή τους σε ελεύθερους και υπεύθυνους πολίτες**. Σκοπός μας είναι η **ενίσχυση** της καλλιέργειας ήπιων δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης στις μαθήτριες και στους μαθητές της τάξης μας.


Το όραμα των εκπαιδευτικών και της Διεύθυνσης του σχολείου μας είναι η δημιουργία μιας σύγχρονης σχολικής μονάδας που να ανταποκρίνεται στις νέες εκπαιδευτικές ανάγκες και προκλήσεις του 21ου αιώνα, θέτοντας το μαθητή στο επίκεντρο των αλλαγών και σκοπεύοντας στη συνολική βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Στοχεύουμε σε:

1. Ένα Σχολείο που επιδιώκει την εξωστρέφεια με τη διαμόρφωση ενός δημιουργικού και ανοικτού, εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, την ευαισθησία για το περιβάλλον-αειφορία, τη βιωματικότητα και την ενεργό συμμετοχή, που όχι μόνο επιδέχεται αλλά ενθαρρύνει και δημιουργεί καινοτομία.
2. Ένα Σχολείο ενταξιακό που αξιοποιεί τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, προκειμένου να ανταποκριθεί στις διαφοροποιημένες ανάγκες και ικανότητες των μαθητών.
3. Ένα Σχολείο ψηφιακό που συμβαδίζει αρμονικά με τις κλασικές μορφές «προφορικότητας» και «εγγραμματοσύνης» κι όλα αυτά μέσα σε ένα πλαίσιο συνεργατικότητας, αλληλεγγύης και ομαδικού πνεύματος.

## Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

### Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.>>

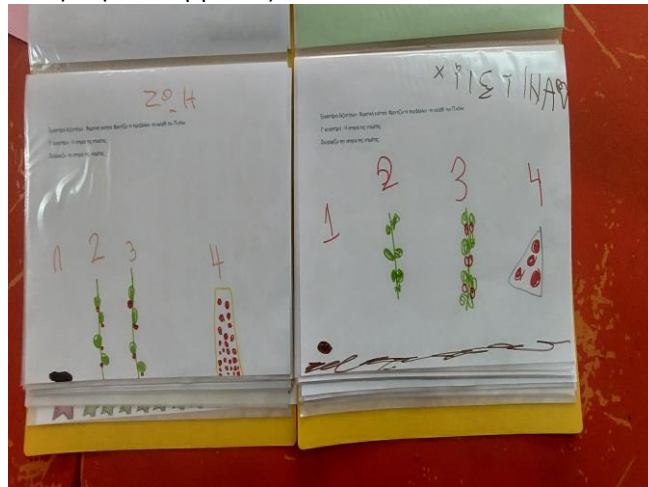
#### ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21

	<p><b>Θεματικός Κύκλος:</b> <b>Φροντίζω το Περιβάλλον</b> Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες: Αειφόρος ανάπτυξη ,κλιματική αλλαγή, οικολογική συνείδηση, παγκόσμια και τοπική κληρονομιά</p>
<p><b>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:</b></p>	<p><b>τίτλος:ΤΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΥ ΠΙΚ ΝΙΚ</b></p>
<p><b>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</b></p>	<p>Α) <b>στοχευμένες δεξιότητες μάθησης</b> (δημιουργικότητα ,επικοινωνία ,κριτική σκέψη ,συνεργασία) <b>Ζωής</b> (αυτομέριμνα, ενσυναίσθηση και ευαισθησία,κοινωνικέςδεξιότητες.προγραμματισμός- παραγωγικότητα,πρωτοβουλία,υπεθυνότητα) <b>Τεχνολογίας και επιστήμης</b>(επίλυση προβλημάτων, κατασκευές ,πλάγια σκέψη) Νου</p> <p>Β)Το <b>εργαστήρι έχει ως στόχο να αλλάξει τις διατροφικές συνήθειες των</b> μαθητών όσον αφορά το κολατσιό, στηριζόμενο στην πλούσια εμπειρία που έχει το WWF στη βιώσιμη διατροφή ,ελκυστική και «κουλ» δημιουργώντας μια νέα κουλτούρα στο σχολείο και υιοθετώντας, στη συνέχεια, νέες συνήθειες, προς όφελος του πλανήτη και της υγείας των παιδιών.</p> <p>Γ) καλλιέργεια θετικών στάσεων, κατάκτηση της γνώσης με βιωματικό τρόπο ,ανάδειξη προσωπικότητας του παιδιού ,σύνδεση με την οικογένεια, σύνδεση με γνωστικά αντικείμενα (Μελέτη περιβάλλοντος ,Γεωγραφία ,Γλώσσα, Μαθηματικά, Φυσική, Εικαστικά ,κοινωνική και πολιτική αγωγή)</p>
<p><b>Ακολουθία εργαστηρίων</b></p>	

Εργαστήριο  
1

**1η Δραστηριότητα (1<sup>η</sup> διδακτική ώρα) Διαβάσαμε την ιστορία της ντομάτας και θέσαμε τα εξής ερωτήματα:-**

- πως νιώθεις που άκουσες αυτή την ιστορία;
  - -Τι θα σκέφτεσαι από δω και μπρος για μια ντομάτα
  - ;ποιο είναι το αγαπημένο σου φαγητό. Ποιά είναι η ιστορία του.
  - Μπορείς να ζωγραφίσεις την ιστορία της ντομάτας;
- Δόθηκε φύλλο εργασίας



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Γνωρίζω την μεσογειακή Διατροφή:**

Συζητήσαμε για τη σημασία μιας διατροφής που βασίζεται περισσότερο στα φυτά και λιγότερο στα ζώα (όπως είναι η Μεσογειακή διατροφή). Γιατί αυτή η διατροφή ωφελεί την υγεία μας και τον πλανήτη; Το κρέας, και ειδικά το κόκκινο κρέας, έχει υψηλό οικολογικό αποτύπωμα

- **φτιάχνω την πυραμίδα της μεσογειακής διατροφής**
- **παίζαμε κουκλοθέατρο και το κάθε φρούτο και λαχανικό παρουσίασε τον εαυτό του και μας είπε την ιστορία του**
- **φύλλο εργασίας :η πυραμίδα της διατροφής-υγιεινές και μη τροφές.**



Δόθηκε ερωτηματολόγιο στους γονείς

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMogF1vTCuaJiUg1cECiK4-am-nRWTW0IfykZ1-5hbaRwXig/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMogF1vTCuaJiUg1cECiK4-am-nRWTW0IfykZ1-5hbaRwXig/viewform?usp=sf_link)

**Εργαστήριο**  
**2**

**1η δραστηριότητα (1<sup>η</sup> διδακτική ώρα) Δευτέρα: Σπιτομπουκιές.**

Τα παιδιά ετοιμάζουν με τους γονείς τους σπιτικό φαγητό και φέρνουν τα πιάτα τους στο σχολείο, τα παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους και στους μαθητές των άλλων τμημάτων. Συζητάμε για την σπουδαιότητα του σπιτικού φαγητού έναντι του έτοιμου και συσκευασμένου που μολύνει το περιβάλλον. Κάνουμε πικ-νικ στην αυλή του σχολείου και δοκιμάζουμε από τα πιάτα όλων των παιδιών.



τυροπιτάκια



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Η δική μας συνταγή: Μπάρες γιαουρτιού με μέλι και φράουλες.



**3<sup>η</sup> δραστηριότητα :** καταγράψαμε τις συνταγές των σπιτικών φαγητών και κάναμε το δικό μας τσελεμεντέ



Εργαστήριο  
3

### 1η δραστηριότητα(1<sup>η</sup> διδακτική ώρα)Τετάρτη: Φρουτομπουκιές.

#### Μίλα μου για φρούτα.

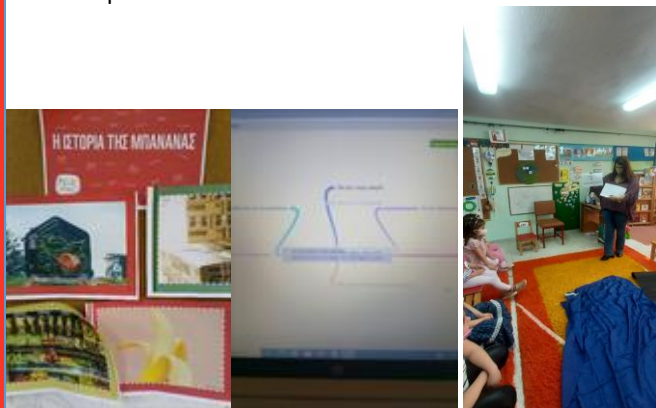
Διαβάζουμε την ιστορία της μπανάνας: Μαθαίνουμε τον όρο «αποτύπωμα άνθρακα» που χρησιμοποιείται για να περιγράψουμε την ποσότητα αερίων του θερμοκηπίου (κυρίως διοξειδίου του άνθρακα) που απελευθερώνονται στην ατμόσφαιρα από συγκεκριμένες ανθρώπινες δραστηριότητες. Το αποτύπωμα άνθρακα της μπανάνας αφορά τον κύκλο ζωής της μπανάνας από την παραγωγή στην κατανάλωση. Θα παρουσιαστούν μία σειρά κάρτες που απεικονίζουν την ιστορία της μπανάνας από τη φύτευα μέχρι το σπίτι μας. Συγχρόνως, θα εντοπίσουν τις φωτογραφίες που απεικονίζουν ρύπανση και θα τις αναφέρουν στην ολομέλεια. Στόχος της δραστηριότητας είναι να κατανοήσουν πως σε κάθε τροφή αντιστοιχεί ένας αριθμός τροφοχιλιόμετρων μέχρι να φτάσει σε εμάς, τα οποία με τη σειρά τους αντιστοιχούν σε ένα υψηλό, ή χαμηλό, αποτύπωμα άνθρακα

#### Θέσαμε ερωτήσεις:

- Μπορείτε να βάλετε τις εικόνες στη σειρά και να πείτε την ιστορία της μπανάνας;(αναδιήγηση)
- Τι συναισθήματα σας δημιουργεί αυτή η ιστορία;
- Μπορείτε να εντοπίσετε τα προβλήματα για το περιβάλλον και τους ανθρώπους;
- Πώς θα τα αντιμετωπίσουμε; Σχηματίζουμε ψηφιακό νοητικό χάρτη με τις απαντήσεις των παιδιών:

[https://coggle.it/diagram/Yn0jn7pD2\\_LEmPFE/t/](https://coggle.it/diagram/Yn0jn7pD2_LEmPFE/t/)

**Ενημέρωση** από την καλεσμένη και μητέρα νηπίου με την ειδικότητα δασολόγου –Περιβαντολόγου για το οικολογικό αποτύπωμα και το **no food waste**



### 2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Τυφλή Φρουτογευσιγνωσία (παιχνίδι).

Σκοπός του παιχνιδιού: Να κινητοποιήσουν οι μαθητές τις αισθήσεις της όσφρησης και γεύσης για να απολαύσουν ένα φρούτο, να αντιληφθούν ότι υπάρχουν πολλές ποικιλίες του ίδιου φρούτου, να εκτιμήσουν τη σημασία της αργής και συνειδητής κατανάλωσης τροφής και να διασκεδάσουν.

Στο καλάθι του Πικ Νικ **είχε πολλά διαφορετικά φρούτα**. Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων. Σε κάθε ομάδα δόθηκε από ένα φρούτο . Ζητήθηκε να τα αναγνωρίσουν .**Τα κόψαμε, τα μύρισαν ,τα έφαγαν**. Στη συνέχεια κλείσαμε τα μάτια ενός μαθητή και του δώσαμε ένα κομμάτι φρούτου να το δοκιμάσει. Πρέπει να αναγνωρίσει ποιο είναι. Ποιος αναδεικνύεται ο καλύτερος γευσιγνώστης;



Και τα κατατάξαμε κατά γεύση σε **ξινά, γλυκά και στυφά**.



### 3<sup>η</sup> δραστηριότητα-Τα παιδιά φτιάχνουν φρούτα με πλαστελίνη.



**Εργαστήριο  
4**

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα (1<sup>η</sup> διδακτική ώρα) Παρασκευή : Δεν πετώ μπουκιές.**

Σκοπός του παιχνιδιού: Να αντιληφθούν οι μαθητές τη σημασία της αποφυγής σπατάλης τροφίμων και να αρχίσουν να επινοούν απλούς τρόπους για να το επιτύχουν.

- Είδαμε το βίντεο <https://vimeo.com/showcase/4783258/video/235226846>
- Παίξαμε το Παιχνίδι : <<Δεν πετάμε φαγητό>>.



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα: Νόστιμο μπλιάχ**

Σκέφτηκαν έναν ευφάνταστο τρόπο και μετέτρεψαν το δικό τους «μπλιάχ» τρόφιμο σε έναν νόστιμο υλικό στο ολόημερο.



Εργαστήριο  
5

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα:** παιχνίδι <<TUTTI FRUTTI>>.

Αυτό το παιχνίδι παίζεται σε ομάδες 2-6 παικτών. Σε κάθε παίκτη μοιράζονται 7 κάρτες. Οι υπόλοιπες κάρτες τοποθετούνται κλειστές σε μια στοίβα στο τραπέζι. Ανοίγεται μία κάρτα και την τοποθετείτε στο τραπέζι, ξεκινώντας μια νέα στοίβα ανοιχτών καρτών. Στόχος των παικτών είναι να ξεφορτωθούν όλες τους τις κάρτες. Ο πρώτος παίκτης που θα τα καταφέρει, κερδίζει. Οι παίκτες παίζουν με τη σειρά, με τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Ο μικρότερος σε ηλικία παίκτης παίζει πρώτος. Για να ρίξετε μια κάρτα, πρέπει είτε να ταιριάζει με την εποχή είτε να ταιριάζει με το φρούτο/λαχανικό της κάρτας που βρίσκεται ανοιχτή στο τραπέζι. Αν ο παίκτης δεν έχει κατάλληλη κάρτα, πρέπει να τραβήξει μια κάρτα από την στοίβα κλειστών καρτών. Οι κάρτες απεικονίζουν φρούτα και λαχανικά όλων των εποχών.



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Ομαδικό κολλάζ με όλα όσα μάθαμε ως τώρα στο καλάθι του ΠΙΚ-ΝΙΚ.



εργαστήριο<sup>6</sup>

Τι ξέραμε –τι μάθαμε :από το υποστηρικτικό υλικό της wwf: <https://www.wwf-finprint.org/gr> **παίζαμε το παιχνίδι ΣΟΥ ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΨΑΡΙΚΑ; ΠΑΙΞΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ WWF ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΕ ΤΟ ΑΝΘΡΑΚΙΚΟ ΣΟΥ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ**  
Στην συνέχεια κατασκευάσαμε ένα δικό μας με παραλλαγή και παίξαμε με 2 παίκτες και ζάρι



Αν ο παίκτης ριχνοντας το ζάρι πέσει πάνω στο αεροπλάνο που μεταφέρει τα κατεψυγμένα ψαρικά τότε αφήνει ένα πατουσάκι στη γη αν πετυχει στο φορτηγό που δεν χρειάζεται να κάνει πολλά τροφομίλια για την μεταφορά τότε γλιτώνει ένα πατουσάκι. Κερδίζει αυτός που βάζει τα λιγότερα.

**Προσαρ  
μογές  
για τη  
συμμετο  
χή και  
την  
ένταξη  
όλων  
των  
μαθητώ  
ν/τριών**

Το υλικό δεν είναι φτιαγμένο για παιδιά με διαφοροποιήσεις παρόλα αυτά μπορεί εύκολα να προσαρμοστεί και να εφαρμοστεί και από μαθητές που ανήκουν στο φάσμα του αυτισμού



<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<p>-WWF ΕΛΛΑΣ,                  -Ενημέρωση από περιβαλλοντολόγο για το οικολογικό αποτύπωμα.                  -Συντονίστρια εκπαιδευτικού έργου                  -Ειδικοί επιστήμονες                  Γονείς</p>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>-Φύλλα εργασίας ,                  -Κατασκευές,-Αφίσσα-ζωγραφίες                  - Ομαδικές εργασίες,                  - Ψηφιακοί νοητικοί χάρτες  <a href="https://coggle.it/diagram/Yn0jn7pD2_LEmPFE/t/">https://coggle.it/diagram/Yn0jn7pD2_LEmPFE/t/-</a></p>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<p>Φύλλα εργασίας ,                  -Κατασκευές,-Αφίσσα-ζωγραφίες                  - Ομαδικές εργασίες,                  - Ψηφιακοί νοητικοί χάρτες  <a href="https://coggle.it/diagram/Yn0jn7pD2_LEmPFE/t/">https://coggle.it/diagram/Yn0jn7pD2_LEmPFE/t/-</a></p>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Έγινε με <b>δομημένη συζήτηση</b> με τα παιδιά</li> <li>● <b>Εννοιολογικός</b> χάρτης</li> <li>● <b>Ενημέρωση</b> γονέων για την εφαρμογή του εργαστηρίου με επιστολή, mail ,</li> <li>● Εμπλοκή των γονέων στη δράση με <b>ερωτηματολόγιο</b> στην αρχή και στο τέλος του προγράμματος</li> <li>● Καταγραφές των δράσεων στο ημερολόγιο σχολικής ζωής του σχολείου,</li> <li>● Καταγραφές στο ημερολόγιο της τάξης.</li> </ul>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Λόγω του covid η διάχυση έγινε με <b>email ,viber, τηλεδιάσκεψη</b></li> <li>● <b>Δημοσίευση</b> των δράσεων στην τοπική εφημερίδα  <a href="https://www.trikalaerevna.gr/drasesis-sto-nipiagogeio-agiou-konstantinou-trikalon-sta-plaisia-ton-ergastirion-dexiotiton/">https://www.trikalaerevna.gr/drasesis-sto-nipiagogeio-agiou-konstantinou-trikalon-sta-plaisia-ton-ergastirion-dexiotiton/</a></li> <li>● <b>Ανάρτηση</b> των δράσεων στην ιστοσελίδα του Νηπιαγωγείου,  <a href="https://blogs.sch.gr/nipagkonsttri/">https://blogs.sch.gr/nipagkonsttri/</a></li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>





**Β3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική  
Συναίσθηση και Ευθύνη»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗ: ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ, ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ.

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:**  
**ΝΗΠΙΩΝ ΠΑΙΔΕΙΑ: ΤΟ ΠΡΩΤΟ  
ΒΗΜΑ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ.**

**Ο δικός μας τίτλος:**  
**ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ, ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ!**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Το σχέδιο δράσης του συγκεκριμένου θεματικού κύκλου εφαρμόστηκε στην τάξη μας κατά το δίμηνο Δεκεμβρίου 2021-Ιανουαρίου 2022 με την μορφή επτά βιωματικών εργαστηρίων.

Βασικοί στόχοι των εργαστηρίων ήταν τα παιδιά να αναπτύξουν:

- Δεξιότητες μάθησης: Κριτική σκέψη- Επικοινωνία- Συνεργασία- Δημιουργικότητα,
- Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Πολιτειότητα, Προσαρμοστικότητα, Ανθεκτικότητα, Υπευθυνότητα,
- Δεξιότητες διαμεσολάβησης και κοινωνικής ενσυναίσθησης: επίλυση συγκρούσεων, αλληλοσεβασμό και σεβασμό στην διαφορετικότητα, αντιμετώπιση διακρίσεων, κοινωνική ευαισθησία, δημοκρατική παιδεία.

**Ακολουθία εργαστηρίων**





**Εργαστήριο 1:**  
**<<ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ**  
**ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ>>**

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Τα παιδιά περπατούν ελεύθερα στο χώρο με διάφορους τρόπους( σαν να είναι γέροι, σαν να κουβαλάνε κάτι βαρύ, σαν κάποιος να τα τραβάει).

Στη συνέχεια, στέκονται όρθια το ένα κοντά στο άλλο, δίνουν τα χέρια τους και προσπαθούν να ξεμπερδευτούν για να φτιάξουν έναν κύκλο.

**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

**ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΜΕ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ:** Το κάθε παιδί φτιάχνει ένα λουλούδι, το ζωγραφίζει και κολλάει στο κέντρο τη φωτογραφία του που την εκτυπώνει από τον υπολογιστή της τάξης. Έπειτα, κόβουν ένα βάζο για το κάθε λουλούδι και τα κολλάνε σε ένα μεγάλο κανσόν χαρτί. Δημιουργούν έτσι μία αφίσα με ένα μπουκέτο λουλουδιών με όλους τους μαθητές της τάξης.



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

- ενίσχυση της ομαδικότητας και της αυτοεκτίμησης,
- ανάπτυξη της συνεργασίας και της συνύπαρξης με τους άλλους.

Εργαστήριο 2:  
<<ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΜΕ ΘΕΣΗ ΣΕ  
ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΟΥ  
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ>>

**1η δραστηριότητα: << Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ >>**

Επισκέφθηκε την τάξη μας μία καινούρια φίλη με την μορφή κούκλας, η οποία δεν μπορεί να περπατήσει και κινείται με αναπηρικό καροτσάκι. Τα παιδιά τη ρωτάνε πώς αισθάνεται, αναφέρουν τι θα έκαναν αν ήταν στη θέση της και προτείνουν τρόπους για να την κάνουν να νιώσει ισότιμο μέλος της τάξης.



**2η δραστηριότητα:**

Διαβάσαμε την κοινωνική ιστορία: <<Τι κάνω για να νιώσω καλά>> που αφορά την διαχείριση των συναισθημάτων. Τα παιδιά άκουσαν την ιστορία και στη συνέχεια αναφέρθηκαν σε καταστάσεις που βίωσαν δυσάρεστα συναισθήματα και τις δραματοποίησαν. Μετά από διαλογική συζήτηση, κατέληξαν σε πράγματα που μπορούν να κάνουν για να νιώσουν καλά όταν βρίσκονται σε μία δυσάρεστη θέση και έφτιαξαν έναν κατάλογο με ευχάριστα συναισθήματα.



**Εργαστήριο 3:**  
**<< ΕΣΥ ΚΑΙ ΕΓΩ ΜΑΖΙ >>**

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Διαβάσαμε το παραμύθι: <<ΣΟΦΙΑ, Η ΑΓΕΛΑΔΙΤΣΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ>>, (Pennart, 2000), στο οποίο θίγονται θέματα ταυτότητας, αποδοχής, απόρριψης και διαφορετικότητας. Τα παιδιά άκουσαν την ιστορία μέχρι ενός σημείου και έπειτα αφηγήθηκαν την δική τους συνέχεια. Τέλος, ζωγράρισαν ό,τι τους άρεσε από την ιστορία.



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Θερμόμετρο συναισθημάτων: Οι μαθητές κατέγραψαν με χρώματα τα συναισθήματα που βίωσε η Σοφία κατά την διάρκεια της ιστορίας.



**3<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Οι μαθητές φτιάχνουν έναν πύργο με τουβλάκια όσα είναι τα παιδιά της τάξης. Το κάθε παιδί κολλάει ένα χαρτάκι πάνω στο τουβλάκι στο οποίο έχει γράψει το αρχικό γράμμα του ονόματός του. Τα παιδιά αφαιρούν ένα-ένα τουβλάκι, προσπαθώντας να μην πέσει ο πύργος.



Με τις δραστηριότητες του 3<sup>ου</sup> εργαστηρίου, έγινε προσπάθεια τα παιδιά να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας και αλληλεγγύης, να αναγνωρίσουν τον αποκλεισμό και τις διακρίσεις, να κατανοήσουν την έννοια της διαφορετικότητας και να αντιληφθούν τον όρο της ένταξης σε ομάδες.



Εργαστήριο 4:  
<<Ο ΕΑΥΤΟΣ ΜΟΥ...>>

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Τα παιδιά σχεδίασαν σε χαρτί τον εαυτό τους και τον ζωγράρισαν όπως ήθελαν. Έκοψαν τη φιγούρα τους και την κόλλησαν σε ένα μεγάλο χαρτόνι την μία δίπλα στην άλλη σαν να κρατιούνται από το χέρι.



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

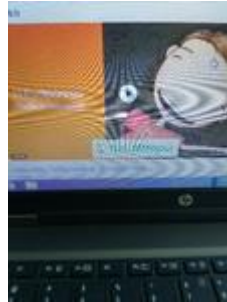
Οι μαθητές ζωγράρισαν τα αγαπημένα τους πράγματα( φαγητό, παιχνίδι, βιβλίο κ.ά.), και τα παρουσίασαν στους συμμαθητές τους.



**Εργαστήριο 5:**  
**<<... ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ>>**

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα:**

Τα παιδιά παρακολούθησαν στον υπολογιστή το βίντεο: <<Η εχθρόπιτα>>. Στη συνέχεια συζήτησαν αυτό που είδαν και εξέφρασαν τις προτάσεις τους για να επιλύσουν τις όποιες διαφορές τους με τους άλλους.



**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:** Δημιουργήσαμε έναν εννοιολογικό χάρτη με το διαδικτυακό εργαλείο COGGLE με βάση τις προτάσεις των παιδιών για τους τρόπους επίλυσης των συγκρούσεων. Εκτυπώσαμε τον χάρτη και τον αναρτήσαμε σε εμφανές σημείο της τάξης ώστε οι μαθητές να τον συμβουλευούνται και να τον εμπλουτίζουν κατά την διάρκεια της χρονιάς.

<https://coggle.it/diagram/YidTlj5DfRykXobl/t>



**3<sup>η</sup> δραστηριότητα:** <<Η πίτα της φιλίας>>: Τα παιδιά συζήτησαν στην ολομέλεια τα συστατικά που περιέχει η συνταγή για την πίτα της φιλίας και συμφώνησαν να την υλοποιήσει η μητέρα του Δημήτρη όπως και έγινε. Την επόμενη μέρα ο Δημήτρης έφερε στην τάξη τα κεκάκια της φιλίας και τα μοίρασε στους συμμαθητές του.



Το κέικ της φιλίας



**Εργαστήριο 6:**  
**<<Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΟΥ>>**

**1η δραστηριότητα:**

Έγινε αφήγηση του παραμυθιού: <<ΕΛΜΕΡ, Ο ΠΑΡΔΑΛΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ>>. Στη συνέχεια τα παιδιά συζήτησαν για το στοιχείο που έκανε ξεχωριστό και διαφορετικό τον Έλμερ από τους άλλους ελέφαντες και αναφέρθηκαν στο δικό τους χαρακτηριστικό που τους κάνει διαφορετικούς. Ζωγράρισαν τον Έλμερ, τον έκοψαν και κόλλησε το κάθε παιδί τον δικό του ελέφαντα σε ένα μεγάλο χαρτόνι. Η νηπιαγωγός κατέγραψε κάτω από τον κάθε ελέφαντα το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του παιδιού που τον έφτιαξε.



**2η δραστηριότητα: << ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ >>.**

Τα παιδιά αναζήτησαν με την βοήθεια των εκπαιδευτικών πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικά με τα στοιχεία που αναγράφονται στην ταυτότητα του κάθε ατόμου. Έπειτα, συμφώνησαν να σχεδιάσουν το αποτύπωμα της παλάμης τους ως ένα στοιχείο της ταυτότητάς τους και το ζωγράρισαν όπως ήθελαν. Κόλλησαν τις παλάμες τους σε ένα μεγάλο χαρτόνι και το ανάρτησαν σε έναν τοίχο της τάξης.



Εργαστήριο 7:

<<ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ-ΟΛΟΙ ΙΣΟΙ>>

**1<sup>η</sup> δραστηριότητα:** << Το Ζαμπντερφίλιο>>.

Η εκπαιδευτικός μίλησε στα παιδιά για ένα παράξενο ζώο, το Ζαμπντερφίλιο που δεν το κάνει κανείς παρέα επειδή είναι διαφορετικό. Έγινε συζήτηση για το τι θα γινόταν αν ένα Ζαμπντερφίλιο ζητούσε να γίνει φίλος τους και οι απόψεις των νηπίων καταγράφηκαν σε έναν ψηφιακό νοητικό χάρτη.

<https://coggle.it/diagram/Yj3Xb2zvA87AEsLn/t/>

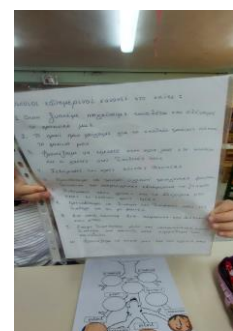
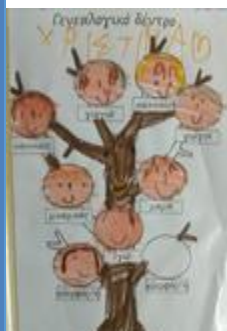


Στη συνέχεια, οι μαθητές αντάλλαξαν ιδέες για τους φίλους του Ζαμπντερφίλιο.

- Οι φίλοι του Ζαμπντερφίλιου
- ο Τζόντο
  - ο Ντάμπο
  - 3 Προβάκια & Αερούλα
  - Ο Φράνκο ο Βαίρακος
  - Ο Τσάνελας
  - Ο Ντοσέ ο Σενιουμάρτι
  - Η Μαλέν η παραδοσιακή
  - Το Ντάκο το παπαί
  - Η Καρλ η Καρμεντάλη
  - Ο Παρκου το χορμιάκι

**2<sup>η</sup> δραστηριότητα:** << Η οικογένειά μου>>.

Το κάθε παιδί μίλησε για την οικογένειά του και τα μέλη της και την αποτύπωσε εικαστικά. Η εκπαιδευτικός παρουσίασε πίνακες ζωγραφικής με θέμα την οικογένεια και τα παιδιά βρήκαν ομοιότητες και διαφορές με την δική τους οικογένεια. Ζωγράφισαν το γενεαλογικό δέντρο της οικογένειάς τους και παρουσίασαν τα έργα τους στα υπόλοιπα τμήματα του Νηπιαγωγείου.



<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	Δεν χρειάστηκαν προσαρμογές κατά την εφαρμογή των εργαστηρίων. Όλοι οι μαθητές συμμετείχαν σε όλες τις δραστηριότητες χωρίς να υπάρξουν δυσκολίες.
---	--





<p><b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Συνεργασία με τους γονείς,</li> <li>- Συνεργασία με τα υπόλοιπα τμήματα του Νηπιαγωγείου.</li> </ul>
<p><b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Εικαστικές κατασκευές,</li> <li>- Φύλλα εργασίας,</li> <li>- Ψηφιακοί νοητικοί χάρτες:  <a href="https://coggle.it/diagram/YidTlj5DfRykXobl/t">https://coggle.it/diagram/YidTlj5DfRykXobl/t</a>  <a href="https://coggle.it/diagram/Yj3Xb2zvA87AEsLn/t/-">https://coggle.it/diagram/Yj3Xb2zvA87AEsLn/t/-</a></li> <li>- Αφίσες,</li> <li>- Παιχνίδια ρόλων.</li> </ul>
<p><b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- &lt;&lt;ΤΙ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΩΣΩ ΚΑΛΑ&gt;&gt;, ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ΙΕΠ,</li> <li>- PENNART, 2000, &lt;&lt; ΣΟΦΙΑ, Η ΑΓΕΛΑΔΙΤΣΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ&gt;&gt;,</li> <li>- VIDEO: Η ΕΧΘΡΟΠΙΤΑ  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=myrz2ajbDV8">https://www.youtube.com/watch?v=myrz2ajbDV8</a></li> <li>- ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΜΑΚ ΚΙ, &lt;&lt; ΕΛΜΕΡ, Ο ΠΑΡΔΑΛΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ&gt;&gt;, εκδ. ΠΑΤΑΚΗ,</li> <li>- Ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας νοητικών χαρτών COGGLE:  <a href="https://coggle.it">https://coggle.it</a></li> </ul>
<p><b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b></p>	<p>Μετά την ολοκλήρωση κάθε εργαστηρίου, τα παιδιά εξέφρασαν τις απόψεις τους για όσα έμαθαν και οι νηπιαγωγοί τα κατέγραψαν. Αξιοποιήθηκαν οι πρότερες γνώσεις των παιδιών και έγινε σύνδεση με τις νέες έννοιες με τη χρήση της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της βιωματικής μάθησης. Αξιολογήθηκαν τα παραγόμενα έργα των παιδιών, τα φύλλα εργασίας και το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε.</p> <p>Οι δραστηριότητες όλων των εργαστηρίων βοήθησαν τα παιδιά να κατανοήσουν την έννοια της διαφορετικότητας και να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθησή τους. Οι μαθητές ενεπλάκησαν σε δράσεις ανάπτυξης συνεργασίας και αλληλεγγύης και ανέπτυξαν δεξιότητες ζωής όπως είναι η ευαισθησία, η πολιτειότητα, η προσαρμοστικότητα και η υπευθυνότητα.</p> <p>Με βάση τις παρατηρήσεις των εκπαιδευτικών και τις καταγραφές στο ημερολόγιο της τάξης, έγινε σαφές ότι τα παιδιά κατέκτησαν δεξιότητες 4Cs ( κριτική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργικότητα), ενισχύθηκε η ομαδική συνοχή και η αυτοεκτίμησή τους.</p>
<p><b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ενημέρωση γονέων για την εφαρμογή των εργαστηρίων,</li> <li>● Παρουσίαση των έργων στα υπόλοιπα τμήματα του Νηπιαγωγείου,</li> <li>● Ανάρτηση των δράσεων σε πίνακα της τάξης,</li> <li>● Ανάρτηση των δράσεων στην ιστοσελίδα του Νηπιαγωγείου,  <a href="https://blogs.sch.gr/nipagkonsttri/">https://blogs.sch.gr/nipagkonsttri/</a></li> <li>● Καταγραφές των δράσεων στο ημερολόγιο σχολικής ζωής του σχολείου,</li> <li>● Καταγραφές στο ημερολόγιο της τάξης.</li> </ul>



